

ابن صفی

جاسوسی دنیا

121- شکاری پر چھائیاں

122- پرچھائیوں کے حملے

123- سائیوں کا ٹکراؤ

124- ہمزاد کا مسکن



جاسوسی دنیا نمبر 121

شکاری پرچھائیاں

(پہلا حصہ)

پیشترس

آپ کی یہ خواہش پوری کی جا رہی ہے کہ جاسوسی دنیا کا بھی ایک مہماتی سائنس کلام پیش کیا جائے۔ لہذا اس طویل کہانی کا پیش خیمہ ”شکاری پر چھائیاں“ کے نام سے ملام فرمائیے۔ فی الحال اس کی طوالت کے بارے میں کچھ بھی عرض نہیں کرتا۔ ویسے کوشش ہوگی کہ اس سلسلے کی ہر کڑی دلچسپ سے دلچسپ تر ہو۔ ”شکاری پر چھائیاں“ سے متعلق رائے ضرور لکھئے گا۔

اس بار میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ پیشترس میں اور کیا لکھوں۔ کوئی ایسا خط بھی پیش نہیں ہے... لیکن ٹھہریے! ہے ایک خط..... نوعیت کے اعتبار سے دلچسپ بھی ہے..... آ میرے پاس ان حضرات کے خطوط بھی تو آتے ہیں۔ جنہوں نے میری کتابوں کی ایجنسیا لے رکھی ہیں۔ ایسے ہی ایک صاحب تحریر فرماتے ہیں۔

”جناب عالی! آخر آپ اپنی کتابوں کی قیمت پیسوں میں کیوں لکھواتے ہیں کیا قیمت تین روپے نہیں لکھی جاسکتی۔ آخر ”تین سو پیسے“ لکھوانے میں کیا حکمت پوشیدہ ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ اسکول کے لڑکے مجھے اس سلسلے میں کتنا پریشان کرتے ہیں۔ لے آتے ہیں پورے تین سو پیسے اور میں بیٹھا گنا کروں۔ کچھ کہو تو کہتے ہیں کہ ہم ابن صفی کا کہنا مانیں یا تمہارا۔ قیمت روپوں میں لکھی جائے گی تو روپے ہی لائیں گے! لہذا میرے حال پر کرم کیجئے اور قیمت روپوں میں لکھوائیے۔“

محترم اس میں اس کے علاوہ اور کوئی حکمت پوشیدہ نہیں ہے کہ اپنی کتاب کی قیمت سیکڑوں میں دیکھ کر بے حد خوش ہوتا ہوں۔ لیکن آپ مجھ سے یہ خوشی بھی چھین لینا چاہتے ہیں خیر آئندہ خیال رکھا جائے گا۔

ابن صفی

۲۵ جنوری ۱۹۷۸

کرائم رپورٹر انور کو فلم انڈسٹری سے کیا سروکار ہو سکتا تھا۔ وہ تو بس یونہی ادھر سے گزر رہا تھا۔ نشو واز اسٹوڈیوز کے پھانک کے قریب نظر آنے والی بھیڑ کی وجہ سے موٹر سائیکل کی رفتار کم کر دینی پڑی۔ پھر بھی گزرا ہی چلا جاتا لیکن عقب سے کسی نے اسے آواز دی۔ اس کے قریبی شناسا اس کی اس عادت سے بخوبی واقف تھے کہ عقب سے پکارے جانے پر مڑ کر نہیں دیکھتا گزرا چلا جاتا ہے۔ جو نہیں جانتے تھے ان کے کوٹ کا کارل پکڑ کر تیز لہجے میں سمجھانے کی کوشش کرتا تھا کہ اسے عقب سے پکارا جانا پسند نہیں ہے۔

نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اور پیشانی پر شکنیں ڈالے ہوئے رک گیا۔ لیکن مڑا نہیں دونوں پیر زمین پر نکائے منتظر رہا کہ پکارنے والا قریب پہنچ جائے۔ لیکن یہ خواہش دل ہی میں رہ گئی کہ وہ اسے جھاڑ سکتا۔ کیونکہ یہ ایک اول درجے کا بے غیرت اور ڈھیٹ قسم کا فلمی صحافی شاطر باطلی تھا۔ جان پہچان والوں کو اسے برداشت کرنا ہی پڑتا تھا۔ گولی مار نہیں سکتے تھے؟ نہ خود شہر چھوڑ سکتے۔ کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی موٹر پر اس سے ملاقات ضرور ہوتی تھی۔ دس گالیاں دیتے اور جواب میں اس کے پچاس تھقبے سننے..... دوسرے دن پھر وہی انداز..... وہی بے تکلفی۔ لہذا انور ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو اپنے الفاظ ضائع کرتے ہیں۔

”فرمائیے؟“ اس نے خشک لہجے میں دریافت کیا۔

”میں تو سمجھا تھا کہ تم یہیں آئے ہو!“ شاطر خواہ مخواہ ہنس کر بولا! ”لیکن تم نکلے چلے جا رہے ہو۔“

”میں یہاں کیوں رکنے لگا۔“

”اوہ۔ تو کیا راشد علوی سے تعلقات خراب ہو گئے ہیں!“

”یہاں راشد علوی کا کیا ذکر!“

”اف فوہ۔ شاید تمہیں اس کا علم نہیں ہوا۔“

”کوئی خاص بات!“

”کمال ہے بلکہ مجھے حیرت کا اظہار کرنا چاہئے۔“

”کر چکو جلدی سے۔ میں اپنی جاگیر کا معائنہ کرنے نہیں نکلا۔“ انور نے جھنجھلا کر کہہ

”کیا واقعی تمہیں نہیں معلوم۔ میں تو سمجھتا تھا کہ راشد علوی تمہارے دوستوں میں سے ہے۔“

”کیا ہوا راشد علوی کو۔“

”ابھی تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ لیکن اس پر ضرب ضرور پڑے گی اور پھر ایسی صورت

میں جب کہ اس کے اور شہزاد کے درمیان دشمنی کی وجہ اظہار من الشمس ہے۔“

”اب مجھے جلدی سے یہ بتا دو کہ شہزاد مر گیا یا زندہ ہی ہے!“ انور بھنا کر بولا۔

”مرنے میں دیر تو نہیں لگی تھی۔“ شاطر نے اسے تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم اس کے مرنے کی بات کر رہے ہو۔ ارے میاں گھوڑے تک کی ہڈیاں چور ہو گئی ہیں!

”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہاری ہڈیاں بھی چور کر دوں.....؟“

”کیوں میری کیوں؟“ شاطر ہونٹوں کے سے انداز میں بولا۔

”جب میں نے کہہ دیا کہ میں بالکل لاعلم ہوں تو تم ادھر ادھر کی کیوں ہانک رہے ہو۔“

”لو۔ ہاں!“ وہ چونک کر بولا۔ ”جب تمہیں اس قصے کا علم ہی نہیں تو مجھے شروع سے بتانا چاہیے

”تو بتاؤ جلدی سے!“

”یہیں کھڑے کھڑے.....!“

انور نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور طویل سانس لے کر بولا۔ ”حرام خوری تمہ

مقدر ہے۔ چلو بیٹھو پیچھے!“

شاطر قہقہہ لگا کر اچھلا اور کیرئیر پر بیٹھ گیا۔ موٹر سائیکل آگے بڑھی اور قریب ایک فرلاٹ

چلنے کے بعد کیفے جمال کے سامنے رک گئی۔

دونوں موٹر سائیکل سے اتر کر اندر آئے اور شاطر لہک کر بولا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ

کہ لوگ تمہیں برا کیوں کہتے ہیں!“

”چالپوسی کی ضرورت نہیں! اگر تم راشد علوی کا نام نہ لیتے تو میں تمہیں گالیاں دے

بغیر نکلا چلا جاتا۔“

”تمہاری سب سے بڑی خصوصیت صاف گوئی ہے.....!“

”تمہارے معاملے میں منافق ترین آدمی بھی بیحد صاف گوئی کا مظاہرہ کرتا ہے۔“ انور

نے خشک لہجے میں کہا۔

”جھک مارتے ہیں سالے۔“

ایک میز منتخب کر کے بیٹھ گئے اور شاطر نے کہا۔ ”غالباً فرمائش کا بوجھ مجھ پر نہیں ڈالو گے!“

انور اسے تیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”صرف کافی چلے گی۔“

”میں تو سمجھتا تھا کہ کیفے جمال کی کوئی خصوصیت تمہیں اس طرف لائی ہے۔ لیکن میرا

خیال ہے کہ تم آج کل بیحد لاعلمی کی زندگی بسر کر رہے ہو۔ خیر میں تمہارے علم میں اضافہ

ضرور کروں گا۔ کیفے جمال اپنے سموسوں کی وجہ سے مشہور ہے۔“

انور نے سڑا سامنہ بنا کر کہا ”صرف اپنے لیے منگوا لو۔“

”یہ ہوئی نابات!“ شاطر نے کہا اور اشارے سے وین کو بلا کر آرڈر پلیس کرنے لگا۔

انور بیزار سے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا ویٹر کے چلے جانے کے بعد اسے گھورتا ہوا بولا۔

”اب شروع ہو جاؤ۔“

”قصہ شہزاد اور راشد علوی کا ہے۔“

”کیا پھر دونوں الجھے تھے!“

”اوہو..... تو تمہیں شاید یہ بھی نہیں معلوم کہ راشد نے شہزاد کو اپنی فلم شہسوار کے لیے

کاسٹ کیا تھا.....!“

”نہیں مجھے اس کا علم نہیں! میں تو یہ سمجھا تھا کہ دونوں ایک دوسرے کی شکل بھی نہیں

دیکھیں گے۔“

”ان دنوں راشد کی مالی حالت کسی قدر مستحکم تھی! قانع کمر اس پر زور دے رہا تھا کہ ہیرد

کے لیے شہزاد کو کاسٹ کیا جائے۔ اس وقت فلموں میں اسے دن جا رہا ہے۔ دوسروں نے بھی

سمجھا کہ تعلقات اپنی جگہ پر کاہل ہوا اپنی جگہ پر..... دشمن کی وجہ سے اگر کوئی قاعدہ بھیج رہا ہو

”موضوع سے ہٹ رہے ہو!“ شاطر ہنس کر بولا۔

”یہ مشین کی آواز تھی۔ موضوع سے نہیں ہٹا۔“

”ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ پٹاری کے جنگل میں یونٹ نے شوٹنگ کا آغاز کیا ہی تھا کہ یہ حادثہ پیش آ گیا تھا۔“ مجھے تو حادثہ ہی کہنا چاہئے۔ کیونکہ میں بھی راشد علوی کو اتنا برا آدمی نہیں سمجھتا۔“

”راشد علوی کی طرف سے شکریہ۔ اب تم جلدی سے اصل بات بتا دو۔“ انور بولا۔

لیکن شاطر ”اصل بات“ بتانے کی بجائے دیگر کی طرف متوجہ ہو گیا جو کافی کی ٹرے لے آیا تھا۔

انور کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے لیکن وہ ہونٹ پیچھے خاموش بیٹھا رہا۔

شاطر نے پیالیاں سیدھی کیں اور شکر دان کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ انور اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”ٹھہرو!“

شاطر نے ہنس کر کہا۔ ”کافی اٹھیلنے سے قبل ہی میں اپنی بات ختم کر دوں گا۔“

”تمہارے حق میں یہی بہتر ہوگا۔“

”تو ہوا یہ انور صاحب کہ شہزاد اپنے گھوڑے سمیت مر گیا اور راشد علوی حراست میں ہے۔“

”کیا بات ہوئی!“

”بات ختم ہو گئی۔ اب مجھے کافی اٹھیلنے کی اجازت دو۔“

اس نے کافی پاٹ اٹھا کر پیالی پر جھکاتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ کسی قسم کی ایکٹوٹی تمہیں بہت مہنگی پڑے گی۔“

”میں جانتا ہوں لیکن یقین کرو مجھے تفصیل کا علم نہیں۔ بس اتنا ہی جانتا ہوں کہ سوار اور

گھوڑے دونوں کی ہڈیاں چور ہو گئیں اور راشد علوی حراست میں ہے!“

”کس تھانے میں.....؟“

”ابھی تک مجھے اس کا بھی علم نہیں ہو سکا!“

”اسٹوڈیو کے بھانک پر کیسی بھیڑ تھی!“

”شہزاد کی جدید ترین محبوبہ کپاؤنڈ میں پچھاڑیں کھا رہی تھی۔ اسے تھوڑی دیر پہلے ہی

تو اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ بہر حال وہ بیکاری سے ایسا ہی تنگ آیا ہوا تھا کہ اسے فائنٹس کی بات مان لینی پڑی۔“

”تکلیف دہ بات ہے۔“

”یہاں ایسا ہی کچھ ہوتا ہے۔ کسی کی بھی اکثر زیادہ دنوں تک برقرار نہیں رہ سکتی حالات جھکنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ ورنہ پھر پیشہ ہی ترک کر دیا جائے۔“

”چلو خیر۔ تو پھر کیا ہوگا.....!“

”طے پایا کہ آؤٹ ڈور شوٹنگ پہلے ہی بننا دی جائے۔ زیادہ تر سین جنگلوں اور پہاڑوں میں فلمائے جانے والے تھے۔ اس کے لیے انہوں نے پٹاری کے جنگلوں کا انتخاب کیا جہاں پہاڑیاں بھی ہیں۔“

”شاطر خاموش ہو کر منہ چلانے لگا۔ کیونکہ ویٹر گرما گرم سموسوں کی پلیٹ میز پر رکھ رہا تھا۔“

”کافی تھوڑی دیر بعد لانا.....!“ اس نے مضطربانہ انداز میں ویٹر سے کہا۔

”بہت اچھا جناب!“ ویٹر نے کہا اور میز کے پاس سے ہٹ گیا۔

”ہوں..... تو اب تم کھا ہی لو!“ انور اسے کینہ تو نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”نہیں.....!“ وہ منہ چلاتا ہوا بولا۔ ”باتیں بھی غوثی ریش غی!“

”میری سمجھ میں نہیں آئیں گی.....!“ انور نے خشک لہجے میں کہا۔

اور شاطر سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر سموسوں پر ہاتھ صاف کرتا رہا۔

خدا خدا کر کے سو سے ختم ہوئے اور شاطر نے ہاتھ ہلا کر کافی لانے کا اشارہ کیا۔ پھر

انور سے بولا۔ ”بی رشیدہ کے کیا حال ہیں۔“

”ہم صرف اسی موضوع پر گفتگو کریں گے جس کے لیے یہاں آئے ہیں۔“ انور نے سخت لہجے میں کہا۔

”یا رتم آدمی ہو یا مشین!“

”مشین بن کر ہی آدمی، آدمی رہ سکتا ہے..... ورنہ کتا ہو جاتا ہے۔“

”نیا فلسفہ.....!“

”تمہیں نیا ہی معلوم ہوگا ورنہ آدم سے تائیں دم اسی بات کی کوشش ہوتی رہی ہے۔“

اس واقعے کی اطلاع ہوئی ہے۔ اسٹوڈیو دوڑی چلی آئی تاکہ یونٹ کے لوگوں سے معلوم کر سکے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ راشد علوی حراست میں ہے!“

”میں نے سنا ہے۔“

”مجھے تفصیل کس سے معلوم ہو سکے گی۔“

”پروڈکشن منیجر سے۔ وہ اسٹوڈیو میں موجود ہے!“

”اور سمجھو تم نے کھائے ہیں کافی تم زہر مار کر رہے ہو۔“ انور نے جھلا کر کہا۔

”میرا رزق صرف اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ کبھی شریفوں کو ذریعہ بنانا ہے۔ کبھی

خوروں کو۔“

”دل تو چاہتا ہے کہ اٹھوں اور چل دوں۔“

”خدا کی قسم جیب بالکل خالی ہے۔ بہت ذلیل ہونا پڑے گا۔ ایسی حرکت ہ

کرنا۔“ شاطر گڑبڑا کر بولا۔

انور اٹھ کر کاؤنٹر پر گیا۔ کافی اور بسوسوں کی قیمت ادا کر کے باہر نکلا چلا آیا۔

موٹر سائیکل اب پھر اسٹوڈیو کی طرف جا رہی تھی۔

پروڈکشن منیجر تک بھی پہنچ گیا۔ لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ بتانے سے معذوری ظاہر

”میں مجبور ہوں جناب!“ اس نے کہا! ”پولیس کی ہدایت ہے کہ اس سلسلے میں کسی

کوئی بات نہ کرو!“

”راشد کس تھانے میں ہے۔“

”مجھے علم نہیں۔“

”سنو دوست! میں یہ معلومات رپورٹنگ کے لیے نہیں حاصل کرنا چاہتا۔ راشد

میرے قریبی تعلقات ہیں۔ شاید میں اس کی کچھ مدد کر سکوں۔“

پروڈکشن منیجر نے اسے غور سے دیکھا اور ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”کوئی بھی

بچارے کی کوئی مدد نہیں کر سکے گا۔“

”کیوں؟ کیا راشد نے اسے قتل کیا ہے۔“

”ہرگز نہیں..... سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”پھر؟“ انور نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”حالات جناب.....!“

”کیسے حالات!“

”بڑی عجیب بات ہے۔ آپ کا دعویٰ ہے کہ آپ کے راشد سے قریبی تعلقات ہیں۔

لیکن حالات کا علم نہیں ہے آپ کو۔“

”دونوں کے درمیان دشمنی تھی میں جانتا ہوں۔“

”بس تو پھر صاف ظاہر ہے کہ اسے فلم میں کاسٹ کرنا بھی سازش ہی کا ایک حصہ تھا یہ

میرا خیال نہیں ہے۔ دنیا یہی سمجھے گی۔“

”لیکن آپ نے اس سلسلے میں کیا دیکھا۔“

”میں نے کچھ بھی نہیں دیکھا! میں گاڑی پر نہیں تھا۔“

”کس گاڑی پر.....!“

”جس پر کیمرو تھا..... ہم نیچے تھے۔ گاڑی چڑھائی پر تھی اور شہزاد کا گھوڑا اس سے بھی

اونچائی پر جا رہا تھا۔“

”گاڑی پر کون کون تھا۔“

”صرف کیمرو مین..... اور راشد صاحب! راشد صاحب ہی گاڑی کو ڈرائیو بھی کر رہے

تھے۔ ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا گاڑی پر۔“

”آپ نے فائر کی آواز سنی تھی۔“ انور نے پوچھا۔

”فائر کی آواز۔“ اس نے حیرت سے کہا ”ہاں نہیں کیسی کیسی افواہیں پھیل رہی ہیں!“

”اوہ۔ تو یہ افواہ ہے.....!“

”قطعاً افواہ ہے جناب۔ وہ گولی سے نہیں مرے۔ بس اسکی اور گھوڑے کی ہڈیاں چور ہو گئیں۔“

”اچھا۔ تو شاید وہ گھوڑے کو قابو میں نہ رکھ سکا ہو گا۔ گھوڑے سمیت کھڑ میں گر گیا۔“

”ہرگز نہیں۔ گھوڑا دوڑتے دوڑتے بیٹھ گیا تھا اور شہزاد تو گھوڑے سے گرا بھی نہیں تھا۔

گھوڑے کی پشت ہی پر ختم ہو گیا تھا۔ ہم نے نیچے سے صاف دیکھا تھا..... پھر اوپر پہنچے اس

وایسی میں پھر شاطر سے مڈبھیڑ ہو گئی ہنس کر بولا۔ ”کھبرو..... رکو.....!“
انور نے گاڑی روک کر پیر نیچے نکا دیئے اور اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگا۔
”یہ تو تمہیں معلوم ہی نہ ہو سکا ہو گا کہ راشد کو رکھا کہاں گیا ہے!“ اس نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”معلوم ہو جائے گا.....!“ انور نے کہا اور سامنے سے ہٹ جانے کا اشارہ کیا۔
”انہیں سمجھا دیا گیا ہے کہ پریس رپورٹرز کو کوئی انفارمیشن نہ دیں!“
”کس نے سمجھا دیا ہے!“
”کرنل فریدی کے اسٹنٹ کیپٹن حمید نے۔“
”اوہ۔“ انور ہونٹ سکڑ کر رہ گیا..... پھر غرایا۔ ”ہو سامنے سے۔“
شاطر نیاز مندانہ انداز میں اپنا ہاتھ پیشانی کی طرف لے گیا اور موٹر سائیکل کو راستہ دیتا ہوا بولا۔ ”کبھی لچ بھی کراؤ تو اس سے بھی زیادہ اہم اطلاعات فراہم کروں گا۔“
انور کی موٹر سائیکل تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔



پٹاری کا جنگل تین ہیلی کوپٹروں کی آوازوں سے گونج رہا تھا۔ کرنل فریدی نے اپنے ہیلی کوپٹر سے دوسروں کو ہدایت دی! ”پہاڑوں سے دور رہو! ان پر سے گزرنے کی ضرورت نہیں!“
اس ہیلی کوپٹر کو وہ خود ہی پائلٹ کر رہا تھا اور کیپٹن حمید دور میں سے پہاڑیوں کے اس حصے کا جائزہ لے رہا تھا جہاں شہزاد اور اس کے گھوڑے کو حادثہ پیش آیا تھا۔
”بائیں جانب موڑیے!“ اس نے اونچی آواز میں کہا۔ ”کچھتر ڈگری کے جھکاؤ سے۔“
”ناممکن ہے..... سامنے والی چٹان سے ٹکرا جائے گا۔“ فریدی بولا۔
”اچھا ساٹھ کے اینگل سے اوپر لے جایئے.....!“
”اس طرح بھی یہی صورت ہوگی..... تم دیکھ رہے ہو۔ یہاں چٹانوں کی بناوٹ!“
”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہم وہ زاویہ اختیار ہی نہیں کر سکتے!“
”کس زاویے کی بات کر رہے ہو!“ فریدی نے پوچھا۔
”مطلب یہ کہ وہ جگہ نہیں دیکھ سکتے جہاں حادثہ پیش آیا تھا۔“

کی لاش گھوڑے کی پشت ہی پر پڑی نظر آئی تھی۔
”گاڑی کتنے فاصلے سے چل رہی تھی۔“
”بہت فاصلہ تھا دونوں کے درمیان۔ لانگ شاٹس لیے جا رہے تھے۔“
”یکمرہ مین سے کہاں ملاقات ہو سکے گی۔“
”راشد صاحب کے ساتھ وہ بھی حراست میں ہے۔“
”یہ کس سے معلوم ہو سکے گا کہ راشد نے شہزاد کو کیوں کاسٹ کیا تھا۔“
”میرا خیال ہے کہ شاید راشد صاحب کے علاوہ اس کے بارے میں کوئی کچھ نہ بتا سکے گا۔“
”آخر کس بنا پر پولیس نے آپ کو اس سلسلے میں گفتگو کرنے سے روک دیا تھا۔“
”میں کیا جانوں۔ مجھ نے یہی کہا گیا تھا۔“
”کس نے کہا تھا۔“
”پہلے آپ بتائیے کہ آپ کون ہیں.....!“
”میں اشار کا کرائم رپورٹر ہوں.....!“
”اور آپ نے دھوکے سے یہ ساری باتیں معلوم کر لیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا۔
”میں کہہ چکا ہوں کہ یہ معلومات رپورٹنگ کے لیے نہیں حاصل کرنا چاہتا۔ راشد کی مدد کرنا چاہتا ہوں!“ انور نے آہستہ سے کہا۔
”معاف کیجئے گا۔ اب میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“
”صرف اس آفیسر کا نام جس نے آپ کی زبان بندی کی ہے۔“
”معافی چاہتا ہوں۔“ کہتا ہوا وہ دوسری طرف مڑ گیا۔
”اس کے بعد انور نے یونٹ کے دوسرے افراد سے بھی پوچھ گچھ کی تھی۔ لیکن معلومات کا سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا۔ کوئی بھی نہیں بتا سکا تھا کہ فلم ڈائریکٹر راشد علوی کو کہاں حراست میں رکھا گیا ہے.....! نہ یہی معلوم ہو سکا کہ کس کے حکم سے اس معاملے میں اتنی رازداری برتی جا رہی ہے۔“
پولیس ہیڈ کوارٹر سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن اسٹوڈیو کے ایکس چیف میں کسی خرابی کی بنا پر یہ بھی ممکن نہ ہوا۔

”کیا بات ہوئی.....!“
 ”کئی سو فیٹ کی بلندی سے گرنے پر راکب و مرکب کا یہ حشر ہو سکتا ہے لیکن راکب و مرکب
 کو پھر اسی بلندی تک پہنچانا ایک یا دو افراد کے بس کا روگ نہیں۔“
 ”آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں.....!“
 ”میں تمہیں ویسی ہی تین لاشیں اور دکھانا چاہتا ہوں!“
 ”کیا مطلب.....!“
 ”ہم وہیں جا رہے ہیں جہاں تم انہیں دیکھ سکو گے۔“
 ”وہ تین افراد کون ہیں.....!“
 اس علاقے کی پولیس فورس سے ان کا تعلق تھا! اسی سلسلے میں دیکھ بھال کے لیے
 پہاڑی پر چڑھے تھے اور پھر ان کی لاشیں بھی اسی خال میں پائی گئیں۔“
 ”یعنی ہڈیاں چور ہو گئی تھیں۔“

”تم دیکھ ہی لو گے!“ فریدی نے کہا اور تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔ ”پہلے میرا بھی
 یہی خیال تھا کہ راشد اور کیرہ مین دونوں جھوٹے ہیں اور شہزاد کسی سازش کے تحت مارا گیا۔
 ظاہر ہے راشد اور شہزاد ایک دوسرے کے دشمن تھے اور راشد کی دشمنی تو مسلم تھی۔ کیوں کہ
 شہزاد نے اس کی بیوی کو درغلا کر دونوں میں علیحدگی کرا دی تھی اور پھر عرصہ تک اسے اپنی داشتہ
 بنائے رکھا تھا۔“

”سنئے!“ دفعتاً حمید چونک کر بولا۔ ”یقیناً کیرہ اس وقت بھی چلتا رہا ہو گا جب وہ
 حادثہ پیش آیا تھا۔“

”ہاں اور میں پہلے ہی اس کا انتظام کر چکا ہوں کہ اس وقت کی شونگ کے رش پر نش
 جھٹک پہنچ جائیں۔ خود راشد ہی نے اس کی طرف توجہ دلائی تھی۔“
 نیلی کو پٹرنگل کی حدود سے نکل آیا تھا اور اب اسکی پرواز شمال مشرق کی جانب جاری تھی۔
 ”لاشیں کروہنا کی پولیس چوکی پر موجود ہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”میزی معلومات کے
 مطابق وہ بھی وہیں پائی گئی تھیں جہاں شہزاد کو حادثہ پیش آیا تھا۔“
 حمید کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھیں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

”وہ جگہ ہم وہیں جا کر دیکھ چکے ہیں.....!“
 ”تو پھر کیا اب فضائی جھک مار رہے ہیں!“ حمید بڑبڑایا۔
 فریدی دوسرے نیلی کو پٹروں تک اپنی آواز پہنچانے لگا۔ ”کاشن! مشرق کی طرف
 چکر لے کر کیمپ کی جانب نکل چلو..... کیمپ میں لینڈ کرنا ہے۔“
 ”اوکے۔“ دوسرے نیلی کو پٹروں سے آوازیں آئیں۔
 ”کیرہ چلنے دوں یا بند کر دوں!“ حمید نے پوچھا۔
 ”بند کر دو!“ فریدی نے کہا اور اپنا نیلی کو پٹر بھی ادھر ہی موڑ دیا جدھر دوسرے جا رہے تھے
 کچھ دور چلنے کے بعد اس نے کورس بدل دیا اور اب نیلی کو پٹر شمال مغرب میں جا رہا تھا۔
 ”اوہو! تو ہم کیمپ کی جانب نہیں جا رہے!“ حمید نے کہا۔
 ”نہیں!“

حمید نے طویل سانس لی اور کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا
 آخر اس کیس کے سلسلے میں اتنے پاز کیوں نیلے جا رہے ہیں۔ راشد علوی اور شہزاد کے درمیان
 پائی جانے والی کادشنی کا تعلق ایک عورت کی ذات سے تھا۔ لہذا سب کچھ ممکن تھا۔
 شہزاد ہی نہیں بلکہ اس کے گھوڑے تک کی ہڈیاں چور ہو سکتی تھیں اور ہو گئی تھیں۔
 نے شہزاد کی لاش بھی دیکھی تھی اور گھوڑے کی بھی۔

وہ پائپ میں تمباکو بھر ہی رہا تھا کہ فریدی نے کہا۔ ”لینڈ کرنے کے بعد تم پائپ سلگاؤ گے
 ”مجھے علم نہیں کہ آپ کتنی دیر بعد لینڈ کریں گے۔“
 ”دس منٹ بعد۔“

”بہت بہتر..... لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس اڑان کی کیا ضرورت تھی۔“
 ”ڈھلانون کا فضائی جائزہ۔“

”جائزے کا فائدہ؟“ حمید نے سوال کیا۔

”کاعدات کی خانہ پڑی۔“

”میں سمجھا تھا شاید آپ کو راشد کے بیان پر یقین آ گیا ہے۔“
 ”اس کے بارے میں فی الحال میری کوئی رائے نہیں ہے۔“

کر دھنا کی پولیس چوکی کے سامنے والے میدان میں فریدی نے ہیلی کوپٹر اور دونوں نیچے اتر کر عمارت کی بڑھے۔ ہیلی کوپٹر کی آواز سن کر چوکی کا انچارج پہلے ہی آیا تھا۔ انہیں سلیوٹ کر کے بولا۔ ”وہ غائب ہو گیا جناب!“

”کون؟“ فریدی نے سوال کیا۔

”چوتھا سپاہی۔“

”کہاں غائب ہو گیا۔ میں نے تمہیں مطلع کیا تھا کہ اسے موجود رہنا چاہئے۔“

”میں نے اسے آگاہ کر دیا تھا جناب!“

”کیا وہ اس چوکی کا سپاہی نہیں تھا!“

”یہیں کا تھا جناب..... اب میں تمہارہ گیا ہوں..... میرے ساتھ چار سپاہی تھے

ختم ہو گئے اور چوتھا.....!“

”کتنی دیر سے وہ یہاں نہیں ہے۔“

”دو گھنٹے ہو گئے جناب۔“

”ہو سکتا ہے۔ کہیں چلا گیا ہو۔ واپس آ جائے.....!“

”خدا جانے! مجھے اس کی ذہنی حالت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی تھی!“

”تم بھی بہت زیادہ پریشان نظر آ رہے ہو!“

”ظاہر ہے جناب۔ تین لاشیں.....! وہ مرکز عمارت کی طرف دیکھنے لگا۔

”چلو اندر چلو!“ فریدی اس کا شانہ تھپک کر بولا۔

وہ اس کے آفس میں آئے اور فریدی نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم یہیں بیٹھو! ہم خود لاشیں دیکھ لیں گے۔ کہاں ہیں!“

اس نے بائیں جانب والے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا دیا۔

وہ دونوں اس کمرے میں آئے جہاں لاشیں فرش پر پڑی ہوئی تھیں اور انہیں چار

سے ڈھانک دیا گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد حمید نے کہا۔ ”بالکل ویسی ہی حالت ہے جیسی شہزاد کی لاش کی تھی۔“

فریدی جو بڑے انہماک سے ان کا جائزہ لے رہا تھا سر اٹھا کر بولا۔ ”کسی اونچے

نے رننے پر ہڈیاں اس طرح نہیں ٹوٹیں۔“

حمید کچھ نہ بولا اور وہ پھر انچارج کے کمرے میں واپس آ گئے۔

”الائشیں یہاں تک کس طرح لائی گئیں۔“ فریدی نے انچارج سے سوال کیا۔

”وہ جیب میں گئے تھے۔ جیب کو اس راستے پر لے گئے جہاں سے فلم والوں نے

شٹل کی تھی۔ گاڑی روک کر ان میں سے تین اس جگہ پیدل گئے جہاں گھوڑ سوار ہیرہ کو حادثہ

پیش آیا تھا۔ چوتھا یعنی جو زندہ بچا ہے جیب ہی میں بیٹھا رہا۔ پھر اس نے ان تینوں کو گرتے

اور مرتے دیکھا۔ وہ خوفزدہ ہو کر پلٹ آیا۔ مجھے اطلاع دی۔ بہت بری حالت ہو رہی تھی اس

کی اس لیے میں نے تو اسے یہیں چھوڑا اور محکمہ جنگلات کے کچھ لوگوں کو لے کر وہاں پہنچ

گیا۔ پھر انہی کی مدد سے لاشیں یہاں اٹھوایا تھا۔“

”اس نے انہیں کس طرح گرتے دیکھا تھا۔“ فریدی نے سوال کیا۔

”ڈھنگ سے کچھ بھی نہیں بتا سکا!“

اسے کہاں تلاش کیا جائے!“ فریدی نے پوچھا۔

”آپ نے دیکھا ہو گا کہ یہاں سے قریب ترین بستی کا فاصلہ بھی پانچ میل سے کم نہیں

ہے اور وہ جہاں بھی گیا ہے پیدل گیا ہے۔ کیونکہ جیب موجود ہے۔ لیکن اس کی حالت ایسی

نہیں تھی کہ ایک میل بھی پیدل چل سکے۔“

”پانچ میل کے فاصلے پر کونسی بستی ہے۔“

”محمہ جنگلات کے ملازمین کے کوارٹرز ہیں!“

”وہاں کسی سے اس کی شناسائی ہے!“

”سبھی سے ہے.....! کبھی وہ لوگ ادھر آ جاتے ہیں۔ کبھی ہم میں سے کچھ ادھر چلے

جاتے ہیں!“

”سپاہی کا نام کیا ہے۔“

”مبارک علی.....!“

”اچھی بات ہے!“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”ہم دیکھتے ہیں۔ تمہاری جیب لے جا ہے ہیں!“

”ضرور..... ضرور.....“ جناب..... لیکن یہ لاشیں!“

یقینیت رکھتا تھا۔ اس نے بتایا کہ مبارک علی بہتی میں نہیں آیا۔ بستی والوں کو دونوں حادثوں کی خبر ہو گئی تھی۔

”جناب عالی!“ اس آدمی نے کہا۔ ”وہاں کوئی بدروح بہت عرصے سے اپنا ڈھ بنائے ہوئے ہے۔ کتنے ہی مویشی اسی طرح ہلاک ہو چکے ہیں۔“

حمید نے ہونٹ بھیج کر طویل سانس لی اور جیب میں پڑے ہوئے پائپ کو ٹٹولنے لگا۔ ”چرواہے تو دور ہی دور رہتے ہیں!“ وہ آدمی کہہ رہا تھا! ”پتا نہیں کتنی بھڑکیں حیرت انگیز طور پر مر گئیں۔ لیکن کوئی ادھر دھیان ہی نہیں دیتا۔ اب شاید کچھ انتظام ہو جائے کیونکہ اب آدمی بھی وہاں محفوظ نہیں رہا!“

”مبارک علی یہاں بھی نہیں ملا تو اب کہاں مل سکے گا!“ فریدی نے پوچھا۔

”اسسٹنٹ فارسٹ آفیسر کے دفتر میں بھی دیکھ لیجئے! چوکی والے وہاں بھی بیٹھتے ہیں!“

پھر اس نے انہیں اس دفتر کا پتہ بتایا تھا۔ اس طرف روانہ ہونے سے قبل فریدی نے

حمید سے کہا! ”اسے ممنوع علاقہ قرار دیا جانا چاہئے!“

”اس خبیث روح وجہ سے؟“ حمید نے طنزیہ لہجے میں سوال کیا۔ فریدی کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔ جیپ اسسٹنٹ فارسٹ آفیسر کے دفتر کی طرف جا رہی تھی۔

”اس قسم کے قصے ہمارے ہی مقدر میں لکھ دیئے جاتے ہیں۔“ حمید بڑبڑایا۔

”تم آخر چاہتے کیا ہو!“

”شٹ اپ!“

”مبارک علی آسانی سے مل جانے کے لیے نہیں عائب ہوا۔“

”ہو سکتا ہے اسے بھی کوئی حادثہ پیش آ گیا ہو!“ فریدی نے پُر تفکر لہجے میں کہا۔

”لہذا تگ و دو فضول ہے۔“

”سچ کچھ ناکارہ ہو چکے ہو۔“ فریدی نے کہا اور سگار سلگانے لگا۔

اسسٹنٹ فارسٹ آفیسر کے دفتر میں انہیں مبارک علی کی لاش ملی۔ لیکن یہ لاش ویسی نہیں تھی جیسی وہ کچھ دیر پہلے پولیس چوکی میں دیکھ چکے تھے۔

اسسٹنٹ فارسٹ آفیسر کہہ رہا تھا۔ ”بس جناب یہ آیا ایک گلاس پانی پیا اور فوراً ہی سینے

”جلد ہی یہاں سے اٹھ جائیں گی بے فکر رہو!“

ہیلی کا پڑوہیں جھوڑ کر وہ جیب میں روانہ ہوئے۔ حمید ڈرائیو کر رہا تھا۔

”میں نے تو نہیں دیکھی وہ بستی!“ اس نے کہا۔

”بس سیدھے چلتے رہو۔ میں بتاؤں گا۔“

”آخر آپ ان اموات کے سلسلے میں کس نتیجے پر پہنچے ہیں!“

”کسی بھی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔ فی الحال اس نکتے پر غور کر رہا ہوں کہ شہزاد کی وہاں سے کچھ لوگوں نے ہٹائی تھی۔ لیکن وہ محفوظ رہے۔ پھر یہ تینوں لاشیں بھی ہٹائی گئیں لاشیں ہٹانے والے کسی حادثے کا شکار نہیں ہوئے اور میں بھی اس جگہ کا جائزہ لے چکا کچھ دیر وہاں ٹھہرا بھی تھا۔“

”بہتر ہے! اب کسی عامل روحانی سے رجوع کیجئے۔“

”فضول باتیں مت کرو!“

”وہ علاقہ عرصہ سے مشکوک ہے۔“

”میں نہیں سمجھا!“

”پچھلے سال تیل تلاش کرنے والی ایک ٹیم کو بھی ایسے ہی حالات سے دوچار ہونا پڑا۔“

”لیکن میں نے تو پچھلے سال ایسی کوئی حیرت انگیز خبر نہیں سنی تھی!“

”جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ ان کی کچھ گاڑیاں حیرت انگیز طور پر ٹوٹ پھوٹ گئی تھیں۔“

”اور اس ٹوٹ پھوٹ کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔“ حمید نے سوال کیا۔

”ہوں.....!“ فریدی وینڈ اسکرین پر نظر جمائے ہوئے بولا۔ ”اب بائیں جانب مو“

”اگر وہ اس بستی میں بھی نہ ملا تو.....؟“

”صبر کریں گے۔“ فریدی نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا اور حمید کو ایسے انداز میں

لگا جیسے اس کا یہ سوال قطعی غیر ضروری رہا ہو۔

آٹھ یا دس گوارنروں اور چند جھونپڑیوں پر مشتمل اس چھوٹی سی بستی میں پہنچ کر جیسے ہی تھی کہ چھوٹے چھوٹے بچے گھروں سے نکل آئے اور ناٹ کے پردوں کے پیچھے سے آنکھیں جھانکنے لگیں۔ جلد ہی ایک ایسا آدمی مل گیا تھا جو کر دھتا چوکی کے پانچوں افراد

”گلاس..... گلاس وہیں ہوگا جہاں ہوتا ہے.....!“

”کہاں ہوتا ہے۔“ حمید آگے بڑھتا ہوا بولا۔

وہ اس کے ساتھ اس جگہ پہنچا جہاں کئی مٹکے پانی سے بھرے ہوئے رکھے تھے..... تین

گلاس بھی تھے۔

”کس گلاس میں پیا تھا اور کس مٹکے سے پانی نکالا تھا!“

”یہ بتانا تو مشکل ہے! کوئی اسکے پیچھے نہیں آیا تھا!“

”کسی نے پانی پیتے دیکھا تھا!“

”جی نہیں۔“

”پھر آپ نے کیسے کہہ دیا کہ اس نے مرنے سے قبل پانی پیا تھا۔“

”اس نے جب سینے میں درد کی شکایت کی تھی تو بتایا تھا کہ ابھی ابھی پانی پیا ہے۔“

”اس کے بعد بھی کسی نے ان مٹکوں سے پانی پیا تھا۔“

”مجھے علم نہیں۔“

”ان مٹکوں اور گلاسوں کو اب ہاتھ بھی نہ لگایا جائے!“ حمید نے کہا۔

”اوہ تو کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ پانی میں زہر ملا ہوا ہے..... یہاں میرے دفتر

کے پانی میں!“ اس نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

فریدی اس دوران میں خاموش کھڑا ان کی گفتگو سنتا رہا تھا۔

”ان کا پانی تجزیے کے لیے لے جایا جائے گا۔ براہ کرم تین بوتلیں فراہم کر دیجئے۔“

حمید نے کہا۔

”ضرور۔ ضرور.....!“

”ضابطہ کی کارروائی ہے!“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔

”جی ہاں میں سمجھتا ہوں!“ اس نے کہا اور بوتلوں کی فراہمی کے لیے وہاں سے چلا گیا۔

حمید نے گلاسوں کو اٹھا اٹھا کر سونگھا اور پھر رکھ دیا۔

”تمہارا خیال غلط نہیں ہو سکتا!“ فریدی بولا۔ ”مرنے والے کے ہونٹ نیلے پڑ گئے ہیں!“

میں شدید درد کی شکایت کی..... آرام کرسی پر لیٹا اور ختم ہو گیا۔“

”یہاں تک کس طرح پہنچا تھا؟“ فریدی نے اتے گھورتے ہوئے کہا۔

”سائیکل پر آیا تھا!“

”لیکن انچارج نے تو سائیکل کا ذکر نہیں کیا تھا۔“ حمید نے فریدی سے کہا۔ ”وہ زیادہ

بیدل ہی چلنے کی بات کرتا رہا تھا۔“

”سائیکل کہاں ہے!“ فریدی نے اسٹنٹ آفیسر سے سوال کیا۔

”میرا آدمی اسی پر چوکی گیا ہے۔ اطلاع دینے۔ ہماری گاڑی کئی دن سے خراب پڑی ہے

”وہ اس وقت یہاں کیوں آیا تھا؟“

”کچھ بتانے سے قبل ہی ختم ہو گیا تھا جناب!“

”کیا آپ کو اس کے تینوں ساتھیوں کی موت کی اطلاع مل چکی ہے!“

”نہیں..... تو۔“ وہ خوفزدہ انداز میں بولا۔

”وہ تینوں بھی مر چکے ہیں اور اس کی ذمہ داری سراسر آپ لوگوں پر عائد ہوتی ہے۔“

”جی میں نہیں سمجھا!“

”میرا مطلب تھا محکمہ جنگلات پر عائد ہوتی ہے!“

”آخر کیوں؟ کس طرح.....!“

”چلتی پہاڑیوں والے علاقے کو آپ لوگوں نے ممنوعہ کیوں نہیں قرار دیا؟“

”تو کیا وہ تینوں وہیں.....!“

”جی ہاں..... ان کی ہڈیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی ہیں!“

”اور وہ فلم والے بھی..... خدا یا یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ اسے ممنوعہ علاقہ کیوں نہیں قرار دیا گیا۔“

”وہاں سے کبھی کبھی مویشیوں کے اتلاف جان کی اطلاع ملتی تھی۔ جسے غیر معمولی

کہا جاسکتا تھا.....!“

حمید اسے عجیب نظروں سے دیکھے جا رہا تھا! دفعتاً بولا۔ ”وہ گلاس کہاں ہے جس

اس نے پانی پیا تھا!“

”آپ بڑی دلکش شخصیت کے مالک ہیں۔ مجھے حیرت ہے کہ آپ نے کبھی فلم کی طرف آنے کے بارے میں کیوں نہیں سوچا۔“

”فضول باتیں سوچنے کا وقت ہی نہیں ملتا۔ ہاں آپ مجھے اس کیس کے سلسلے میں کیا بتانا چاہتی ہیں!“

”ویلائی حرازہ بہت دنوں سے میرے چکر میں ہے۔ میں شہزاد کو چاہتی تھی۔ وہ میرا محبوب تھا۔ دنیا جانتی ہے۔ اس لیے ویلائی اور راشد نے سازش کر کے اسے.....!“

”بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

”وہ راشد کی فلم کا فائنٹسر ہے!“

”آپ کا مطلب ہے ویلائی۔“

”جی ہاں۔ اس نے راشد کو مجبور کیا تھا کہ وہ شہزاد ہی کو ہیرو کا سٹ کرے..... آخر سے کیوں نہیں لیا گیا حراست میں۔“

”شہزاد اور راشد کے درمیان دشمنی تھی۔“

”ویلائی نے راشد کو اسی شرط پر فائنٹس کیا تھا کہ وہ شہزاد ہی کو کا سٹ کرے اور سننے! یہ سراسر اتہام ہے کہ شہزاد نے راشد کی بیوی کو ورغلا یا تھا۔ وہ کتیا خود ہی مرثی تھی شہزاد پر اور راشد سے طلاق لے لینے کے بعد ایک عرصہ تک شہزاد کو خراب و خوار رکھا تھا۔“

”تو آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں۔“

”یقین کیجئے مسز انور میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتی کہ آپ بھی فلم انڈسٹری سے منسلک ہو جائیں۔ ہم دونوں مل کر ایسی فلمیں بنائیں گے کہ بس۔ ابھی حال میں، میں نے ہینڈلے چیز کا ایک ناول پڑھا ہے! ایک ایسے کرائم رپورٹر کی کہانی ہے جو انگلرڈ کے ایک گروہ سے پیچھے پڑ گیا۔ کیا کہانی تھی۔ اگر اسے لوکل کلر دے کر ڈرامائی تشکیل کی جائے تو مزہ آجائے۔“

”یہی اطلاع دینے کے لیے آپ مجھے یہاں لائی تھیں۔“

”اوہ۔ ہاں تو وہ ویلائی سیٹھ۔“

”بس.....!“ انور ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”آپ کی چاہت بھی مشکوک ہے!“

”میں نہیں سمجھی۔“

کرائم رپورٹر انور کی ہنگ دود کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ فریدی یا حمید سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ لہذا ایک بار پھر نشو و نما اسٹوڈیوز کا رخ کرنا پڑا۔

براہ راست اسٹوڈیو کے میجر کے کمرے میں پہنچا تھا۔ یہاں اس ہیروئن سے ملاقات ہے جس کے بارے میں شاطر سے معلوم ہوا تھا کہ ان دنوں شہزاد کی نظر عنایت اس پر رہی تھی..... انور سے براہ راست اس کا تعارف کبھی نہیں ہوا تھا لیکن شاید وہ انور کو پہچانتی تھی۔ اہ! کیجئے ہی مضطربانہ انداز میں کرسی سے اٹھتی ہوئی بولی۔ ”اب شاید میں اپنی آواز پر پس تک سکوں..... انور صاحب آپ ایک ایماندار صحافی ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ کو کوئی نہیں خرید سکتا بیٹھے بیٹھے۔“ انور نے کہا۔ ”آخر کیا پریشانی ہے.....!“

”میری کوئی نہیں سنتا سیٹھ ویلائی کو بھی اندر ہونا چاہئے۔ یہ راشد اور شہزاد کی دشمنی معاملہ نہیں ہے۔ یہ ویلائی اور شہزاد کی دشمنی کا قصہ ہے۔“

”آرام سے بیٹھ جائیے اور پھر بتائیے کیا بات ہے۔“

اسٹوڈیو کے میجر نے مضطربانہ انداز میں انور کی طرف دیکھا لیکن انور اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”میں یہاں بات نہیں کروں گی۔“ ہیروئن بولی۔ ”کہیں اور چلے.....!“

”جہاں دل چاہے.....!“

”میرے آفس میں چلے.....!“

”یہاں آپ کا بھی کوئی آفس ہے؟“

”کیوں نہیں۔ میں خود بھی تو اپنی فلمیں پروڈیوس کر رہی ہوں!“

”اوہ..... اچھا تو چلے.....!“

میجر سے انور کی شناسائی تھی۔ دونوں کی نظریں ملیں اور انور نے اس کی آنکھوں! کچھ ایسا تاثر محسوس کیا جیسے وہ اسے اس کے ساتھ جانے سے باز رکھنا چاہتا ہو۔ لیکن وہ نہیں تھا۔ ہیروئن اسے اپنے دفتر میں لائی۔

دونوں آمنے سامنے بیٹھ گئے اور وہ عجیب سی نظروں سے انور کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”آخر چاہت کا کیا انداز تھا!“

”اچھا اچھا! میں سمجھی!“ وہ ہنس کر بولی۔ ”لیکن مسٹر انور چاہت اپنی جگہ بزنس میں شہزاد کو اس کی زندگی میں چاہتی تھی۔“

”تو پھر دیلانی کو بھی جہنم میں جھونکیے۔ شہزاد تو واپس آ نہیں سکتا۔ اگر وہ بھی گرفتار ہو جا“

”جی ہاں اور کیا؟“

”تو پھر میں چلوں.....!“

”میرے گھر چلے تاکہ آپ کو ہیڈ لے چیز کا وہ ناول دکھا سکوں۔“

”مجھے ہیڈ لے چیز سے کوئی دلچسپی نہیں ہے.....!“

”خیر۔ خیر۔ پھر سہی.....!“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولی۔ ”آپ بہت مصروف آدمی

ویسے خوبصورت مرد میری کمزوری ہیں۔“

”بیوقوف عورتیں میری کمزوری کبھی نہیں رہیں۔“ انور نے کہا اور اس کے آفس

چلا آیا۔ تھوڑی ہی دور چلا تھا کہ اسنوڈیو کا مینیجر تیزی سے اس کی طرف بڑھتا دکھائی دیا۔

”مسٹر انور پلینز۔ ایک منٹ.....!“ اس نے اسے آواز دی۔ انور رک گیا۔

”بکواس ہے محض بکواس!“ اس نے قریب پہنچ کر کہا۔

”میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں!“ انور نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکا

”شاداں دیلانی کے بارے میں جو کچھ کہہ رہی تھی محض بکواس ہے! دیلانی۔

مارکیٹ ویلیو کی بنا پر شہزاد کے کاسٹ کئے جانے پر زور دیا تھا۔ قصہ دراصل یہ ہے کہ

نے اپنی ذاتی فلم کے لیے اس سے فائننس مانگا تھا لیکن اس نے انکار کر دیا تھا۔“

”تو آپ چاہتے ہیں کہ میں اپنی رپورٹنگ میں دیلانی کوئی اہمیت نہ دوں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ آپ شاداں کے لگائے ہوئے الزام سے متعلق خاصی چھ

کے بعد رپورٹنگ کریں۔“

”مشورے کا شکریہ! میں خیال رکھوں گا۔“

”آپ کیلئے ایک اہم اطلاع اور بھی ہے۔ غالباً آپ کیلئے کارآمد ہو!“ مینیجر۔

”فرمائیے۔“

”کرنل فریدی نے اس رول کے رش پرنٹس طلب کئے تھے جو شوٹنگ کے وقت کیمرے

میں چل رہا تھا۔ لیکن وہ رول لیبارٹری سے غائب ہو گیا۔“

”کس لیبارٹری سے۔“

”گل پروس سے اور گل پروس کا مالک رحیم گل شاداں کا بڑا بھائی ہے!“

”اوہ۔“

”میں نے اپنا فرض سمجھا کہ آپ کو آگاہ کر دوں۔ ارشد کے گرد جال بچھایا جا رہا ہے وہ

اتنا برا نہیں ہے کہ کسی کے خلاف اس کی دشمنی اسے قتل تک لے جائے۔“

”میں دیکھوں گا۔“ انور نے کہا اور موٹر سائیکل اسٹارٹ کر کے اسنوڈیو سے نکل بھاگا۔



وہ دونوں کونٹھی میں داخل ہو کر بیٹھنے بھی نہ پائے تھے کہ فون کی گھنٹی بجی۔ فریدی نے

ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو۔“

”کرنل صاحب!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اوہ۔ انور.....!“

”جی ہاں۔ کیا راشد علوی آپ کی کسٹڈی میں ہے!“

”ہوں۔ کیوں؟“

”کیا آپ نے اس مخصوص شوٹنگ کے رش پرنٹس طلب کئے تھے!“

”ہاں کئے تھے! ابھی تک موصول نہیں ہوئے!“

”نہیں موصول ہو سکیں گے!“

”کیا مطلب!“

”ٹیکو کا رول لیبارٹری سے غائب ہو گیا۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا۔“

”راشد علوی سے میرے مراسم ہیں! اس لیے میں کل سے دوڑ دھوپ کر رہا ہوں

آپ سے کئی بار فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکا ہوں۔“

”میں یہاں نہیں تھا!“

”یا میں آسکتا ہوں.....!“

”آ جاؤ۔“ فریدی ریسور کرڈیل پر رکھ کر حمید کی طرف مڑا۔

”آپ نے اسے کیوں بلایا!“ حمید نے پوچھا۔

”وہ خود آنا چاہتا ہے۔ میں نے نہیں بلایا ہے۔ اس نے اطلاع دی ہے کہ وہ ر

لیبارٹری سے غائب ہو گیا ہے جس کے رش پرنٹس میں نے منگوائے تھے!“

”اسے اس کی اطلاع کیونکر ہوئی کہ آپ نے رش پرنٹس منگوائے تھے۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”اچھی بات ہے۔ میں جا کر خبر لیتا ہوں گل پروس والوں کی۔“

”ضرور خبر لو۔“ فریدی اپرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر بولا۔

حمید فرار چاہتا تھا۔ دو دن سے سکون نصیب نہیں ہوا تھا۔ انور کے آتے ہی پھر وہ

قضیہ چھڑ جاتا۔

وہ اپنے کمرے میں آیا اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ عجیب سی وحشت ذہن پر طاری

تھی..... اس کیس کی طرف سے دھیان ہٹاتا تھا لیکن کامیاب نہیں ہوتا تھا۔ کیا سپاہی مبارک

علی اس لیے مر گیا کہ جو کچھ اس نے دیکھا تھا کسی اور کو نہ بتا سکے! ادھر نیکیو کا وہ رول لیبارٹری

سے غائب ہو گیا جو حادثے کے دوران میں کمرے میں چلتا رہا تھا..... گویا اس میں بھی کو

ایسی چیز تھی جو مبینہ حادثے کی وجہ پر روشنی ڈال سکتی!

وہ لباس تبدیل کر کے کمرے سے نکلا اور باہر جا رہی رہا تھا کہ فریدی نے آواز دی

وہ پھر لیونگ روم کی طرف گھوم گیا۔

”گل پروس کے پورے عملے کو چیک کرنا۔“ فریدی نے کہا۔

”دودھ کی شیشی اور نیپکن بھی ساتھ کر دیجئے!“ حمید بھنا کر بولا۔

”دفع ہو جاؤ۔“

وہ سر ہلا کر چل دیا۔ ”جیسے دفع ہو جاؤ۔“ نے بغیر توانائی میں کمی واقع ہو جاتی..... گل

پروس اسی سڑک کی ایک عمارت میں واقع تھا جس پر نشو واز اسٹوڈیو کی عمارات تھیں۔ حمید آ

گاڑی مین پروس کے دفتر کے سامنے جا کر لیکن وہ گاڑی سے اترائیں۔ انجن بند کر کے بیٹھا عمارت کو گھورتا رہا۔ سوچ رہا تھا کہ اسے رحیم گل سے کس طرح پیش آنا چاہئے کیونکہ وہ انڈسٹری کا دادا بھی کہلاتا تھا۔ شہر کے متعدد بڑے بدمعاش اس کے گرد پھرتے تھے۔ خود بھی وہ پیکر قسم کا آدمی تھا۔ بزنس بھی دھونس دھڑلے کی بنا پر کرتا تھا۔ ورنہ آس پاس کئی لیبارٹریز اور بھی تھیں۔ حمید گاڑی سے اتر کر آفس پہنچا۔

لیبارٹری انچارج سے ملاقات ہوئی۔ خود رحیم گل اس وقت موجود نہیں تھا۔

حمید نے رش پرنٹس کے بارے میں استفسار کیا۔

”ہمیں وہ رول ہی موصول نہیں ہوا جس کا آپ ذکر کر رہے ہیں!“ اس نے کہا اور حمید

نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر رہ گیا۔ عقابانی نظریں لیبارٹری انچارج کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”آپ تو اس طرح دیکھ رہے ہیں جناب جیسے میں غلط بیانی سے کام لے رہا ہوں!“

لیبارٹری انچارج نے کہا۔

”رحیم گل کہاں ہیں!“ حمید نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”مجھے علم نہیں۔“

”وہ رجسٹراؤ جس میں روزانہ کا اندراج کرتے ہو۔“

”جی ہاں..... رجسٹر بھی دیکھ لیجئے!“ انچارج دوسری میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اور

اس پر سے ایک رجسٹر اٹھا کر حمید کے سامنے رکھ دیا۔

”کل سے آج تک کے مندرجات دکھاؤ۔“

وہ رجسٹر کے ورق الٹنے لگا۔

”یہ دیکھئے یہاں سے کل کے اندراجات کی ابتداء ہوئی ہے!“ انچارج نے نشاندہی کی۔

حمید نے بغور جائزہ لے ڈالا مگر آر۔ اے پروڈکشن کا کوئی اندراج نہ ملا۔

”لیکن پروڈکشن منیجر نے اطلاع دی تھی کہ رول یہیں دیا گیا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”خدا جانے جناب..... اگر یہاں دیا ہو گا تو اس کے پاس رسید ضرور ہوگی!“ اس نے

بیزار سی کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اسے دیکھتا ہوں.....!“ حمید نے کہا اور دفتر سے باہر آ گیا۔ راشد

اور بیویاں پڑوسنوں تک پہنچا دیتی ہیں۔ اس طرح شہر میں ڈھنڈورا پٹ جاتا ہے۔“

مینجر بے ڈھٹے پن سے ہنس کر بولا! ”بجا فرمایا..... ایسا ہی ہوتا ہے۔ اسی طرح جیتے سے سرکاری راز منظر عام پر آ جاتے ہیں۔“

”لہذا جو کچھ بتانا ہے اطمینان سے بتائیے!“

”پروڈکشن مینجر نے وہ رول خود رحیم گل کے ہاتھ میں دیا تھا اور اسے آگاہ کر دیا تھا کہ ریش پریش حکمہ سرانفرسانی کو جائیں گے!“

”تو پھر ہو سکتا ہے کہ رحیم گل ہی اس سلسلے میں جوابدہی کر سکے!“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جناب! لیبارٹری انچارج اس کی طرف سے جوابدہی کر چکا اب کسی کی زبان سے نہیں نکلے گا کہ وہ رول وصول کیا گیا تھا۔“

”آپ کو کیسے علم ہوا تھا کہ رول غائب ہو گیا؟ ظاہر ہے کہ انہوں نے اس سلسلے میں خاصی رازداری برتی ہوگی۔“

”بقول آپ کے عورتیں راز کی باتیں شہر میں پھیلا دیتی ہیں۔“ مینجر نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا! ”رحیم گل کی محبوبہ کسی سے کہہ رہی تھی میں نے سن لیا!“

”وہ کہاں بے گی۔“

”اپنے فلیٹ میں۔“

”مجھے دونوں کا پتہ چاہئے!“

”دوسرا کون۔“

”راشد کا پروڈکشن مینجر.....!“

”اس سے کچھ پوچھنا فضول ہے۔ رحیم گل اس کا منہ بند کر چکا ہوگا۔“

”ہم کھولالیں گے؟“

”تو پھر اس کی جان بھی جائے گی۔“

”براہ کرم آپ ان دونوں کے پتے لکھوادیتے۔ یہ سب کچھ دیکھنا ہمارا کام ہے!“

”وہ نصیر بلڈنگ کے کسی فلیٹ میں رہتی ہے! نصیر بلڈنگ چتھم روڈ کے فلیٹ کا نمبر مجھے نہیں معلوم..... نام ماریہ ہے!“

ملوی کا کام رک گیا تھا۔ ضروری نہیں تھا کہ اس کے پروڈکشن مینجر سے اس وقت ملاقات ہو جاتی۔ پھر بھی وہ نشو و نما اسٹوڈیوز کی طرف روانہ ہو گیا۔

یہاں اسٹوڈیو کے مینجر سے ملاقات ہوئی اور اس نے بتایا کہ راشد ملوی کے دفتر پر آیا ہوا ہے۔ اس کے یونٹ کا کوئی آدمی اس وقت اسٹوڈیوز میں نہیں مل سکے گا اور پھر نہ

نے حمید سے پوچھا لیا! ”کیوں جناب اس رول کا سراغ ملایا نہیں؟“

حمید چونک کر اسے دیکھنے لگا اور وہ جلدی سے بولا! ”کیوں کیا میں نے کوئی غلط پوچھ لی ہے جناب!“

”قطع نہیں!“ حمید نے سرکومفی جنبش دے کر کہا! ”تو یہ بات خاصی مشہور ہوگئی۔“

”میں نہیں جانتا کہ کیسے مشہور ہوئی!“ مینجر شٹا کر بولا اور چاروں طرف دیکھنے لگا

”لیکن گل پر وس والے کہتے ہیں کہ رول ان کے یہاں سرے سے پہنچا ہی نہیں تھا۔“

حمید اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

”بڑی عجیب بات ہے.....!“

”میں نے رجسٹر بھی دیکھا ہے! اس رول سے متعلق کوئی اندراج نہیں ملا۔“

”تو انہوں نے صاف انکار کر دیا!“ مینجر نے متحیرانہ انداز میں پوچھا!

”ظاہر ہے! تبھی تو مجھے راشد کے پروڈکشن مینجر کی تلاش ہے!“

”مارا گیا بیچارا!“

”رحیم گل کے ڈر سے سچی بات نہ بتا سکے گا اور دوسری طرف سے آپ لوگ گردن دبا لیں گے۔“

”رسید تو ہوگی اس کے پاس!“

”بہتر ہے کاموہ کا اندراج سرے سے ہوتا ہی نہیں۔ پھر رسید کیسی۔ اگر منظر عام پر نہ آئے تو میں بھی کچھ بتاؤں آپ کو۔“

”ضرور..... ضرور..... میں غیر شادی شدہ ہوں.....!“

”جی میں نہیں سمجھا۔“

”شادی شدہ لوگوں سے راز کی باتیں نہیں کہی جاتیں۔ وہ اپنی بیویوں کو بتاتے

”اس کے باوجود بھی الزام سے نہیں بچ سکتے! کیونکہ میرے پاس ایسے شاہد موجود ہیں جنہوں نے آپ کو وہ رول رجیم گل کے حوالے کرتے دیکھا تھا۔“

”خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجئے۔“

”آپ خود اپنے آپ پر رحم کرنے کی کوشش کیجئے!“

”میں مفت میں مارا جا رہا ہوں جناب۔“

”اچھی بات ہے میں چلا۔“

”ایک منٹ.....! میں بہت خوفزدہ ہوں۔“

”تو پھر سچی بات کہہ دینے میں دیر نہ لگائیے۔ آپ کی حفاظت ہمارا ذمہ ہے!“

”جی ہاں! رول میں نے اسے کل ہی دے دیا تھا۔ لیکن آج سر پہر کو گھبرایا ہوا میرے پاس آیا اور رول کے گم ہو جانے کی اطلاع دی۔ پھر بولا کہ میں آپ لوگوں کو اس کے کمرے ہی سے گم ہو جانے کی کہانی سنا دوں!“

”اور آپ نے سنا دی!“ حمید نے تلخ لہجے میں کہا!

”مجبوری جناب! اس سے سب ڈرتے ہیں..... اس کے کئی عزیز بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز ہیں اور خود بھی بہت بڑا غنڈہ ہے۔“

”مجھے علم ہے۔“

”بس تو پھر اب میری عزت آپ ہی کے ہاتھ ہے۔“

”خیر میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں!“

”بہت بہت شکریہ جناب۔“

”رجیم گل سے ماریہ کا کیا تعلق ہے۔“

”وہ اس کی داشتہ ہے۔“

”کوئی ایس نمبرت.....!“

”جی نہیں یوریشین ہے۔ باپ انگریز اور ماں سیامی تھی!“

”شاید وہ اپنے فلیٹ میں تنہا نہیں رہتی۔“

”تنہا رہتی ہے جناب۔“

پھر اس نے پروڈکشن مینجر کا پورا پتہ لکھوا کر کہا۔ ”براہ کرم اس کا خیال رکھئے گا کہ کے سلسلے میں میرا نام نہ آنے پائے۔ رجیم گل بھیڑیا ہے۔ کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔ اب یہی کہ آپ لوگوں کے ساتھ بھی فراڈ کر رہا ہے۔“

حمید نے اپرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور اپنی گاڑی میں آ بیٹھا! وہ سوچ رہا ماریہ سے پہلے پروڈکشن مینجر کو دیکھنا چاہئے۔

دس منٹ بعد وہ اس کے ٹھکانے پر پہنچ گیا۔ متوسط درجہ کی ایک گھنی آبادی کے دو ایک چھوٹے سے مکان میں رہتا تھا۔ حمید کو دیکھتے ہی اس پر بدحواسی طاری ہو گئی۔

”آپ نے ابھی تک رش پرنٹس نہیں بھجوائے!“ حمید نے کہا!

”اوہ۔ جناب..... خدا جانے کیا ہوا..... میری سمجھ میں تو نہیں آتا!“ وہ ہانپتا ہوا!

”کیا سمجھ میں نہیں آتا!“

”رول کمرے میں نہیں تھا!“ وہ تھوک نکل کر بولا۔

”کیا بات ہوئی.....!“

”مجھ سے کہا گیا تھا کہ اس شوٹنگ کے رش پرنٹس نکلوا کر آپ کو بھجوا دوں۔“

جناب جب یہ کام کرنے چلا تو معلوم ہوا کہ رول کمرے میں موجود ہی نہیں ہے!“

”اس جھوٹ کا کتنا معاوضہ ملا ہے۔“ حمید نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال

”جج..... جی میں نہیں سمجھا!“ وہ خوفزدہ ہونے لگا۔

”معاوضہ ملا ہے یا اس نے محض دھمکی سے کام چلا لیا۔“

”آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔“

”آپ نے وہ رول رجیم گل کو دیا تھا۔“

”پپ..... پتا نہیں آپ.....!“

”سچی بات مسٹر۔“ حمید نے آنکھوں نکالیں۔

”رول کمرے میں نہیں تھا۔“

”ایک اہم شہادت ضائع کر دینے کے الزام کے تحت آپ گرفتار بھی کئے جاسکتے؟“

”میں نے کوئی شہادت ضائع نہیں کی۔ میں قسم کھا سکتا ہوں!“

آتے رہے تھے۔ ایک سروے ٹیم کی گاڑیاں ٹوٹ پھوٹ گئی تھیں۔ یہ سب کیا تھا..... پھر سہیلی مبارک علی اس طرح مر گیا؟ ابھی تک پوسٹ مارٹم کی رپورٹ نہیں ملی تھی۔ پانی کے تجربے سے کیا نتیجہ برآمد ہوا؟ وہ اس سے بھی لاعلم تھا۔

اسٹوڈیو کے پارکنگ شید میں گاڑی پارک کر کے وہ میئر کے کمرے کی طرف بڑھا۔ میئر آفس میں موجود نہیں تھا۔ لیکن کئی اور افراد بیٹھے نظر آئے۔ حمید نے میئر کے متعلق استفسار کیا۔

چپراسی نے بتایا کہ وہ کسی فلور پر گیا ہوا ہے اور یہ ضروری نہیں ہے کہ جلد ہی اس کی واپس بھی ہو جائے۔

”تلاش کر کے میری آمد کی اطلاع دو۔ یہ اشد ضروری ہے!“ حمید نے اس سے کہا اور وہیں بیٹھ گیا! دوسرے لوگ خاموش ہو گئے تھے! چپراسی چلا گیا!

کمرے کی فضا پر خاموشی مسلط تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے وہ لوگ اس کے وہاں بیٹھنے سے قبل کسی خاص موضوع پر گفتگو کرتے رہے ہوں اور اس کی موجودگی میں اسے جاری کرنا مناسب نہ سمجھتے ہوں۔ حمید نے جیب سے پاؤچ نکالی اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد چپراسی پلٹ آیا اور حمید کے قریب جھک کر آہستہ سے بولا۔ ”میئر صاحب دفتر میں آپ سے نہیں ملنا چاہتے۔ باہر منتظر ہیں۔“

”اچھا۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ میئر سے لان پر ملاقات ہوئی۔ اس کے چہرے سے تشویش ظاہر ہو رہی تھی۔

”ایک بات میں آپ سے پوچھنا بھول گیا تھا۔“ حمید نے کہا۔

”فرمائیے۔“

”ماریہ نے کسے اطلاع دی تھی کہ رول گم ہو گیا.....!“

”اوہ۔ جناب یہ تو یاد نہیں۔“

”پلیز۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”ہماری تفتیش کے نتائج اخبارات تک نہیں پہنچتے۔“

”اس نے شاداں کو بتایا تھا۔ شاداں سے آپ واقف ہوں گے۔ وہ رحیم گل کی چھوٹی بہن جی ہے۔“

کیا وہ اس کی لیب میں آتی رہتی ہے۔“

”سارا دن لیب ہی میں تو گزارتی ہے۔“

”وہ شاید نصیر بلذنگ میں رہتی ہے۔ لیکن فلیٹ کا نمبر مجھے نہیں معلوم۔ کیا آپ بتا سکیں گے۔“

”اچھی بات ہے!“ حمید طویل سانس لے کر بولا۔ ”اگر رحیم گل آپ سے پوچھے تو بتائیے گا کہ آپ نے مجھے کسے ہی سے رول غائب ہو جانے کی کہانی سنائی ہے۔“

”زندگی بھر آپ کا احسان مند رہوں گا۔“

تو یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی تھی کہ رول رحیم گل کی لیب بارٹری ہی سے غائب ہوا حمید سوچ رہا تھا کہ اب ماریہ کو دیکھے یا پہلے فریدی کو ان حالات سے مطلع کر دے۔

گاڑی اشارت کر کے سڑک پر آ نکلا اور پھر ایک پبلک ٹیلیفون بوتھ کے قریب رکا۔ فریدی گھر ہی پر موجود تھا۔ حمید سے اب تک کی روداد سن کر بولا! ”ماریہ سے پوچھ کرنے سے قبل یہ معلوم کرو کہ اس نے رول غائب ہو جانے سے متعلق کسے بتایا تھا۔“

”اسٹوڈیو کے میئر کے علاوہ اور کوئی نہ بتا سکے گا!“ حمید نے ماوتھ پیس میں کہا۔

اگر اسے بتانا ہوتا تو پہلے ہی بتا دیتا۔“

”یہ ضروری ہے..... ورنہ وہ بھی مکر جائے گا۔“

”رحیم گل کے لیے کیا کیا جائے۔“

”یہ مجھ پر چھوڑ دو۔ تم اس سے مت بھڑنا۔“

”کیا آپ بھی اسے خطرناک سمجھتے ہیں!“

”اوہ۔ فضول باتوں میں کیوں پڑتے ہو۔ جو کہہ رہا ہوں کرو!“

حمید نے برا سامنہ بنا کر رابطہ منقطع کر دیا۔

ایک بار پھر اس کی گاڑی نشو واز اسٹوڈیوز کی طرف جا رہی تھی۔ رول کسی بھی طر

غائب ہوا ہو۔ مقصد صاف ظاہر تھا۔ تو کیا بچ مچ راشد کو الجھانے کے لیے کوئی شہادت طلب کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ لیکن پھر ان کانشیلوں کی اموات کو کس خانے میں فٹ

جائے گا۔ وہ کیوں مارے گئے اس سے پہلے اس علاقے میں موبیشیوں کو بھی حادثے بڑ

”شاداں..... وہ اداکارہ..... جو شہزاد کے لیے روری تھی۔“

”جی ہاں..... وہی.....!“

”بہت بہت شکریہ! اس وقت کوئی اور بھی موجود تھا؟“

”جی نہیں! میں نے بھی یہ بات ان دونوں کی لاطینی میں سن لی تھی۔“

”شاداں تو مجھے کچھ پاگل پاگل سی لگتی ہے۔“

”خیال ہے آپ! اول درجے کی چالاک ہے! گھریلو زندگی میں بھی اداکاری

رہتی ہے۔ آپ نے تو دیکھا ہی تھا کہ شہزاد کے لیے کس طرح پچھاڑیں کھا رہی تھی!“

”تو کیا وہ اداکاری تھی۔“

”صدفی صد جناب۔“ میجر طویل سانس لے کر بولا۔ ”حد درجہ کی کینہ تو زبھی

آج ہی اشارے کراٹم رپورٹر کو یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ راشد تو محض شو بوا۔

”حیثیت رکھتا ہے حقیقتاً شہزاد کی موت کا ذمہ دار ویلانی سیٹھ ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”وہ اس طرح کہ ویلانی سیٹھ نے راشد کو اسی شرط پر فائٹس کیا تھا کہ ہیرو کے

شہزاد کو کاٹ سٹ کرے۔“

”کیا حقیقت بھی یہی ہے!“

”ہے تو حقیقت ہی لیکن ویلانی سیٹھ کو شہزاد سے کیا پُر خاش ہو سکتی ہے وہ تو اس۔

شرط اس لیے رکھی تھی کہ شہزاد کا نام باس آفس کی ضمانت بن کر رہ گیا تھا۔

”اور پھر اسٹنٹ فلموں میں کوئی کہانی تو ہوتی ہی نہیں۔ بس ہیرو ہی ہوتا ہے!

بہر حال کوئی وجہ تو ہوگی ویلانی کے خلاف شبہ ظاہر کرنے کی۔“

”شاداں نے اپنی ذاتی فلم سیلے ویلانی سے فائٹس مانگا تھا۔ لیکن اس نے انکار کر دیا۔“

”اوہ..... تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ وہ محض ویلانی کو پھنسنے کے لیے اس طرح

کر رہی تھی۔“

”میں نے سب کچھ گوش گزار کر دیا۔ نتیجہ آپ خود اخذ فرمائیے۔“

”شاداں سے کہاں ملاقات ہو گئی۔“

”بیٹھی ہوئی ہے اپنے آفس میں۔“

”کدھر ہے آفس.....!“

”سامنے والی راہداری میں بائیں جانب۔ دلشاد پروڈکشنز کا بورڈ ہے۔“

”اچھا! شکریہ!“

”میرا نام نہ آنے پائے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ کہتا ہوا حمید آگے بڑھ گیا۔ راہداری میں داخل ہو کر بائیں

جانب کے بورڈ دیکھتا ہوا چلتا رہا۔ دلشاد پروڈکشنز کے سامنے رک کر دروازے پر ہلکی سی

دھتک دی۔

”ایس لم ان!“ اندر سے نسوانی آواز آئی۔

حمید نے دروازہ کھولا۔ وہ سامنے ہی بیٹھی نظر آئی اور حمید کر دیکھتے ہی اس طرح اچھل

پڑی جیسے دفتر میں باقی کھسا چلا آ رہا ہو۔

”اوہ کیپٹن!“ وہ سنبھلا لے کر بولی۔ ”آئیے آئیے..... ذہے نصیب کہ آپ نے قدم

نچ فرمایا.....!“

”نہیں تو.....!“ حمید نے بوکھلاہٹ میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی.....!“

”میں نے تو نہیں فرمایا قدم نچ.....!“

”مم..... مطلب یہ کہ آپ تشریف لے آئے.....!“

”لیکن قدم نچ.....!“

”کہتے ہیں.....“ وہ ہنس کر بولی۔

”پلیز!“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اتنی گاڑھی اردو میں بات نہیں ہوگی۔ انگلش میڈیم

میں میری تعلیم ہوئی تھی۔ اردو کمزور ہے۔“

”آپ تشریف تو رکھے!“ وہ چہک کر بولی۔

”شکریہ..... شکریہ.....!“ حمید بیٹھتا ہوا بولا۔

”کیا نہیں.....“

”نصیر بلڈنگ کے تیرہویں فلیٹ میں۔“

”نصیر بلڈنگ کہاں ہیں۔“

”چھتھم روڈ پر۔“

”شکریہ! حمید اٹھتا ہوا بولا۔“

”نہیں ابھی تشریف رکھے! میں بھی کچھ پوچھوں گی۔ کیا یہ اسی رول کا قصہ ہے!“

”آپ بہت ذہین ہیں مس شاداں۔“

”کیا قصہ ہے!“

”میرا خیال ہے کہ قصہ آپ ماریہ سے سن چکی ہیں!“

”اچھا تو پھر.....!“

”راشد کا پروڈکشن میگزین کہتا ہے کہ رول کیمرے ہی سے غائب ہو گیا تھا۔ اس کے گل

پروکس تک پہنچنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔“

وہ مستفردانہ نظروں سے حمید کو دیکھتی رہی اور حمید نے خاموشی اختیار کر لی۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں!“ شاداں نے تھوڑی دیر بعد پوچھا!

”لیکن ماریہ نے آپ کو اطلاع دی تھی کہ رول لیبارٹری سے غائب ہوا تھا!“

”آپ کو اس کا علم کیونکر ہوا کہ اس نے مجھے کوئی ایسی اطلاع دی تھی!“

”میرا محکمہ مجروں کی شخصیت ظاہر نہیں کرتا۔“

”خیر..... خیر..... میں سمجھ گئی!“

”کیا سمجھ گئیں۔“

”ماریہ جانتی ہو گی کہ یہ خبر کس نے آپ تک پہنچائی ہے!“

”آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔“

”جی نہیں کہ ماریہ میرے بھائی سے چھٹکارا پانا چاہتی ہے۔“

”آپ بات کو الجھاتی ہی چلی جا رہی ہیں!“

”وہ جانتی ہے کہ سیدھے سادھے طریقوں سے میرے بھائی کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ات ذہن کر دو۔ گا۔“

”کچھ پینے نہیں آیا۔ آپ سے صرف ایک بات دریافت کرنی تھی۔“

”فرمائیے.....!“

”آپ اتنی خوبصورت کیوں ہیں..... کیا آپ بھی لکس ٹائیلٹ صابن کھاتی ہیں!“

وہ منہ دبا کر ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔ ”آپ بہت دلچسپ اور ہنس مکھ آدمی ہیں کیپٹن۔“

”نہیں واقعی بتائیے میں محسوس کرتا ہوں کہ میری رنگت کچھ مدہم پڑتی جا رہی ہے

”کیپتان صاحب! تشریف آوری کا اصل مقصد ظاہر فرمائیے!“

”آپ کی اردو بہت خوفناک ہے!“

”اے کیپٹن! ٹیب نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔“

”کل میں نے مسٹر رحیم گل کے ساتھ ایک یوریشین لڑکی دیکھی تھی۔ اس کے

بچہ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں.....!“

”اس سے کیا قصور سرزد ہوا ہے!“

”میری ایک ایسی گرل فرینڈ سے مشابہت رکھتی ہے جس کا انتقال ہو چکا ہے۔“

”سمجھ گئی!“ وہ برا سامنے بنا کر بولی۔

”کیا سمجھ گئیں!“

”آپ میرے بھائی کو بھی کسی معاملے میں الجھانا چاہتے ہیں!“

”خواہ مخواہ۔“

”نہیں کیپتان صاحب۔ پلیز..... صاف صاف بتائیے۔“

”ذاتی دلچسپی کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔“

”میرا بھائی خطرناک ہے۔“

”بے فکر رہئے۔ رقابت مول لینے کا ارادہ نہیں ہے!“

”اس کے بارے میں آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیا وہ لیبارٹری میں کام کرتی ہے۔“

”جی نہیں۔ گل صاحب کی گرل فرینڈ ہے۔“

”کہاں رہتی ہے۔“

”اچھا تو پھر۔“

”اس نے کسی کو نہ مانے ہی کے لیے مجھے وہ اطلاع دی تھی تاکہ بات آپ جانے آپ میرے بھائی کو بند کر دیں اور وہ آزاد ہو جائے۔“

”آپ کی دانست میں آپ دونوں کی گفتگو کس نے سنی ہوگی!“

”مجھے علم نہیں۔ بہر حال میرا بھائی خطرے میں ہے۔“

”آپ نے مسٹر گل سے اس کا تذکرہ کیا تھا۔“

”کیوں نہ کرتی۔ معاملہ پولیس کا تھا لیکن گل صاحب نے ماریہ کے بیان کی تردید“

”یعنی رول ایب تک پہنچا ہی نہیں تھا!“

”جی ہاں۔ انہوں نے ہی بتایا ہے۔“

”تو پھر اس کا یہ مطلب ہوا کہ راشد کے پروڈکشن منیجر کا بیان درست تھا۔“

”کیا آپ اتنی ہی آسانی سے اس پر یقین کر لیں گے۔“

”ظاہر ہے کہ پوری طرح مطمئن ہو جانے سے قبل یقین کر لینے کا سوال ہی نہیں ہے“

”ماریہ یہی چاہتی ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”وہ اول درجے کی لٹیا ہے۔ گل سے پیچھا چھڑانا چاہتی ہے۔ اگر وہ ایسے“

”معاملے میں الجھ جائیں تو وہ دوسروں کے ساتھ بھی پیش کر سکے گی۔ ابھی حال ہی میں“

”ایب نیا دوست بنایا ہے۔ فرانسیسی ہے! اس سلسلے میں گل سے جھگڑا بھی ہوا تھا۔“

”کیا اس کے سارے اخراجات مسٹر گل ہی اٹھاتے ہیں۔“

”جی ہاں..... قطعاً۔“

”بہر حال وہ رول غائب ہو گیا اور اس سلسلے میں بعض لوگ بہت سنجیدگی سے“

”بول رہے ہیں۔ پتا نہیں وہ راشد کو بچانا چاہتے ہیں یا جہنم میں جھونک دینا چاہتے ہیں۔“

”ویلائی سیٹھ سے بھی پوچھ گچھ کی آپ نے۔“

”ہم اپنے طور پر سب کو دیکھ رہے ہیں۔“

”راشد اور شہزاد کو سنبھالنے کی ذمہ داری اسی پر ہے!“

”ہمیں علم ہے۔“

”لیکن اسے حراست میں نہیں لیا گیا۔“

”ہر مشتبہ آدمی کو حراست میں نہیں لیا جاسکتا!“

”ماریہ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے!“

”آنکھیں کرنبی نہ ہوتیں تو! جواب ہوتی۔“

”آپ بہت ہنس مٹھ ہیں۔ لیکن کرئل فریدی کے تصور سے بھی ہول آتا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ انہوں نے کسی سے بھی سخت لہجے میں گفتگو نہیں کی تھی!“

”عجیب شخصیت ہے..... بس الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے.....!“ وہ طویل سانس

”کر بولی۔“ یوں سمجھ لیجئے دلش بھی ہے اور خوفناک بھی۔ دلش اس صورت میں کہ ان سے

”آنکھیں نہ ملنے پائیں۔ آنکھیں ملنے ہی ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے دل سینے سے اچھل کر حلق

”میں آ گیا ہو!“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں پچھلے سال ایک خاتون کو آنکھیں ملنے ہی تے ہو گئی تھی اور

”حلق کے باہر آ گیا تھا۔“

”میں مذاق نہیں کر رہی..... حقیقت بیان کر رہی ہوں.....!“

”اس فرانسیسی کے بارے میں کچھ بتائیے جس سے ماریہ کی دوستی ہے!“

”نیشنل اسٹوڈیوز میں ساؤنڈ انجینئر ہے۔ والگو نام ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ خواہ مخواہ اتنی دور جا رہے ہیں۔ بس ویلائی سیٹھ کو ٹٹولے۔ حقیقت سامنے آ جائیگی۔“

”آپ بھی تو شاید کوئی فلم پروڈیوس کرنے والی ہیں.....!“

”جی ہاں! اور میرا دعویٰ ہے کہ باکس آفس ہٹ ہوگی۔“

”موضوع لیا ہے۔“

”ہیروڈی۔ چراغ الدین کی پیروڈی۔“

”واقعی ہٹ ہوگی کیونکہ قوم کی خوش مزاجی عروج پر پہنچی ہوئی ہے۔“

”بس! شواہد یہ ہے کہ انڈسٹری میں کوئی ایسا آدمی موجود نہیں ہے جو چراغ کے جن کا

”رول ادا کر سکے۔“

”اگر میں فراہم کر دوں تو۔“

”اگر آپ سنجیدگی سے کہہ رہے ہیں تو بیحد مشکور ہوں گی۔“

”ابھی بلاؤں.....؟“

”ضرور..... ضرور..... میں ابھی دو گھنٹے تک آفس میں بیٹھوں گی۔“

”تو پھر میں ابھی آیا۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

گاڑی پر بیٹھ کر وہ اسٹوڈیو سے نکلا چلا گیا پھر ایک ڈرگ اسٹور کے سامنے روکی۔ فریدی کو اپنی اور شاداں کی گفتگو کے بارے میں بتانا چاہتا! لیکن گھر کے نمبروں سے رابطہ قائم نہ ہو سکا! پھر اس نے دوسرے نمبر بھی آزمائے اور فریدی سے رابطہ قائم میں ناکام رہا۔

فریدی کو رپورٹ دیئے بغیر ماریہ کے سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا لہٰذا کیوں نہ تھوڑی سی تفریح۔

شاداں سے وعدہ کیا تھا کہ اس کی فلم کے لیے ایسا آدمی فراہم کر دے گا جو چراغ جن کا رول ادا کر سکے۔ اس نے فون نمبر پر قاسم کے نمبر ڈائل کئے۔ تھوڑی سی دیر بعد دُ طرف سے قاسم ہی کی آواز آئی تھی۔

”کیا کر رہے ہو!“ حمید نے پوچھا۔

”تم سے مطلب!“

”کسی مطلب کے بغیر میں تمہیں کب گھاس ڈالتا ہوں!“

”اچھا اچھا تو جلدی جو کچھ کہنا ہے.....!“

”تم نے ایک بار بتایا تھا کہ تمہیں فلمی اداکارہ شاداں بہت اچھی لگتی ہے۔“

”پچھلے سال کی بات ہے آجکل جمالو اچھی لگ رہی ہے۔“

”میں اس وقت نشو و نما اسٹوڈیوز میں شاداں کے دفتر میں بیٹھا ہوا ہوں۔“

”اور تمہارے والد صاحب!“ قاسم کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔ اشارہ کرتے ہوئے فریدی

طرف تھا۔

”ان کا یہاں کیا کام.....!“

”میں پوچھتا ہوں فون کیوں قیا ہے.....!“ قاسم کی دباؤ سنائی دی۔

”اچھا وقت گزارنا ہو تو نشو و نما میں پہنچ جاؤ۔ آدھے گھنٹے تک تمہارا انتظار یہیں کر سکتا ہوں۔“

”اگر کسی نے کھسنے نہ دیا تو!“

”جس وقت تمہاری رولز رائٹس اسٹوڈیوز کے پھانک پر پہنچے گی تو چوکیدار بوکھلا کر

پھانک کھول دے گا۔“

”بے وقوف تو نہیں بننا رہے.....!“

”بیوقوف تو تمہیں گھر بیٹھے بنا سکتا ہوں یہاں بلانے کی کیا ضرورت ہے.....!“

”ہاں سال پہلے خود ہی بلاؤ گے اور پھر جڑو غے چپاتی پیغم سے!“

”مت آؤ۔“

”ٹھہرو..... ٹھہرو.....! اسٹوڈیو میں تمہیں کہاں تلاش کروں گا۔“

”جس سے بھی پوچھو گے دلشاد پروڈکشنز کے دفتر تک پہنچا دے گا۔“

”کون پروڈکشنز۔“

”دلشاد پروڈکشنز کا دفتر۔ شاداں کے فلم یونٹ کا نام ہے۔“

”اچھا میں آ رہا ہوں۔“

”جتنی جلد ممکن ہو۔“

”اے تو قیامی فون ہی پر بیٹھ کر چلا آؤں۔“

حمید نے ریور کریڈل پر رکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کا گاڑی پھر اسٹوڈیو کی طرف واپس جا رہی تھی۔ شاداں اپنے آفس میں ملی۔ حمید کو دیکھ کر اس نے پڑی لیکن حمید اس ہنسی کا مطلب نہ سمجھ سکا۔

”یہ اظہار مسرت کس سلسلے میں تھا۔“ حمید نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”میں کبھی تھی شاید آپ واپس نہیں آئیں گے۔“

”واپس کیوں نہ آتا۔“

”میرا خیال تھا شاید آپ ماریہ کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں گے۔“

”ہونا تو یہی چاہئے تھا لیکن آپ کے لیے چراغ والا جن فراہم کر دینے کا وعدہ کر چکا ہوں۔“

”کافی پیسے؟“

”شکر یہ.....!“

شاداں نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ ایک لڑکا آفس میں داخل ہوا۔ اس سے کافی لانے کے لیے کہا اور اس کے چلے جانے کے بعد حمید سے بولی۔

”آپ پولیس والے نہیں لگتے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”آپ کی آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔ سچ کہتی ہوں رانجھا کے رول میں

جواب نہ ہوگا.....!“

”کیا مجھے اس پر خوش ہونا چاہئے.....!“

”میں نے سنا ہے کہ آپ کو عورتیں گھیرے رہتی ہیں.....!“

”بیوقوف سمجھتی ہیں۔“

”میں تو نہیں سمجھتی۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

”شہزاد نہ مرنے تو آپ سے ملاقات بھی نہ ہوتی۔“

”مجھے بیحد انوس ہے آپ دونوں گہرے دوست تھے!“

”جی ہاں۔“ وہ طویل سانس لے کر بولی اور کسی قدر مغموم نظر آنے لگی۔

”انڈسٹری ایک اچھے اداکار سے محروم ہوگئی..... ویسے راشد کی بیوی کا کیا قصہ۔“

”اچھی عورت نہیں تھی۔ یہ غلط ہے کہ شہزاد نے اسے ورغلا یا تھا۔ وہ خود اس پر

تھی۔ راشد سے طلاق لے کر کچھ دن شہزاد کے ساتھ رہی پھر اسے بھی چھوٹا لگتی۔“

”اور راشد شہزاد کا دشمن ہو گیا۔“

”فطری بات ہے۔“ شاداں نے کہا اور پھر چونک کر بولی۔ ”آپکا وہ جن کب آئے

حمید نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بس آ ہی رہا ہوگا..... اور ہاں..... یہ بھی

کہ وہ جتنا لمبا چوڑا ہے اتنا ہی مالدار بھی ہے.....!“

”پھر کیوں وہ اس پر راضی ہونے لگا۔“

”راضی کرنا میرا کام ہے.....“

”آخر ہے کون؟“

”بیحد دو اتند گھرانے کا واحد چشم و چراغ ہے۔ عاصم ملٹی انڈسٹریز کے سینئر عاصم کا نام تو

نہی ہوگا آپ نے.....!“

”کیوں نہیں۔“

”انہی کے فرزند ارشد ہیں مسٹر قاسم۔“

”میں نے ان کے بارے میں سنا ہے لیکن آج تک دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ کیا آپ

تو یقین ہے کہ وہ اس پر تیار ہو جائیں گے۔“

”کوشش کی جائے گی۔ ماں بچپن ہی میں مر گئی تھی۔ اس لیے پیار کا بھوکا ہے۔“

”شادی شدہ ہیں.....!“

”شدہ بھی ہے اور غیر شدہ بھی۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”بیوی اتنی خائف رہتی ہے کہ پاس بھی نہیں پھٹکنے دیتی۔“

”ادہ..... اچھا..... اچھا.....!“ کہہ کر وہ نچلے ہونٹ پر زبان پھیرنے لگی۔

اتنے میں لڑکا کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے آفس میں داخل ہوا۔

”ادھر لاؤ۔ میں خود بنالوں گی۔“ شاداں نے اس سے کہا۔

لڑکا کافی کی ٹرے رکھ کر باہر چلا گیا۔

ٹھیک اسی وقت آواز آئی۔ ”قہقہے حمید اندر ہیں.....!“

”آگیا۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ ”میں اسے لا رہا ہوں۔“

قاسم راہداری میں ہونٹوں کی طرح منہ اٹھائے کھڑا تھا اور تھوڑے ہی فاصلے پر کچھ

لوٹ نظر آئے اسے اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہو..... حمید

نے اس کا ہاتھ پکڑا اور آہستہ سے بولا۔ ”ذرا طبیعت کو قابو میں رکھنا۔“

قاسم تھوک نکل کر رہ گیا..... شاداں نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا تھا اور حیرت سے

پلیس چھپکاتی رہ گئی تھی۔

”گھر میں کیا مصروفیت ہوتی ہے؟“
”بس لینا رہتا ہوں.....!“

”بڑی عظیم الشان مصروفیت ہے!“ وہ مسکرا کر بولی۔
”کیا خیال ہے آپ کا.....!“ حمید نے شاداں سے پوچھا۔
”لا جواب.....! لیکن محنت کرنی پڑے گی.....!“
”اس کی فکر نہ کیجئے۔ محنت تو میں کروں گا۔“

”لیکن یہ تیار بھی ہو جائیں گے۔“
”یہ بھی مجھ پر چھوڑ دیجئے۔“

”بہر حال میں تیار ہوں۔“ شاداں نے کہا۔
قاسم ہونٹوں کی طرح منہ کھولے دونوں کی شکلیں تنکے جا رہا تھا۔

دفعۃً کھنکھار کر بولا۔ ”تم نے مجھے کیوں بلایا تھا۔“
”میں نے ان سے تذکرہ کیا تھا کہ تم بہت اچھے پامسٹ ہو!“ حمید نے کہا۔
”مم..... میں!“ قاسم تھوک نکل کر رہ گیا۔

”بہتر ہے کہ تم انگلش میں گفتگو کرو..... میری ہی طرح تمہاری اردو بھی اچھی نہیں ہے۔“
حمید نے قاسم کا شانہ تھپک کر کہا۔ ”شاداں بھی روانی سے انگلش بول سکتی ہیں۔“
”یہ بہت اچھی بات ہے!“ قاسم نے انگلش میں کہا۔

”ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ تم مس شاداں کا ہاتھ دیکھ کر بتاؤ کہ بحیثیت فلم پروڈیوسر یہ
تیسری رہیں گی.....!“ حمید بولا۔

قاسم کی شکل سے صاف ظاہر ہو رہا تھا جیسے دل ہی دل میں حمید کو گندی گندی گالیاں
..... رہا ہو۔ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ پامسٹری کس چڑیا کا نام ہے۔ وہ تو بس اتنا
جانتا تھا کہ اس کے ہاتھ میں شادی کی دوسری لکیر نہیں ہے۔

اتنے میں آفس بوائے نے اندر آ کر شاداں سے آہستہ آہستہ کچھ کہا اور وہ اٹھتی ہوئی
بولی۔ ”معاف کیجئے گا۔ میں ابھی آئی۔“

وہ چلی گئی اور قاسم حمید کا شانہ دبوچ کر غرایا۔ ”بیٹا بتاؤ کیا چکر ہے۔“

”یہ مس شاداں ہیں اور آپ مسٹر قاسم.....!“ حمید نے تعارف کرایا۔ شاداں
مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ قاسم کی سانسں پھول رہی تھی پتا نہیں کس طرح اس
سے مصافحہ کیا تھا۔

”بڑے خوبیوں کے آدمی ہیں!“ حمید نے شاداں سے کہا۔
”تشریف رکھیے جناب.....!“

قاسم پتا نہیں کس مشکل سے بیٹھ سکا تھا..... شاداں نے لڑکے کو آواز دے کر ایک
اور لانے کو کہا۔

”قاسم صاحب بہت تخلص آدمی ہیں۔“ حمید نے کہا۔

”ارے ہی ہی میں کیا.....!“ قاسم نے راکسماری کا مظاہرہ کرتے ہوئے
”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی جناب!“ شاداں نے کہا۔ وہ اب بھی اس
تن و توش کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

دفعۃً فون کی گھنٹی بجی اور اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھا لیا۔ تھوڑی دیر تک سنتی رہا
بولی۔ ”اس وقت نہیں مل سکتی۔ مصروف ہوں۔ کل دس بجے صبح آئیے گا..... مجھے افسوس۔
ریسیور کریڈل پر رکھتی ہوئی بڑبڑائی۔ ”صورت نہ شکل بھاڑ سے نکل۔“

حمید سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور شاداں نے کہا۔ ”ایک
صاحب کے پیچھے فلم میں رول چاہتے ہیں۔ صبح شام بور کرتے ہیں کہ کسی سے سفارش کروں
”کر دیجئے سفارش۔“

”آڈیشن اور اسکرین ٹسٹ میں ناکام ہو چکے ہیں۔“

لڑکا تیسری پیالی لایا اور وہ کافی انڈیلنے لگی۔ حمید نے قاسم کو آنکھ ماری وہ گڑب
دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”آپ تو بہت مصروف رہتے ہوں گے!“ دفعۃً شاداں نے قاسم سے پوچھا۔
”جی ہاں.....!“

”آپ کے تو کئی آفس ہیں۔ کس آفس میں بیٹھتے ہیں.....!“

”قسی میں بھی نہیں..... مم۔ میں تو گھر میں مصروف رہتا ہوں۔“

”تفریح.....!“

”مگر میں تو مارا گیا..... میں کیا جانوں پامسٹری وامسٹری۔“

”اس کا خوبصورت ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ہو لے ہو لے سہلاتے جانا اور

پنائٹ ہانکتے رہنا۔“

”مجھ سے نہیں بنے گا۔“

”تو جنم میں جاؤ۔“

”یہ قیامت ہوئی!“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔ ”میں تو دوڑا آیا اور اب یہ کہہ

ہو..... سالہ زاد خالی کو چھوڑ کر آیا ہوں!“

”یہ کیا ہوتی ہے.....!“

”اوہ۔ یہ اردو واقعی کبڑا کرتی ہے۔ میرا مطلب تھا خالہ زاد سالی.....!“

”اس بیچاری نے اطمینان کی سانس لی ہوگی۔“

”پھر فبول باتیں کرنے لگے۔ اس نے ہاتھ دکھایا تو قیامتوں کا۔“

”کہہ دینا بحیثیت فلسفہ ساز اس کا مستقبل شاندار ہوگا۔“

”اس کے بعد.....!“

”مرغابن کر بانگ دینا۔“

”دیخو سالے اچھا نہیں ہوگا۔“

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ شاداں واپس آگئی اور معذرت طلب کرتی ہوئی بولی۔

نورا گھر پہنچنا ہے۔ خالہ جان کی طبیعت بہت خراب ہوگئی۔ مسٹر قاسم سے تو اب مل

ہوتی رہیں گی۔ کیوں مسٹر قاسم.....!“

”جرور۔ جرور.....!“

”اور کیپٹن آپ بھی کرم فرماتے رہیں گے۔“

”فرصت کے اوقات میں۔ بہت مصروف آدمی ہوں۔“ حمید بولا۔

سارے جوش و خروش پر پانی پڑ گیا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں ان پر کھڑے ایک دوسرے کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔

”میری رات چوہت ہوئی!“ قاسم کہہ رہا تھا۔ ”وہ بھی چلی غنی ہوئی..... اب میں قیامت

قرآن سارے.....!“

”ٹھیک صبح دس بجے شاداں کا دفتر کھلتا ہے تم پونے دس بجے یہاں پہنچ جانا۔“ حمید نے

نورا اور اپنی کار کی طرف بڑھنے لگا لیکن قاسم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو!“ حمید بگڑ کر بولا۔

”تمہاری پامسٹری کھود دوں گا۔“

”ہاتھ چھوڑ دو ورنہ یہاں تمہاری بے عزتی بھی ہو سکتی ہے۔“

”اور قیامت ہوگا۔ تمہاری صحبت میں۔ میں کچھ نہیں جانتا اور تمہیں لے چلو!“

”چلو تمہارے سسرال چلتے ہیں!“

”غصہ نہ والاؤ قیپٹن حمید!“

”تم نے قصہ حاتم طائی پڑھا ہے۔“

”پڑھا ہے.....!“ قاسم جھٹکا بولا۔

”اور بغداد کا چور.....!“

”اس کی والدہ بھی پڑھی ہے! تم اپنا مطلب بیان کرو۔“

”مطلب صاف ہے۔ شاداں نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔“

”اور پسند کرے چلی غنی۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔

دفعتاً ایک آدمی تیزی سے ان کی طرف آتا دکھائی دیا۔ قریب پہنچنے پر حمید نے اسے

پہچانا۔ میجر کے دفتر کا چیرا اسی تھا۔

”میجر صاحب بہتر ہے تھے کہ فون پر آپ کی کال ہے جناب!“ اس نے حمید سے کہا۔

”اچھا..... اچھا..... تم چلو میں آ رہا ہوں!“ اس نے چیرا سے کہا اور اس کے چلے

جانے کے بعد قاسم سے بولا۔ ”اب تم گھر جاؤ۔ ورنہ یہاں تمہارے گرد بھیر لگ جائے گی۔“

”تم سارے.....“

”جی بات ہے تو ہڑے رہو۔ میں کال اٹھ کر کے آتا ہوں۔“

وہ چیرا اسی ساتھ میجر کے دفتر میں آیا۔ کال فریدی کی تھی۔ اس نے اسے فوراً گھر

پہنچنے کی تاکید کرتے ہوئے کہا۔ ”اس مسئلے پر اب کسی سے مزید پوچھ گچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

حمید نے ریسور کریڈل پر رکھتے ہوئے طویل سانس لی اور سوچنے لگا کہ شاید نیا گل کھلا ہے۔ باہر نکالا تو قاسم شکاری کتے کی طرح گھات میں نظر آیا۔

”کہاں چلے.....!“ جلتے جلتے عورتوں کے سے انداز میں ہاتھ نچا کر بولا۔

”بس چپ چاپ میرے پیچھے چلے آؤ۔ دوسری جگہ چل رہے ہیں!“ حمید نے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

قاسم نے کچھ بد باتے ہوئی اپنی گاڑی سنبھالی اور حمید کی گاڑی کے پیچھے چل پڑا۔

”تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ روٹ حقیقتاً لیبارٹری ہی سے غائب ہوا ہے۔“ فرید نے ٹہلتے ٹہلتے رک کر کہا۔

”جی ہاں!“ حمید سنی ان سنی کر کے بولا۔ کیونکہ اس کے ذہن پر تو قاسم سوار تھا۔
کے باہر ہی اس نے گاڑی روک کر حمید کو دھمکی دی تھی کہ وہ وہیں رکا رہے گا اور بار بار
بجائے گا اگر وہ واپس نہ آیا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو.....!“ فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔

”یہی کہ کہیں وہ رول ماریہ کے قبضے میں نہ ہو۔“

”اس خیال کی وجہ۔“

”شاداں کے خیال کے مطابق وہ شاید رحیم گل سے پیچھا چھڑانا چاہتی ہے اور صورت میں ممکن ہو گا کہ رحیم گل کسی بڑی الجھن میں پڑ جائے۔“

فریدی نے ایش ٹرے سے بجھا ہوا سرگاراٹھایا اور اسے دوبارہ سلگانے لگا۔

اس کی آنکھیں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔

”مبارک علی کی لاش کے پوسٹ مارٹم اور پانی کے تجزیے کی رپورٹیں آگئی ہیں۔“

”کیا رہی.....!“

”پانی میں زہر کی آمیزش ثابت نہیں ہو سکی لیکن مبارک کی موت کا باعث زہر بنا تھا

تو پھر ہاں پہنچنے سے پہلے ہی اسے زہر دیا کیا سوکا۔“

زہر انجکشن کے لیے اس کے جسم میں پہنچایا گیا تھا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”یہ سمجھ نہیں آتا۔“

”راشد وغیرہ اتنے منظم نہیں ہو سکتے۔“

”ویٹ از دی یو اینٹ!“ فریدی انگلی اٹھا کر بولا۔ ”اس لیے رول کی بازیابی بے حد

ہی ہے۔“

”لیکن کیسے۔“

”ہو سکتا ہے! اتنا اب کا خیال صحیح ہو۔ ماریہ نے محض اس لیے وہ رول غائب کر لیا سو کہ

کے رینس کا مطالبہ پولیس نے کیا تھا۔ اس طرح وہ رحیم گل کو دشواری میں ڈال سکتی ہے۔“

”تو پھر اب کیا کریں گے۔“

”ماریہ کو چیک کرنا ضروری ہے۔“

”میں تو سمجھا تھا کہ آپ چیک کر چکے ہوں گے کیونکہ میں نے فون پر آپ کو اس کا پتہ

دیا تھا۔“

”میں تمہاری دوسری رپورٹ کا غلط تھا۔“

”میں نے کوشش کی تھی لیکن آپ سے کسی بھی ممبر پر رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا۔“

”اچھا۔ اٹھو!“

”مجھے نہ لے جائیے۔“

”کیا مطلب۔“

”بھانٹک پر ایک بہت بری مصیبت میری منتظر ہے۔“

”یا بگو اس سے۔“

”میں نہیں حقیقت سے۔ ساڑھے سات ف لمی اور سواتین فٹ چوڑی مصیبت ہے۔“

”قاسم.....؟“

”جی ہاں۔“

اپنی کازمی روکی تھی۔ وہ دونوں کاٹری سے اترے لیکن قاسم اپنی گاڑی میں بیٹھا انہیں گھورتا رہا۔ فریدی اس کی طرف توجہ دینے بے رحم آگے بڑھ گیا تھا۔ حمید نے بھی مرکز دیکھنا مناسب نہ سمجھا فریدی کے چلتے سر جھکائے چلتا رہا۔

ماریہ کے فلیٹ کے قریب پہنچ کر فریدی نے تمید سے کہا: ”تم اسے اپنا کارڈ دو گے اور متلو بھی خود ہی کرو گے۔“

”میں نے اسے دیکھا نہیں ہے۔ یاہیں موضوع گفتگو۔ میری سرفرازی، وہی سکہ کی پانیں“

”کیا مطلب۔“

”اگر بہت زیادہ خواہصورت ہوئی تو غزل بھی ہو سکتی ہے۔“
”یکو مت۔“

فریدی نے فلیب کے دروازے پر رک کر کال بل کا بجن دیا۔ اندر سے کھٹی کی آواز آئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد قدموں کی چاپ بھی سنائی دی اور : "او کھل گیا۔ وہ نارنجی رنگ سے پیلپٹ گاؤن میں بری وائش لک رہی تھی۔"

”وہ کارڈ، کیلبر کر سکاالی۔“ لعل۔۔۔ لیکن۔۔۔ کیوں!“

’کوئی پریشانی کی بات ہمیں بس تھوڑی سی افکاروں سے کی۔‘ حمید ہوا۔

”آیے۔ آئیے۔ وہ پیچھے جتنی بولی۔

سنتِ رام :- سیتے سے سٹایا گیا تھا۔ اس نے ان سے بیٹھنے کو کہا اور خود مجسم سوال
فیاضی رہی۔

”آب بھی تشریف ہے۔“ امید نے کہا۔

”جی۔ جی ہاں۔ فرمائیے۔“ وہ ایک استغول پر غمتی ہوئی بولی۔

”تمہ اس رول ہے جو کل پروسس سے غائب ہو گیا تھا۔“

یہاں ہے۔ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”لو بہم آپ سے سنے آئے ہیں آپ کو جس سے معلوم ہوا تھا کہ رول غائب ہو گیا ہے۔“

یہاں آپ کے رول کی بات کر رہے ہیں۔“

”میں نے تمہیں مٹی مارنے کی بات کہی تھی۔ اوقات میں اس سے پیچھے ہٹاؤ۔“
 ”میں کیا کرتا بہت نے اسود یو میں داخل ہوتے، لیو لیا تھا۔۔۔ اسے دیکھ
 نے لہا مجھے اسی قسم نے بے یاب جس کی تلاش تھی۔“

”ختم کرو۔“ فریدی ماتھو اٹھا رہا۔ اس منٹ میں تیار ہو جاؤ،“ بابر! بربارن دینے جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد بابا علی کی چھات سے نکل رہی تھی۔ حمید نے گازی
اب جلا دی۔

’یہ لیا کر رہے ہو‘ فریدی ہوا۔

”آپ کو کارنی میں، لیو لڑ پختے نہیں آتے۔“

مجھے ایسے تعلقات سے بہت وحشت مولیٰ ہے جو کاموں میں حارج ہونے لگتے
 نے مانو شوگو۔ لہجے میں کہا اور گاڑی پھاٹک سے نکلی چلی گئی وہ خود ہی ڈرائیو کر رہا
 حمید کی نظر عقب نما آئینے پر بھی۔ قاسم کی گاڑی کو بھی حرکت میں آتے دیکھا
 تنہا ہی طرح سنا یہ تھا۔ فریدی کو بھی نظر انداز کر۔ نے کا یہی مطلب ہو سکتا تھا
 فریدی نے شاید اس طرف تو نہیں ہی تھی یا پھر خود بھی اسے نظر انداز کر دینا
 نصیر بندنہ پتہ نہ تھا۔

’بول۔‘ فریڈ نے وند سٹریٹن پر نظر جما۔ ہوتے طویل سانس لی۔

”آپ نے مجھے رحیم گل سے الجھتے یوں منع کر دیا تھا۔“

’بیہوش و آسائی نہ‘

اندر الجناح الاول

”یکھا جا رہا ہوں۔ وہ تنہا ہی رقی ہے۔“

’جی ماں۔ سہا، اس نے یہی پایا تھا۔‘ امید سے کہا، اور پھر عقب نما آئے۔

فاسم نے پتہ جانیں چور انھار ملو میڈا ایس صاف اظہار ہی میں۔

سیر بلند کے نام سے نئی سرحدیں کے قاری روٹ کی رات سے

”خدا کی پناہ! میں تصور بھی نہیں کر سکتی۔ کھہرے..... میں درابا تھ روم تک جاؤں گی..... پھر تفصیل سے بتاؤں گی۔ نہ بڑے پچھورے لوگ ہیں۔“

”اچھا۔ اچھا۔“

وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

حمید محسوس کر رہا تھا کہ خواہ اس نے گفتگو کا آغاز مناسب طور پر نہیں کیا تھا۔ فریدی کی آنکھوں میں بھی اس نے بے اطمینانی کے آثار دیکھے تھے۔

کئی منٹ گزر گئے لیکن وہ واپس نہ آئی۔ فرید نے حمید کی طرف دیکھا اور وہ شانے شور بر رہ گیا۔

”میرا خیال ہے کہ وہ اب فلیٹ میں موجود نہیں ہے۔“ فریدی اٹھتا ہوا ہوا۔ حمید بھی اٹھا۔ دونوں اسی دروازے سے گزرے جس سے ماریہ گزر کر فلیٹ کے دوسرے حصے میں گئی تھی۔ لیکن چار کمروں کے اس فلیٹ میں وہ کہیں نہ ملی۔ باتھ روم بھی خالی تھا۔ پھر انہوں نے آخری دروازہ کھولا۔ یہ دروازہ بولت نہیں تھا اور پھر وہ اس طویل مالٹنی میں نکل آئے جو اس عمارت کے عقبی حصے میں ایک سرے سے دوسرے تک پھیلی ہوئی تھی اور دونوں سروں پر پتھر دار رُہنے بھی تھے۔

”نکل گئی!“ حمید بڑبڑایا اور فریدی ہوا۔ ”شاید اسے خدشہ تھا کہ کہیں ہم خانہ تلاشی نہ لے سکیں۔ اس طرح نکل جانے کا یہی مطلب ہوا کہ وہ اس وقت بھی یہیں اس کے پاس موجود تھا۔“

”تو پھر جلدی بیٹے نا۔!“ حمید ہوا۔

”جانتیں کہاں پٹنی۔“ کی اتنی دیر بعد، فریدی نے کہا اور جیسے سے گارنگال کر اس کا شہ توڑنے لگا۔

وہ پھر فلیٹ کے اندر واپس آ گئے اور فریدی گار سا کر ہوا۔ ”اب یہاں سے نکل چو۔“

”وہاں چو۔“

”ہمیں ہل۔“

”وہی جو پولیس کو مطلوب تھا۔“

”میں ایسے کسی رول کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”یہ س رول کی بات ہے جس کی کشدگی کی اطلاع آپ نے شاداں کو دی تھی۔“

”میں نے تو اسے ایسی کوئی اطلاع نہیں دی تھی۔“

”ایک اور شاہد بھی ہے!“ فریدی ہوا اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی پھر جلدی سے

کے چہرے سے نظر ہٹا کر بولی۔ ”میں ایسے کسی معاملے سے بالکل لاعلم ہوں۔“

”اس نے آپ دونوں کی گفتگو سنی تھی اور خود شاداں بھی اعتراف کر چکی ہے کہ آ

نے اسے اطلاع دی تھی۔“

”اگر یہ بات سچ تو!“ وہ طویل سانس لے کر کہتی۔ پھر اٹھتی ہوئی بولی۔ ”مجھ

بڑی غلطی ہوئی ہے۔ گل مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا!“

پولیس آپ کی حفاظت کرے گی۔“ حمید ہوا۔

”میں نہیں جانتی تھی کہ شاداں.....!“

”شاداں کا کوئی تصور نہیں۔ ایک تیسرے آدمی نے بھی آپ دونوں کی گفتگو اتفاقاً

سنی تھی۔“

”وہ کون ہے؟“

”فی الحال ہم اس کا نام ظاہر نہیں کر سکتے!“

”خیر مجھے اس سے کیا سروکار۔ لیکن کیا شاداں نے اس کا اعتراف کر لیا ہے کہ یہ

میں نے اسے بتائی تھی۔“

”ظاہر ہے۔ ورنہ ہم یہاں کیوں آتے۔“

”اور وہ اس سلسلے میں اپنا ایک ذاتی نظریہ بھی رکھتی ہے!“ فریدی نے کہا۔

”وہ کیا ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ رول آپ ہی نے غائب کیا ہے!“

وہ چہ میچھ لگی۔ لیکن یہ بولی نہیں۔ تھوڑی دیر بعد بدقت کہا۔ ”میں کیوں غائب کرنے

”اس کا خیال ہے کہ اس طرح آپ رحیم کل سے اپنا چھپا چھڑانا چاہتی ہیں!“

روت میں لے کر بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔

قاسم خاموشی سے درایو کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اکتائے سوئے لہجے میں
”اب سیدھے ہی چلتے رہے تو ہم شہر لے باہر نکل جائیں گے۔“

”کوئی حرج نہیں“ کہتے ہوئے ماریہ نے پستول کی نال اس کے۔ میں پہلو سے اٹھا
”بچہ بولی۔“ یہ پستول ہے۔۔۔“

”مگر کیوں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”خاموشی سے چلتے رہو۔“ اس نے پستول کی نال کا دباؤ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھ گیا۔“ قاسم بیس کر بولا۔

”کیا سمجھ گئے۔“

”شہر کے ماہر تعمیرات آدمی موجود ہوں گے اور وہ مجھے دھت لیں گے۔ لیکن کیا

ہم۔۔۔ میرے پاس میں صرف ڈھائی ہزار روپے ہیں۔ کہو تو ہمیں نکال کر دے دوں زیادہ
بڑھانے کی یا ضرورت ہے۔“

”تم غلط سمجھے ہو۔ میں ہرگز نہیں ہوں۔“

”پھر یہ پستول کیوں۔“

”کس میں تمہیں اپنی مرضی کا پابند رکھنا چاہتی ہوں۔“

”ایسے بھی رکھ سکتی ہو۔ میں عورتوں کی بہت عزت کرتا ہوں۔ جہاں لے جانا چاہو

جاسکتی ہو۔ سو میل۔ دو سو میل۔۔۔۔۔ چار سو میل۔ دس گیلن پٹرول ڈنگی میں بھی موجود ہے۔

”تم سو جاتے کا۔ تو اور خرید ا جاسکتا ہے۔۔۔!“

”تم کیا کرتے ہو۔“

”لیٹنا رہتا ہوں۔“

”یعنی پیٹھ نہیں کرتے۔۔۔!“

”کیسی بات ہے۔“

”پھر یہ روڑ جہاں سے آئی۔۔۔۔۔!“

”یہ۔۔۔ باپ سے خرید کر دی ہے۔۔۔۔۔!“

”کوئی خاص بات نہیں۔ مارا لایا ہوا ہے۔“

”و فرسٹ فئدر سے لیے گئے اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔ حمید نے مڑ کر دیکھا۔

قاسم کی کاری۔۔۔ میں بھی

اس نے بری چھتی سے لباس تبدیل کیا اور بیدروم کے ایک گوشے سے چھوٹا سا سو
پیس اٹھا کر فلیٹ سے تہی دھسے والی گیلری میں نکل آئی۔ پھر چکر دار زینے طے کر کے نیچے
اور کچی سے نزل رتی ہوئی سڑک پر پہنچ گئی۔ گلی کے سامنے ہی ایک شاد ارورڈ رائیس اسٹار
ہوئی تھی اور شاید حرمت میں آنے والی تھی کہ وہ جھپٹ کر اس کے قریب پہنچی اور ڈرائیو کر
والے سے کھلھیا کر مٹی۔ مجھے لفٹ چاہئے پلیز۔“

”ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔“ وہ بوکھا کر بولا اور ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھول دیا۔ وہ
کے قریب بیٹھ توئی لیٹان گاڑی کے رفتار۔ پڑ لینے کے بعد ہی اس کی طرف توجہ دے سکی تھی
ہمسات دیکھ کر حواس ماذیہ سو گئی۔

”قدھر چلنا ہے۔“ دیو پیکر آدمی نے پوچھا۔

”فی الحال سیدھے ہی۔“ وہ بائیتی ہوئی بولی۔

”وہ سر ہلا کر رہ گیا کچھ بولا نہیں۔“ گاری راستہ طے کرتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد ماریہ۔

پوچھا۔ ”آپ کو کدھر جانا ہے۔“

”جدھر آپ نہیں۔“ قاسم نے انگلش میں کہا۔ مصلحتاً انگلش ہی میں گفتگو کرنا چاہتا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ میں کوئی غلٹ نہیں ہوں۔ ضرورتاً آپ سے لفٹ لی ہے۔“ مار

نے کسی قدر ترشروئی سے کہا۔

”میں بھی بدمعاش نہیں ہوں۔“ قاسم جلدی سے بولا۔ ”مطلب یہ تھا کہ جہاں آپ

نہیں گی پہنچا دوں گا۔“

”شکریہ۔ بس سیدھے ہی چلتے رہئے۔“ ماریہ نے کہا اور گود میں رکھے ہوئے

سوٹ کیس کو کھولنے لگی۔ اس طرح کھول رہی تھی کہ قاسم کو خبر نہ ہونے پائے۔ پھر ہاتھ

سوٹ کیس کے اندر پتہ تلاش کرنے لگا۔ انگلیاں پستول سے مس ہوئیں اور وہ اس کے دستانے

”اچھا۔ اچھا اور وہ لوگ کا۔ لیکن میری زندگی میں تم بالکل میں نہیں رو سکتیں۔“
 ”نہیں نہیں، تم جتنی مرد ہو۔ آدمی ہو۔ خالص ایشین ہو۔“
 ”جائزہ رو سے خدا اور باز کر لو! انہر میں مرد سوتا تو کھ سے بیوں بھاگا بھاگا
 میں نہیں جھی۔“

”لوغ قبتے ہیں کہ میں صرف ایسے پہاڑ ہوں گوشت کا۔“

”سارے، مزہ ایسی ہی مکاری کی ماتیں کرتے ہیں۔“

”ایہی بات ہے تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ نیکل میں رہ کر جنگلی جانوروں سے
تمہاری حفاظت کروں گا۔“

”نہیں میں، ہاں تنہا ہوں گی۔“

”بائبل نہیں۔ اس معاملے میں تمہارا پستول بھی مجھے نہیں ڈرا سکے گا۔“

’خند نہ کرو۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔‘

”مؤمنین سے جس۔“

میر انام ماریت

”اردو میں برا خفیات نام ہے“

میرزا محمد علی

اس نے مارچ سہ ماہی کی مونٹ ہوئی۔

1910

...میں نے پاپا کو بتایا۔ اس نے کہا: ”تمہیں کچھ نہیں جاننا پڑتا۔“

جانب سے مارا

نہیں۔ یہاں پر اس کا تم کو اختیار کر لیا ہے۔ اس بھری دُعا میں تم پہلے

یہ ہیں جو کہ اس پر ہنس رہے ہیں۔

۱۰۰

بیشتر از این -

اچھی دھڑکنے والے جگہ پر بنانا چاہیے۔

”اوہو۔ باپ یہ کرتے ہیں۔“

”عاصم ملٹی انڈسٹریز کے مالک ہیں۔“

”ارے... اوہ... میں سمجھ گئی۔ تم قاسم ہو..... میں نے تمہارے معلق

سن رکھا تھا!“ اس نے کہا اور پستول ہٹاتی ہوئی بولی۔ ”وامعی پستول کی کیا ضرورت۔“

”یہی تو میں بھی بہہ رہا تھا۔“

”اپنے رویے کی معافی چاہتی ہوں۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں ہر بات فوجاً بھول جاتا ہوں۔ لیکن تم شہر کے باہر کہ

”رہی ہو۔“

”جنگل میں رہوں گی۔ شہر کے لوگوں سے تنگ آگئی ہوں۔“

”کما کوئی بریشان کرتا ہے!“ قاسم نے سیٹے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں..... تم بھکے“

”مجھے بتاؤ، ناموس حیر کر بیٹھک دوں گا۔“

روٹ مل سائنس لے کر روکئی۔

”نہیں، واقعی مجھ سے تباہی اور بے آدمی بھی ہوں تو۔۔۔ دلچلوں گا۔“

”اصل محمدؐ کی طاعت یہ ہے کہ جو جانتی ہے کہ میرا آدمی ہے تمہارے برغور کہ

اور اس میں پڑھو

میں نے بھی

ای دیواری میں تھمتے ہیں اسی بھوں۔ اب ان کا راس میں راس میں

یہ بہتر ہے۔ جسے فی جانور ہمارا پانی پیت

اور ہمیں بدل میں جہاں رہیں گی۔

چتر جہاں جاؤں... اپنا گھر

”وہی عزیز رشتہ دار“

موتی جی نہیں ہے۔ میں یورسین مہاں۔ لیور سے لے کر

فہمے ما بنایا جتے ہیں۔ یہ اقلیت میں بائیں یوں کرتے ہے

نہایت ہے۔ ارادہ — پیار، نہ

”اس قسم کی غلط فہمی ہو سکتی ہے!“ حمید نے سوال کیا۔

”رحیم گل اچھا آدمی نہیں ہے۔ اس نے خود ہی یہ حرکت کی ہوگی اور حالات کو ایسا رنگ

دیا کہ شبہ براہ راست ماریہ پر کیا جائے۔“

”اگر ایسا ہے تو وہ جو مذہبی سے نسبت کے لیے فرار کیوں ہو سکتی۔“

”رحیم گل اس قسم کی فوایں چھیلا کرتے رہ چوکس ہو جانے پر آمادہ کر سکتا ہے۔ ماریہ

تو روک ہے۔“

”تب حمید نے اسے بتایا کہ وہ انہیں بلوائے کروہ سے طرح غائب ہو گئی تھی۔“

”اگر یہ بات سے تو میں پتہ نہیں لے سکتا۔“ اس نے پر نظر انداز میں کہا۔

اور حمید نے ایک بار پھر بشوفازا سنو، یورٹارن کیا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ پچھ ہی دیر

نور اور رحیم گل کے درمیان جھڑپ ہو چکی ہے۔ اور یہ واقعہ شاداں کے دفتر میں ہوا تھا۔

شاداں دفتر میں موجود تھی۔ لیکن رحیم گل اور انوار اب وہاں نہیں تھے۔ حمید کو دیکھ کر وہ

ال آویز انداز میں مسکرائی۔

”وہ جن ابھی تک تو نہیں آیا کیتان صاحب!“

”آپ کی مہمہری نے اس کا دل تو دیا ہے۔“

”میں نے کیا کیا ہے۔“

”آپ ہمیں چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔ اب وہ کوئی پیشہ ورانہ کار تو کر رہے ہیں۔ پوری فلم

میں جو حمید لینے کی استطاعت رکھتا ہے۔“

”ماں یہ بات تو ہے۔ واقعی مجھ سے بڑی غلطی ہوئی تھی۔“

”خیر۔ ماں کرنا ضرور پورٹرانور کا لیا تھا۔ ہے۔“

”اگر اسے کیا بتاؤں۔ اگر میں سچ بیجا۔ راتی تو کل اسے ماں ہی بیٹھتا۔“

”یا ہوا تھا۔“

”ماریہ کے پاس میں گفتگو ہو رہی تھی۔ سنا ہے وہ آپ لوگوں سے گفتگو کرتے کرتے

بہ ہوتی۔“

”ماں یہی ہوا تھا۔“

”نہیں میں باطل فہم نہیں ہوں۔ غصے میں صرف ایک چوٹا سوٹ کیس اٹھا کر نکل گئی ہوں۔“

”کیا کھر پرہارونی میں ہے۔“

”کوئی بھی نہیں ہے۔ ماکل تہا ہوں اس دنیا میں۔“

”ماکل پرہارہ مت کرو۔ ڈھائی ہار ہے اس وقت میری جیب میں موجود ہیں۔ اگر

ملا وہ بھی جتنا جا ہومیا یا جا سکتا ہے۔“

”لیکن تم مجھے اپنے لکھریوں نہیں لے جاتے۔“

”وہاں میری بد قسمتی بھی جتنی ہے۔ وہ بد قسمتی کو مطلع کر دے گی۔“

”بد قسمتی بد قسمتی میں نہیں سمجھی۔“

”بیوی بد قسمتی ہے اور باپ بد قسمتی۔ وہ اتنے فون کر دے کی اور وہ یا نہیں قیامتے مانے۔“

”اچھا۔۔۔ اچھا میں سمجھتی۔ تو پھر ایگل بیچ کا کوئی بہت ہی مناسب رہے گا۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ کہ تم نے میری بات مان لی۔“

”اچھے آدمیوں کی قدر کرتی ہوں۔“

ماریہ کی تلاش جاری تھی۔ حمید نے اس سلسلے میں اس فرانسیسی والکو کو بھی ٹولنے کی کوشش

کی تھی جس کا پتہ شاداں سے معلوم ہوا تھا۔ اس نے ماریہ سے اپنی شناسائی کا اعتراف تو کر لیا

لیکن یہ نہ بتا سکا کہ گھر پر موجود نہ ہونے کی صورت میں کہاں مل سکے گی۔

والکو ایک سنجیدہ اور خاموش طبع آدمی ثابت ہوا تھا۔ بہت جیسے لمحے میں گفتگو کرتا تھا۔

اور اسے اس پر حیرت تھی کہ ماریہ کی تلاش پولیس کو کیوں ہونے لگی۔

”کیا الزام ہے اس پر؟“ اس نے حمید سے سوال کیا۔

”اس نے گل پردس سے ایک ایسا ٹیلیو رول غائب کر دیا ہے جسے پولیس کے قبضے

میں ہونا چاہئے تھا۔؟“

”ماریہ نے غائب کر دیا ہے؟“ والکو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر وہ آہستہ

سے ہوا۔ ”نہیں جناب ایہ فیہ ممکن ہے۔ نہ ماریہ غلط فہمی ہوئی ہے۔“

اس سلسلے میں اس کی موجودگی یا عدم موجودگی سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

نہر، فرق پہ۔ کا۔ یہ بات تو اسی نے مجھے بتائی تھی کہ رول لیبارٹری سے غائب ہوا ہے۔

گل کا کہنا ہے کہ رول ایبارنری تک پہنچا ہی نہیں۔ کبیرے ہی سے غائب ہو گیا تھا۔“

خیر... دیکھا جائے گا۔“

گل کے خلاف ماریہ کے علاوہ اور کوئی بھی شاہد نہیں۔“

”ہاں یہ بات تو ہے!“ حمید نے پرتشویش لہجے میں کہا۔

”لہذا آپ لوگ گل کے معاملے میں محتاط رہنے لگا۔“

”کوشش کریں۔“

”اب آئیے حن کی طرف.....!“

”آجائے۔“ حمید بے دلی سے ہوا۔ حقیقتاً اس دوران میں اس کا ذہن قاسم ہی میں

رات تھا۔ اس نے پچھلی رات نصیر بلڈنگ تک ان کا تعاقب کیا تھا۔ وہاں تک گیا تھا تو

مالی سے پیچھا چھوڑنے والا نہیں تھا۔ یعنی فریدی کی جھڑکی سے بغیر راہِ راست پر آجانا لم

اس کے لیے ناممکنات میں سے ہوتا.... پھر وہ اس طرح اچانک کیوں چلا گیا۔ جب وہ

یہ کے فلیٹ سے اُٹا۔ تھے تو اس کی رولز وہاں موجود نہیں تھی۔ یہ بھی قاسم کی فطرت کے

تھا کہ آج صبح وہ حمید کے سر نہ ہوتا۔ چھلی رات ہی کے کسی حصے میں فون نہ کرتا۔

حال اس کی طرف سے یہ خاموشی بڑی غیر فطری لگ رہی تھی۔

تو پھر کیا صورت ہوگی۔“

کئی دلا سے سے قانو میں آنے گا .. اور پہلے ہیرنا پڑے گا۔ لہذا میں اسے ہیر نے

ماہوں کی حمید اہتیا ہوا ہوا۔

ایس کی نیا جدی۔

پڑوہ ماٹھ میں اسے گلے لگا کر اس کے لمبا اور سدا ہل کے اس سے مل گیا۔ ہنسنے لگا۔

کالہ سید نے کہا تھا کہ ان تمام کے لیے میں ہوں۔

سب سے پہلے تو اس کی بیوی کی۔ محمد کے قاتل کے مارے میں بیوہ چھ۔

پچھلے دنوں کے خیالوں سے اب اس کی رائے بدل گئی ہے۔

ابہر حال کل جب یہ تھے کہ آپ لوگ ماریہ کو حرا سنا کرے کی کوشش کر رہے تھے۔

”انور، چھ بول یہ اتھنا“

”میرا مشورہ ہے کہ آپ مسٹر رحیم کل کو قابو میں رکھنے کی کوشش کیجئے۔“

ایسا ہی ہے۔ کی سے غائب ہوا ہے۔ خواہ اسی طرح بھی ہوا ہو۔

لیکن ان کا کہنا ہے کہ رول ان کی ایب تک پہنچا ہی نہیں

وہ غلط بیانی سے کام لے رہے ہیں!

ولی نبوت۔

ثبوت کے بغیر ہم وہ بات یس ہے۔

یا ہوتے ہیں۔

۱۔ اعلیٰ درجہ کی طبیعتیں جو کہ عموماً

ہر حال اس کو بھی یہ نہیں۔

— 6 —

تو یہ کہیں سے کہیں سے یہاں سے کہیں سے

تصویر: قادیان کے پہاڑوں کی طرف سے

۱۰۰

تو اس کی بھی خیال

”میں نے سوچا تھا کہ مارے گل کو الچھنا جانتی ہے۔“

”اور اسی سے مراد بنوئی۔“

خدا نے سید سے

...میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔

یاد : "وہاں تو انھوں نے لکھ لکھ کر دیا۔" پہلے میرے

واقعی احمد چاہیں۔ نہ وہ آپ سے بات کرے و نہ اصل بات ظاہر ہو

[illegible]

”میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”کچھلی رات دو، حالی بیچ نے قریب آنے تھے اور صبح بھر آٹھ بجے کے قریب آئے۔ نائتہ بھی نہیں کیا۔“

”ابن یسٰی۔۔۔ نے زیادہ حیرت انگیز واقعہ ہے کیونکہ صبح آنکھ کھلتے ہی وہ قریب آئی۔ تب تو کہا جانا چاہتا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”میں نہیں جانتی کیا کب ہے۔“

”کیا کرو کی جان۔۔۔ ہر کوئی نہ کوئی چہرہ بتائی ہے۔“

”میں کبھی تھی شاید آپ۔“

”ہمیں قطعی نہیں۔۔۔ میں کبھیوں کا خیالات ہے۔“

”مجھے کوئی شبہ نہیں ہے۔“

”اس طرح مانجھ اٹھاؤ کی تو نہیں۔۔۔ ہمیں غرق ہی ہو جانے کا۔“

”اس نے ہا، جو بھی مجھے کوئی شبہ نہیں۔“

”خیر۔ خدا حافظ۔۔۔ ہم کر حمید نے رابطہ منقطع کر دیا۔

وہاں سے وہ سیدھا دفتر پہنچا تھا۔ فریدی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا اور پھر کہنے ہوئے کا خدشات کی طرف دیکھنے لگا۔

”حمید رپورٹ دے رہے۔ بعد ازاں۔ قاسم کا معاملہ مجھے کچھ نہیں میں ڈال رہا ہے۔“

”کیا کہتا ہے۔۔۔“

”نہیں وہ اسی نے ساتھ فرار نہ ہوئی ہو۔“

”ہوں۔“ فریدی اس نے بتائے پر نظر ہٹا کر ہونے پر تھک لہجے میں بولا۔

”اس کی کاری سامنے لڑی ہو۔ الفت مائدہ کر ساتھ لے گئی ہو۔ لیکن ایسا

میں قاسم زیادہ سے زیادہ اس جگہ کی نشاندہی کر سکے گا جہاں سے اتارا ہوگا اور وہ

نہیں ہوسکتی کہ میں اسی جگہ گازی رکوائی ہو جہاں جانا تھا۔“

”میں پتھر اور سوچ رہا ہوں۔ وہ اسے بیوقوف بنا کر اسی کے سر بھی پر سکتی ہے۔“

”اچھا تو پھر۔۔۔“

”قاسم کو تاحس کرنا ضروری ہے۔“

فریدی پتھر لپٹے ہی اٹھا کہ اردلی نے کسی کا کارڈ اکر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”ہوں۔“ فریدی کا کارڈ پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔

حمید نے میز پر ہتھ کر دیکھا اور پھر پیچھے سر کر طویل سانس لی۔۔۔ رحیم گل کا کارڈ

تھا۔ وہ سختی سے ہونٹ تھپتھپے بیٹھا رہا۔

رحیم گل اندر آیا اور فریدی نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔ مجبوراً حمید کو بھی اٹھنا پڑا۔ ورنہ

اس نے قصے سن کر اتنا عباد دل میں رکھتا تھا کہ کہیں اور ملاقات ہونے پر چھوٹے ہی ایک

آدمی ساتھ بھاڑ دیتا۔ رحیم گل خاصا قد آور تو اتنا آدمی تھا۔ عمر تیس او چالیس کے درمیان رہی ہو

گی۔ آنکھوں کی بناوٹ کی بنا پر خاصا کینہ تو معلوم ہوتا تھا۔ دبانے کے کوششوں کا جھکا ایسا ہی

لگتا تھا جیسے مسلسل نفرت کا اظہار کئے جا رہا ہو۔

”ماریہ کہاں ہے۔“ اس نے کھڑے ہی لہڑے سوال کیا۔

”یہ سوال مجھے آپ سے کرنا چاہئے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”تشریف رکھیے۔“

”میں یہاں کسی سوشل وزٹ پر نہیں آیا۔“ وہ سانب کی طرح ہنسی بھرا رہا۔

حمید نے فریدی کی طرف دیکھا جس کے منہ پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

وہ دونوں کے گھونٹ لی کر رہ گیا۔

”میں پوچھتا ہوں ماریہ کہاں ہے۔“

”وہ اب ہی سے پینے سے لیے فرار ہو گئی۔“ فریدی بولا۔

”نہیں جواب دی۔ کیا ضروری ہے کہ آپ لوگ ہر شہری کو پریشان کرتے پھریں۔“

”یہ بات اسی نے مس شاداں کو بتائی تھی کہ ول ایب سے غائب ہو گیا۔ جس نے

”دونوں کی گفتگو سننی تھی اس نے ہمیں اطلاع دے دی۔“

”کس نے اطلاع دی تھی۔“

”ہم اپنے تجربوں کے نام غائب نہیں کرتے۔“

میر نے خلاف کسی قسم کی سازش ہو رہی ہے۔ رول میسر سے غائب ہوا تھا۔ ایب

تک نہیں پہنچا۔“

”یا آپ نے ہی تجا دیں گے۔ جس نے خود آپ نورول، یا تھا!“

”وہ... میں نہیں جانتا وہ کون ہے جس نے یہ دعویٰ کیا ہے۔“

”فریدی نے میز پر رکھی ہوئی کھٹی بجائی۔ اردلی اندر آیا۔ فریدی نے اس سے کہا مقصود صاحب کو یہاں لے آؤ۔“

”اچھا۔ اچھا۔“ رحیم گل سر ہلا کر بولا۔ ”یہ مقصود شاید راشد کا پردہ کشن منجر ہے۔“

”آپ ہیک تجھے۔“

”اگر اس نے ایسی کوئی اطلاع دی ہے تو جھوٹا ہے! اگر سچا ہے تو رسید ہو کی اس کے پاس۔ میرے یہاں بے ضابطگی نہیں ہوتی۔“

”مجھے علم ہے کہ انٹرنیٹس بیانے کے لیے کیا کچھ نہیں ہوتا۔“

”یہ بھی الزام ہے! اس سلسلے میں آپ میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

”مجھے آپ کے انٹرنیٹس سے کوئی سرکار نہیں! اور اس معاملے میں کوئی بے ضابطگی نہیں ہوئی کیونکہ مقصود کے پاس رول کی رسید موجود ہے۔“

”اوہ۔“ اس کا منہ کھل گیا لیکن جلد ہی اپنی حالت پر قابو پا کر بولا۔ ”تو میرے کرد جالو بنا جا رہا ہے۔“

”اب آپ الزام تراشی پر اتر آئے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”خیر... خیر... میں دیکھوں گا۔“

”آپ کیا دیکھیں گے مسٹر رحیم گل! فریدی آگے جھک کر اس کی آنکھوں میں کیچہ

موا آہستہ سے بولا۔

”انسپیکٹر جنرل۔۔۔۔۔۔“

”بس۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میرے معاملات میں صدر مملکت کے علاوہ

مداخلت نہیں کر سکتا۔“

”وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ راشد کا پردہ کشن منجر مقصود کمرے میں داخل ہوا اور رحیم گل

کو دیکھ کر دروازے کے قریب ہی ٹھٹک گیا۔

”آئیے۔ آئیے۔ مسٹر مقصود۔ مجھے وہ رسید چاہئے جو آپ کو گل پردوس سے ملی تھی۔“

”فرڈ بالکل فراڈ۔۔۔۔۔۔!“ رحیم گل غرایا اور مقصود کو قہر آلود نظروں سے دیکھنے لگا۔

مقصود نے جیب سے رسید نکال کر فریدی کی طرف بڑھادی اور فریدی نے رحیم گل سے

”رسید کا نمبر نوٹ کیجئے مسٹر گل اور جا کر رسید بک میں کاؤنٹر فائل سے موازنہ کر لیجئے گا۔“

”خدا کی پناہ! اتنا لمبا فراڈ کیا گیا ہے۔ یعنی سچ مچ میری رسید بک استعمال کی گئی ہے!“

”فرڈ ثابت کرنے کے لیے آپ کو عدالت میں جانا پڑے گا مسٹر گل۔“ فریدی نے

م لہجے میں کہا۔ ”اور اس وقفے میں کیا ہوگا۔ غالباً آپ جانتے ہوں گے۔“

”کیا ہوگا۔“

”آپ بند رہیں گے۔ ضمانت بھی نہیں ہو سکے گی۔“

”میں دیکھتا ہوں!“ وہ اٹھنے لگا۔

”نہیں مسٹر گل۔ آپ یہاں سے نہیں جاسکتے!“

”کیا مطلب۔“

”خود کو زیر حراست سمجھئے!“

”یہ ناممکن ہے!“

”ناممکنات کو ممکن بنانے ہی کے لیے ہم یہاں بٹھائے گئے ہیں مسٹر گل۔“ فریدی نے

مقصود سے بولا۔ ”آپ جاسکتے ہیں!“

وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں سلام کر کے چلا گیا۔ رحیم گل کسی ایسے درندے کی طرح

اتھا جسے چاروں طرف سے گھیر لیے جانے کا احساس ہو گیا ہو۔

نید خاموش بیٹھا سب کچھ دیکھتا رہا تھا۔ دفعتاً بولا! ”جھٹکڑیاں نکالوں۔“

”جھٹکڑیوں کی ضرورت نہیں۔ وہ تو تشہیر کے لیے لگائی جاتی ہیں!“ فریدی نے پُرسکون

کہا۔ ”گارڈز کو بلا کر ان کے حوالے کر دو۔“

”یہ زیادتی ہے؟“ رحیم گل کسی قدر ڈھیلا پڑ کر بولا۔

”یہ زیادتی تو آپ کر رہے ہیں مسٹر گل۔ یقین کیجئے میں آپ سے اس کے علاوہ اور کچھ

نا کہ آپ کچی بات بتا دیں۔ مجھے یقین ہے کہ خود آپ نے وہ رول غائب نہیں کیا۔“

”برگل اب۔۔۔۔۔۔ خاصا نارمل نظر آنے لگا تھا۔ تکیے خطوط ڈھیلے پڑ گئے تھے اور آنکھوں

گئے تھے!“

”برخوردار میں تشدد کرنے کی مشین نہیں ہوں۔ تشدد اسی صورت میں کرتا ہوں جب حکمت عملی کارگر نہیں ہوتی۔“

”اس وقت مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے کسی مزار کے متولی کی خدمت میں حاضری دے بیٹھا ہوں۔“

”وقت نہ ضائع کرو۔“

”اب کرنے کو رہا ہی کیا ہے.....!“

”یقین کرو کہ اس سلسلے میں فلم انڈسٹری ہمارا میدان ہرگز نہیں ہو سکتا!“

”کیا مطلب۔“

”تم ان سپاہیوں کی لاشوں کو کیوں بھول جاتے ہو.....؟“

”تو گویا حقیقت وہ نہیں ہے جو نظروں کے سامنے ہے!“

”شاید ایسا ہی ہو..... لیکن ماریہ اس سلسلے کی ایک کڑی ضرور ہو سکتی ہے۔ جس کی انتہا تک ہم پہنچنا چاہتے ہیں!“

”میں نہیں سمجھا۔“

”وہ رول محض اس لیے نہیں عائب کیا گیا کہ رحیم گل پھنس جائے۔“

”آپ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے!“

”اچھی بات ہے۔ فی الحال اسے مفروضہ ہی سمجھ لو۔ لیکن ہمیں اسی مفروضے سے ابتداء کرنی ہے کہ کمرے نے کوئی اہم شہادت عکس بند کی ہوگی۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ چاروں کانسٹیبلوں کی اموات کے بارے میں وہ پہلے بھی سوچ چکا تھا۔ تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔ ”اچھا اب مجھے بھی کچھ فرض کر لینے دیجئے کیونکہ ہم اپنی گاڑی مفروضوں ہی کے سہارے آگے بڑھاتے ہیں۔ فرض کیجئے قاسم ہی نے کہیں لے جا کر اسے چھپایا ہے..... تو کہاں لے گیا ہوگا؟“

”تمہارے سوچنے کی بات ہے! تم اسے مجھ سے زیادہ جانتے ہو!“

”بہت دیر سے سوچ رہا ہوں..... ایگل بیچ پر اس کے کئی ہٹ ہیں۔ اس کے باپ کے

کی ختمکینی بھی زائل ہو گئی تھی۔

”مقصود نے مجھے رول دیا تھا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”لیکن وہ حیرت انگیز طور ہو گیا۔ پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔“

”کون غائب کر سکتا ہے اور کیوں؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”صاف ظاہر ہے کہ کوئی آپ کو الجھانا چاہتا ہے۔“

”لیکن وہ ماریہ نہیں ہو سکتی۔“

”تو پھر اس طرح فرار کیوں ہو گئی۔“

”بہت جلد خوفزدہ ہو جاتی ہے۔“

”مسٹر گل وہ بہت جلد خوفزدہ ہو جانے والیوں میں سے نہیں معلوم ہوتی۔“

”خدا جانے..... لیکن۔“

”کچھ نہیں۔ آپ کے حق میں یہی بہتر ہوگا کہ اس کو تلاش کرنے میں ہم

کریں اور ہاں اب کسی نہ کسی طرح اپنے رجسٹر میں رول کی وصولیابی کا اندراج کرنا

”اس سے کیا ہوگا۔“

”آپ کو صرف یہ بیان دینا ہوگا کہ آپ کی لاعلمی میں وہ رول غائب ہوگا

”اور پھر۔“

”پھر یہ کہ آپ حراست میں نہیں لیے جائیں گے۔ ابھی تحریری بیان دے

حمید کو ایسا لگا جیسے عین کھیل کے دوران میں فٹ بال کی ہوا نکل گئی۔

ہوئی تھی رحیم گل کے رویے سے۔ وہ تو سمجھا تھا کہ اب اس کے خلاف دل کا

موقع ملے گا۔ لیکن شاید فریدی ہی نہیں چاہتا تھا کہ اسے حراست میں لیا جا

اعتراف کرا لینے کے لیے اتنا کھڑاک کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ رول کی رسید غیر قابل

سے بنوائی گئی ہوگی۔ لیبارٹری کے کسی ملازم پر کچھ رقم صرف کئے بغیر یہ کام نہ

رحیم گل نے اپنا بیان خود ہی لکھا۔ دستخط کئے اور چپ چاپ چلا گیا۔

”میں داد نہیں دے سکتا!“ حمید برا سامنہ بنا کر بولا۔ ”واقعی آپ اس

غیر ملکی مہمان وہیں قیام کرتے ہیں..... اوہ..... معلوم ہو جائے گا۔ آپ فکر نہ کیجئے!“
حمید چنگلی بجا کر بولا۔

”کیا معلوم ہو جائے گا۔“

”ان ہٹس میں قیام کرنے والوں کا حساب بچ ہوٹل میں چلتا ہے۔ بچ ہوٹل سے معلوم ہو جائے گا کہ کس ہٹ کا حساب کب سے چل رہا ہے۔ اگر کسی ہٹ کا حساب پچھلی رات سے چلا ہے تو بس وہی ہماری منزل ہوگی۔“
”جاؤ کوشش کرو۔“



اب وہ اس رسید کے سلسلے میں کرنل فریدی کے خلاف بھی کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اپنا تحریری بیان دے چکا تھا..... عجیب سی پشیمردگی ذہن پر طاری ہونے لگی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے اندر کوئی کمی واقع ہو گئی ہو۔ آرنلچو کے قریب اس نے گاڑی روکی۔ اندر پہنچ کر سیدھا بار کی طرف چلا گیا۔

”ڈبل پگ وہی!“ اس نے بارنڈر سے کہا اور کاؤنٹر کے قریب پڑے ہوئے اسٹولوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ قریب ہی کچھ اور لوگ بھی بیٹھے پی رہے تھے۔ دوسفید فام غیر ملکی بھی اس کے پیچھے ہی آئے تھے اور انہوں نے بھی کچھ طلب کیا تھا۔ رحیم گل وہی کی چسکیاں لیتا رہا۔ آہستہ آہستہ ذہنی اضمحلال دور ہو رہا تھا۔

گلاس خالی کر کے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ اور بل کی رقم ادا کر کے واپسی کے لیے اٹھا ہی تھا کہ ایک غیر ملکی اس کے برابر آکھڑا ہوا۔ وہ اس کی طرف توجہ دینے بغیر صدر دروازے کی طرف چل پڑا تھا۔ اس کے وجود کا احساس تو اس وقت ہوا جب وہ اس سے بالکل ہی لگ کر چلنے لگا۔ رحیم گل نے ایک طرف ہٹنا چاہا لیکن کوئی چیز اس کے بائیں پہلو سے چبھنے لگی اور غیر ملکی آہستہ سے بولا۔ ”بے آواز پستول کی نال ہے۔ چپ چاپ چلتے رہو۔“
رحیم گل اسے نکلیوں سے دیکھتا ہوا چلتا رہا۔ حتیٰ کہ وہ فٹ پاتھ پر آ گئے۔ اب وہ دونوں سفید فام غیر ملکیوں کے درمیان چل رہا تھا۔
”اس کا کیا مطلب ہے!“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”بے آواز فائر ہوگا اور تم ڈھیر ہو جاؤ۔ ورنہ خاموشی سے چلتے رہو!“
اس طرح وہ اسے ایک لمبی سی سیاہ گاڑی کے قریب لائے۔ ان میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور پہلے خود اندر بیٹھ کر سیٹ کے دوسرے گوشے تک سرک گیا۔ پھر رحیم گل سے بیٹھے کو کہا گیا۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو۔“

”بیٹھو!“ غیر ملکی غرایا اور اس کی کمر پر پستول کا دباؤ بڑھ گیا۔ پستول غیر ملکی کے گوت کی جیب میں تھا۔

طوعاً، کرہاً رحیم گل گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اس کے بعد وہ گاڑی میں بیٹھا تھا جس کے

رحیم گل، فریدی کے آفس سے نکل کر اپنی گاڑی میں بیٹھا اور بے خیالی میں اچانک ایک جانب چل پڑا۔ اتنی بڑی شکست کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ دم گھٹ رہا تھا۔ ایسا محسوس کر رہا تھا جیسے اب کبھی کسی کو منہ نہ دکھا سکے گا۔ لیکن ساتھ ہی اس نکتے پر غور کر رہا تھا کہ ماریہ فرار کیوں ہو گئی۔ فریدی سے اس نے ماریہ کے ڈرپوک ہونے کے بارے میں غلط بیانی کی تھی۔ ماریہ ہرگز ڈرپوک نہیں تھی۔ لیکن کیا رول خود اس نے غائب کیا تھا لیکن فرار کیوں ہو گئی..... کیا وہ رول اس وقت بھی اس کے فلیٹ میں موجود تھا۔ جب فریدی اس سے پوچھ گچھ کے لیے وہاں گیا تھا۔ ضرور یہی بات تھی۔ وہ اس رول سمیت ہی وہاں سے فرار ہوئی ہو گی۔ محض رول کے لیے فرار ہوئی ہوگی..... ورنہ وہ اتنی احمق نہیں ہو سکتی۔ رول اس کی تحویل سے غائب ہوا تھا۔ ماریہ پر اس کی کوئی ذمہ داری نہیں تھی۔ ہاں اس سے یہ غلطی ضرور ہوئی تھی کہ اس نے اس کی گمشدگی کے بارے میں صرف ماریہ کو بتا دیا تھا اور اس اعتماد کے ساتھ کہ وہ اس کا تذکرہ کسی سے نہ کرے گی لیکن اس نے شاداں کو بتا دیا اور اس طرح بتایا کہ کوئی بگا سن لے۔ اوہ..... جنہم میں جائے۔ اس کی کتنی تو ہین ہوئی تھی اور اسے اپنی طبیعت پر جبر کر کے کتنا جھکنا پڑا تھا..... کس قدر چالاک آدمی ہے یہ کرنل فریدی۔ ظاہر ہے کہ اس نے وہ رسید غیر قانونی طور پر حاصل کی ہوگی۔ لیکن اس رسید کی بنا پر وہ اس کے خلاف کارروائی کر سکتا تھا۔ یعنی اس وقت تک وہ یقینی طور پر اسے حراست میں رکھ سکتا تھا جب تک رسید کا جعلی ہونا ثابت نہ ہو جاتا اور یہ کارروائی عدالت میں ہوتی اور وہ ریمانڈ پر ریمانڈ لیتا رہتا..... بہر حال

جیب سے پستول کی نال اس کے پہلو میں چھپتی رہی تھی۔ تیسرا آدمی ڈرائیونگ سیٹ پر تھا۔ گاڑی فرار لے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”آخر چکر کیا ہے!“ رحیم گل نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔ ”مجھے کہاں لے جا رہے ہو!“
 ”خاموش بیٹھے رہو!.....!“ پستول والا غرایا۔

رحیم گل خائف نہیں تھا۔ لیکن اس قسم کی غنڈہ گردی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بھلا یہاں سفید فام غیر ملکی اس قسم کی حرکتیں کیوں کرنے لگے۔ گاڑی ایک ایسی عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی جسکی دیواریں بہت اونچی تھیں۔ سڑک پر سے اندر کے حالات نظر نہیں آ سکتے تھے۔ رحیم گل کو اسی طرح گاڑی سے نیچے اتارا گیا جس طرح سوار کرایا گیا تھا اور پھر وہ اسے عمارت کے اندر لائے۔

یہاں ایک اور سفید فام غیر ملکی شاید اسی کا منتظر تھا وہ اسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور قبل اس کے کہ رحیم گل اس سے اس حرکت کے بارے میں پوچھتا وہ سوال کر بیٹھا۔ ”ماریہ کہاں ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“ رحیم گل چونک کر بولا۔

”میری بات کا جواب دو۔“
 ”میں نہیں جانتا وہ کہاں ہے!“

اس آدمی نے رحیم گل کے پیچھے کھڑے ہوئے آدمی کو اشارہ کیا اور اس نے اچھل کر رحیم گل کی کمر پر لات رسید کر دی۔

رحیم گل منہ کے بل فرش پر گرا اور پھر اس پر وحشت طاری ہو گئی۔ یہ بھی بھول گیا کہ پستول کے زور پر یہاں تک لایا گیا ہے۔ اٹھا اور پاس کھڑے ہوئے سفید فام پر ٹوٹ پڑا..... اور پھر وہ سب آپس میں گڈمڈ ہو کر رہ گئے..... یہاں تین ہی تھے۔

گاڑی ڈرائیو کرنے والا باہر ہی رہ گیا تھا۔ رحیم گل ان پر بھاری پڑ رہا تھا۔ دفعتاً پستول بھی نکل آیا اور اس دوران میں رحیم گل کو ہوش بھی آ گیا تھا۔

”رک جاؤ!“ اسے وارننگ دی گئی۔ ”ورنہ گولی مار دی جائے گی۔“
 رحیم گل ان سے کسی قدر دور ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ تیسرا آدمی سفاکانہ انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”بہت بے جگرے معلوم ہوتے ہو اور بیوقوف بھی۔“

”جب میں جانتا ہی نہیں کہ ماریہ کہاں ہے تو اس کے علاوہ اور کرتا بھی کیا۔ تمہیں بات پر یقین نہیں آیا تھا!“ رحیم گل نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”پولیس کو بھی ماریہ کی تلاش اور پولیس سے بھی دھمکیاں سن چکا ہوں۔“
 ”بیٹھ جاؤ۔“ اس آدمی نے کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

رحیم گل خاموشی سے بیٹھ گیا۔ وہ اپنا دماغ ٹھنڈا رکھنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ ”تم کرنل فریدی کے آفس میں گئے تھے!“ وہ آدمی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔
 ”ہاں میں وہاں کرنل فریدی سے ماریہ کے بارے میں پوچھنے گیا تھا۔“
 ”کرنل فریدی کیا جانے۔ کیا وہ اس کی حراست میں ہے!“

”نہیں اسے بھی ماریہ کی تلاش ہے۔“
 ”تم نہیں جانتے کہ وہ کہاں ہے۔“
 ”میں نہیں جانتا! لیکن آخر چکر کیا ہے!“
 ”ظاہر ہے کہ وہی رول!“ وہ آدمی مسکرا بولا۔
 ”اوہ؟“ رحیم گل ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ پھر بولا! ”تو یہ حقیقت ہے کہ رول ماریہ ہی نے یا ہے۔“

”ہاں وہ اسی کے پاس ہے اور ہر قیمت پر ہمیں چاہئے۔ پہلے وہ ہمارے مقرر کردہ اوشے پر تیار ہو گئی تھی۔ لیکن رول چرا لینے کے بعد اس نے مطالبہ بڑھا دیا۔ اس کے بعد نب ہو گئی۔ ورنہ ہم اسے منہ مانگی قیمت ادا کر دیتے۔“
 ”اس کا کیا مطالبہ تھا۔“
 ”دس ہزار.....!“

”اور تم کیا دینے والے تھے!“
 ”تین ہزار۔“
 ”اب میں سمجھ گیا۔“ رحیم گل کو ہنسی آ گئی۔
 ”کیا سمجھ گئے۔“ وہ اسے گھورتا ہوا بولا۔
 ”پولیس اچانک اس کے فلیٹ میں پہنچی تھی۔ خانہ تلاشی کے ڈر سے وہ اس رول کو وہاں

سے لے بھاگی۔ کرنل فریدی کو جل دے گئی۔ وہ خود گیا تھا۔“

”اگر یہ بات سے تو مجھے افسوس ہے! محض غلط فہمی کی بنا پر تمہارے ساتھ یہ کیا گیا!“

”کوئی بات نہیں۔ اس بیہودہ عورت نے میری مٹی پلید کر دی!“

”کیا تم بھی پولیس کے معتبوب ہو!“

”کیوں نہ ہوتا جب کہ وہ رول میری تحویل سے غائب ہوا ہے! میں نے تو بار کی کوشش کی تھی۔ پروڈکشن منیجر سے جھوٹا بیان دلوا دیا تھا کہ رول کیرے ہی سے تھا! لیکن یہاں بھی ماریہ ہی کہ وجہ سے چوٹ ہوئی۔“

”کیوں اس نے کیا کیا!“

”میں تو جانتا نہیں تھا کہ رول اسی نے چرایا ہے۔ لہذا اس کے غائب ہو جانے اس سے پریشانی کا اظہار کیا تھا۔ ساتھ ہی تاکید کر دی تھی کہ کسی سے اس کا ذکر نہ لیکن اس نے میری بہن سے تذکرہ کر دیا اور ان کی گفتگو کسی تیسرے نے بھی سن طرح بات کرنل فریدی تک جا پہنچی۔“

”اوہ۔ تو یہ قصہ ہے واقعی وہ بالکل احق معلوم ہوتی ہے! کہیں کرنل فریدی ہی نہ لگ جائے۔“

”ہو سکتا ہے!“ رحیم گل بیزاری سے بولا۔ ماریہ کے خلاف اس کے سینے میں کے طوفان امنڈ رہے تھے۔ ہاتھ لگ جاتی تو خود ہی اس کی ہڈیاں توڑ دیتا۔

”اسے تلاش کرنے میں ہماری مدد کرو۔ دس ہزار تم دونوں میں برابر برابر تقسیم جائیں گے۔“

”پانچ ہزار یا دس ہزار کی کیا وقعت ہے میری نظروں میں..... اتنی رقومات تو شما کی میز پر ہار دیتا ہوں۔“

”پھر ہم کچھ زیادہ کی سوچیں گے۔“

”میں یہ کام مفت کروں گا۔“ رحیم گل اسے گھورتا ہوا بولا۔

”لیکن یاد رہے کہ اگر وہ رول ہماری بجائے کرنل فریدی کو پہنچا تو تمہارا

نہیں۔ اپنے گھر میں بھی تمہاری موت واقع ہو سکتی ہے! ماریہ کے سلسلے میں ہم سے غلطی ہو گئی۔ ہمیں اس کی بجائے تمہارے کسی ملازم سے بات کرنی چاہئے تھی۔“

”مجھے کرنل فریدی سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے۔ میں ہر اس شخص کا دشمن ہوں جو مجھے کسی طرح بھی دھمکانے کی کوشش کرے۔“

”تم ایسے ہی معلوم ہوتے ہو!“ وہ سر ہلا کر بولا۔

”کیا ماریہ تمہیں لوگوں سے تعلق رکھتی ہے۔“

”نہیں۔ کسی کے توسط سے ہم نے اس سے بات کی تھی۔“

”تو پھر اسے میرے حوالے کر دینا۔ مطلب یہ کہ تمہیں تو صرف اس رول ہی سے مزدکار ہوگا۔“

”بالکل!“ وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ماریہ ہمارے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی!“

”بس تو پھر ٹھیک ہے! میں چاہتا ہوں کہ وہ صحیح وسالم حالت میں پولیس کے ہاتھ نہ گھر۔“

”تمہاری یہ خواہش پوری ہو جائے گی۔“

”اور تمہارے دس ہزار بھی بچ جائیں گے۔“ رحیم گل آہستہ سے بولا۔



بچ ہوٹل کا منیجر حمید کو پہچانتا تھا۔ اس لیے اسے یہ معلوم کر لینے میں قطعاً دشواری نہ ہوئی کہ کچھلی رات سے کس ہٹ کا اکاؤنٹ کھلا ہے! عاصم انڈسٹریز کے مخصوص واؤچرز پر حساب چلتا تھا اور ادائیگیاں ماہانہ بنیاد پر ہوتی تھیں۔ ہٹ نمبر ستائیس غالباً سب سے زیادہ شاندار ہٹ تھا۔ اس نے ہوٹل ہی سے فون پر ہٹ کے نمبر ڈائیل کئے اور ریسیور کان سے لگائے کھڑا رہا۔

”ہالو۔“ دوسری طرف سے قاسم کی آواز آئی اور حمید نے ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا۔

تو وہ ہٹ میں موجود تھا۔ حمید ہوٹل سے نکل کر سیدھا اسی طرف چل پڑا..... پہلے یقین کر لینا چاہتا تھا کہ ماریہ بھی ہٹ میں موجود ہے یا نہیں۔ اس کے لیے براہ راست دروازے پر جا کر دستک دینا مناسب نہ معلوم ہوا۔ اگر وہ موجود ہوئی تو قاسم کو سنبھال لینا تھا اس کے بس کا روگ نہ ہوگا۔ ہٹ کے قریب پہنچنے سے قبل ہی اس نے دو ننھے ننھے اسپرنگ نکالے اور ناک کے ننھے ننھے اسپرنگ جگہوں پر فٹ کر لیے..... ناک کی نوک اس طرح اوپر اٹھی

کر دینا چاہئے۔ اگر خود اس نے اپنی مرضی سے کوئی قدم اٹھایا اور بات بگڑ گئی تو اچھا نہ ہوگا۔
وہ اٹھ کر سچ ہوٹل کی طرف چل پڑا۔

تھوڑی دیر بعد فون پر فریدی سے کہہ رہا تھا۔ ”میرا اندازہ درست نکلا! جی ہاں سچ ہوٹل بول رہا ہوں۔ اس وقت وہ ہٹ میں تنہا ہے..... قاسم جلد ہی واپس آ جانے کا وعدہ کر لیں چلا گیا ہے۔“

”دیں ٹھہر کر نگرانی جاری رکھو میں آ رہا ہوں۔“ فریدی نے کہا اور پھر رابطہ منقطع ہونے
آواز آئی۔

حمید پھر اٹھ مقام پر واپس آ گیا جہاں سے نگرانی کرتا رہا تھا۔ قاسم کے ہٹ کا دروازہ
زور بند رہا۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ وہ کسی کھڑکی میں نہ دکھائی دی۔ خاصی
اعلم ہوتی تھی۔ ویسے حمید سوچ رہا تھا کہ قاسم کو علم ہے کہ ماریہ پولیس کو مطلوب ہے! کیا
نے اسے بتا دیا ہوگا! کیا قاسم دیدہ دانستہ اس کی اعانت کر رہا ہے؟

وقت گزرتا رہا اور اس کی بے چینی بڑھتی رہی۔ کہیں قاسم بھی سچ مچ ملوث نہ ہو گیا ہو۔
فریدی کی گاڑی ہٹ سے خاصے فاصلے پر رکی۔ لیکن یہاں سے دکھائی دے رہی تھی۔
اٹھ کر اس کی جانب بڑھا اور ناک سے اسپرنگ نکال کر جیب میں ڈال لیے۔

”کیا وہ واپس آ گیا.....!“ فریدی نے گاڑی سے اترتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”جی نہیں.....!“

”جلو“ وہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔ دونوں ہٹ کے دروازے پر رکے اور فریدی نے
س دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے پوچھا گیا۔

”میں ہوں.....!“ فریدی نے من و عن قاسم کی آواز کی نقل اتاری اور حمید نے عجیب
ول سے اسے دیکھا۔

بولٹ سرکنے کی آواز آئی ہی تھی کہ فریدی نے دروازے کو زور سے دھکا دیا اور اندر گھس
نیا۔ وہ لڑکھرائی ہوئی پیچھے ہٹ گئی اور پھر اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”دروازہ بولٹ کر دو۔“ فریدی نے حمید کی طرف مڑے بغیر کہا۔

کہ اس کے ساتھ ہی اوپری ہونٹ بھی کسی قدر اوپر اٹھ گیا اور دانت دکھائی دینے لگے۔ یہ اس
کا ریڈی میڈ میک اپ تھا۔

یہ میک اپ شکل میں ایسی تبدیلی لایا تھا کہ ماریہ بھی اسے نہ پہچان سکتی اور پھر اسے
فی الحال ان دونوں سے دور ہی رہ کر انہیں نظروں میں رکھتا تھا۔

ہٹ نمبر ستائیس کے سامنے والا ہٹ مقفل تھا۔ وہ اسی کے برآمدے میں اس طرح بیٹھ
گیا جیسے چلتے تھک گیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد اس نے قاسم کا قہقہہ سنا لیکن اس کے ساتھ کوئی
دوسری آواز نہیں تھی۔

وہ کچھ کہہ بھی رہا تھا لیکن اس کے الفاظ صاف طور پر نہیں سنائی دیتے تھے۔ تنہائی میں
بھی قاسم قہقہہ لگا سکتا تھا لیکن بولنے کا انداز ایسا نہیں تھا کہ کسی دوسرے کی عدم موجودگی پر
دلالت کرتا۔ کوئی اور بھی ضرور تھا اس کے ساتھ۔ لیکن دوسری آواز نہ سنائی دی۔ حمید نے
جیب سے تمباکو کی پاؤچ نکالی اور سگریٹ رول کرنے لگا۔ میک اپ ریڈی میڈ ہو یا مستقل وہ
پائپ استعمال نہیں کرتا تھا۔ ایسے مواقع کے لیے سگریٹ کے کاغذ کا پیکٹ بھی پاؤچ میں
ڈالے رکھتا تھا۔

قریباً دس منٹ بعد اس نے کسی عورت کا قہقہہ بھی سنا اور دروازہ کھلتے دیکھ کر دوسری
طرف متوجہ ہو گیا۔

قاسم باہر نکلتا ہوا انگلش میں کسی سے کہہ رہا تھا۔ ”بے فکری سے رہو۔ میں ان لوگوں کو
تلاش کروں گا..... وہ تمہاری رقم ہضم کر کے اس شہر میں نہیں رہ سکیں گے۔ میں یہاں سے
واپس آ جاؤں گا..... بے فکر رہو.....!“

”میں آج رات تنہا نہیں گزار سکوں گی۔“ ہٹ کے اندر سے آواز آئی۔ حمید نے
کنکھیوں سے دیکھا لیکن عورت نہ دکھائی دی۔ قاسم تو باہر ہی کھڑا ہوا تھا۔

”میں گھر میں کہہ دوں گا کہ کام سے شہر کے باہر جا رہا ہوں!“ قاسم نے کہا اور اپنی
گاڑی کی طرف چل پڑا۔ ہٹ کا دروازہ آواز کے ساتھ بند ہوا تھا۔ پھر بولٹ سرکنے کے آواز
بھی صاف سنائی دی۔

قاسم کی گاڑی وہاں سے چلی گئی۔ حمید ماریہ کی آواز پہچان چکا تھا۔ اس نے سوچا فریدی کو

”یہ..... یہ..... زبردستی!“ وہ ہلکا کر رہ گئی۔

”ہم سے پیچھا چھڑالینا اتنا آسان نہیں ہے۔“

”مم..... میں پچھلی رات بہت زیادہ خوفزدہ ہو گئی تھی..... اس لیے۔“

”رول ہمارے حوالے کر دو۔“

”کک کیسا رول۔“

”وہی جسے تم نے گل پروس سے اڑایا تھا!“

”یہ درست نہیں ہے!“

”اس کے باوجود بھی تم اس معاملے کے صاف ہونے تک حراست میں رہو گی!“

”لل۔ لیکن.....!“

”بہتری اسی میں ہے کہ رول ہمارے حوالے کر دو۔ ورنہ بہت پریشانیاں اٹھاؤ“

”مم..... میرے پاس نہیں ہے!“

”حمید ہٹ کی تلاشی لو۔“

”یہ نہیں ہو سکتا!“ ماریہ مضطربانہ انداز میں بولی۔ ”تلاشی کا وارنٹ دکھاؤ۔“

”جتمہیں وارنٹ طلب کرنے کا حق نہیں پہنچتا کیونکہ یہ تمہارا ہٹ نہیں ہے!“

نے کہا اور حمید نے اپنا کام شروع کر دیا۔

”مغل شاہی مت چلاؤ۔ یہ بیسویں صدی ہے!“ ماریہ بولی۔ پھر اس نے حمید کے

ہی دوسرے کمرے میں داخل ہو جانا چاہا تھا۔ فریدی نے آگے بڑھ کر اس کی کلائی پکڑ

جھکا دے کر بولا۔ ”مجھے نامناسب رویہ اختیار کرنے پر مجبور نہ کرو۔“

”وہ برا سامنہ بنا کر رہ گئی۔ آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے ابل پڑنا چاہتی ہو۔“

سے ہونٹ بھیچے کھڑی رہی۔ دفعتاً حمید ایک چھوٹا سا سوٹ کیس اٹھاتے ہوئے کمرے

داخل ہوا۔

”اس سوٹ کیس کے علاوہ یہاں اور کچھ نہیں ہے اور یہ مقفل ہے!“

”تمہارا ہے؟“ فریدی نے ماریہ سے پوچھا۔

وہ کچھ نہ بولی..... فریدی نے کنجی طلب کی۔ لیکن وہ خاموش کھڑی رہی.....!

”قفل توڑ دو۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

”قفل کو غلط طریقے سے چھیڑا گیا تو سوٹ کیس دھماکے کے ساتھ پھٹ جائے گا۔“

نے کہا۔

”بہت خوب۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”ہم کوئی جاسوسی کہانی ڈراما ماننا نہیں کر رہے۔“

حمید سوٹ کیس کے قفل کو ایک باریک اوزار کی مدد سے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مظہر جاؤ۔“ وہ بے بسی سے ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”رول اس میں موجود ہے..... اور میں

جانتی کہ اس کی کیا اہمیت ہے..... قفل ضائع نہ کرو میں کھولے دیتی ہوں۔“

حمید نے کوشش ترک کر دی اور وہ آگے بڑھتی ہوئی بولی۔ ”مجھے دو۔“

”کنجی۔“ حمید نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا! کنجی لاؤ۔ رول کے علاوہ اور کسی چیز کو

میں لگاؤں گا۔“

”میں کنجی نہیں دوں گی۔“

”میں آنکھیں بند کر کے صرف رول نکال لوں گا۔“

”یہ ناممکن ہے۔“

ٹھیک اسی وقت باہر سے کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی اور ماریہ اس طرف متوجہ ہو گئی

کچھ گیا تھا کہ قاسم واپس آ گیا ہے۔ لہذا وہ سوٹ کیس لیے ہوئے جھپٹ کر دوسرے

ے میں چلا گیا۔

”دیکھئے آپ خواہ مخواہ بات بڑھا رہے ہیں۔“ ماریہ نے فریدی سے کہا۔ ”میں

اف کر چکی ہوں کہ رول میرے پاس ہے۔“

دروازے پر دستک ہوئی اور ماریہ آہستہ سے بولی۔ ”پلیز اسے نہ معلوم ہونے پائے۔“

فریدی نے کچھ کہے بغیر آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”ارے باپ رے!“ قاسم کی زبان سے بے ساختہ نکلا تھا۔

”یہ..... یہ..... پولیس آفیسر ہیں!“ ماریہ جلدی سے بولی۔ ”یہ میری مدد کریں گے۔“

ان کے ساتھ جا رہی ہوں!“

قاسم ہونٹوں کی طرح منہ کھولے کھڑا رہا۔

نہیں دی تھی۔“
 ”اب تمہارے بس میں ہوں دیکھ ہی لو گے۔ لیکن جس طرح اس رول کے معاملے میں
 بیوقوف بنی ہوں اسی طرح اس دوسری چیز کا بھی مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے وہ بھی کسی اور کی ہے۔“
 ”کیا چیز ہے۔“

”بغیر لائسنس کا ایک پستول جو میری ملکیت نہیں ہے۔ رحیم گل نے رکھوایا تھا۔“
 ”تمہارے قبضے میں ہے۔“

”تو یہ دوسرا جرم ہوا۔“
 ”بہت مضبوط اعصاب والی ہو۔“

”رول کے معاملے میں کس طرح بیوقوف بنی ہو۔“ فریدی نے سوال کیا۔
 ”ایک شخص نے معاوضے پر یہ کام مجھ سے لیا تھا۔ لیکن پھر مفت جھپٹ لینا چاہا۔ اب
 میں ایسی احمق تو ہوں نہیں کہ اس کی باتوں میں آجاتی۔“
 ”کس کی بات کر رہی ہو۔“

”والگو ہے ایک فرانسیسی۔ نیشنل اسٹوڈیوز میں ساؤنڈ انجینئر ہے۔“
 ”والگو..... کو تم کب سے جانتی ہو.....!“

”زیادہ دن نہیں ہوئے۔ رحیم گل ہی کی ایک کاک ٹیل پارٹی میں اس سے ملاقات
 ہوئی تھی۔ بہر حال اس رول کے حصول کے لیے اس نے مجھے تین ہزار کا آفر دیا تھا۔“
 ”اور پھر معاوضہ ادا کئے بغیر حاصل کر لینا چاہا۔“ حمید نے پوچھا۔

”جی ہاں یہی بات ہے لیکن اب میرا کیا حشر ہوگا!“
 ”یہ بتانا بہت دشوار ہے۔“

”آپ چاہیں تو مجھے چھوڑ بھی سکتے ہیں۔“

”رحیم گل کے تحریری بیان میں تمہارا ذکر بھی موجود ہے لہذا اب یہ کسی طرح بھی ممکن
 نہیں!“ فریدی نے کہا۔

ان کی گاڑی ایگل بیچ کی حدود سے نکل آئی تھی اور اب اس سنسان سڑک پر جاری تھی
 جو انہیں شہر تک پہنچاتی۔

”ہاں ٹھیک ہے!“ فریدی نے سر ہلا کر کہا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا!“
 ”لیکن..... تم..... میں نے تو!“ قاسم ہکلا کر رہ گیا۔
 ”ہاں تم سے غلطی ہوئی۔ تمہیں میرے پاس آنا چاہئے تھا۔“ فریدی نے کہا
 ”آواز میں بولا۔“ ”حمید چلو.....! یہ ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔“
 حمید سوٹ کیس اٹھائے ہوئے کمرے سے برآمد ہوا۔
 اس پر نظر پڑتے ہی قاسم دانت پیسنے لگا۔ لیکن کچھ بولا نہیں..... ویسے جب وہ
 کر گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ قاسم نے حمید سے کہا۔ ”قیامہ جلد ہی ہے کہ تم اس طرح
 ٹوہ میں رہا کرو..... خداوند کریم تم کو جلد غارت قرے گا..... تم دغ لینا۔“
 فریدی نے مڑ کر تیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور وہ ہونٹ بھیج کر پیچھے ہٹا
 ”کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے..... سب ٹھیک ہو جائے گا!“ ماریہ نے
 جانب دیکھ کر ایسے انداز میں کہا جیسے کسی ننھے سے بچے کو کچھ سمجھا رہی ہو۔
 وہ گاڑی میں بیٹھ گئے اور قاسم نے آگے بڑھ کر ماریہ سے پوچھا۔
 ”لیکن یہ لوگ یہاں کیسے پہنچ گئے تھے۔“
 ”میں نے فون کر کے بلایا تھا۔“ ماریہ نے جواب دیا۔
 ”میں بھی چلوں؟“

”نہیں..... کیا ضرورت ہے..... معاملات ٹھیک ہو جانے پر میں تمہیں فون کر دلا
 فریدی نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ حمید بچیلی سیٹ پر ماریہ کے ساتھ بیٹھا تھا۔ کچھ
 طے ہو جانے کے بعد حمید نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ قاسم کی گاڑی برابر تعاقب کر رہی تھی
 فاصلے سے۔

”وہ آرہا ہے۔“ حمید نے ماریہ سے کہا۔

”اتنا معصوم آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا..... بیچارے نے بولا
 سے لفٹ دی تھی۔“

حمید نے اس ریمارک پر کچھ نہیں کہا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔

”آخر اس سوٹ کیس میں اس رول کے علاوہ اور کیا ہے۔ جس کی بنا پر تم نے

فریب پہنچ گیا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ یہ ماریہ کا خون ہے۔ وہ مر چکی ہے!“

ابھرے گزرنے والی کئی گاڑیاں سڑک پر رک گئی تھیں اور لوگ اتر اتر کر ان کی جانب

دھڑکتے تھے۔

ان میں قاسم بھی شامل تھا اور جیسے ہی فریب پہنچ کر اس نے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر

ریہ کی لاش دیکھی دیوانوں کی طمع چینیٹنے لگا۔ بس آواز ہی آواز تھی۔ یہ سمجھ میں نہیں آ سکا تھا

کہ یہ کیا رہا ہے لیکن کچھ کہہ ضرور رہا تھا۔

”کیا بکواس ہے۔ خاموش رہو۔“ فریدی نے اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

ن کامنہ بند ہو گیا اور آنکھیں نکل پڑیں۔

جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ معاملہ پولیس کا ہے تو ایک ایک کر کے کھٹکنے لگے۔ بدقت

ام فریدی نے ایک ٹرک ڈرائیور کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ دونوں لاشوں کو شہر تک پہنچا

ے..... زخمی کو قاسم کی کار میں ڈالا گیا۔ وہ ابھی تک بیہوش تھا۔ مشرق بعید کے کسی ملک کا

نندہ معلوم ہوتا تھا اور دوسرا حملہ آور جس کی پیشانی پر فریدی کی گولی لگی تھی..... سفید فام تھا

ن کی جیبوں سے کوئی ایسی دستاویز نہیں نکلی تھی جو ان کی شخصیتوں پر روشنی ڈال سکتی۔



ماریہ کے سوٹ کیس سے وہ رول حمید ہی نے نکالا تھا اور خود ہی پروسنگ کے لیے

لے کی لیبارٹری میں پہنچایا تھا۔ لیکن پھر اسے موقع نہیں مل سکا تھا کہ اس رول کے بارے میں

تومات بھی حاصل کرتا۔ کیونکہ اس کی ڈیوٹی اس ہسپتال میں لگا دی گئی تھی جہاں حملہ آور زخمی

آپریشن کے لیے رکھا گیا تھا۔

ماریہ کی لاش دیکھ کر قاسم کی کچھ عجیب سی حالت ہو گئی تھی۔ اس لیے فریدی نے اسے

انکشن دلو کر ایک کمرے میں لٹا دیا تھا۔ انکشن خواب آور تھا۔

حملہ آور کو بھی خواب آور دوائیں دی گئی تھیں اور آپریشن دوسرے دن پر ملتوی کر دیا گیا

۔ حمید سوچ رہا تھا کہ یہاں ڈیوٹی لگانے کا مقصد یہی تو تھا کہ حملہ آور سے پوچھ گچھ کرنے

بشش کرے۔ لیکن ڈاکٹر نے اسے اس سے باز رکھا تھا۔ حالانکہ ہسپتال پہنچنے کے بعد ہی

اچانک گاڑی کا ایک ٹائر دھماکے کے ساتھ فلیٹ ہو گیا اور وہ سڑک کے نیچے اترتی چلی گئی۔ اگر فریدی جیسے مشاق آدمی کے ہاتھ میں اسٹیرنگ نہ ہوتا تو اس رفتار پر گاڑی کا الٹ جانا یقین تھا۔ گاڑی زبردست جھٹکے کے ساتھ رک گئی۔ ماریہ کے حلق سے چیخ نکلی تھی۔

ٹھیک اسی وقت ایک تیز رفتار گاڑی ان پر گولیوں کی بوچھاڑ کرتی ہوئی آگے نکلی چلی گئی۔

حمید تیزی سے جھک گیا تھا ماریہ اس پر آگری۔ فریدی نے پھرتی سے دروازہ کھول کر

دوسری جانب باہر چھلانگ لگائی۔

گاڑی کچھ دور جا کر پھر پلٹ رہی تھی۔ فریدی نے حمید کو آواز دی۔ ”اگر زندہ ہو تو اسی

پوزیشن میں پڑے رہنا۔“

پھر وہ تیزی سے رینک کر ایسی پوزیشن میں آ گیا کہ سامنے سے دیکھنا نہ جاسکے۔ ساتھ

ہی ہولسر سے اعشاریہ چار پانچ کا لانگ رینج والا ریوالور بھی نکل آیا۔ اپنی گاڑی کے نیچے سے

اس نے قریب آتی ہوئی گاڑی کے اگلے پہیوں پر دو فائر کئے اور قبل اس کے کہ اس گاڑی

سے دوبارہ اسٹین گن کا برسٹ مارا جاتا فریدی کے ریوالور سے دو مزید فائر ہوئے..... دوسری

گاڑی میں کوئی زور سے کراہا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے آدمی نے دروازہ کھول کر

گاڑی سے چھلانگ لگا دی۔ فریدی نے پانچواں فائر اس کی ٹانگ پر کیا تھا..... وہ ایک بار پھر

اچھلا اور دم سے گر پڑا۔

اور پھر سناٹا چھا گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ سے چھلانگ لگانے والا بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

”کیا تم زندہ ہو.....!“ فریدی نے حمید کو آواز دی۔

”زندہ ہوں۔“ حمید نے ماریہ کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ وہ سیٹ پر لڑھک گئی۔ گاڑی

کا عقبی شیشہ چور چور ہو گیا تھا اور گولیاں ماریہ کے شانے اور گردن میں پیوست ہو گئی تھیں۔

دوسری طرف فریدی حملہ آوروں کی کار کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسٹین گن سے فائرنگ

کرنے والا پچھلی سیٹ پر پڑا نظر آیا اس کی دونوں آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور پیشانی پر بڑا سا

سوراخ تھا۔

حمید گاڑی سے اتر کر لڑکھڑاتا ہوا فریدی کی طرف بڑھا۔

”اوہ..... کہاں گولی لگی ہے!“ فریدی اس کی جانب مڑتا ہوا بولا اور پھر تیزی سے اس

”اوہ فکر نہ کرو۔ یہ انجکشن کا اثر ہے۔ اعصاب کو پُر سکون رکھنے کا انجکشن تھا!“

”اب غصہ آنے کا انجکشن لگوا دو۔ مجھے غصہ جرور آنا چاہئے!“

”کس پر غصہ آنا چاہئے!“

”ابے تجھ پر۔ سارے منخوس!“

”دیکھ آگیا نا غصہ۔“ حمید انگلی اٹھا کر بولا۔

”نہیں آیا۔“ قاسم مردہ سی آواز میں بولا۔ ”یہ تو میں اوپری دل سے کہہ رہا ہوں۔“

”اگر کہو تو ایک انجکشن اور لگوا دوں.....!“

”گولی مار دوں گا۔ ابے میں بلقل بھینس ہو کر رہ گیا ہوں! لانت ہے ایسے انجکشن پر۔“

حمید نے سوچا موقع اچھا ہے۔ ابھی جو کچھ معلوم کرنا ہے پوچھ لیا جائے۔ اگر انجکشن کا

اثر زائل ہو گیا تو پھر اسے ڈھب پر لانا بے حد دشوار ہو جائیگا۔ لہذا اس نے کہا ”بے فکر رہو۔“

”میں ایسا انجکشن لگوا دوں گا کہ پچھلے انجکشن کا اثر زائل ہو جائے۔“

”لیکن یہ تو بتاؤ کہ وہ تمہارے ہاتھ کیسے لگی تھی“

”لفٹ مانگی تھی مجھ سے۔“

”صرف لفٹ مانگی تھی یا پناہ بھی۔“

”پناہ سے قیام طلب ہے۔“

”مطلب یہ کہ تم نے اسے اپنے ہٹ میں کیوں رکھا تھا!“

”گھر میں کیسے رکھ سکتا تھا۔“

”بہر حال تم بہت بڑے وبال سے بچ گئے ہو.....!“

”کہاں بچ گیا ہوں۔ سر پر تو سوار ہو۔“

”اس نے ایک جرم کیا تھا اور ہم اسی کے سلسلے میں اس سے پوچھ گچھ کرنے گئے تھے

تین دن وہ ہمیں جل دے کر عقبی دروازے سے نکل گئی۔ اگر تم وہاں موجود نہ ہوتے تو اور کسی

سے لفٹ مانگتی۔“

”بکواس مت کرو۔ وہ دنیا کی ستائی ہوئی تھی۔“

”مجھ پر بھی ترس کھایا کرو۔ میں بھی دنیا کا ستایا ہوا ہوں“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

اسے ہوش آگیا تھا اور کم از کم وہ اتنا تو بتا ہی سکتا تھا..... کہ وہ کسی کا گرگا تھا یا ذاتی طور پر چاہتا تھا کہ ماریہ پولیس کے ہاتھ لگ جائے۔

حمید برآمدے میں ایک آرام کرسی پر نیم دراز کوئی مصور ماہنامہ دیکھ رہا تھا۔ وہ

خوش شکل اور کم عمر نرس اس کے قریب آکھڑی ہوئی اور کسی قدر ہچکچاہٹ کے

بولی۔ ”بائیس نمبر والے صاحب جاگ پڑے ہیں جناب۔ بار بار آپ کا نام لے رہے ہیں

”حمید کی روح فنا ہوگئی۔ کمرہ نمبر بائیس میں قاسم کو رکھا گیا تھا۔

طوعاً و کرہ باوہ اٹھا اور نرس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ نرس خصوصیت سے قاسم ہی کے

میں متعین کی گئی تھی۔ فریدی نے اس کے لیے خصوصی ہدایات دی تھیں۔

قاسم بستر پر چت پڑا نظر آیا۔ اسکی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر

گھورے جا رہا تھا۔ حمید کی آہٹ پر دروازے کی جانب سرگھمایا۔ پھر اٹھنے کی کوشش بھی کی

”لیٹے رہو۔ لیٹے رہو!“ حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔

قاسم نے اتنی طویل آہ بھری تھی کہ پورا کمرہ لرز کر رہ گیا تھا۔ حمید بستر کے قریب

کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”مجھے قیام دیا ہے!“ قاسم کے حلق سے بھائیں بھائیں آوازیں نکلیں۔

”سب ٹھیک ہے۔ تم بالکل ٹھیک ہو!“

”نہیں..... میں ٹھیک نہیں ہوں۔“

”ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ تم بالکل ٹھیک ہو.....!“

”ڈاکٹر کیا جانے..... کیا وہ میرے پیٹ میں بیٹھا ہوا ہے!“

”آہا..... تو کیا پیٹ میں کچھ ہو رہا ہے.....!“

”غاؤں غاؤں ہو رہا ہے۔“

اور پھر حمید نے بھی قراقرسی! واقعی پیٹ اسی طرح بول رہا تھا جیسے بہت دور

گرج رہے ہوں۔

”گجھراہٹ ہے کسی قسم کی۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں بلقل نہیں..... کچھ محسوس ہی نہیں ہوتا۔ نہ غصہ آ رہا ہے اور نہ کوئی غم

”بس کھا موش!“

”اچھی بات ہے! میں چاہتا ہوں کہ اپنے پیٹ کی آوازیں سنتے رہوں۔“

”نہیں بھروسہ..... تم لوگوں نے اسے خود کیوں مار ڈالا۔ جیل میں ڈال دیتے۔“

”مقدمہ چلاتے۔“

”اسے ہم نے نہیں مارا۔ وہ اپنے ساتھیوں کے ہاتھوں ماری گئی..... ہم بھی بالکل

بچے ہیں۔ ورنہ ہمیں اسٹین کن گولیاں چاٹ جاتیں۔“

”مجھے بھید کھوشی ہوتی۔“ قاسم نے خواہ مخواہ دانت نکال کر خوشی ظاہر کرنے کی کوشش

کی۔ اس میں کسی جذبے کی کار فرمائی ہرگز نہیں تھی۔

”بس اب پڑے رہو چپ چاپ! اگر ہماری بجائے کوئی اور آفیسر تمہیں اس کے ساتھ

دیکھ لیتا تو تمہارے والد صاحب کو بھی چھٹی کا دودھ یاد آ جاتا۔“

”والد صاحب کو مت گھسیٹو بیچ میں..... ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”کرٹل صاحب تو گھسیٹنے والے ہیں!“

”قاسم کو بھلا کر اٹھ بیٹھا اور ہانپتا ہوا بولا۔“ تم سالے مجھے اسپتال میں بھی نہ رہنے

دو گئے۔“

”ساتھ ہی اس نے کنکھوں سے اس نرس کو بھی دیکھا تھا جو دروازے کے قریب رکھی

تھی۔ حمید نے مسکرا کر قاسم کو آنکھ ماری اور وہ جلدی سے بولا!“ نہیں ایسی توئی بات نہیں ہے۔“

حمید نے نرس کی طرف مڑے بغیر کہا ”سسر۔ صاحب کو لٹا دو!“

وہ آگے بڑھی اور قاسم کے شانوں پر ہاتھ رکھ اسے لٹا دینے کی کوشش کرتی ہوئی بولا

”لیٹ جائیے جناب! آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“

پھر ایسا معلوم ہونے لگا جیسے قاسم کی سانس پیٹ میں سما ہی نہ رہی ہوں۔ چپ چاپ

لیٹ کر بائنے لگا۔

حمید اٹھتا ہوا نرس سے بولا۔ ”ذرا پیار محبت کا برتاؤ رکھنا تو پھر زیادہ پریشان نہیں کرے گا۔“

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔“ قاسم دونوں ہاتھ ہلا کر بولا۔

”رک گیا۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”والد صاحب کو نہ معلوم ہونے پائے۔ کسی تو بھی نہ معلوم ہونے پائے۔“

”کوشش کروں گا کہ کرٹل صاحب کو اس پر آمادہ کر لوں۔“

”میری طرف سے ہاتھ جوڑ کے کہہ دینا۔“

”اچھا۔ اچھا.....!“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن تمہارے گھر والوں کو تمہاری تلاش ہوگی۔“

”نہیں ہوگی۔ میں کہہ آیا تھا کہ شہر سے باہر جا رہا ہوں۔ دو چار دن مجھے یہیں رہنے دو۔“

”آج کے بعد کے اخراجات خود تمہیں برداشت کرنے پڑیں گے۔ یہ ڈیڑھ سو روپے

بیمہ کا کمرہ ہے۔ نرس کو چھ گھنٹے کے ایک سو بیس روپے دیئے جاتے ہیں!“

”سب کچھ میں دوں گا تم فکر نہ کرو۔“

”اچھی بات ہے میں ڈاکٹر سے بات کروں گا۔“

”کچی بات ہونی چاہئے سمجھ۔“

”ہاں اور کیا..... کچی ہی ہوگی۔“ حمید نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔ بڑے وبال سے

گلو خلاصی ہوئی تھی۔ ورنہ وہ تو یہی سمجھتا تھا کہ قاسم سے جان چھڑانا مشکل ہو جائے گا۔ کیونکہ

کوئی بات آسانی سے اس کے ذہن نشین نہیں ہوتی تھی۔

قاسم کے کمرے سے نکل کر ڈاکٹر کے کمرے کا رخ کیا۔ یہاں سے فریدی کونون پر

غائب کرنا چاہتا تھا! مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ ہسپتال سے نکل بھاگنے کی اجازت

طلب کرے اور اسے آگاہ کر دے کہ زخمی حملہ آور سے آج بات نہیں ہو سکے گی۔

اس کی یہ خواہش پوری ہو گئی۔ فریدی دفتر ہی میں تھا۔ اسے بھی وہیں طلب کر لیا۔ کچھ سہی

اس گھنٹن کے ماحول سے تو نجات مل ہی جائے گی۔ بھاگ بھاگ دفتر پہنچا۔ فریدی کہیں جانے

سے لیے تیار تھا اور محکمے کی آرڈر کارٹکوائی تھی جس کی باڈی پر گولیوں کا اثر نہیں ہوتا تھا۔

”چلو۔ آؤ!“ فریدی کہتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”میں کچھ دیر بیٹھنے کے لیے آیا تھا۔“ حمید بھنا کر بولا۔

”گاڑی میں بیٹھے رہنا۔“

”رول کا کیا ہوا۔“

”رات کو پروجیکشن روم میں دیکھ لینا۔ بس وہ معاملہ دیکھنے ہی سے تعلق رکھتا ہے اور

”وہ بھی مجھے محض آلہ کار معلوم ہوتا ہے اس لیے فی الحال اس کی نگرانی کر رہا ہوں۔“
 ”اگر آلہ کار ہے تو وہ بھی مارڈالا جائے گا۔ انہیں ماریہ کی تلاش اسی لیے تھی کہ رول
 رے ہاتھ نہ لگنے پائے۔ ہو سکتا ہے والگواصل مجرم تک رہنمائی کر سکے.....!“

فریدی نے عقب نما آئینے پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”نبلی کار..... نبلی کار پر نظر رکھو۔“
 نبلی کار دو گاڑیوں کے پیچھے تھی۔ حمید اسے کینہ تو زنگیوں سے دیکھتا رہا۔ فریدی نے
 ٹر بورڈ کے ایک خانے سے ٹرانسمیٹر کا ماؤتھ پیس نکالا اور کسی کو مخاطب کر کے بولا۔ ”دو

زبوں کے پیچھے نبلی گاڑی ہے۔ اس پر نظر رکھو۔“
 ”میں پہلے ہی اسے مارک کر چکا ہوں جناب!“ ریسور سے آواز آئی۔ ”آفس کے
 بی بی سے اس نے تعاقب شروع کیا ہے!“

”دش آل.....!“ کہہ کر فریدی نے ماؤتھ پیس کو ڈیشن بورڈ کے خانے میں رکھ دیا
 طویل سانس لے کر بولا۔ ”فی الحال بے حد محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اب وہ جاننا چاہتے
 ہیں کہ رول بھی میرے ہاتھ لگ سکا ہے یا نہیں۔“

”فطری بات ہے!“ حمید سر ہلا کر بولا۔
 تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”آخر آپ جا کہاں رہے ہیں!“
 ”ایگل بیچ!“

”وہاں کیا ہے؟“
 ”دیکھ لینا.....!“
 ”دیکھنا تو میں صرف فلم اسٹار شاداں کو چاہتا ہوں!“ حمید بیزار سے بولا۔

”اب ادھر جانے کی ضرورت نہیں ہے!“
 ”گویا اس کیس کا تعلق اب ان لوگوں سے نہیں رہا۔“
 ”میری دانست میں اب راشد علوی اور کیمہ مین کی حیثیت صرف گواہوں کی سی رہ
 نہ گی۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔“
 ”کیوں!“

میں اسے محض اپنی ذات تک محدود نہیں رکھنا چاہتا۔ اس لیے کچھ ذمہ دار شخصیتیں بھی
 دیکھیں گی۔“

”آپ دیکھ چکے ہیں۔“
 ”ہاں میں دیکھ چکا ہوں اور اب سوچ رہا ہوں کہ یہ بیچارے فلم والے مفت میں
 گئے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“
 ”فلم دیکھنے کے بعد ہی سمجھ سکو گے۔ اس کے بغیر میں بھی نہیں سمجھا سوں گا۔“
 ”اب ہم کہاں جا رہے ہیں!“

”دیکھنا ہے کہ اب بھی ہمارا تعاقب کیا جا رہا ہے یا نہیں.....!“
 ”تعاقب!“ حمید کے لہجے میں حیرت تھی۔
 ”کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ دونوں ہمارا تعاقب کئے بغیر ماریہ تک پہنچ گئے تھے۔ اگر مجھ

اس سلسلے میں غفلت سرزد نہ ہوئی ہوتی تو اس کا یہ حشر ہرگز نہ ہوتا۔“
 ”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وہ پہلے ہی سے ہمارا تعاقب کرتے رہے تھے۔“
 ”اگر یہ بات نہ بھولتے تو وہ ہمارے اس تک پہنچنے سے قبل ہی بول اس سے حاصل کر لیتے۔“

”سمجھ میں آنے والی بات ہے۔“
 ”ابھی کچھ دیر پہلے رحیم گل کی کال آئی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ کچھ سفید فام غیر ملکی
 اس رول اور ماریہ میں دلچسپی لے رہے ہیں۔“

”رحیم گل کو کیسے علم ہوا۔“
 فریدی نے رحیم گل کی روداد دہراتے ہوئے کہا۔ ”اس کی کال آنے کے بعد ہی
 عمارت کو چیک کیا گیا جہاں اسے لے جایا گیا تھا لیکن وہ خالی تھی۔“

”رحیم گل نے ہوائی نہ چھوڑی ہو۔“
 ”ماریہ والا حادثہ پیش نہ آیا ہوتا تو میں بھی یہی سمجھتا! لیکن ایسی صورت میں یقین کرنا
 پڑے گا۔“

”والگہ کو حراست میں لیا گیا یا نہیں۔“

”میں نے سوچا تھا کہ اس طرح فلم سازی کا بھی کچھ تجربہ حاصل کر لوں گا۔“
ریٹائرمنٹ کے بعد اسٹنٹ فلمیں بنانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

وہ ایگل پنج پہنچ گئے۔ حمید نے عقب نما آئینے پر نظر ڈالی پیچھے کئی گاڑیاں تھیں انہیں وہ نیلی گاڑی بھی شامل تھی جسے وہ راستے بھر دیکھتے آئے تھے۔ فریدی نے گاڑی اسٹاپ
موڑ دی جہر قاسم کا ہٹ نمبر ستائیس تھا۔

”یہ کیا ہو رہا!“ حمید نے حیرت سے کہا۔ وہ ہٹ کے قریب پہنچ گئے تھے۔
آس پاس کی زمین کی کھدائی ایک باوردی سب انسپکٹر کی نگرانی میں ہو رہی تھی۔
”رول کی تلاش جاری ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

فریدی کو دیکھ کر سب انسپکٹر قریب آیا اور سلیوٹ کر کے بولا۔ ”جناب عالی! ابھی
کچھ بھی برآمد نہیں ہو سکا۔“

”ٹھہرو۔ میں دیکھتا ہوں!“ فریدی گاڑی سے اترتا ہوا بولا۔ اس نے حمید کو بھی اشارہ کیا تھا۔

وہ ہٹ نمبر ستائیس کے عقبی دروازے کی طرف آئے۔ فریدی جھک کر زمین پر کچھ دیکھ
پھر بائیں جانب دس بارہ قدم چل کر رک گیا اور سب انسپکٹر سے بولا۔ ”یہاں کھدائی کرنا
حمید آہستہ آہستہ اپنی گدی سہلا رہا تھا۔ نیلی گاڑی کچھ دور کے ایک ہٹ کے
رک گئی تھی۔ فریدی انسپکٹر کو مزید کچھ ہدایات دینے کے بعد واپسی کے لیے مڑ گیا۔
”پتا نہیں آپ کیا کرتے پھر رہے ہیں۔“ حمید آہستہ سے بڑبڑایا۔

”بلف.....!“

”آخر کیوں..... والگو کی فکر کیجئے! کہیں وہ بھی ہاتھ سے نہ نکل جائے۔“
”رول ہمارے ہاتھ نہ لگنے کا یہ مطلب ہو گا کہ ماریہ نے ہمیں والگو کے
میں کچھ نہیں بتایا۔ میں انہیں یقین دلانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ صرف ماریہ ہمارے
تھی۔ رول نہیں ملتا تھا۔“

”اس سے فائدہ۔“

”وہ بہت زیادہ محتاط ہونے کی کوشش نہیں کریں گے!“

”لیکن رحیم گل۔ اسے آپ کیوں بھول جاتے ہیں۔ وہ ان میں سے چار افراد کو دیکھ چکا ہے۔“
”اور انہیں یقین دلا چکا ہے کہ اسے پولیس سے کوئی ہمدردی نہیں اور پھر جس عمارت
میں رحیم گل کو لے جایا گیا تھا۔ وہاں اب کرائے کے لیے خالی ہے کا بورڈ لگا ہوا ہے۔“
”عمارت کس کی ہے۔“

”نی الحال اس مسئلے کو بھی چھیڑنے کی ضرورت نہیں ہے ورنہ انہیں علم ہو جائے گا کہ
رحیم گل نے ہمیں مطلع کر دیا ہے۔“

وہ پھر دفتر کی طرف پلٹ آئے تھے۔ حمید مسلسل یہی سوچے جارہا تھا کہ آخر اس رول
میں ہے کیا۔ فریدی نے وضاحت نہیں کی تھی۔ واپسی کے سفر میں حمید نے زیادہ تر عقب نما
آئینے ہی پر نظر رکھی تھی۔ لیکن پھر نیلی کا نہیں دکھائی دی تھی۔

”واپسی کے دوران میں نیلی گاڑی نظر نہیں آئی۔“ اس نے فریدی کی توجہ دلائی۔

”جہاں بھی جائے گی ہمیں علم ہو جائے گا۔“

”اوہ! یاد آیا..... آپ نے اس کے لیے کسی کو ہدایات دی تھیں۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ اس نے ریسور اٹھا کر کچھ سنا اور غالباً نیلی
گاڑی ہی سے متعلق کسی کو ہدایات دینے لگا۔

حمید بے چینی سے اس وقت کا منتظر تھا جب پروجیکشن روم میں وہ فلم دکھائی جاتی۔
ریسیور رکھ کر فریدی اس کی مڑا اور بولا! ”یہ اس ٹیم کے انچارج کی کال تھی جو والگو کی
نگرانی پر متعین کی گئی ہے۔“

”لیکن شاید ذکر نیلی گاڑی کا تھا۔“

”اس نے یہی اطلاع دی ہے کہ نیلی گاڑی میں والگو ہے اور گاڑی اب بھی ایگل پنج
ٹی میں موجود ہے۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ نیلی گاڑی اب دو پارٹیوں کی نگرانی میں ہے!“
فریدی سر کو مثبت جنبش دے کر اٹھ گیا۔



پروجیکشن روم میں فریدی کے محکمے کے اعلیٰ افسروں کے ساتھ انٹر سروسز انٹیلی جنس کا

”کیا آپ مجھ سے اس معاملے میں متفق ہیں!“ فریدی نے اونچی آواز میں سوال کیا۔
 ”ٹھیک ہے۔ آگے چلئے.....!“ ڈائریکٹر جنرل کی آواز آئی۔
 ”آپ ریٹرموڈ آن پلیز۔“

منظر میں دوبارہ تحریک پیدا ہو گئی۔ دونوں پر چھائیوں کا فاصلہ گھوڑے سے کم ہوتا جا رہا تھا۔ پھر جیسے ہی ایک پر چھائیں کا سر گھوڑے کے پچھلے حصے تک پہنچا گھوڑا اسی طرح پچھلے حصے سے ڈھکیا جیسے پچھلی ٹانگیں یکثرت ٹوٹ گئی ہوں.....!“

”فریز کرو۔“ فریدی کی آواز سنائے میں ابھری اور منظر اسکرین پر منجمد ہو گیا۔
 ”ملاحظہ فرمائیے۔ ان پر چھائیوں کے علاوہ آس پاس اور کچھ نہیں ہے۔“ فریدی نے کہا۔
 ”لیکن پر چھائیاں کس کی ہیں.....!“ کوئی بولا۔
 ”جس کی بھی ہوں اور جو کچھ بھی ہوا ہے محض پر چھائیوں کی وجہ سے ہوا ہے!“
 ”یہ کیونکر کہا جاسکتا ہے.....!“

”اس لیے کہ گھوڑے کے اس طرح گر جانے کی حرکت اور کوئی چیز نہیں نظر آتی..... دیکھئے چھائیں کا سر گھوڑے کے پچھلے حصے پر ہے..... آپ ریٹرموڈ..... آگے چلو۔“
 پروجیکٹر پھر چلنے لگا۔ دوسری پر چھائیں کا ہاتھ شہزاد کی گردن پر پڑا اور وہ اس طرح براہو گیا جیسے سچ سے ٹوٹ گیا ہو۔ پروجیکٹر چلتا رہا۔ دونوں پر چھائیاں گھوڑے اور سوار چھا گئی تھیں..... پھر یک بیک وہ غائب ہو گئیں۔

پروجیکٹر رک گیا اور کمرے میں روشنی ہو گئی۔ فریدی کہہ رہا تھا۔ ”اگر وہ دو افراد تھے تو کس طرح گھوڑے اور سوار پر حملہ آور ہوئے۔ کیمرہ یہ بتانے سے قاصر ہے!“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ ڈائریکٹر جنرل نے الجھ کر پوچھا۔
 ”میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اس رول کے لیے جو لوگ کوشاں رہے ہیں۔ ان کا فلام انڈسٹری سے نہیں ہے۔ ایک سفید فام غیر ملکی جوابدہی کے لیے زندہ نہیں بچا۔“

”سرا جو ہسپتال میں زخمی پڑا ہوا ہے۔ مشرق بعید کا باشندہ معلوم ہوتا ہے اور ابھی بیان اس کے قابل نہیں ہے۔ یہ میرا مشورہ ہے کہ اس علاقے کو جہاں یہ حادثہ پیش آیا ہے۔ ان کی نگرانی میں ممنوعہ علاقہ قرار دیا جائے۔ وہاں اس سے پہلے جو حادثات ہوتے رہے۔“

ڈائریکٹر جنرل بھی موجود تھا! حمید سوچ رہا تھا کہ آخر یہ کیا چکر ہے۔ انٹرسوز کیوں؟
 فلم شروع ہوئی۔ شہزاد کا گھوڑا جنگل سے پہاڑیوں کی طرف آتا دکھائی دیا۔ رفتار عام تیز تھی..... اسکرین تاریک ہو گیا..... دوبارہ وہ پہاڑیوں پر چڑھتا دکھائی دیا..... اسکرین تاریک ہو کر سہ بارہ روشن ہوا تو گھوڑا پہاڑیوں کے اوپر ایک قدرے سطح جگہ پر دوڑنا نظر آیا..... ایک بیک بیٹھ گیا..... اور شہزاد اس پر اس طرح دوہرا ہو گیا جیسے کسی نے توڑ کر رکھ دیا ہو..... اسکرین پھر تاریک ہو گیا۔

کمرے میں روشنی ہوئی تو سب کے سب فریدی کی طرف متوجہ ہو گئے اور انٹرمیڈ کے ڈائریکٹر جنرل نے سوال کیا؟ آپ کیا دکھانا چاہتے تھے۔“
 ”وہ دو عدد پر چھائیاں جو گھوڑے کے پیچھے حرکت کر رہی تھیں.....!“
 فریدی کی گمبیر آواز کمرے کے سنائے میں گونجی۔
 ”پر چھائیاں.....!“ ڈائریکٹر جنرل کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں۔“ فریدی نے کہا اور اونچی آواز میں بولا۔ ”آپ ریٹرموڈ..... تیسرا پرنٹ پھر چلاؤ۔“
 ذرا دیر بعد اسکرین پھر روشن ہو گیا اور اب حمید نے بغور دیکھا۔ واقعی دو لمبی لمبی انڈیاں پر چھائیاں گھوڑے کے عقب میں تھوڑے ہی فاصلے پر متحرک نظر آرہی تھیں۔
 ”فریز کرو۔“ فریدی کی آواز اندھیرے میں گونجی اور وہ منظر اسکرین پر ٹھہر گیا۔
 ”اب ملاحظہ فرمائیے!“ فریدی نے شاید ڈائریکٹر جنرل کو مخاطب کیا تھا۔

”ہاں..... میں دیکھ رہا ہوں۔ پر چھائیاں ہیں..... دو آدمیوں کی پر چھائیاں جو نظر نہیں رہے۔ فریم سے باہر ہیں۔“ یہ ڈائریکٹر جنرل کی آواز تھی۔

”اب پر چھائیوں کے رخ ملاحظہ فرمائیے۔ گھوڑا شمال سے جنوب کی طرف جا رہا ہے سورج مشرق میں ہے۔ لہذا گھوڑے کی پر چھائیں مغرب کی طرف پڑ رہی ہے۔ لیکن ان دونوں آدمیوں کی پر چھائیاں جو گھوڑے کے پیچھے ہیں شرقاً غرباً نہیں بلکہ شمالاً جنوباً ہیں۔ کیا حیرت انگیز نہیں ہے۔“

کوئی کچھ نہ بولا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سب کو سانپ سگھ گیا ہو۔ حمید کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ منظر کی ساری پر چھائیوں کا رخ ایک ہی جانب ہونا چاہئے تھا۔

میں انہیں کوئی اہمیت نہیں دی گئی۔ کیونکہ اس میں کسی انسانی جان کا اتلاف نہیں ہوا تھا۔
”ملٹری کی نگرانی میں کیوں؟“ ڈائریکٹر جنرل نے سوال کیا۔

”اس لیے کہ یہ مسئلہ دفاع کا مسئلہ بھی بن سکتا ہے!“

”میں آپ سے متفق نہیں ہوں۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔ اس نے یہ نہیں پوچھا تھا کہ ڈائریکٹر جنرل اس سے کیڑا نہیں ہے۔ ویسے کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”شاید میں نے یہ مشورہ قبل از وقت دے دیا۔ کوئی ٹھوس بنیاد کرنل فریدی!“ ڈائریکٹر جنرل نے کہا۔

”فی الحال کوئی واضح دلیل نہیں رکھتا! بس اسے میری چھٹی حس کہہ لیجئے۔“

”میری دانست میں ایک پولیس کیس سے زیادہ اس کی اہمیت نہیں ہو سکتی!“ ڈائریکٹر جنرل نے کہا۔..... ”بظاہر حادثہ پراسرار بھی ہے! لیکن اس کے بعد ہی کیمرہ بند کر دیا گیا۔ ورنہ شاید بات صاف ہو جاتی۔“

”اسکے بعد بھی انسانی پرجھائیوں کا غیر فطری ڈائریکشن ہمیں دعوت فکر دیتا ہے!“ فریدی نے کہا۔
”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ کیا یہ کوئی آسیبی واردات تھی!“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آسیبی واردات سمجھتا تو آپ کے بجائے کسی عامل راہ زحمت دی جاتی۔“

”پھر کیا ہے؟“ ڈائریکٹر جنرل نے کسی قدر جھنجھلاہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”یہ کوئی خطرناک قسم کا سائنسی تجربہ ہے جو مختلف ادوار سے گزرتا ہوا بالآخر انسانی کے اتلاف تک آپہنچا ہے!“

”میرے علم و اطلاع کے مطابق کوئی فوجی ادارہ اس قسم کا کوئی تجربہ نہیں کر رہا۔“ فریدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا! حمید محسوس تھا جیسے اب وہ اس مسئلے پر کسی قسم کی بھی گفتگو نہ کرنا چاہتا ہو۔ آئی ایس آئی کے ڈائریکٹر کے رخصت ہو جانے کے بعد فریدی کے منہ کے ڈائریکٹر جنرل اس کے سر ہو گیا۔

”آپ نے خواہ مخواہ بات کا بتنگڑ بنا دیا۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

”میں اب بھی اپنی بات پر قائم ہوں جناب! اگر وہ دو آدمی ہی تھے تو ان کی پوچھا

ڈائریکشن بھی وہی کیوں نہیں تھا جو گھوڑے کی پرچھائیں کا تھا!“

”میں کب کہتا ہوں کہ آپ کا یہ اعتراض غلط ہے!“

”پھر یہ بات کا بتنگڑ کیسے ٹھہرا۔“

”آئی ایس آئی کو اس میں گھسنے کی کیا ضرورت تھی!“

”صرف یہ معلوم کرنے کیلئے کہ خود ملٹری ہی کا کوئی شعبہ تو اس قسم کے تجربات نہیں کر رہا۔“

”اگر کبھی رہا ہے تو اس کا اعتراف نہیں کیا جائے گا۔“

”تو پھر اس مشورے پر برامانے کی کیا ضرورت تھی کہ اس علاقے کو ملٹری کے زیر انی ممنوعہ قرار دیا جائے!“

”اپنے معمولات کے مطابق کام کیجئے! ادھر ادھر دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ اس ضلع کا ڈائریکشن بھی اسے ممنوعہ علاقہ قرار دے سکتا ہے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن اگر بات بڑھ گئی تو اسے سنبھال لینا، پولیس کے بس کا روگ نہ ہوگا۔“

”اب مجھے بھی پوچھنا پڑے گا کہ آپ کہنا کیا چاہتے ہیں!“

”میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہم نے ابھی اتنی ترقی نہیں کی ہے کہ ہماری فوج کا کوئی براس قسم کے تجربات شروع کر دے۔ یہ یقینی طور پر کوئی غیر قانونی اور بیرونی کارروائی ہے۔“

”تمہیں تو غیر ملکی مداخلت کے خواب آنے لگے ہیں۔“

فریدی نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا تھا اور بات ختم ہو گئی تھی۔ لیکن صرف پروجیکشن کی حد تک۔ باہر تو فریدی کے ماتحت بدستور اپنے کاموں میں مصروف تھے.....!“

”اب میں بھی یہی کہوں گا کہ بتنگڑ کے علاوہ اور کچھ بھی ہاتھ نہ آیا۔“ حمید نے اس سے کہا جب وہ گھر جانے کے لیے گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔

”ابھی بچھتاوا ابھی ہاتھ آئے گا۔ دیکھتے رہو!“ فریدی کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

”اگر آپ اپنی بات سے ہٹ جائیں تو آپ کا امیج خراب ہوگا!“

”جی نہیں! کوئی بات نہیں ہے۔ میں ہٹ دھرم نہیں ہوں۔ بہتیرے بڑے مجرم بھی نیپٹے پر اس قسم کے کاروبار کرتے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں!“

کا ارادہ رکھتا ہے اور اس طرح شاید وہ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ والگو کے بارے میں ہم کیا نظر یہ رکھتے ہیں۔ تم اس سے براہ راست بھی تو گفتگو کر چکے ہو!“

”جی ہاں..... اور آپ کو اس سے متعلق تحریری رپورٹ بھی دے چکا ہوں۔“

”عائبا وہ جاننا چاہتے ہیں کہ خود ماریہ نے تو اس کا ذکر ہم سے نہیں کر دیا۔“

”میرا خیال ہے کہ آپ اسے حراست میں ہی لے لیجئے! کہیں وہ بھی نہ ہمارے ہاتھ سے جائے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں.....!“

”کیا اس وقت بھی ہمارے تعاقب کیا گیا.....!“

”یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا!“ فریدی بولا۔ ”لیکن اب وہ اس سلسلے میں بھی احتیاط برتنے لگے۔ بہر حال اس وقت ہم عقبی پارک والے راستے سے باہر جائیں گے تاکہ تعاقب کا خدشہ ہی نہ رہے.....!“

”کھانے سے قبل نہیں!“ حمید بوکھلا کر بولا۔

فریدی نے اسے گھور کر دیکھا اور اپنی تجربہ گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔

رات کے کھانے کے بعد جب وہ عقبی پارک والے راستے سے باہر جا رہے تھے حمید نے پوچھا۔ ”اب کہاں جائیں گے۔“

”ایگل بیچ۔ اب ہمیں والگو پر ہاتھ ڈال ہی دینا چاہئے!“

”اف فوہ۔ اس کے لیے اتنی زحمت اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔ جو لوگ نگرانی کر رہے ہیں ان سے کہیے ہتھکڑی لگا دیں۔“

”میں خوش فہمی میں بہت کم مبتلا ہوتا ہوں۔“ فریدی خشک لہجے میں بولا۔

”کیا بات ہوئی۔“

”اپنا کوئی ماتحت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔“

”اور میں تو برابر کا حصہ دار ہوں!“ حمید جل کر بولا۔ ”اس لیے ضائع ہو جانے میں کوئی مضائقہ نہیں!“

فریدی ہنس پڑا اور اس کا شانہ تھپک کر بولا۔ ”تم ضائع ہوئے تو واقعی آدھا میں ضائع

”صرف بڑی طاقتیں ہی اپنا اسلحہ پسماندہ یا ترقی پذیر مالک کے ہاتھ فروغ کر رہیں۔ بلکہ کچھ بڑے مجرم بھی اس کا روبرو میں ملوث ہیں۔ پتا نہیں کتنا یورینیم اور بڑے ملکوں کو اسمگل آؤٹ ہو جاتا ہے۔ ان بڑے مجرموں نے پسماندہ ممالک میں امر گراؤنڈ کارخانے قائم کر رکھے ہیں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔

”اور ہم پہلے بھی ایسے حالات سے دوچار ہو چکے ہیں۔ کوئی نئی بات نہیں!“

نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

وہ گھر پہنچ کر بیٹھے بھی نہیں پائے تھے کہ فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔

فریدی نے ریسیور اٹھایا اور پُر تشویش انداز میں سنتا رہا۔ نظریں حمید کے چہرے ہوئی تھیں۔

”نیلی کار کہاں ہے.....؟“ اس نے سوال کیا اور پھر سنتا رہا۔

”نگرانی جاری رکھو۔“ اس نے کہا۔ ”وہ نظروں سے اوجھل نہ ہونے پائے! ہٹ کا نمبر کیا بتایا تھا۔ اچھا اچھا..... ٹھیک ہے۔ میں دیکھوں گا!“

ریسیور رکھ کر اس نے طویل سانس لی اور حمید سے بولا۔ ”میں نے انہیں یقین ہے کہ رول میرے ہاتھ نہیں لگ سکا۔“

”وہ کس طرح۔“

”قاسم کا ہٹ نمبر ستائیس کچھ دیر پہلے بالکل تباہ کر دیا گیا..... ایک زبردست دہ اور اس میں آگ لگ گئی۔ شاید وہ سمجھے ہیں کہ ماریہ نے اس رول کو ہٹ میں ہی کہنا تھا۔ اگر میں اس کے آس پاس کھدائی نہ شروع کر دیتا تو وہ کبھی اس نتیجے پر نہ پہنچتے۔“

”تو گویا اس ہٹ کی تباہی کی ذمہ داری آپ پر ہے۔“

”سیٹھ عاصم کا خسارہ پورا کر دیا جائے گا۔“ فریدی نے ناخوشگوار لہجے میں منہ کر کے قریب کے کچھ اور بنوں کو بھی تھوڑا بہت نقصان پہنچا ہے!“

”اور نیلی گاڑی کا کیا قصہ ہے!“

”وہ اب بھی ایک ہٹ کے سامنے موجود ہے۔ والگو شاید رات اسی ہٹ میں آئے

ہو جاؤں گا!“

گولی سے مرا تھا..... فریدی کے وہ دلائل یاد آئے جو اس نے پروفیکشن روم میں دیئے تھے۔ وہ پر چھائیاں۔ خدا کی پناہ! کوئی خطرناک ایجاد تجرباتی دور میں تھی اور جسے پردہ راز میں بننے کے لیے اتنی زندگیاں ختم کر دی گئی تھیں۔

مقبی پارک سے نکل کر وہ قریباً چار فرلانگ پیدل چلے تھے۔ حمید ریڈی میڈیکل میں تھا اور فریدی نے بھی اپنی ظاہری حالت میں نمایاں تبدیلی کی تھی۔

ایگل بیچ پہنچ کر اس نے فریدی کی ہدایت کے مطابق ہٹس کی طرف جانے کی بجائے ”پھر کہوں گا کہ بہت لمبی خوش فہمی میں مبتلا ہوں۔ والگو مجھے چارہ لگ رہا ہے۔“

”پھر پوچھوں گا کہ آخر اس اجتہاد کی کیا ضرورت!“ حمید بولا۔

”اب فرمائیے!“ وہ طویل سانس لے کر بولا۔

”جانتے ہیں کہ اس کی نگرانی کی جارہی ہے!“

”اور ہم اس چارے پر منہ مارنے جارہے ہیں۔ اگر واقعی کا شائق میں پھنس گیا تو“

”تمہارا ذہن بہت الجھا ہوا لگتا ہے۔ بہتر ہو گا کہ اپنے خوابوں کو دہرانا شروع کرو۔“

”میرے خواب!“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”دیکھ کر خواب میں تجھ کو جواچٹ جاتی ہے نیند سونے والے مجھے پھر نیند کہاں آتی ہے“

”بس بس ٹھیک ہے! اسی طرح بکواس کرتے رہو۔ تھوڑی دیر بعد فارم میں آ جاؤ گے۔“

”دفعۃً فریدی چلتے چلتے رک گیا..... وہ ایک لمبا چکر کاٹ کر سڑک پر پہنچ چکے تھے۔“

”یہاں ایک جیب کھڑی نظر آئی۔ فریدی نے حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔“

”ڈرائیو کرو گے۔“

”کنجی انکیشن میں موجود تھی۔ حمید نے انجن اشارت کیا۔“

”فریدی اس کے برابر والی سیٹ پر پہلے ہی بیٹھ چکا تھا۔“

”ایگل بیچ کی طرف!“ حمید نے پوچھا۔“

”ظاہر ہے۔ لیکن بیچ ہوٹل کے گرد چکر کاٹ کر پہلے ساحل کی طرف..... اس کے“

”بتاؤں گا کہ کیا کرتا ہے۔“

”حمید بولنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ وہ مسلسل انہی پر چھائیاں کے بارے میں سوچے جارہا تھا۔ وہ یقیناً غیر معمولی تھیں ہو سکتا ہے۔ سپاہی مبارک علی نے“

”وہاں کچھ دیکھا ہو۔ اسی لیے وہ بھی مار ڈالا گیا۔ کیا اس نے بھی وہ پر چھائیاں دیکھی تھیں۔“

”پھر اس رول کے لیے دوسری جانب ضائع ہو گئیں۔ ایک ماریہ ایک دوسرا وہ جو فوٹا“

”ان کا خیال ہے کہ اس کی نگرانی نہیں ہو رہی! لیکن میں مطمئن نہیں ہوں۔“

”اچانک انہوں نے شور سنا.....! آوازیں دور کی تھیں۔ فریدی نے رک کر آوازوں کی“

”معلوم کرنے کی کوشش کی اور پھر حمید کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا ہوا بولا۔“

”اودہ..... اسی طرف کی آوازیں معلوم ہوتی ہیں!“

”کس طرف!“ حمید نے بے بسی سے پوچھا اور اس کے ساتھ گھسنے لگا۔“

”کس طرف!“

”جدھر والگو والے ہٹ کی نشاندہی کی گئی ہے!“

”کیا وہ اس طرف نہیں ہے جہاں قاسم کا تباہ ہو جانے والا ہٹ تھا۔“

”نہیں.....! ذرا تیز چلو۔“

شور کی آواز قریب ہوتی جا رہی تھی۔ حمید سوچ رہا تھا کیا اب والگو کے ہٹ آگ لگ گئی ہے۔ لیکن اس علاقے میں داخل ہونے کے بعد سے اب تک کوئی دم نے نہیں سنا تھا۔

بالآخر ٹھیک اسی جگہ پہنچے جہاں شور ہو رہا تھا۔ کئی لوگ کسی ایک فرد کو قابو میں کرنے کر رہے تھے۔ جو بری طرح چیخیں مار مار کر اچھل کود رہا تھا کئی ٹارچیں بھی روشن تھیں اس ماورزادہ برہنہ آئی کو بخوبی دیکھ سکتے تھے۔ جسے قابو میں کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

”ارے..... یہ تو والگو ہے!“ حمید آہستہ سے بولا۔ فریدی نے اس کا شانہ دبا ہاتھ سے کہا..... اور پھر حمید سے ہٹ کے دروازے کے قریب ہی پوزیشن لینے کو کہتا ہوا دونوں خاموش کھڑے دیکھتے اور سنتے رہے! والگو ہوش میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اندر چلا گیا حمید نے اسٹین گن نکال لی اور ایک ستون کی اوٹ میں بیٹھ گیا۔ ستون سے چھ یا کہ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور منہ سے طرح طرح کی آوازیں بھی نکل رہی تھیں! مات فٹ کے فاصلے پر ہٹ کا صدر دروازہ تھا! کھڑکیوں کے شیشوں سے ٹارچ کی روشنی اس کے ہٹ کی کھڑکیاں روشن نہیں تھیں۔ لیکن دروازہ کھلا ہوا تھا۔

پھر فریدی نے ایک آدی سے اس کے بارے میں استفسار کیا۔

”اس ہٹ سے اسی طرح برہنہ نکلا تھا چیخا ہوا.....!“ اس نے ہٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اندر اور کوئی نہیں ہے۔ کپڑے فرش پر بکھرے ہوئے ہیں..... یا تو بہا پئی گیا ہے۔ یا سرے سے پاگل ہے۔“

انہی لوگوں میں سارجنٹ رمیش اور امر سنگھ بھی دکھائی دیے۔ پھر حمید نے انہی میں داخل ہوتے دیکھا۔

”ہوشیار رہنا!“ فریدی آہستہ سے بولا اور خود بھی ہٹ کی طرف بڑھ گیا۔ حمید پیچھے چل رہا تھا۔

اندر رمیش اور امر سنگھ نے ٹارچیں روشن کر لی تھیں۔ ان دونوں کی آہٹ پر اونچی آواز میں کہا۔ کوئی اندر نہ آئے۔ پولیس!“

”سب ٹھیک ہے!“ فریدی بولا۔

اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”ہم نہیں جانتے کہ اچانک یہ سب کچھ کیسے ہو گیا!“ رمیش نے جلدی سے کہا۔ آواز

اس نے فریدی کو پہچان لیا تھا۔ ورنہ وہ تو میک اپ میں تھا!

ٹارچ کی روشنی کا دائرہ چاروں طرف گردش کر رہا تھا۔ پھر ایک دیوار پر رک گیا۔ کسی نے بڑے بڑے حروف میں رنگین چاک سے دیوار پر لکھا تھا۔ ”اگر اس رول میں ہر آنے والی واردات کو راز میں نہ رکھا گیا تو رول کی بلائیں نکل کر شہر پر منڈلانے لگیں گی۔“

دفعۃً باہر سناٹا چھا گیا..... اور پھر کسی نے چیخ کر کہا۔ ”ارے یہ تو ختم ہو گیا۔“

وہ تیزی سے باہر نکلے..... والگو سچ مچ مر چکا تھا.....!

”یہاں جتنے بھی آدی ہیں۔ انہیں صرف ہٹ کی نگرانی پر لگا دو.....!“ فریدی نے امر سے کہا..... اور پھر حمید سے ہٹ کے دروازے کے قریب ہی پوزیشن لینے کو کہتا ہوا کہ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور منہ سے طرح طرح کی آوازیں بھی نکل رہی تھیں! مات فٹ کے فاصلے پر ہٹ کا صدر دروازہ تھا! کھڑکیوں کے شیشوں سے ٹارچ کی روشنی نکلتی رہی تھی۔ شاید فریدی ہٹ کے اندر کچھ تلاش کر رہا تھا۔

برآمدے کے نیچے والگو کی برہنہ لاش پڑی ہوئی تھی اور تماشاویوں نے تو اسی وقت سے ایک ایک کر کے کھسکا شروع کر دیا تھا۔ جب انہیں پولیس کی مداخلت کا علم ہوا تھا۔ اب آس پاس پانچ فریدی کے ماتحتوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں تھا۔

”حمید.....!“ دفعۃً اس نے فریدی کی آواز سنی جو دوڑتا ہوا۔ ہٹ سے برآمد ہوا تھا۔

”بہار نکل کر زور سے چیخا۔“ بھاگو یہ ہٹ بھی بلاسٹ ہونے والا ہے۔“

حمید اس کے پیچھے دوڑتا چلا گیا۔ دوسرے ماتحتوں نے بھی اضطرابی طور پر دوڑ لگائی تھی۔

پھر سچ مچ ایک زور دار دھماکا ہوا۔ ایسا لگا جیسے زمین ہل کر رہ گئی ہو..... روشنی کے جھمکے سے آس پاس کا علاقہ گویا تڑپ کر رہ گیا تھا۔

حمید لڑکھڑا کر گرا اور دوبارہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ کسی جانب سے ایک فائر ہوا اور ٹولی سنسناتی ہوئی اس کے چہرے سے شاید ایک بالشت کے فاصلے سے گزر گئی..... وہ پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا! اس کی اسٹین گن پتا نہیں کب اور کہاں ہاتھ سے گر گئی تھی۔

بغلی ہولسر سے ریو الوور نکالا اور آہستہ آہستہ آگے کھسکنے لگا۔

جاسوسی دنیا نمبر 122

ایک بار پھر پورا ساحل آدمیوں کے شور سے گونج رہا تھا اور متعدد ٹارچوں کی روشنیوں نے اُدھر اُدھر اندھیرے میں چمکتی پھر رہی تھیں۔

دفعۃً کسی کا ہاتھ حمید کی پشت پر لگا اور اس نے بوکھا کر ریو الوور کی نال اور پر اٹھادی۔
”ہشت.....! کہیں فائر نہ کر دینا!“ یہ فریدی کی آواز تھی۔ حمید نے طویل سانس لیا
فریدی آہستہ سے بولا۔ ”اسی طرح بائیں جانب مڑ چلو..... وہ ہمارا شکار کرنا چاہتے ہیں
پھر وہ دونوں چھپکلیوں کی طرح ریٹگتے ہوئے بائیں جانب بڑھتے چلے گئے تھے۔

جیب تک پہنچنے میں آدھا گھنٹہ صرف ہوا تھا اور وہ برابر شور سنتے رہے تھے۔
جیب میں بیٹھ کر بیچ ہوٹل تک پہنچے۔ لیکن اندر جانا مناسب نہ سمجھا۔ حلیہ ہی ایسا تھا
گیا تھا۔ ویسے یہاں بھی ہل چل نظر آئی۔ چند گھنٹوں میں یہ دوسرا دھماکہ تھا اس علاقے میں
”یہاں رک کر کیا کرو گے!“ فریدی نے کہا۔ ”چلتے رہو۔“

ادھر سارے ساحل پر بے چینی پھیلی ہوئی تھی۔

پرچھائیوں کے حملے

شہر پہنچ کر ایک لیمپ پوسٹ کے قریب فریدی نے گاڑی روکنے کو کہا۔ جیب سے
وزیٹنگ کارڈ نکالا اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ کارڈ کی ایک طرف دو آنکھیں تھیں
تھیں اور دوسری جانب انگریزی میں ٹائپ کیا ہوا مختصر سا مضمون تھا۔

”تم خود فریدی کی نگرانی کرو۔ اگر وہ دوبارہ ایگل بیچ جائے تو تم

بھی جاؤ اور ہٹ نمبر ایک سو بائیس میں مستقل طور پر مقیم ہو جاؤ!“

”یہ اس کے کوٹ کی جیب سے برآمد ہوا تھا۔“ فریدی طویل سانس لے کر بولا۔
”کپڑے فرش پر بکھرے ہوئے تھے۔ ادھ خدا وندا۔ اگر ذرا دیر اور ہو جاتی اس وقت
پڑنے میں تو.....!“ جملہ پورا کئے بغیر وہ خاموش ہو گیا۔

حمید کارڈ پر بنی ہوئی آنکھوں کو گھورے جا رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے
آنکھوں کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکا ہو..... لیکن کہاں.....؟ یاد نہ آسکا۔

(دوسرا حصہ)

ختم شد

نے کے بعد اپنے بچوں پر ایسی پابندیاں نہ لگائیے گا۔ سرورق پر عورت ہی تو ہوتی ہے۔
طمان الرحیم تو نہیں ہوتا اور میری کتابوں کے سروراق کی عورت کسی ناشائستہ پوز میں بھی
نہ ہوتی۔ ویسے یہ بات اپنے ذہن میں اچھی طرح جمالیجئے کہ یہ سارے بزرگ کسی عورت
کی وجہ سے درجہ بزرگی پر فائز ہوئے ہیں۔ باوا آدم کی طرح براہ راست دست قدرت کی
بشاں کا نتیجہ نہیں ہیں۔ عورت اور مرد کے علاوہ دنیا میں اور رکھا ہی کیا ہے۔ بس مرد ذرا
بہتر ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی تصویر کیا چھاپی جائے۔ اگر آپ کے بزرگ یہ چاہتے

پیشرس

کہ آپ قصے کہانیوں کی کتابیں پڑھیں تو آپ کو ان کی اس خواہش کا احترام کرنا
ہے۔ پچیس تیس سال کے ہو جانے کے بعد پڑھ لیجئے گا۔ یا پھر خود بزرگ ہو جانے کا
نظارہ کیجئے۔ کیونکہ بہترے بزرگ بچوں سے چھپا کر میری کتابیں پڑھتے ہیں لیکن ایسے
لوگوں کی بھی کمی نہیں ہے جو اپنے بچوں کے لیے صرف میری کتابیں خریدتے ہیں۔ قصہ
سب کچھ نہیں سمیٹا جاسکا جو آپ اس کے اشتہار میں دیکھ چکے ہیں۔ لہذا بقیہ معاملات اصل یہ ہے کہ بعض بزرگ کہانیاں اس لیے نہیں پڑھنے دیتے کہ پھر ان کا دل کورس کی
کتاب میں ملاحظہ فرمائیے گا۔ خصوصیت سے آپ کو حمید کے ”وحشیانہ“ قصے کا انتظار رہا۔ تاہم میں نہیں لگے گا ورنہ میری کتابیں تو بچوں جوانوں اور بوڑھوں کے لیے یکساں ”مفید“
ابھی تو وہ بیچارہ اونگھ رہا ہے۔ خود اسے بھی کچھ کر گزرنے کا موقع نہیں مل سکا غرضیکہ کہانی بھی جاتی ہیں۔ یقین نہ آئے تو کسی ڈاکٹر سے پوچھ لیجئے گا۔ خواہ وہ ”ادب“ کا ڈاکٹر ہو خواہ
بن رہی ہے اور کچھ دشواریاں آپ کے مشاوری خطوط بھی پیدا کر رہے ہیں۔ کہانی مباح اور بات“ کا۔

چاہتے، وہ نہ ہونا چاہتے۔ یا اس سے یہ کام لیا جائے اور اس سے وہ کام نہ لیا جائے
وغیرہ۔ بہر حال اس ”استرے کی دھار“ پر سے بھی گزرتا ہی ہے۔ دیکھئے قطرے کے گہر
تک بیچارے مصنف پر کیا گزرتی ہے۔

اس بار ایک صاحبزادے کے خط نے بڑی الجھن میں مبتلا کر دیا ہے۔ لکھتے ہیں:

”ایک بات کی طرف توجہ دلاؤں گا کہ آپ اپنے ہر ناول کے

سرورق پر عورت کی تصویر کیوں چھاپتے ہیں۔ دیکھئے ہمارے بزرگ

سرورق کی تصویر کی وجہ سے ہمیں آپ کے ناول نہیں پڑھنے ویسے ان

کے خیال میں جس ناول کا سرورق ایسا ہو وہ اندر سے کیا ہو گا۔

(میری عمر 16 سال ہے)“

یہی سب سے بڑی دشواری ہے کہ آپ کی عمر سولہ سال ہے لیکن خدا را آپ بزرگ

والسلام

ابن صفحہ

”شاہینہ.....!“

”اف۔ فوہ..... وہ آپ کی کھالا زاد ہیں.....!“

”جی ہاں اگر امریکہ ہوتیں تو لاکھوں ڈالر کی جائیداد ہوتی ان کے پاس لیکن یہاں کیا ہے۔ بچاری کے اکھاڑے میں ورزش کا سارا سامان بھی نہیں ہے جو ہونا چاہئے۔ بس اعتراض کرنے والے بہت ہیں۔ کہتے ہیں جانگھیا پہن کر کشتی لڑتی ہے۔ بے غیرت کہیں۔“

”قون تہتا ہے.....!“ قاسم نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”مجھے بتاؤ۔ گردن مروڑ دوں گا

ایک ایک کی۔“

”تو آپ کا خیال ہے کہ وہ بے غیرت نہیں ہے!“

”ہرگز نہیں۔ قوم کی عزت پہلوانوں سے ہے.....!“

”مگر وہ تو عورت ہیں۔“

”قوتی پرواہ نہیں..... برابر کے حقوق..... برابر کی لنگوٹی..... عورت مرد کا درجہ برابر ہے۔ مرد لنگوٹی میں لڑے گا تو وہ بھی لنگوٹی میں لڑے گی اور نہیں تو قیا غرارہ پہن کر لڑے گی۔ بے غیرت قبیلے والے اُنہو ہیں۔ میں تمہاری کھالا زاد کے اکھاڑے کی مدد قروں گا!“

”اوہ تو آپ کو کبھی پہلوانی سے لگاؤ ہے!“

”بہت زیادہ۔ اپنی کھالا زاد کو مجھ سے ملواؤ.....!“

”بہی تو مصیبت ہے وہ خود کسی سے ملنے نہیں جاتیں ورنہ مدد ہی مدد مل جاتی۔“

”میں خود ان سے ملنے چلون گا.....!“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہوگی۔“

”چلو..... اٹھو۔“

”ابھی!“ اس نے حیرت سے کہا۔ ”ابھی تو آپ کی طبیعت خراب ہے۔“

”نہیں اب ٹھیک ہے۔“

”پھر بھی آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“

”پوری زندگی پڑی ہے ضرورت پوری کرنے کے لیے۔ پھر قروں گا..... ابھی تو اس

قاسم سوچ رہا تھا کہ یہ ہسپتال بڑی شاندار جگہ ہے۔ بس سکون سے لیٹے خوبصورت کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھا کرو۔ جب بھی گھر سے بیزار ہوئے کسی اعلیٰ درجہ ہسپتال کے پرائیویٹ وارڈ میں آپڑے اور انگلیج کر لی۔ ایک ہمد وقت ڈیوٹی والی خوبصورت نرس..... ہائے کیسے پیار سے بولتی ہے۔ مسکراتی ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے حلوہ ہوئی جارہی! وہ تنکے کے سہارے بستر پر نیم دراز تھا اور نرس تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھی کسی فلمی کے درق الٹ رہی تھی۔ دفعتاً سر اٹھا کر بولی ”آپ کی شادی تو نہ ہوئی ہوگی جناب۔“ قاسم بوکھلا گیا۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اچانک اس قسم کا کوئی سوال کر بیٹھے گا ”قیا قرو غی پوچھ کر۔“ الفاظ حلق میں اٹکنے لگے۔

”میری ایک خالہ زاد بہن ہیں ان کی بھی شادی نہیں ہوئی۔ آپ ہی کی طرف بڑی ہیں۔ سارے مردان کے سامنے بھگتے سے لگتے ہیں۔ کسی کی ہمت ہی نہیں پڑتی! کے لیے پیغام دے۔ ویسے بڑا اچھا ناک نقشہ ہے۔ گوری چٹی ہیں۔“

”اچھا!“ قاسم ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا اٹھ بیٹھا۔

”جی ہاں بہت اچھی ہیں..... آپ نے ان کا نام ضرور سنا ہوگا عورتوں کو فریاد

کشتی لڑنا سکھاتی ہیں۔“

”اچھا..... اچھا.....!“ قاسم سر ہلا کر بولا۔ ”وہ تو نہیں..... کیا نام ہے۔“

کی ضرورت ہے کہ شاہینہ پہلوان کی مدد کی جائے۔“

”لیکن ان سے ملنے کے لیے وقت لینا پڑے گا۔ آج ہی ناممکن ہے۔“

”تمہاری مرضی۔“ قاسم ٹھنڈی سانس لے کر مردہ سی آواز میں بولا اور وہ عجیب نظر سے اسے دیکھنے لگی۔ تھوڑی دیر خاموش رہ کر قاسم نے کہا۔ ”طاقت ورتو میں بھی بہت ہر لیکن مجھے پہلوانی کے داؤ پیچ نہیں آتے۔“

”اگر آپ کہیں گے تو وہ آپ کو سکھا دیں گی۔!“

”مم..... مجھ کو۔“ قاسم تھوک نکل گیا کر رہ گیا۔

”کیا حرج ہے؟“

”مم..... مطلب یہ کہ مجھ کو کیسے۔!“

”اسی طرح جیسے سب کو سکھاتی ہیں۔!“

قاسم چھت پر نظر جمائے ہوئے منہ چلانے لگا۔ عین اسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی۔ قاسم کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ حمید کی آمد کا دھڑکا لگا ہوا تھا۔ نرس دروازے کی طرف بڑھ ہی رہی تھی کہ ہاتھ اٹھا کر آہستہ سے بولا۔ ”ظہر جاؤ۔“

وہ رک گئی۔ اشارے سے اسے اپنے قریب بلا کر آہستہ سے کہا۔ ”اگر قیطن حمید اس کے سامنے شاہینہ پہلوان کا ذکر نہ کرنا۔“

”بہت اچھا جناب!“

پھر اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ ایک برقعہ پوش عورت سامنے کھڑی نظر آ نقاب چہرے پر پڑا ہوا تھا۔

”کیا قاسم صاحب یہیں ہیں!“ اس نے نرس سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ نرس پیچھے ہٹی ہوئی بولی۔

کمرے میں قدم رکھتے ہی اس نے نقاب الٹ دیا اور بیچاری نرس بوکھلا کر کٹا ف پیچھے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ قاسم بھی ہڑبڑا کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”آ..... آ..... آپ مس شاداں ہیں۔!“ نرس ہکلائی۔

لیکن وہ اس کی طرف توجہ دینے بغیر قاسم کے بستر کی طرف بڑھ آئی اور برقعہ اٹھا

کری پر ڈالتی ہوئی بڑے پیار سے بولی۔ ”مجھے کیٹین حمید سے معلوم ہوا کہ آپ ایک ایک بیمار ہو گئے ہیں۔ اب کیسی طبیعت ہے۔ پلیز آپ لیٹ جائیے تکلیف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مم..... میں صبح ہوں۔!“ قاسم ہانپتا ہوا بولا۔

”میں انتظار ہی کرتی رہ گئی تھی۔ آپ نے آنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”بس بیمار ہو گیا۔!“

”آپ کی شخصیت نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“

”ارے میں..... ہی ہی ہی.....!“

شاداں نے مڑ کر نرس کی طرف دیکھا اور وہ بوکھلا کر بولی۔ ”مس شاداں! آپ چائے پین گی یا کافی۔“

”جودل چاہے پلا دیجئے لیکن خدا را کسی کو معلوم نہ ہونے پائے کہ میں یہاں ہوں!“

”ہرگز نہیں..... میں سمجھتی ہوں۔“ وہ پُرسرت لہجے میں بولی اور کمرے سے چلی گئی۔

”کیا یہ ہر وقت سر پر مسلط رہتی ہے۔“ شاداں نے قاسم سے پوچھا۔

”جج۔ جی ہاں۔ دیکھ بھالی قرتی ہے بچاری!“

”بیچاری تو نہیں معلوم ہوتی۔“ وہ اپنی بائیں آنکھ دبا کر مسکرائی اور قاسم گڑبڑا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”خیر ہاں..... تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ آپ میرے حواس پر چھا گئے ہیں!“

”حق قیوں!“ قاسم کی نہان سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔

”کاش میں وجہ جانتی ہوتی۔“ وہ طویل سانس لے کر دروازے تک لہجے میں بولی۔

قاسم کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔ کیونکہ وہ شاداں کی آنکھوں میں رو دینے کا سا اثر بھی دیکھ رہا تھا لیکن خود اسکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کہنا چاہئے۔ کس طرح کہنا چاہئے۔

”سونا چاہتی ہوں لیکن نیند نہیں آتی۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولی۔

”مم..... میں ڈاکٹر کو بلاؤں۔!“ قاسم نے احمقانہ انداز میں پوچھا۔

”آہ..... کتنے بھولے ہیں آپ!“

قاسم پھر منہ پھانز کر رہ گیا۔ اس کے جواب میں کیا کہتا۔ اس کے لیے بالکل نئی پوزیشن

”بہت بہت شکریہ!“ نرس نے سنبھالا لیا۔ شاید وہ سمجھ گئی تھی کہ ان دونوں کو اس کی موجودگی گراں گزر رہی ہے۔

جلدی جلدی انہیں کافی کی پیالیاں تھما کر کمرے سے نکل گئی۔
”سمجھدار معلوم ہوتی ہے۔“ شاداں مسکرا کر بولی۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔“

”تو پھر آپ نے کیا سوچا؟“

”میں قیاسوچوں؟“

”یعنی بات پھر وہیں جا پہنچی جہاں سے شروع ہوئی تھی۔“ شاداں نے مایوسانہ انداز میں کہا۔
”کہاں سے شروع ہوئی تھی؟“

”واقعی آپ بہت بھولے ہیں۔ خیر میں اب کچھ نہیں کہوں گی۔ ایک دن آپ خود ہی مجھ جائیں گے لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم زیادہ تر ساتھ رہیں۔“

”جی ہاں اور قیاً!“ قاسم ہونٹوں کی طرح بولا۔

”لیکن یہ تو آپ سوچ سکیں گے کہ اسے کس طرح ممکن بنایا جائے۔“

”جس طرح بھی بن سکے بنالیجے۔“

”اجازت ہے آپ کی۔“

”بلکل بلکل!“ قاسم سر ہلا کر بڑے خلوص سے بولا۔

”میرے بزنس پارٹنر بن جائیے۔ اس طرح ہم زیادہ سے زیادہ ساتھ رہ سکیں گے۔“

”میں تیار ہوں۔“

”آپ سرمایہ لگائیے۔ میں فلمیں بناؤں۔“

”جی بات۔“ قاسم نے ہاتھ بڑھا کر کہا اور وہ بھی اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولی۔
”یہ بات۔“

”ابھی چلوں سرمایہ لگانے۔“

”اوہ۔ ابھی تو آپ آرام کیجئے۔“

”نہیں۔ بس جو کچھ ہوتا ہے ابھی ہو جائے۔“ قاسم بستر سے اترتا ہوا بولا۔ ”ابھی جا کر

تھی۔ شاداں کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کوئی ہجر کی ماری ہیروئن ہیرو سے اپنا دکھڑا رو رہی ہو۔
نامنہ نہیں کہ قاسم نے ایسے خواب نہ دیکھے ہوں لیکن جیتی جاگتی زندگی میں پہلے کبھی ایسے حالات سے دو چار نہیں ہوا تھا۔ الجھن بڑھی تو بوکھلا کر بولا۔ ”میں آپ قے لیے قیا کروں۔“

”میری خود بخود مجھ میں نہیں آتا کہ آپ میرے لیے کیا کریں۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
”ڈاکٹر سے پوچھوں؟“

”ڈاکٹر کیا بتا سکے گا۔“

”پھر کون بتائے گا؟“

”کوئی بھی نہیں۔ اس کا فیصلہ تو ہم خود کریں گے کہ ایک دوسرے کیلئے کیا کر سکتے ہیں۔“
”اچھا تو پھر کیجئے فیصلہ!“

”آپ میرے ہو جائیے۔“ وہ نظریں جھکا کر آہستہ سے بولی اور قاسم کو ایسا محسوس
جیسے کسی نے اس کو پہاڑ کی چوٹی سے لڑھکا دیا ہو۔

”خفی سے ہونٹ بھینچے بیٹھا اسے ٹکڑ ٹکڑ دیکھتا رہ گیا۔“

اتنے میں نرس پلٹ آئی اور بات جہاں تہاں رہ گئی۔ کافی کی ٹرے اس نے میز پر
دی اور شاداں سے پوچھنے لگی کہ وہ کافی میں شکر کتنی لیتی ہے۔

”جتنی تمہاری سمجھ میں آئے۔“ شاداں نے بیزاری سے کہا۔ نرس کی واپسی نے پھر
کی کلائنگس پر پانی پھیر دیا تھا۔ قاسم کی آنکھوں میں بھی کسی قدر جھنجھلاہٹ کے آثار پا
جاتے تھے۔

نرس اس کے لیے کافی بناتی اور بتاتی رہی کہ اس نے اس کی کتنی فلمیں دیکھی ہیں۔
”اچھا بس!“ قاسم ہاتھ اٹھا کر غرایا۔ ”یہ تم سے یہ نہیں پوچھنے آئیں کہ تم نے ان کا

فلمیں دیکھی ہیں۔“

”جی۔“ نرس ہکا بکا رہ گئی۔

”ہاں ہاں! میں تو صرف انہیں دیکھنے آئی ہوں۔“ شاداں نے بڑے بھولپن سے کہا۔
”میں معافی چاہتی ہوں۔“ نرس نروس ہو کر بولی۔

”اوہ نہیں! میں تمہیں اپنے آٹو گراف دے کر جاؤں گی۔“

”اچھی بات ہے۔ میں آپ کا انتظار کروں گی!“ وہ بڑے رومینک انداز میں بولی۔



پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق والگو کی موت کثرت شراب نوشی کی بنا پر حرکت قلب بند ہو جانے سے واقع ہوئی تھی۔ جس ہٹ میں وہ مقیم تھا اس کے دھماکے سے تباہ ہو جانے کے بارے میں اخبارات میں طرح طرح کی قیاس آرائیاں کی گئی تھیں۔ کسی نے والگو کا تعلق انگلوں سے ثابت کرنے کی کوشش کی تھی اور کسی کے خیال کے مطابق وہ غیر قانونی طور پر بنیات کا تقسیم کار تھا۔ اس کی حیثیت کے بارے میں فریدی کے محکمے نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور حید کا ذہن ان آنکھوں میں الجھ کر رہ گیا تھا جو والگو کی جیب سے برآمد ہونے والے کارڈ کی پشت پر بنی ہوئی تھیں۔

کہاں دیکھی تھیں ویسی آنکھیں..... کب دیکھی تھیں۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے کچھ یاد آتے آتے رہ جاتا ہو۔

فریدی نے اس کے بارے میں کوئی خیال ظاہر نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کا اعتراف اس نے بھی کر لیا تھا کہ کچھ جانی پہچانی سی آنکھیں لگتی ہیں۔

”لیکن ان آنکھوں کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔“ حید نے سوال کیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کسی گروہ کا نشان ہو سکتا ہے۔ جس کے افراد ایک دوسرے کی شناخت کے لیے اسے استعمال کرتے ہوں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”اس کا مطلب ہوا کہ کوئی بہت بڑا گروہ ہے جس کے سارے افراد عام حالات میں ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں ورنہ شناختی نشان کی کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔“

”یہ تجربہ بھی درست ہی لگتا ہے۔“ فریدی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ خود نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔

”بہر حال!“ حید طویل سانس لے کر بولا۔ ”والگو کے بعد اب اور کوئی ہماری نظروں

حساب کرتا ہوں۔“

”آپ کیا کریں گے؟“

”ارے سرمایہ لگاؤں گا۔“

”کس طرح لگائیں گے۔“

”جس طرح آپ کہیں گی۔“

”بیٹھ جائیے۔ میری پوری بات سن لیجیے۔“

قاسم بیٹھ گیا اور اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتا رہا۔

”کم از کم پندرہ لاکھ.....!“

”کوئی بات نہیں پندرہ لاکھ ہی سہی!“ قاسم اس کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی بول پڑا۔

”اس طرح ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت قریب سے دیکھ سکیں گے۔“ شاداں

سانس لے کر بولی۔

”سب ٹھیک ہے۔ دینا جائے گا۔“

”میں چراغ الہ دین کی پیروڈی قلنا چاہتی ہوں۔“

”واہ وا۔ مزہ آجائے گا۔“ قاسم تہقہہ لگا کر بولا۔

”اگر آپ چراغ کے جن کے رول میں آئیں تو سارے ملک میں تہلکہ مچ جائے

”مم..... میں..... سن نہیں۔“ قاسم ہانپنے لگا۔

”کیا حرج ہے!“

”سارا سرمایہ چھین لیا جائے گا..... میں ابھی یتیم نہیں ہوا۔“

”میں سمجھ گئی۔ آپ عاصم صاحب سے ڈرتے ہیں۔ وہ بہت مذہبی آدمی ہیں۔“

”جی ہاں!“ قاسم تھوک نکل کر بولا۔

”وہ آپ کو پہچان ہی نہ سکیں گے!“

”پہچان لیں گے۔ میرے باپ ہیں۔“

”ایسا زبردست میک اپ ہوگا۔ کہ آپ خود بھی اپنے آپ کو نہ پہچان سکیں گے۔“

”تب تو صبح ہے۔ اچھا پھر میں جا کر ہسپتال والوں کا حساب کرتا ہوں۔“

میں نہیں ہے! اوہ۔ مگر وہ زخمی حملہ آور بھی تو ہے!“

”نہیں ایسا تو نہیں ہے۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”والگو کی گڑبگڑ کرنے والے نے دو ایسے افراد کی نشاندہی کی ہے جو والگو کی نگرانی کرتے رہے تھے اور اس بات کے آس پاس منڈلاتے رہے تھے جس میں والگو نے مرنے سے قبل قیام کیا تھا۔“

”زخمی حملہ آور ابھی تک بیہوش ہے حالانکہ خواب آور انجکشنوں کا سلسلہ روک دیا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”میں اس کے بارے میں نہیں سوچ رہا۔ میری دانت میں وہ ہوش میں آئے بغیر ختم ہو جائے گا۔“

”حالانکہ ایسا ہونا نہ چاہئے۔ آپ کی گولی اس کی ران میں لگی تھی۔“

”اس کے سلسلے میں بھی کوئی گڑبگڑ ضرور ہوئی ہے۔“

”یعنی آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان لوگوں کے ہاتھ اس تک بھی پہنچے ہیں۔“

”خدا ہی جانے.....!“ فریدی نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

”تھیک اسی وقت ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔“

”فریدی اسپیکر اس کی آواز سے لگا کر ماؤتھ پیس میں کہا اور ماننے والے دوسری طرف کی بات سنتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”تمہیں دھوکا تو نہیں ملا، لیکن تم اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ مر چکا ہے..... ہوں..... ہوں۔“ فریب نظر بھی ہو سکتا ہے۔

”خدا حافظ“ کہہ کر ریسپور کرڈیل پر رکھ دیا۔

”کیا قصہ ہے!“ حمید نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”شاید اب ہمیں شکار کرنے کے لیے چارہ بھینکا گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”انور نے ایک دلچسپ کہانی سنائی ہے۔“

”کیسی کہانی؟“

”اور اسی کہانی کے توسط سے مجھے یاد آ گیا ہے کہ وہ آنکھیں کس کی ہو سکتی ہیں!“

”پیلیاں مت بکھوایئے۔ جلدی سے بتا دیجئے۔“ حمید جھنجھلا کر بولا۔

”تمہیں جیرالڈ شاستری یاد ہے نا۔“

”خدا کی پناہ!“ حمید اچھل پڑا۔ اس کا منہ حیرت سے علا ہوا تھا۔ واقعی وہ غیر معمولی والی آنکھیں جیرالڈ شاستری ہی کی تھیں۔ اس کا سراپا حمید کی آنکھوں میں پھر گیا۔

”انور کا بیان ہے کہ اس نے کچھ دیر بعد پہلے جیرالڈ شاستری کو دیکھا ہے۔“

”کیا یہ ممکن ہے کہ انور بھی اس سازش میں ہو۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ فریدی نے کسی قدر جھنجھلاہٹ کے ساتھ کہا۔

”جیرالڈ شاستری کو ہم نے اپنی آنکھوں کے سامنے مرتے دیکھا تھا۔“ حمید نے بھی وار لہجے میں کہا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔ ”اس نے اسے کہاں دیکھا ہے.....!“

”راشد علوی کے متعلقین کی خیرت دریافت کرنے موڈل کالونی گیا تھا! وہیں کی ایک میں۔“

”کیا یہ ضروری تھا کہ وہ انور ہی کو نظر آتا۔“

”ہم تک اس قصے کو پہنچانے کے لیے یہ ضروری تھا۔ بہترے لوگوں کو ہمارے تعلقات کا پتہ انور نے بھی جیرالڈ کو بہت قریب سے دیکھا تھا..... اس لیے وہ اسے دور سے بھی سنا ہے اور سنا میں انور کی بات پر اعتبار بھی کر سکتا ہوں۔“

”خواہ اس نے ہوائی ہی کیوں نہ چھوڑی ہو۔“

”کبھی کبھی اپنے ذہن کو صاف بھی کر لیا کرو۔“

”اس سے کیا ہوگا۔“

”انور کی بات پر یقین کر لو گے۔“

”تو آپ کا خیال ہے کہ جیرالڈ اپنے تابوت سے نکل بھاگا ہے۔“

”نی الحال اس کے علاوہ اور کوئی خیال نہیں ہے کہ ہمیں فضولیات میں الجھانے کی ضرورت ہے۔ یا پھر واقعی وہ ہمارا شکار کرنا چاہتے ہیں۔“

”حمید خاموش ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر جیرالڈ ہی کی آنکھیں، شناختی نشان کے طور

دوسری طرف سے رابطہ قائم ہونے پر اپنے محکمے کے حوالے سے بات شروع
 "مستر قاسم کے کمرے میں جس نرس کی ڈیوٹی تھی اسے فون پر بلائیے۔"

"توقف فرمائیے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

فریدی کچھ لکھنے لگا تھا۔ حمید کی طرف توجہ نہیں تھی۔

"ہیلو۔" تھوڑی دیر بعد نسوانی آواز آئی۔

"کیپٹن حمید۔"

"ہی سر.....!" دوسری طرف سے سہمی ہوئی سی آواز آئی۔

تو وہ اسے لے گئی۔

"جی ہاں جناب.....!"

"برقعے میں تھی۔"

"جی ہاں اور اس نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ ہسپتال میں اس کی موجودگی سے کسی

آگاہ نہ کروں۔"

"اوہو۔ یہ بھی کہا تھا۔"

"جی ہاں اور ٹھیک ہی کہا تھا۔ اگر لوگوں کو یہ معلوم ہو جاتا کہ فلم اسٹار شاداں ہسپتال

موجود ہے تو شاید نیم جان مریضوں کے بستر بھی خالی ہو جاتے۔"

حمید نے طویل سانس لے کر فریدی کی طرف دیکھا اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ "بس یہی

طہم کرنا تھا۔ شکریہ!"

ریسیور کریڈل پر رکھ کر فریدی سے بولا۔ "تشویش کی بات نہیں۔ قاسم کا وقت اچھا

زورے گا۔"

"کیا مطلب۔"

"شاداں اسے لے گئی ہے۔"

"اعول ولاقوۃ۔" فریدی برا سامنہ بنا کر رہ گیا۔

"بالکل بالکل!" حمید سر ہلا کر بولا۔ "عورت ناقص العقل ہوتی ہے خواہ اداکارہ ہی

ہو۔"

پریوں استعمال کی جا رہی ہیں۔

فون کی گھنٹی پھر بجی۔ فریدی نے ریسیور اٹھالیا۔ تھوڑی دیر تک سنتا رہا پھر بولا۔

پوسٹ مارٹم کے لیے پولیس ہسپتال بھجوا دیا جائے..... اوہ..... برقعہ پوش عورت

ہاں..... چہرہ کسی نے دیکھا نہیں..... اچھا..... اچھا.....!"

ریسیور رکھ کر وہ حمید کی طرف مڑا۔

"کیا قاسم کی بیوی برقعہ استعمال کرتی ہے۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"

"کوئی برقعہ پوش عورت ہسپتال پہنچی تھی۔ قاسم کو اپنے ساتھ لے گئی۔ ڈاکٹر

کہ عورت کا چہرہ کوئی نہیں دیکھ سکا تھا۔"

"بڑی عجیب بات ہے۔"

"اور وہ زخمی حملہ آور بھی ختم ہو گیا۔"

"کیا خیال ہے؟ اسے بھی زہر دیا گیا۔" حمید نے سوال کیا۔

"خدا جانے۔ پوسٹ مارٹم کے بعد ہی معلوم ہو سکے گا۔ لیکن قاسم۔"

"قاسم کے کمرے میں جو نرس تھی اس نے اس کا چہرہ ضرور دیکھا ہوگا۔"

"کیا میں جاؤں؟" حمید نے پوچھا۔

"میں نہیں کہوں گا تب بھی آپ تشریف لے جائیں گے۔"

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔"

"تمہیں بہت محتاط رہنا ہے۔"

"سوال یہ ہے کہ مجھے کرنا کیا ہے۔"

"جہاں بھی جاؤ گے میرے ساتھ جاؤ گے۔"

"مرے بے موت۔" حمید کراہا۔

"کیوں؟" فریدی نے آنکھیں نکالیں۔

"ہر وقت باوجود رہنا پڑے گا۔" حمید نے فون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے

ہسپتال کے نمبر ڈائیل کئے جہاں قاسم تھا۔

”ہپ نے کس کے بارے میں پوچھا تھا کہ وہ زندہ تو ہے۔“ حمید نے سوال کیا۔

”امرنگھ کے گولی لگی ہے۔“

”کہاں اور کیسے؟“ حمید نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”وہ اور ریش ان دونوں کا تعاقب کر رہے تھے جو والگو کی نگرانی کرتے رہے تھے۔“

”اچھا تو پھر۔“

چیتھم روڈ پر کسی نے ان کی کار پر فائرنگ کی اور نکلا چلا گیا۔ ریش ڈرائیو کر رہا تھا!

مرنگھ کے بازو میں گولی لگی ہے۔

”وہ ہے کہاں!“

”سول ہسپتال میں! ریش بھی وہیں ہے اور وہ دونوں صاف نکل گئے۔“

”یعنی اب وہ بھی ہاتھ سے گئے۔“

”جنم میں جائیں پتا نہیں امر کس حال میں ہو۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ فریدی کی اس وقت کی ذہنی کیفیت سے بخوبی واقف تھا۔ اس کے ماتوں کے جسم پر آنے والی معمولی سی خراش بھی اسے بید گراں گزرتی تھی۔

پولیس پر حملہ آور ہونے والے مجرموں کے خون کا پیا سا نظر آنے لگتا تھا۔ سول ہسپتال

کے کپاؤنڈ میں گاڑی روکتے ہوئے اس نے حمید سے کہا۔ ”تم گاڑی ہی میں ٹھہرو۔“

”بہت بہتر۔“

فریدی گاڑی سے اتر کر عمارت کی طرف بڑھ گیا اور حمید چاروں طرف نظر دوڑانے

لگا۔ اسے یقین تھا کہ ان کی گاڑی کا تعاقب ضرور کیا گیا ہوگا۔ لیکن راستے میں اس نے اس

کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ذہن امرنگھ میں الجھ گیا تھا۔ اگر اس کی حالت تشویشناک ہوئی تو

پھر فریدی ہر احتیاط کو بالائے طاق رکھ کر مجرموں کی تلاش میں نکل کھڑا ہوگا اور اس کا تجربہ تو

است ہو ہی چکا تھا کہ مجرم کتنے دیدہ دلیر ہیں۔

آس پاس کوئی ایسا نہ دکھائی دیا۔ جس پر تعاقب کرنے والے کا شبہ کیا جاسکتا۔ ویسے یہ

”بات تھی کہ تعاقب کرنے والی کوئی گاڑی کپاؤنڈ کے باہر ہی رک گئی ہو۔“

حمید گاڑی کے اندر ہی بیٹھا رہا۔ غالباً فریدی اس کو اسی لیے باہر چھوڑ گیا تھا کہ وہ مشتبه

”تمہیں لے جانا چاہئے تھا۔“ فریدی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی پھر بجی.....! فریدی نے ریسیور اٹھایا۔ کچھ اور پھر ریسیور رکھ کر اٹھتا ہوا بولا۔ ”اب تم میرے ساتھ چل سکتے ہو۔“

”کہاں.....!“

”ذرا اسی عمارت کے آس پاس جہاں انور نے جبرالڈ شاستری کو دیکھا تھا۔“

”کمال ہے۔ آپ کو یقین آ گیا اس ہوائی پر۔“

”فضول باتیں مت کرو!“

”ایک منٹ! اگر یہ جبرالڈ شاستری والا چکر آپ ہی کو متوجہ کرنے کے لیے لپ

ہے تو اس کا کوئی مقصد ہوگا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”اگر آپ ان پر چھائیوں کو اتنی اہمیت دے رہے ہیں تو ان کے سامنے آپ کی

کار کی کیا حیثیت ہوگی۔“

”ہوں.....!“ فریدی پھر بیٹھ گیا۔

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی پھر بجی۔

”ہیلو۔“ فریدی نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں بولا ہوں۔ ”اوہ۔“

”کہاں..... وہ زندہ تو ہے نا..... میں پہنچ رہا ہوں۔“

فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔

کے پیچھے تھا۔

”کیا ہوا، کیا بات ہے!“ حمید نے پوچھا۔ لیکن فریدی اسے اپنے پیچھے آنے

کر کے آگے بڑھتا چلا گیا۔

آرٹڈ کار پارکنگ شیڈ کے نیچے کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے اگلی سیٹ کا دروازہ

حمید گھوم کر دوسری طرف والے دروازے پر پہنچا۔

فریدی بہت جلدی میں معلوم ہوتا تھا۔ حمید خاموشی سے اس کے برابر بیٹھا

اشارات ہو کر شیڈ سے باہر نکلی اور گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

لوگوں پر نظر رکھ سکے۔ یا پھر وہ گاڑی ہی کو خالی نہ چھوڑنا چاہتا ہو۔ آرمڈ کار پر باہر کی آواز
اثر نہیں ہو سکتا۔ لیکن اگر ایک چھوٹا سا ناٹم بم اس کے اندر ہی رکھ دیا جائے تو؟ چھ
جھبر تھری سی لی اور جیب سے پائپ نکال کر اس میں تمباکو بھرنے لگا۔۔۔۔۔ بہر حال دوپہ
سنگھ کو دیکھنا چاہتا تھا۔ اپنے ساتھیوں میں رمیش اور امر سنگھ سے خاص قسم کا لگاؤ رکھتا تھا۔
تھوڑی دیر بعد فریدی واپس آ گیا۔ اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار تھے۔
”کیا حال ہے۔۔۔۔۔!“ حمید نے پوچھا۔

”بیہوش ہے۔۔۔۔۔!“ بازو کی ہڈی بھی متاثر ہوئی ہے۔ خون بہت ضائع ہو گیا ہے
”میں بھی دیکھ آؤں۔۔۔۔۔!“

”نہیں۔۔۔۔۔!“ فوری طور پر ایک چیکنگ کرنی ہے۔ رمیش ڈرائیو کر رہا تھا اور اس
اس گاڑی کو اچھی طرح دیکھا تھا جس پر سے فائرنگ کی گئی تھی۔
حمید نے طویل سانس لی۔

”تم پچھلی سیٹ پر جاؤ۔“ فریدی نے کہا۔ ہوشیاری سے عقب میں نظر رکھنا۔ جب
سیٹ سے پچھلی سیٹ پر منتقل ہو گیا۔

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے فریدی نے کسی کارروائی کا فیصلہ کر لیا ہو۔

گاڑی اسٹارٹ ہو کر حرکت میں آئی اور گیٹ سے گزرتی ہوئی سڑک پر آنکلی۔
”کیا آپ اس گاڑی کو تلاش کریں گے جس پر سے فائرنگ ہوئی تھی۔“ حمید نے پوچھا
”احتمالاً باتیں مت کرو۔“

”پھر کیا کرنے جا رہے ہیں۔“

”اب اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہا کہ اس بستی پر چھاپہ مارا جائے جہاں مشن
کے ممالک کے لوگ قیام کرتے ہیں۔“
”امر سنگھ کے زخمی ہو جانے کی بنا پر آپ بہت جذباتی ہو رہے ہیں میرے خیال
اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لیجئے۔“

”کیا مطلب۔۔۔“

”اس لیے میں آپ کی نظروں سے جتنے بھی لوگ گزرے تھے ختم ہو چکے ہیں۔“

”اچھا تو پھر!“ فریدی غرایا۔

”اب آپ کس کا کریبان پکڑیں گے۔“

”میں کسی کا کریبان پکڑنے نہیں جا رہا۔“

”چہ بھی ہو۔ میں آپ کو اس بستی میں داخل ہونے کا مشورہ نہیں دوں گا۔“

”وہاں میرے دوستوں کی کثرت ہے! تم دیکھ ہی لو گے۔“

”آپ کی مرضی۔“ حمید بیزارگی سے بولا۔

”کیا تم کبھی ریڈ ٹائیز جوڈو کلب گئے ہو۔“

”نہیں۔ لیکن اس کا نام سن چکا ہوں۔“

”دلچسپ جگہ ہے۔“

”یقیناً ہوگی۔۔۔۔۔!“ اگر کچھ لڑکیاں بھی جوڈو چنگھاڑ سنا تی ہوئی نظر آتی ہوں گی۔“

”تم یہ بھی دیکھ لو گے۔“

”بسم اللہ۔ سفر جاری رکھیے۔“

حمید تھوڑی تھوڑی دیر بعد پیچھے مڑ کر دیکھ لیتا تھا۔ لیکن ایسی سڑکوں پر جہاں ٹریفک زیادہ
اتب کرنے والوں کا پتا لگا لینا آسان نہیں ہوتا۔ ابھی تک تو وہ کسی پر بھی شبہ نہیں کر سکا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟“ فریدی نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”یہی کہ جو آج جوان ہے کل بوڑھی ہو جائے گی۔“

”مثلاً آپ!“

”کیا اس جواب نے آپ کو بھی تکلیف پہنچائی ہے۔“

”خاموش رہو۔“

”امر سنگھ کو میں نے زخمی نہیں کیا؟“ حمید بھنا کر بولا۔

”تم کسی وقت بھی بخیدہ نہیں ہو سکتے۔“

”اگر میرے بخیدہ ہو جانے سے حالات میں کوئی تبدیلی واقع ہو سکتی تو۔۔۔۔۔!“

ایچانک فریدی نے گاڑی سڑک کے نیچے اتار کر روک دی اور حمید جملہ پورا نہ کر سکا۔

”میں ابھی آیا۔“ کہتا ہوا وہ گاڑی سے اترا اور ایک دوکان میں داخل ہو گیا۔ حمید نے

”خُب تات دم نہ نکل آئے شادی نہیں ہوتی۔“

”میں اسے جانتی ہوں۔ بہت اچھی لڑکی ہے۔ تمہارہ گئی بیچاری۔“
 ”لیکن ہم ابھی اس کو اس سانچے کی اطلاع نہیں دینا چاہتے۔“ حمید نے کہا۔
 ”کیوں؟“

”اگر اس میں جلدی کی گئی تو اس سانچے کے ذمہ دار افراد ہمارے ہاتھ نہیں لگ سکیں۔“
 ”بڑی عجیب بات ہے۔“

”حالات کچھ ایسے ہی ہیں۔ بہر حال آپ فی الحال یہ بات اپنی ہی ذات تک رکھیے گا۔“

”اور بیچاری فیمنی اس عرصے میں اپنے بھائیوں کی موت سے لاعلم رہے گی۔“

”مجبوری ہے؟“

”جیسی آپ لوگوں کی مرضی۔“ وہ طویل سانس لے کر بولی۔ ”قانون کے مطابق“

”سے تعاون کرنا میرا فرض ہے۔“



فریدی نے ریسور کرڈیل پر رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار
 نہیں کس کی کال تھی اور اس نے کیا کہا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ حمید نے اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”وہ دونوں جس فلیٹ میں رہتے تھے اس کا پتا چل گیا ہے۔ لڑکی فیمنی وہاں مرنے“

اور سب سے زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ انور نے بھی وہی پتا بتایا تھا۔“

”کیا مطلب۔“

”اس نے جیرالڈ شاستری کو اسی فلیٹ میں دیکھا تھا۔“

”اور وہ دونوں واقعی نیشنل اسٹیل ملز کے انجینئرز تھے؟“

”یہ بھی درست ہے۔“ فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔ ”تم نے مجھے دشواری میں ڈال دیا“

”میں نے؟“ حمید اچھل کر پڑا۔

”ہاں تم نے۔ تمہیں رے کیشی سے غلط بیانی نہیں کرنی چاہئے تھی۔“

”یعنی کہ!“

”صاف صاف بتا دینا چاہئے تھا کہ میرے ہی ہاتھوں مارے گئے تھے اور وجہ بھی“

”ہوتے۔“

”کیا آپ اسے بھی اس میں ملوث سمجھتے ہیں۔“

”نہیں! اگر یہ بات ہوتی تو وہ ان سے اپنی شناسائی ہرگز نہ ظاہر کرتی۔“

”چلے تسلیم کر مجھ سے یہ غلطی ہوگئی۔ پھر اب کیا ہوگا۔“

”میں نے اسٹیل ملز کے مینیجر کو مطلع کر دیا ہے کہ اس کے عملے کے دو انجینئرز کی“

”ایش پولیس ہسپتال کے سرد خانے میں موجود ہیں۔ جنہیں شناخت کرنے کے بعد آخری“

”نوم کے لیے جایا جاسکتا ہے۔“

”اور ان کے سلسلے میں مزید تفتیش۔“

”دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔!“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا اور فون پر کسی کے نمبر ڈائل“

کرنے لگا۔ دوسری طرف سے جواب ملنے پر بولا۔ ”لڑکی تمہاری نظروں سے ایک پل کیلئے“

”بھی اوجھل نہ ہونے پائے۔ ہاں۔۔۔۔۔! اچھا۔۔۔۔۔! کب؟ اسکی پرواہ مت کرو جو کچھ بھی کر رہا ہے“

کرنے دو۔“

”ریسور رکھ کر حمید سے بولا۔“ انور مستقل طور پر لگژری اپارٹمنٹس کے آس پاس چکر لگا“

”رہا ہے۔۔۔۔۔!“

”تو آپ نے وہ ہدایت فیمنی کے لیے دی تھی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔! اس سے براہ راست گفتگو کرنے سے قبل یہ ضروری ہے کہ اسے اپنے بھائیوں“

”سارے میں معلوم ہو جائے۔ اسٹیل ملز کے مینیجر کے توسط ہی اسے اطلاع ملنی چاہئے۔“

”بہر حال رے کیشی سے رابطہ قائم کرنا سودمند ثابت ہوا۔ بڑی دلکش عورت ہے۔“

”ساتھ ہی فواد دی ہڈیوں والی بھی ہے۔“

”انداز گفتگو سے معلوم ہوتا ہے جیسے ماضی قریب میں آپ اس سے بہت زیادہ ملتے“

”سب بولے۔“

”تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

”میں اس پر کوئی تبصرہ نہیں کروں گا۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔

فریدی اسے گھور کر رہ گیا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ حمید کا ذہن قاسم اور شاداں میں الجھا ہوا تھا۔ نہ جانے وہ اسے کہاں لے گئی تھی اس دوران میں کئی بار اس نے قاسم کے گھرفون کر کے بارے میں پوچھا تھا۔ لیکن یہی جواب ملتا رہا تھا کہ وہ گھر پر موجود نہیں ہے البتہ کی بیوی سے گفتگو نہیں ہو سکتی تھی۔ ہر بار کسی ملازم ہی نے ریسیور اٹھایا تھا۔ شاداں کے میں اسے ڈالنے والا خود ہی تھا۔ لیکن اب سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ اس سے کوئی بہت بڑی راز ٹھگ لے۔ دراصل غلط فہمی کی بنا پر بات اس حد تک گئی تھی چونکہ یہ کہانی فلمی دنیا سے تھی ہوئی تھی۔ اس لیے حمید نے سوچا تھا کہ تفریح کے لیے قاسم بھی سہی۔ لیکن اب تو بات بننا چاہی تھی۔ لہذا قاسم وہاں کیوں الجھا رہا ہے۔

عجیب اتفاق تھا کہ ٹھیک اسی وقت فریدی نے کہا۔ ”قاسم کی بھی خبر لو کیا وہ گھر پہنچ گیا جی نہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس نے شاداں کے گھر میں ڈیرا ڈال دیا ہے۔“

”قاسم کے لیے خطرناک ہے۔“

”ہے.....! تو.....!“

”اس کی خبر لو.....!“

”یعنی کہ.....!“

”ہاں ہاں.....! مناسب یہی ہے کہ ہم فلم والوں کی طرف سے بالکل ہی توجہ نہ ہٹائیں۔“ تو پھر! میں اسے دیکھوں!“ حمید نے چمک کر پوچھا۔

”لیکن.....!“ فریدی انگلی اٹھا کر بولا۔ ”آرٹھ کاربی تمہارے استعمال میں رہے گا۔“ حمید اس طرح اٹھ کر کھڑا ہوا جیسے پیروں میں پڑی ہوئی زنجیر ٹوٹ گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعد آرٹھ کارسزک پر نکل آئی لیکن حمید سوچ رہا تھا کہ شاداں اس وقت لائے پر ہوگی یا اسٹوڈیو والے آفس میں۔ کیونکہ پہلے معلوم کر لیا جائے۔

ایک ڈرگ اسٹور کے سامنے گاڑی روکی اور اتر کر اسٹور کے کاؤنٹر پر آیا۔ سب پہلے قاسم کے گھر سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی لائن انکلیج نہ ہوئی۔ نمبر ڈائیل کئے۔ میگز سے معلوم ہوا کہ شاداں کا دفتر بند ہے۔ حمید نے فون

بند میں سرکوبنش دے کر پھر قاسم کے گھر کے نمبر ڈائیل کئے۔ اس بار رابطہ قائم ہو گیا اور فریدی طرف سے قاسم کی بیوی کی آواز آئی۔ ”اوہو۔ آپ تو یہیں موجود ہیں۔“

”پھر مجھے کہاں ہونا چاہیے!“ حمید نے سوال کیا۔

”میں تو سمجھی تھی کہ شاید آپ ہی کہیں لے گئے ہیں۔“

”ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔“

”تین دن ہوئے وہ کہیں باہر تشریف لے گئے ہیں جگہ کا نام نہیں بتایا تھا۔“

”کیا اس نے یہ کہا تھا کہ میرے ساتھ کہیں جا رہا ہے!“

”نہیں۔ یہ تو نہیں کہا تھا۔“

”اور آپ نے سمجھ لیا تھا کہ میں بھی ہمسفر ہوں گا۔“

”پھر کیا سمجھتی۔ جب بھی باہر جاتے ہیں آپ ہی کے ساتھ جاتے ہیں۔“

”میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔ خیر بتائیے۔ اس وقت کیسے تکلیف فرمائی۔“

”اسی سے ملنا تھا۔“

”کوئی خاص بات۔“

”خاص باتیں کبھی کبھی ہوتی ہیں۔“ کہہ کر حمید نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس لائسنس یافتہ کو طول نہیں دینا چاہتا تھا۔

بہر حال یہی معلوم کرنا تھا کہ قاسم گھر پہنچ گیا یا نہیں۔ ڈرگ اسٹور سے نکل کر گاڑی میں بیٹھا اور اس کا فون کی طرف روانہ ہو گیا جہاں شاداں رہتی تھی۔

ایک مشہور فلمی اداکارہ کی کونٹری میں داخلہ آسان نہیں ہوتا۔ کیاؤنڈ کے پھانک ہی پر اسے اپنا کارڈ نکالنا پڑا تھا اور ساتھ ہی اپنے عہدے کا حوالہ بھی دیا ورنہ کارڈ اندر تک پہنچ ہی نہ سکتا۔

تھوڑی دیر بعد چونکہ انہوں نے گاڑی کیلئے پھانک کھول دیا اور گاڑی سیدھی پورچ میں جا رکی۔ شاداں اس کے استقبال کے لیے باہر نکل آئی تھی۔

”خوشا نصیب!“ وہ لہجہ کر بولی۔ ”میں تو سمجھی تھی کہ شاید اب آپ سے ملاقات نہ ہو۔“

”ابھی وہ قصہ ختم کہاں ہوا ہے؟“

”چلے اندر تشریف لے چلے۔“

”شکر یہ۔۔۔۔۔!“

سنگ روم بہت شاندار تھا۔ بالکل ایسا لگتا تھا جیسے وہ کسی بہت بڑے شوروم میں داخل ہوا ہو۔

”تشریف رکھیے۔“ شاداں نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اس وقت مجھے اس مریض کی تلاش یہاں لائی ہے۔ جو آپ کے ساتھ ہسپتال میں

فرار ہو گیا تھا۔“ حمید نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”غالباً آپ کا اشارہ مسٹر قاسم کی طرف ہے۔“

”ظاہر ہے۔۔۔۔۔!“

”لیکن وہ یہاں کب آئے تھے۔ اسنوڈیو والے دفتر میں ان سے باتیں ہوئی تھیں اور

وہیں سے رخصت ہو گئے تھے۔“

”کب کی بات ہے۔“

”کل ہی کی۔“

”لیکن وہ آج تک گھر نہیں پہنچا۔“

”پھر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ آپ بہت ذہین خاتون ہیں۔“

”خدا جانے لیکن آپ یہ کیوں کہہ رہے ہیں۔“

”ذہین خاتون ہیں اس لیے یہی پسند کریں گی کہ بات آگے نہ بڑھنے پائے۔“

”میں نہیں سمجھی آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”محترمہ شاداں۔ وہ یہیں اسی کوٹھی میں موجود ہے۔“

”بڑے وثوق سے آپ یہ بات کہہ رہے ہیں۔“ وہ اسے ٹولنے والی نظروں سے دیکھتی

ہوئی بولی۔

”یقیناً واقع ہے اس پر کہ وہ یہیں ہے۔“

”بہت خوب!“ شاداں قبضہ لگا کر بولی۔ ”آپ شاید یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مسٹر قاسم

خواہ میرے ہاتھوں عمل میں آیا ہے اور میں ان کی گلو خلاصی کے لیے ان کے باپ سے کوئی

بڑی رقم طلب کروں گی۔“

”آپ اس حد تک بھی نہیں جاسکتیں۔“

”پھر میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”سچی بات بتا دیجئے!“ حمید نے بھد خشک لہجے میں کہا۔

”میں ویسے ہی بہت پریشان ہوں۔ اب آپ بھی میری پریشانیوں میں مزید اضافے کا

بب نہ بنئے۔“

”یعنی آپ کو یہاں قاسم کی موجودگی سے انکار ہے۔“

”گھر گز نہیں!“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”لیکن یہ سب کچھ مسٹر قاسم ہی کی ہدایت پر ہو

رہا ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”کیا سمجھ گئے!“

”یہی کہ خود اسی نے آپ کو اس پر آمادہ کیا ہے کہ یہاں اس کی موجودگی کی اطلاع کسی

کو نہ دیں۔“

”جی ہاں۔ یہی بات ہے۔“ وہ آہستہ بولی۔

”مقصود کیا ہے۔“

”اپنی بیوی اور باپ سے سخت متنفر ہیں۔ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ یہیں کہیں آس پاس

نہیں کوئی کوٹھی کرائے پر دلواندوں یا کسی کا سودا کرادوں۔“

”کیا آپ اسے صحیح الدماغ سمجھتی ہیں۔“

”دماغ تو بالکل ٹھیک ہے ان کا۔“

”ابھی آپ کو تجربہ نہیں ہوا۔“

”آپ کے پڑوسیوں کے لیے بھی مصیبت بن جائے گا۔“

”اگلے پر میں یقین کرنے کو تیار نہیں۔ وہ بھد شائستہ آدمی ہے۔“

”کس بات سے شائستگی کا اندازہ لگایا۔“

”جو کچھ بھی کہا جاتا ہے بے چوں و چرا تسلیم کر لیتے ہیں۔“

”جی ہاں عورتیں اسی کو شائستگی سمجھتی ہیں۔“

”مجھ پر طنز نہ فرمائیے۔“

”یہ میرا قول ہے جو ساری دنیا کی عورتوں پر صادق آتا ہے۔ صرف آپ کی بات نہیں کر

”تو آپ انہیں لے جائیں گے۔“

”اسی کے لیے آیا ہوں۔“

”اور اگر وہ آپ کے ساتھ جانے سے انکار کر دیں تو۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”یعنی آپ زبردستی لے جائیں گے۔“

”لوگوں کو پریشانیوں سے نجات دلانا میرا پیشہ ہے۔“

”دنیا کا کوئی قانون کسی عاقل و بالغ فرد کو اس پر مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ کہاں رہے۔“

کہاں نہ رہے۔“

”سیٹھ عاصم بہت ذی اثر لوگوں میں سے ہیں۔ آپ پریشانی میں مبتلا ہو جائیں

وہ اسے سچ مچ اغوا کا کیس بنوادیں گے۔“

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ ”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”ویسے کیا وہ آپ کی کسی فلم کو فائینس کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“

”یہی تو چارم ہے کیپٹن۔“ وہ مضطربانہ انداز میں آہستہ سے بولی۔ ”اگر آپ گڑ

کریں تو آپ کو بھی دس فیصد کا حصہ دار بنایا جاسکتا ہے۔“

”میں تو آپ ہی کے اکاؤنٹ میں ڈپازٹ ہونے آیا تھا۔ آپ صرف دس فی

حصہ دار بنانا چاہتی ہیں۔“

”نہیں مذاق نہیں۔ میں سیریس ہوں۔“

”اچھی بات ہے اسے میرے سامنے لائیے۔“

”میں یہ بھی نہیں کر سکتی آپ خود ہی گھتے چلے جائیے۔“ اس نے بائیں جانب

دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی.....!“

”انہوں نے خصوصیت سے آپ کے بارے میں کہا تھا کہ آپ کے کان میں اس کی

بھی پڑنے پائے۔“

”واقعی۔ مجھے یقین نہیں آتا.....!“

”ہم دونوں اس وقت ریہرسل کر رہے تھے کہ آپ آگئے۔“

”بہت خوب ریہرسل بھی شروع ہو گئی۔“

”جن کے میک اپ میں ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”خدا کی پناہ۔ باقاعدہ ریہرسل.....!“

”مجھے کاندھوں پر بٹھا کر اڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

حمید نے اسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے وہ پاگل ہو گئی ہو۔ کیونکہ وہ اس قسم کی گفتگو

تے وقت بھی سجدہ سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

”اور یہی نہیں!“ وہ پُر مسرت لہجے میں بولی۔ ”میں نے اتنی سچی اداکاری کبھی نہیں

کی خود کو کچ مچ جن سمجھنے لگے ہیں۔“

حمید طویل سانس لے کر رہ گیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے دوبارہ قاسم بنا دینا سجدہ

لگا کام ہوگا۔

”ہاں..... ذرا تپائیے کدھر جانا ہے۔“

”ادھر سے گزر کر آپ راہداری میں پہنچیں گے وہاں بائیں جانب پہلا دروازہ۔“

حمید آگے بڑھا اور راہداری میں پہنچ کر بائیں جانب والے پہلے دروازے پر رک گیا۔

دروازہ بند نہیں تھا۔ قاسم سامنے ہی کھڑا دکھائی دیا۔ حمید پر نظر پڑتے ہی اس کا منہ کھلا

علائی رہ گیا۔ ساتھ ہی حمید کے کانوں میں شاداں چنناٹی ہوئی آواز بھی پڑی۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں کہاں گھتے چلے جا رہے ہیں یہ زیادتی ہے۔ غیر قانونی

نت ہے۔“

”فصحا قاسم بھی سنبھالا لے کر دھاڑا۔“ ”ابے قون ہے تو.....!“

”کیپٹن حمید۔ فرام سینٹرل انٹیلی جنس!“ حمید نے سجدہ سنجیدگی سے کہا۔

اور شاداں عقب سے غصیلی آواز میں بولی۔ ”یہ زبردستی اندر گھس آئے ہیں۔“
 ”تم پر الزام ہے!“ حمید قاسم کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔ ”تم راہ گیروں کو فتنہ
 ہو اور پھر انہیں لوٹ لیتے ہو۔“

”ابھی حق تو ایسی توئی ریہرسل نہیں ہوئی۔“ قاسم تھوک نکل کر بولا۔

”خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو۔“

”قیامت! یہ بھی فلم میں کام کرے غا!“ قاسم نے شاداں سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“

”تم نہیں سمجھو غی..... میں سمجھوں غا اس سے۔“ قاسم نے آگے بڑھتے ہوئے

حمید جلدی سے بولا۔ ”ابھی میں نے چپاتی بیگم کو اطلاع نہیں دی۔“

قاسم جھکے کے ساتھ رک گیا۔ عجیب ہیئت کدائی میں تھا۔ صورت سے قاسم

کیونکہ میک اپ میں تھا اور سر پر دو بڑے بڑے سینگ بھی تھے۔

”اور قبلہ والد صاحب تو تمہیں اس حلیے میں دیکھ کر بیحد خرسند ہوں گے۔“

لہجے میں کہا۔

قاسم دم بخود رہ گیا۔ تھوڑی دیر طرح طرح کے منہ بناتا رہا۔ پھر شاداں سے

آپ تھوڑی دیر کے لیے ادھر چلی جائیے۔“

شاداں کے ہٹتے ہی آنکھیں بند کر کے حمید کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے اور

دانتوں میں دبائے کھڑا رہا۔ ایسا لگتا تھا جیسے آنسو پینے کی کوشش کر رہا ہو۔

”یہ کیا کر رہے ہو آنکھیں کھولو۔“ حمید نے ڈپٹ کر کہا۔

اس نے آنکھیں کھول دیں اور بوکھلائے ہوئے انداز میں ادھر ادھر دیکھ کر

بولا۔ ”یار گڑ بڑ نہ کرو۔“

”تم مجھ سے پوچھ بغیر اس کے ساتھ آئے ہی کیوں۔“

”سر ہو غی تھی۔“

”گود میں اٹھا کر تو لائی نہ ہوگی۔“

”تم بھی بچے کرنا پیارے بھائی اس کی بہت سی سہیلیاں ہیں۔“

”یکواس مت کرو۔ چلو میرے ساتھ۔“

”اچھا تو پھر مجھے شاہینہ پہلوان کے پاس لے چلو۔“

”یہ کیا یکواس ہے!“

”میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن یہ ہے کہ کیا بلا۔“

”اسی نرس کی کھالا زادہ ہے۔ پہلوانی کرتی ہے۔“

”اوہ تو اسکا یہ مطلب کہ اگر تمہیں شاداں یہاں نہ لاتی تو تم شاہینہ کے پاس پہنچ جاتے۔“

”پھر اور قیامت۔“ قاسم ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”اچھی بات ہے تم یہاں سے تو نکلو۔“

”پہلے وعدہ قرد۔ ہائے جب سے میں نے اس کا نام سنا..... قیامتوں قیاموس ہوتا

..... وہ لڑکیوں کو کشتی لڑنا سکھاتی ہے۔ جراسوچو تو قیسے لڑتی ہوں غی۔“

”میں کیوں سوچوں!“ حمید آنکھیں نکال کر غرایا۔

”اے لنگوٹی پہن کر.....!“ قاسم نے آنکھ مارنے کی کوشش کی اور اس کی دونوں

بیا بند ہو گئیں۔

حمید نے سوچا مرض پھر لا علاج ہو گیا ہے۔ کسی طرح بھی قابو میں نہیں آئے گا۔ یہاں

نکا بھی تو کسی اور طرف رخ کرے گا۔

”تو..... تم باز نہیں آؤ گے۔“ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”جنگی اور موت کا سوال ہے۔“ قاسم کا جواب تھا۔

”اچھی بات ہے تو اس میک اپ سے پیچھا چھڑاؤ اور اپنے کپڑے پہن لو۔“ حمید نے کہا۔

قاسم نے ”روایتی اور فلمی بغدادیوں“ کا سالباس بھی پہن رکھا تھا۔

”اچھی بات ہے۔“ اس نے سر ہلا کر کہا۔ ”تم چل کر ڈرائیونگ روم میں بیٹھو میں ابھی آ

ہوں۔“

”حق دروازے سے نکل نہ بھاگنا۔“ حمید بولا۔

”اے جاؤ۔ کیا میں تم سے ڈرتا ہوں۔“

حمید ڈرائیگ روم میں واپس آ گیا اور شاداں اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولے۔
 کیپٹن اگر تم نے میرا کھیل بگاڑا تو میں تمہارے پیچھے پڑ جاؤں گی۔“
 ”میں تمہارا کھیل نہیں بگاڑوں گا۔ بس ذرا دیر کے لیے وہ میرے ساتھ جائے گا۔“
 ”وہ گھر واپس نہیں جانا چاہتے۔“
 ”میں جانتا ہوں اور میں اسے گھر نہیں پہنچاؤں گا۔“
 ”آخر بات کیا ہے۔ آپ مجھے کیوں نہیں بتاتے۔“
 ”بیکسرکاری بات ہے۔ ورنہ میں تمہیں ضرور بتا دیتا۔ خوبصورت خواتین کو تنہا اپنا فرض اولین سمجھتا ہوں۔“

وہ برا سا منہ بنا کر رہ گئی۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اگر پاگل نہیں تو سکی ضرور ہے۔
 تھوڑی دیر بعد قاسم بھی پہنچ گیا۔ آدمیت کے جامے میں تھا۔ شاداں نے اسے گلو
 ہوئے کہا۔ ”اس میک اپ پر بڑی لاگت آئی تھی۔“
 ”میں ادا قردوں غا.....!“ قاسم رو ہانسی آواز میں بولا۔
 ”بس جائیے دیکھ لیا آپ کو بھی۔“
 قاسم بے بسی سے حمید کی طرف دیکھ کر رہ گیا اور حمید نے شاداں سے کہا۔ ”براہ کرا
 باتیں نہ کرو جو قانون کی زد میں آجائیں۔“
 ”کیا مطلب۔“

”آپ اشارہ بھی اسے روکنے کی کوشش نہیں کر سکتیں کیونکہ یہ سرکاری معاملہ۔
 ایک کیس میں بطور شاہد مطلوب ہے۔“
 ”خیر۔ خیر۔ دیکھا جائے گا۔“ وہ سر ہلا کر بولی۔ ”میرے خالو بھی منسٹرو ہیں۔“
 ”واقعی!“ حمید نے خوش ہو کر پوچھا۔
 ”جی ہاں! مجھے کوئی ایسی ویسی نہ سمجھے گا۔ سرکاری پینا نے پر بھی آپ سے نپٹ سکتا۔“
 ”ضرور.....! ضرور.....! اچھا اب اجازت دیجئے۔“
 ”مم.....! میں آ جاؤں غا۔“ قاسم بولا۔
 لیکن شاداں منہ پھلا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ قاسم گولو کے عالم میں حمید۔

”تو گاڑی یہیں چھوڑ جاؤ گے۔“
 ”پھر قیام کروں۔ تم دھونس جمار ہے ہو.....!“
 ”ہرگز نہیں.....! تم یہاں گاڑی چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“
 ”اے قہمی کچھ.....! کبھی قچھ۔“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔
 ”واپس چلو۔ تمہیں اس وقت تک یہیں قیام کرنا ہے جب تک کہ گاڑی واپس نہ آجائے۔“
 ”تمہاری مرضی!“ قاسم مردہ سی آواز میں بولا۔ ”لیکن اب اس سے کہو گے کیا؟“
 ”اس کے منسٹر خالو سے ڈر گیا ہوں اور بیٹا جیسے ہی گاڑی ہاتھ آئے بھاگ کھڑے ہونا۔“
 قاسم نے برا سا منہ بنا کر سر جھٹک دیا۔ وہ پھر ڈرائیگ روم میں واپس آئے۔
 ”کہئے کیا ہوا؟“ شاداں نے تکیے لہجے میں پوچھا۔
 ”کچھ بھی نہیں۔ میں نے سوچا آپ نے اپنے منسٹر خالو کا حوالہ دیا تھا۔ اس لیے سوچ
 کچھ کوئی قدم اٹھانا چاہئے۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”میں دل کی بُری نہیں ہوں کیپٹن!“ وہ مسکرائی۔

”میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی کچھ دیر یہاں قیام کروں۔“
 ”شوق سے۔ کیا نہیں گے آپ؟“
 ”جائے یا کافی کے لیے علاوہ اور کچھ نہیں پیتا۔“
 ”میرا مطلب تھا ہاٹ یا کولڈ۔ شراب تو میں بھی نہیں پیتی۔“
 ”کافی ہی مناسب رہے گی۔“
 ”اٹھ کر اندر چلی گئی اور حمید قاسم کو آنکھ مار کر مسکرایا۔
 ”یار بتائیں تم قیام گھلاقرنے والے ہو۔“ قاسم آہستہ سے بڑبڑایا۔
 ”تمہارے دادا تو تمہاری خبر لیتے نہیں۔ ساری ذمہ داری میرے کاندھوں پر آ پڑی ہے۔“

حمید ڈرائیگ روم میں واپس آ گیا اور شاداں اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولے۔
 کیپٹن اگر تم نے میرا کھیل بگاڑا تو میں تمہارے پیچھے پڑ جاؤں گی۔“
 ”میں تمہارا کھیل نہیں بگاڑوں گا۔ بس ذرا دیر کے لیے وہ میرے ساتھ جائے گا۔“
 ”وہ گھر واپس نہیں جانا چاہتے۔“
 ”میں جانتا ہوں اور میں اسے گھر نہیں پہنچاؤں گا۔“
 ”آخر بات کیا ہے۔ آپ مجھے کیوں نہیں بتاتے۔“
 ”بیکسرکاری بات ہے۔ ورنہ میں تمہیں ضرور بتا دیتا۔ خوبصورت خواتین کو تنہا اپنا فرض اولین سمجھتا ہوں۔“

وہ برا سا منہ بنا کر رہ گئی۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اگر پاگل نہیں تو سکی ضرور ہے۔
 تھوڑی دیر بعد قاسم بھی پہنچ گیا۔ آدمیت کے جامے میں تھا۔ شاداں نے اسے گلو
 ہوئے کہا۔ ”اس میک اپ پر بڑی لاگت آئی تھی۔“
 ”میں ادا قردوں غا.....!“ قاسم رو ہانسی آواز میں بولا۔
 ”بس جائیے دیکھ لیا آپ کو بھی۔“
 قاسم بے بسی سے حمید کی طرف دیکھ کر رہ گیا اور حمید نے شاداں سے کہا۔ ”براہ کرا
 باتیں نہ کرو جو قانون کی زد میں آجائیں۔“
 ”کیا مطلب۔“

”آپ اشارہ بھی اسے روکنے کی کوشش نہیں کر سکتیں کیونکہ یہ سرکاری معاملہ۔
 ایک کیس میں بطور شاہد مطلوب ہے۔“
 ”خیر۔ خیر۔ دیکھا جائے گا۔“ وہ سر ہلا کر بولی۔ ”میرے خالو بھی منسٹرو ہیں۔“
 ”واقعی!“ حمید نے خوش ہو کر پوچھا۔
 ”جی ہاں! مجھے کوئی ایسی ویسی نہ سمجھے گا۔ سرکاری پینا نے پر بھی آپ سے نپٹ سکتا۔“
 ”ضرور.....! ضرور.....! اچھا اب اجازت دیجئے۔“
 ”مم.....! میں آ جاؤں غا۔“ قاسم بولا۔
 لیکن شاداں منہ پھلا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ قاسم گولو کے عالم میں حمید۔

”تو گاڑی یہیں چھوڑ جاؤ گے۔“
 ”پھر قیام کروں۔ تم دھونس جمار ہے ہو.....!“
 ”ہرگز نہیں.....! تم یہاں گاڑی چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“
 ”اے قہمی کچھ.....! کبھی قچھ۔“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔
 ”واپس چلو۔ تمہیں اس وقت تک یہیں قیام کرنا ہے جب تک کہ گاڑی واپس نہ آجائے۔“
 ”تمہاری مرضی!“ قاسم مردہ سی آواز میں بولا۔ ”لیکن اب اس سے کہو گے کیا؟“
 ”اس کے منسٹر خالو سے ڈر گیا ہوں اور بیٹا جیسے ہی گاڑی ہاتھ آئے بھاگ کھڑے ہونا۔“
 قاسم نے برا سا منہ بنا کر سر جھٹک دیا۔ وہ پھر ڈرائیگ روم میں واپس آئے۔
 ”کہئے کیا ہوا؟“ شاداں نے تکیے لہجے میں پوچھا۔
 ”کچھ بھی نہیں۔ میں نے سوچا آپ نے اپنے منسٹر خالو کا حوالہ دیا تھا۔ اس لیے سوچ
 کچھ کوئی قدم اٹھانا چاہئے۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”میں دل کی بُری نہیں ہوں کیپٹن!“ وہ مسکرائی۔

”میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی کچھ دیر یہاں قیام کروں۔“
 ”شوق سے۔ کیا نہیں گے آپ؟“
 ”جائے یا کافی کے لیے علاوہ اور کچھ نہیں پیتا۔“
 ”میرا مطلب تھا ہاٹ یا کولڈ۔ شراب تو میں بھی نہیں پیتی۔“
 ”کافی ہی مناسب رہے گی۔“
 ”اٹھ کر اندر چلی گئی اور حمید قاسم کو آنکھ مار کر مسکرایا۔
 ”یار بتائیں تم قیام گھلاقرنے والے ہو۔“ قاسم آہستہ سے بڑبڑایا۔
 ”تمہارے دادا تو تمہاری خبر لیتے نہیں۔ ساری ذمہ داری میرے کاندھوں پر آ پڑی ہے۔“

”چپ سالے بڑے آئے کہیں کے.....! مٹی پلید قردی میری۔“

”خود کو قابو میں رکھو ورنہ سچ مچ مٹی پلید ہو جائے گی۔“

شاداں جلد ہی واپس آگئی شاید کچن میں کسی سے کافی کے لیے کہہ آئی تھی۔

”واپسی کی وجہ میں سمجھتی ہوں!“ وہ مسکرا کر بولی۔

”اچھا.....!“ حمید نے خواہ مخواہ حیرت ظاہر کی۔

”یہ حضرت اپنی گاڑی کی وجہ سے رک گئے ہیں!“ اس نے قاسم کی طرف اشارہ کر کے

”جہنم میں جائے گاڑی!“ قاسم اٹھتا ہوا بولا۔ ”میں جا رہا ہوں۔“

”ٹھہریے!“ شاداں ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”آپ نے مجھ سے پوچھ کر اسے گاڑی

دی تھی۔ لہذا مجھ پر اس کی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی۔“

”تو نہ کہتا ہے کہ آپ پر ذمہ داری ہے۔“

”بس میں بھی معاملہ صاف کر دینا چاہتی تھی۔ آپ کا دل چاہے رکے دل چاہے چلے جا۔“

ٹھیک اسی وقت فون کی گھنٹی بجی اور شاداں نے کال ریسیور کے کنکھیوں سے

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جی ہاں۔ وہ یہیں تشریف رکھتے ہیں۔“

پھر حمید سے بولی۔ ”آپ کی کال ہے جناب!“

حمید نے اٹھ کر ریسیور اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ دوسری طرف سے فریدی کی

آئی۔ ”میں نے تم سے صرف اسٹوڈیو کی بات کی تھی۔ اس کے گھر پر کیوں جم گئے ہو۔“

”جی ہاں سب ٹھیک ہے۔“

”کیا ٹھیک ہے۔“

”قاسم فلسازی شروع کر رہا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ اسے وہاں سے ہٹانے کی کوشش کرو۔“

”کردی ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”فیسی اپنے بھائیوں کی لاشیں شناخت کرنے کے لیے پولیس ہسپتال پہنچنے والی۔“

وہاں تمہاری موجودگی بھی ضروری ہے۔“

”میں کیا کروں گا.....؟“

دوسری طرف سے جواب ملنے کی بجائے رابطہ منقطع ہونے کی آواز آئی اور حمید نے

لوہی سانس لے کر ریسیور کرڈل پر رکھ دیا۔

”کس کو بتا رہے تھے کہ قاسم فلسازی شروع کر رہا ہے۔“ قاسم نے پوچھا۔

”کنٹرل صاحب کو۔“

”ارے باپ رے!“ قاسم پیٹ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں جعلسازی تو نہیں کر رہے۔“

”تم ہر بات انہیں قیوں بتا دیتے ہو۔“ قاسم جھنجھلا گیا۔

”انہوں نے پوچھا تھا۔“

”صاحب ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔“ شاداں قاسم کو گھورتی ہوئی بولی۔ ”آپ اتنے

ڈرپوک ہیں تو تشریف لے جائیے۔ ابھی آپ نے معاہدے پر دستخط نہیں کئے۔“

”اب فردوں گا۔ ڈرپوک نہیں ہوں۔ میں جرور فلسازی قروں گا۔ کسی کے باپ کا اجارہ!“

”لہذا مجھے اب اجازت دیجئے!“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

”کانی تو پیتے جائیے!“ شاداں نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”پھر کبھی!“ کہتا ہوا حمید باہر آیا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ قاسم پھنس چکا

ہے لہذا اس کے سلسلے میں سرکھپانا بیکار ہے۔

فریدی کی فون کال کا مطلب یہ تھا کہ نہ صرف اس کی باقاعدہ نگرانی کی جا رہی ہے بلکہ

ایک پبل کی رپورٹ بھی فریدی تک پہنچ رہی ہے۔

ہسپتال پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ وہ دیر سے پہنچا ہے۔ یعنی وہ فیسی سے اس کے بھائیوں

بارے میں فی الحال پوچھ گچھ نہیں کر سکے گا کیونکہ بھائیوں کی لاشیں دیکھنے کے بعد وہ

ٹہوگئی تھی اور اب ہسپتال ہی کے ایک کمرے میں اسے بھی ڈال دیا گیا تھا۔

”ہائل ملز کے منیجر کے ساتھ وہاں پہنچی تھی اور اب وہی اس کی دیکھ بھال کر رہا

ہے۔ اس کے کمرے میں داخل ہوا اور منیجر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ حمید نے اپنا کارڈ اس

طرف بڑھاتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے۔“

”وسائے ہی بستر پر بے حس و حرکت پڑی ہوئی تھی۔ آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر ایسی

”اب دیکھئے کب تک بیٹھنا پڑے۔“ میجر نے آہستہ سے کہا۔
 ”آپ کی موجودگی ضروری تو نہیں ہے۔“ حمید بولا۔
 ”اخلاقاً جناب! بہر حال کسی حد تک میں اس کے لیے اجنبی نہیں ہوں.....!“
 ”یہی چیز اس کی صحت کے لیے مضر ثابت ہوگی۔“ حمید نے کہا۔
 ”میں نہیں سمجھا۔“

”ایسے مواقع پر کسی شناسا کی موجودگی طبیعت کو قابو سے باہر کر دیتی ہے۔ ہوش میں آنے کے بعد اگر آپ پر نظر پڑ گئی تو پھر ایک جگر خراش چیخ مارے گی اور یا تو رونا شروع کرے گی یا دوبارہ بے ہوش ہو جائے گی۔“
 ”ہوں!“ میجر پر فکر لہجے میں بولا۔ ”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ عام طور پر یہی ہوتا ہے پھر مجھے کیا کرنا چاہئے۔“
 ”آپ بے فکری سے تشریف لے جائیے۔ یہ لڑکی سول پولیس کی تحویل میں نہیں ہے براعظم اچھی طرح جانتا ہے کہ اسے کس قسم کے لوگوں سے کس طرح پیش آنا چاہئے۔“
 ”بہت بہتر میں جا رہا ہوں۔“ میجر اٹھتا ہوا بولا۔ ”لیکن تھوڑی سی تکلیف آپ کو کرنی پڑے گی۔“

”فرمائیے! میں ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں۔“

”یہ رہا میرا فون نمبر۔“ وہ کوٹ کی اندرونی جیب سے اپنا وزیٹنگ کارڈ نکال کر حمید کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔ ”مجھے اس کی حالت سے آگاہ کر دیجئے گا اور میری طرف سے کہہ دیجئے گا کہ اس کی اچھی طرح خبر گیری کی جائے گی۔“
 ”ضرور۔ ضرور۔ ایسا ہی ہوگا۔“

”درخست ہو گیا اور حمید پھر بیٹھ کر بے ہوش لڑکی کو پز تشویش نظروں سے دیکھنے لگا۔“



اسٹیل لڑکا میجر تنہا نہیں تھا۔ گاڑی میں ایک اور آدمی بھی اس کے ساتھ تھا اور یہ بھی حمید ہی کے کسی ملک کا باشندہ تھا۔ اس نے گاڑی کو چوراہے پر بائیں جانب موڑتے

معصومیت طاری تھی جیسے ابھی ابھی کتم عدم سے عالم وجود میں آئی ہو۔ خدو حال دلکش رنگت کہہ رہی تھی کہ اس کے سلسلے میں کسی فرانسیسی نے ضرور دخل اندازی کی ہوگی خواہ وہ رہا ہو خواہ کوئی عورت۔ بال اخروٹ کی رنگت کے تھے۔

میجر آہستہ سے بولا۔ ”یہ آخر کس طرح اس صدمے کو برداشت کر سکے گی۔“
 ”واقعی.....! سوچنے کی بات ہے۔“

”میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ وہ دونوں ایسے ہوں گے۔ پتا نہیں کیا ہو گیا اور ہوا.....!“ وہ حمید کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”خاصاً قد آور، توانا اور جاندار آدمی تو چالیس اور پینتالیس کے درمیان رہی ہوگی۔“

حمید اس پر کچھ نہ بولا۔ اسے علم نہیں تھا کہ فریدی نے اس سے کس قسم کی گفتگو کی اور ان کے بارے میں کیا بتایا ہوگا۔ اس لیے اس نے خاموش ہی رہنا مناسب سمجھا۔
 میجر اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد پھر بولا۔ ”اور یہ میں آنے والی بات ہی نہیں ہے کہ انہوں نے کسی پولیس پارٹی پر حملہ کیا ہو؟ آخر کیوں کر۔“
 ”واقعی سوچنے کی بات ہے۔ آپ تو ان کے عادات و اطوار اس واقعہ ہی ہو گئے۔“
 ”میرے لیے کھلی ہوئی کتاب تھے۔“

”کسی غلط فہمی کی بناء پر بھی ایسا ہو سکتا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ اپنے ساتھ اسٹین گنیں لے کر کیوں نکلے تھے؟“
 ”نہ پز تشویش لہجے میں کہا۔“ اور انہیں اسٹین گنیں ملیں کہاں سے؟“
 ”شاید یہ جانتی ہو!“ حمید نے بیہوش لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اسی لیے تو میں یہاں رک گیا ہوں۔ ہوش میں آئے تو معلوم کروں۔“

”اب آپ اس کی فکر نہ کیجئے! ہم خود معلوم کر لیں گے!“ حمید نے کہا۔

”لیکن میں درخواست کروں گا اس بچاری کو زیادہ پریشان نہ کیا جائے۔ ہو سکتا

کچھ بھی نہ جانتی ہو۔ بہتر ہے لوگوں کے متعلقین کو نہیں معلوم ہوتا کہ وہ باہر کیا کرتے ہیں

”یہ بھی درست ہے؟“ حمید سر ہلا کر بولا۔ وہ چاہتا تھا کہ میجر وہاں سے ٹل جائے۔

اچھا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کی موجودگی میں لڑکی واقعی زبان نہ کھول سکے۔

”میں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔“

”کیا مطلب۔“

”فرائیسی والگو کیوں مارا گیا؟“

”اوہ۔“

”محض اس لیے جناب کہ وہ ڈربی ہاؤس تک پولیس کی رہنمائی کر سکتا تھا۔“

”شش۔ شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ منیجر رومال سے پیشانی کا پسینہ خشک کرتا ہوا بولا۔

”ڈربی ہاؤس سے فون ہی پر رابطہ رکھنا مناسب ہو گا۔“

”شکریہ اوزا کا.....! تم نے بڑے کام کی بات بھائی.....! اوہ میرے خدا ڈربی ہاؤس

کے بارے میں اب صرف ہم دونوں ہی جانتے ہیں۔“

”اس لیے ہمیں پولیس اور ڈربی ہاؤس دونوں سے دور رہنا چاہئے۔“ اوزا کا نے کہا۔

”وہ دونوں بھی جانتے تھے۔“ منیجر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”آخر آپ ڈربی ہاؤس کس لیے جانا چاہتے تھے۔“

”یہی اطلاع دیتے کہ لڑکی کو انجکشن نہیں دیا جا سکا۔“

”یعنی خود ہی اپنے گلے میں پھانسی کا پھندا ڈالنے جا رہے تھے۔“

”خدا کی پناہ۔ میری عقل کو کیا ہو گیا۔“

”لہذا فون پر بھی آپ وہاں یہی اطلاع دیں گے کہ آپ لڑکی کو انجکشن دینے میں

کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”اوزا کا.....! تم نے مجھے مرنے سے بچا لیا ہے۔ گاڑی واپس موڑ دو۔“

”لیکن ہم بدستور خطرے میں ہیں جناب.....! آخر پولیس نے اتنی جلدی کیسے پتا لگایا کہ وہ دنوں اسٹیل طر میں کام کرتے تھے۔“

”آخر ان کی سوشل زندگی بھی تو تھی۔ سوسائٹی سے کٹ کر تو نہیں رہا جا سکتا۔ منیجر نے کہا۔

”اور یہی بہت برا تھا۔ ہم جیسے لوگوں کو اپنے ہی حلقے میں محدود رہنا چاہئے۔“

”تم نے کہا ہے کہ ڈربی ہاؤس غلط اطلاع پہنچائی جائے۔ لیکن یہ بات ان لوگوں سے

بچنی نہ رہ سکے گی کہ لڑکی کو انجکشن نہیں دیا جا سکا۔“

ہوئے پوچھا۔ ”اب کدھر جناب!“

”بتا دوں گا.....!“ منیجر بولا۔ ”ابھی تو میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ کوئی ہمارا تعاقب تو نہیں

کر رہا۔“

”یک بیک یہ سب کچھ کیسے ہوا میری سمجھ میں تو نہیں آتا۔“ غیر ملکی نے کہا۔

”ایک انتہائی خطرناک آدمی کے کان میں بھٹک پڑ گئی۔ ورنہ ہمارا کام تو جانے کر

سے جاری تھا۔“ منیجر طویل سانس لے کر بولا۔

”میں نہیں سمجھا کس خطرناک آدمی کا ذکر ہے۔“

”کرنل فریدی۔ دراصل حماقت ان لوگوں سے سرزد ہوئی جنہیں تجربہ کرنا تھا وہیں اسی دن

کسی نہ کسی طرح کیمرے سے فلم کا رول نکال لینا چاہئے تھا۔ لیکن وہ ان کی غفلت سے یہاں

پہنچ گیا اور پھر اسے حاصل کرنے کے چکر میں ایس غلطیاں سرزد ہوئیں کہ یہ سب کچھ ہو گیا۔“

”میرے خیال سے تو ان لوگوں پر تجربہ کرنا ہی نہ چاہئے تھا۔“ غیر ملکی نے کہا۔

”بہر حال اب پولیس ہم سمجھوں کی نگرانی شروع کر دے گی۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔ ہمارے خلاف کوئی ثبوت فراہم کر لینا آسان نہ ہو گا۔ میں نا

صاف کہہ دیا تھا کہ وہ دونوں اسٹیل طر کے کارکن ضرور تھے۔ لیکن باہر وہ کیا کرتے تھے۔

کی ذمہ داری ہم پر نہیں۔“

”لڑکی تو کچھ نہیں جانتی تھی۔“

”میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔“ منیجر نے پُر فکر لہجے میں کہا۔ ”دراصل میں

کی تلاش میں تھا کہ کسی طرح بیہوش لڑکی کو انجکشن دے دوں لیکن نرس ہی تو کرنل فریدی

اسٹنٹ پہنچ گیا۔“

”انجکشن تو لگنا ہی چاہئے جناب! ورنہ.....!“

”اوہ ختم کرو۔ دیکھا جائے گا..... جو بیان بھی وہ دے گی۔ صرف اس کے بھائی

ہی کی ذات تک محدود رہے گا اس کا اثر دوسروں پر نہیں پڑ سکتا۔“

”آپ مجھ سے بہتر سمجھ سکتے ہیں.....!“

”ہاں۔ اب ڈربی ہاؤس کی طرف چلو۔ ہمارا تعاقب نہیں کیا گیا۔“

”میری سمجھ میں تو نہیں آتا۔“

”کسی طرح فریدی کو مطلع کر دیا جائے کہ لڑکی کو اب کسی سے بھی نہ ملنے دیا جائے۔“

”یہ مناسب نہ ہوگا۔ ویسے یہ ضروری نہیں کہ انجکشن ہر ایک کے سسٹم پر یکساں طور پر اثر انداز ہو۔“

”اس سے کیا ہوگا۔“

”بتاتا ہوں..... پہلے اسے اپنے اعتماد میں لینے کی کوشش کیجئے.....!“

”اے لیکن یہ تو.....! یہ تو.....!“

”نداری ہوگی۔“ اوزا کا چہلہ پورا کر کے ہنس پڑا۔

”یقیناً اور میں اس حد تک نہیں جاسکتا۔“

”پھر سوچ لیجئے۔ ڈربا ہاؤز تک غلط اطلاع پہنچانے سے قبل اسکا تصفیہ ہو جانا چاہئے۔“

”اوزا کا۔ اس کا کھلا ہوا مطلب یہ ہوگا کہ ہم پولیس سے مل جائیں۔“

”صرف اپنی جانیں بچانے کی حد تک۔“

”تم کس خیال میں ہو۔ بات لڑکی ہی پر ختم نہیں ہو جائے گی اس صورت میں ہمیں

لبس کو سب کچھ بتا دینا پڑے گا۔“

”میں آپ سے متفق ہوں۔“ اوزا کا نے ڈھیلے ڈھالے لہجے میں کہا۔

”میری دانست میں یہی بہتر ہوگا کہ ڈربا ہاؤز سے فون پر رابطہ قائم کر کے کہہ دیا

اے کہ لڑکی کے سلسلے میں کام ہو گیا ہے۔“

”ابھی اور سوچنا پڑے گا۔“ اوزا کا نے فکر مندی کے اظہار کے ساتھ کہا۔

”ہم جا کہاں رہے ہیں۔“ منیجر نے پوچھا۔

”ابھی تو کہیں بھی نہیں.....!“

”میں کچھ پینا چاہتا ہوں.....!“

”تب پھر میرے گھر چلے۔ آج کل کسی ہوٹل میں بیٹھنا مناسب نہیں۔“

”ٹھیک ہے چلو۔ دیں کچھ سوچیں گے بھی۔“

اوزا کا شہر سے باہر ایک چھوٹے سے لیکن خوبصورت بنگلے میں رہتا تھا۔ جس کے گرد

تکھیوں اور باغات کے سلسلے پھیلے ہوئے تھے۔ اس ویرانے میں وہ تنہا رہتا تھا۔ اندر

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اس کے لیے بھی کچھ نہ کچھ سوچنا پڑے گا۔“

”کیوں نہ اس سلسلے میں خاموشی ہی اختیار کی جائے۔“

”یہ مناسب نہ ہوگا۔ ویسے یہ ضروری نہیں کہ انجکشن ہر ایک کے سسٹم پر یکساں طور پر

اثر انداز ہو۔“

”یہ بھی درست ہے۔“

”گاڑی واپسی کے لیے مڑ چکی تھی۔ دفعتاً منیجر نے کہا۔“ اس کی کیا ضمانت ہے

فریدی ہماری نگرانی نہیں کرائے گا۔“

”اس کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”جہاں انہیں یہ معلوم ہوا کہ پولیس نے ہماری طرف خصوصی توجہ دی ہے۔ وہ ہمیں

زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ منیجر نے کہا اور اس طرح ہانپنے لگا جیسے ذرا دیر پہلے دوڑ لگا رہا ہو۔

”کیا تم ایسی موت پسند کرو گے اوزا کا۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”تو پھر کچھ کرو۔“

”پہلے یہ دیکھنا ہوگا کہ پولیس ہماری طرف خصوصی توجہ دیتی بھی ہے یا نہیں۔“

”اس کا انتظار فضول ہے۔ جناب! اس سے پہلے ہی کچھ کرنا چاہئے۔“ اوزا کا نے

”کیا کریں؟“

”میرے ساتھ چلے میں کوئی تدبیر کروں گا۔“

اوزا کا نے گاڑی ایک گلی میں موڑ دی اور منیجر سے بولا۔ ”اب یہ دیکھنے کی کوشش

کہ کوئی تعاقب تو نہیں کر رہا۔“

”تم بہت عقلمند ہو اوزا کا.....! گلیوں ہی میں یہ معلوم ہو سکے گا کہ واقعی تعاقب

کیا جا رہا۔“

اوزا کا کچھ نہ بولا۔ گاڑی مختلف گلیوں سے گزرتی ہوئی پھر شارع عام پر نکل آئی

منیجر بولا۔ ”نہیں ہمارا تعاقب نہیں کیا گیا۔“

”بس یہی وقت ہے کہ ہم کوئی قدم اٹھائیں۔“ اوزا کا نے کہا۔

پہنچ کر اس نے بڑے ادب سے مینجر کو کرسی پیش کی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم یہاں رہتے ہو۔“ مینجر نے حیرت سے کہا۔

”تہنائی پسند آدمی ہوں۔ ویرانے ہی میں دل لگتا ہے۔“

”لیکن آخر یہاں اس عمارت کا کیا جواز ہے۔“

”دراصل یہ بنگلہ ایک زرعی فارم سے متعلق ہے۔ جس کے مالک سے میری دوستی ہے۔“

”ویسے بہت پر فضا جگہ ہے۔“

اوزاکا نے ایک الماری سے بوتل اور دو گلاس نکالے اور انہیں میز پر رکھتا ہوا

بات سمجھ میں آئی ہے۔“

”پہلے دو دو گھونٹ ہو جائیں۔ پھر کوئی بات سنوں گا۔“ مینجر مسکرا کر بولا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ کہہ کر وہ گلاسوں میں شراب انڈیلنے لگا۔

کچھ دیر خاموشی سے پیتے رہنے کے بعد مینجر بولا۔ ”میں تو یہ کہتا ہوں کہ انہیں ہا“

سے آگاہ کر دیا جائے۔“

”یعنی کہ آپ انجکشن دینے میں کامیاب نہیں ہوئے۔“

”بالکل۔ وہ کوئی دوسرا انتظام کریں گے۔ ضروری تو نہیں ہے کہ ہم ہر مہلک

کامیاب ہی ہوں۔“

”آپ کو موقع مل بھی جاتا تو آپ اسے انجکشن نہ دے سکتے۔“

”کیوں؟“

”اس وقت انجکشن کا سامان آپ کی جیب میں تھا ہی نہیں جب آپ اسپتال

ہوئے تھے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے!“ مینجر اپنی جیبیں منڈالتا ہوا بولا۔ پھر یلکھت کھڑا ہو کر

گھورنے لگا۔

”بٹھ جائیے۔“ اوزاکا نے بیحد نرم لہجے میں کہا۔ ”اور انڈیلیں؟“

”انجکشن کا سامان کیا ہوا۔“ مینجر نے اسے بدستور گھورتے ہوئے سخت لہجے

”میں نے آپ کی جیب سے نکال لیا تھا۔“

”تمہیں اس کی جرأت کیسے ہوئی۔“

”اس لیے کہ میں فیسی کا پاگل پن برداشت نہ کر سکتا.....! وہ میری زندگی ہے۔“

”اسی لیے مجھے بہکانے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”کیا آپ کو اس معصوم لڑکی پر رحم نہیں آتا۔“

”اوزاکا تم غداری کے مرتکب ہوئے ہو.....!“

بغتہ اوزاکا نے ریوالور نکال لیا اور اس کا رخ مینجر کی طرف کرتا ہوا بولا۔ ”قتل کا

بھی ہو سکتا ہوں.....!“

”کلک..... کیا مطلب۔“

”دوسرے کمرے میں فون بھی موجود ہے۔ تم ابھی انہیں مطلع کرو گے کہ انجکشن لگا دیا ہے۔“

”اوزاکا نے سخت لہجے میں کہا۔“

مینجر دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکاتا رہا۔

”چلو.....!“ اوزاکا نے ریوالور کی نال سے دوسرے کمرے کے دروازے کی طرف

گرتے ہوئے کہا اور مینجر اسی جانب گھوم گیا۔

فون کے قریب پہنچ کر اوزاکا نے ریوالور کی نال مینجر کی کمر سے لگا دی اور بولا۔ ”نمبر

اکر کے اطلاع دو.....! یہ میں تم پر بھی احسان کر رہا ہوں۔ اس کے فوائد تمہیں بعد میں

ہوں گے۔“

مینجر نے خاموشی سے نمبر ڈائل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ ”جبار اسپیکنگ.....!

ایک ہے۔ میں نے لڑکی کو انجکشن دے دیا ہے۔ اوہ.....! کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔

شناخت کرنے کے بعد وہ بیہوش ہو گئی تھی۔ پھر اسے اسپتال ہی کے ایک کمرے میں

لیا۔ چونکہ میں اس کے ساتھ تھا۔ اس لیے مجھے ہی اس کے پاس بیٹھنا پڑا۔ اس طرح

بیہوشی ہی کی حالت میں اسے انجکشن دے دیا.....! انہیں مجھے یقین ہے کہ میرا تعاقب

ہو گا۔ بال بال میں تمہا ہی تھا۔ میرے ساتھ اور کوئی نہیں تھا۔“

اس نے ریسیور کرڈیل کر رکھا ہی تھا کہ اوزاکا نے بڑی پھرتی سے ریوالور کا دستہ اس کی

پاس رسید کر دیا۔ وہ لڑکھڑایا اور پھر دوسری ضرب اسے فرش پر لے آئی تھی۔ دیکھتے ہی

دیکھتے بے حس و حرکت ہو گیا۔

اوزاکا نے فریدی کے آنس کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف فوراً ہی کال رہی۔
”مجھے کرنل فریدی سے بات کرنی ہے۔“ اوزاکا نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”میں فریدی ہی بول رہا ہوں۔ کون صاحب ہیں؟“

”میں اپنا نام نہیں بتا سکتا لیکن آپ کو آگاہ کرتا ہوں کہ وہ لڑکی فنی جوائے ہیں۔“

شناخت کرنے کے بعد بیہوش ہو گئی ہے۔ سخت خطرے میں ہے۔“

”میں نہیں سمجھا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”وہ یا تو قتل کر دی جائے گی یا فرانسیسی والگو کی طرح پاگل ہو جائے گی۔“

کہ آپ خود ہی اس کے پاگل ہو جانے کا اعلان کر کے اسے کسی محفوظ جگہ پر پہنچا دیں۔“

”اس کی کیا ضمانت ہے کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد واقعی پاگل نہ ہو جائے؟“

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ابھی تک بے ہوش ہے۔“

”اس کی طرف سے مطمئن رہئے۔ جس کو یہ کام سونپا گیا تھا وہ اس میں کامیاب رہے۔“

بوسکا۔“ اوزاکا نے کہہ کر جلدی سے رابطہ منقطع کر دیا۔ بات نہیں بڑھانا چاہتا تھا۔

لیکن اب وہ بیہوش میجر کو پُر تشویش نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر

طرح چونکا جیسے کچھ یاد آ گیا ہو۔ تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر آ گیا اور گاڑی کے

کے خانے سے ایک چھوٹی سی ڈبیہ نکالی اور پھر اندر واپس آ گیا۔

ڈبیہ سے ایک شیش اور چھوٹی ہانیو ڈرک سرخ نکالی۔ شیش سے زرد رنگ

سیال سرخ میں تھینچا اور بیہوش میجر کے بازو میں انجکٹ کر دیا۔



”کیا مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں نہیں۔ جناب کس موڈ میں ہیں.....!“

”کیا بات ہے مجھے بتاؤ۔“

”اسٹیل ملز کا میجر پاگل ہو گیا ہے۔ ایک گاڑی میں بیٹھا ہوا ملا ہے۔“

”حلق پھاڑ پھاڑ کر“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اسٹیل ملز کا میجر ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔ لیکن یہ محکمے کے زیر نگرانی رہا تھا۔ اسی دوران میں یہ حالت ہوئی۔“
 ”تب تو بن رہا ہے۔“
 ”جو کچھ بھی ہو۔ لیکن اسے قطعی چھیڑنا نہ جائے اس کے سلسلے میں جو کچھ بھی کریں گے
 رٹل صاحب ہی کریں گے۔“

”بہت بہتر۔“
 ”اس طرف کسی کو بھی نہ آنے دیا جائے۔ خواہ وہ خود کو اس کا رشتہ دار ہی کیوں نہ ظاہر کرے۔“
 ”ایسا ہی ہوگا۔ مطمئن رہیں۔“

حمید باہر آکر گاڑی میں بیٹھا اور وائرلیس ٹیلیفون پر اپنے محکمے کے ایکس چیف سے رابطہ
 کر کے بولا۔ ”اگر میری کوئی کال آئے تو اسے اے سی فائیو کی طرف ڈائریکٹ کر دینا۔“
 ”کچھ دیر پہلے کسی عورت کی کال آئی تھی۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میرے لیے۔“ حمید نے حیرت سے پوچھا۔
 ”نہیں..... پہلے کرنل صاحب کو پوچھا تھا.....! پھر آپ کو.....!“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”خیر اب کرتل صاحب کی کالیں بھی میری طرف ہی ڈائریکٹ کر دینا۔“
 ”بہت بہتر۔“

”ڈش آل۔“ کہہ کر حمید نے ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا لیکن سوال تھا
 اب کہاں جائے اور کیا کرے۔ انور سے نہیں الجھنا چاہتا تھا کہ فریدی نے اس سے باز
 بنے کو کہا تھا۔ اودہ قاسم.....! اسی کی خبر لینا چاہئے۔ پتا نہیں اب بھی وہیں جما ہوا ہے یا گھر
 پہنچ آ گیا۔ گھر ہی چلنا چاہئے.....! گاڑی کا رخ موڑتے ہوئے اس نے طویل سانس
 لیا۔ کچھ دور چلا تھا کہ فون کا بزنس سٹائی دیا۔ ڈیش بورڈ کے خانے سے ریسیور نکالا۔

”اے سی فائیو.....!“ اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔
 ”کال ہے جناب۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
 ”ملاؤ۔“ حمید نے کہا۔

”دوسری طرف بولنے والی کوئی عورت ہی تھی۔“
 ”ہیلو.....! کیپٹن!“ اس نے کہا۔ ”میں رے کیشی بول رہی ہوں۔ کرنل سے بات نہیں

”کل میں نے اسے پولیس ہسپتال میں دیکھا تھا۔ بہر حال اسے گاڑی سے
 پرسنل کے تھانے میں پہنچا دیا گیا ہے۔“
 ”اچھی بات ہے۔ میں دیکھوں گا۔“
 ”آج کا اشارہ بھی دیکھا۔“

”ہاں دیکھ چکا ہوں۔ انور کا کوئی اسٹنٹ معلوم ہوتا ہے!“
 ”میرا خیال ہے کہ آصف صاحب ہتھکڑیاں لے کر دوڑے گئے ہوں گے۔“
 ”پتا نہیں!“ کہہ کر حمید نے رابطہ منقطع کر دیا۔
 اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ وہ سوچ رہا تھا تو پھر چلنا چاہئے
 تھانے کی طرف..... ہو سکتا ہے رمیش کو غلط فہمی ہوئی ہو۔ اگر وہ پاگل ہو گیا ہے تو کون
 سکا ہوگا کہ وہ اسٹیل ملز کا منیجر ہے۔

تھوڑی دیر بعد آرٹڈ کار پرسنل کے تھانے کی طرف جا رہی تھی اور حمید سوچا
 رمیش نے اسے اپنے محکمے ہی کے حوالے سے پرسنل والوں کے سپرد کیا ہوگا۔
 وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ اسے ایک خالی کمرے میں بند کر دیا گیا ہے۔ اجاب
 سلاخوں کے قریب آکھڑا ہوا۔ یہ اسٹیل ملز کا منیجر جبار ہی تھا۔

”آپ نے مجھے پہچانا۔“ حمید نے سوال کیا۔
 ”پپ..... پپ..... میں۔“ جواب ملا۔
 ”کل پولیس ہسپتال میں ہم ملے تھے.....!“
 ”خرررر..... خرررر.....!“

”آپ فہمی کی نگہداشت کر رہے تھے۔“
 ”داشت..... داشت..... بھاگ جاؤ سالے۔“
 ”بیکار۔“ کیپٹن.....! ”عقب سے انچارج کی آواز آئی۔“ بالکل دماغ الٹ
 ”جب تک کرنل صاحب کی طرف سے ہدایات نہ ملیں کسی کو اس سے
 جائے۔“ حمید نے مڑ کر انچارج سے کہا۔
 ”یہ کون ہے؟“

ہو رہی۔“

”وہ کہیں مصروف ہیں۔ کوئی خاص بات.....!“

”فہمی کا کیا حال ہے۔ میں نے اخبار میں اس کے متعلق دیکھا تھا۔ کیا مل سکتی ہوں۔“

”پتا نہیں۔ کرنل ہی بتا سکیں گے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ اسے رکھا کہاں؟ فی الحال یہ بھی نہیں جانتا کہ کرنل کہاں ہیں۔“

”آپ سے کہاں ملاقات ہو سکے گی۔“

”اس وقت تو میں گاڑی پر ہوں.....!“

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو ادھر ہی آ جائیے۔“

”ضرور..... ضرور..... دس منٹ میں پہنچ رہا ہوں!“ حمید نے کہا اور سلسلہ منقطع

آواز سن کر اپنے ایک پیچھے کے آپریٹر سے بولا۔ ”میں ریڈ ٹائیڈ جوڈو کلب جا رہا ہوں۔ نو

”بہت بہتر جناب..... ریڈ ٹائیڈ جوڈو کلب، یہ کہاں ہے جناب۔“

”سر سبز کالونی میں.....! فون نمبر ڈائریکٹری میں دیکھ لیتا۔“

”اوکے سر!“ دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

حمید سوچ رہا تھا کہ آخر وہ اس سے کیوں ملنا چاہتی ہے۔ اس نے فہمی کے بارے میں پوچھا تھا جس کا جواب اسے مل گیا تھا۔ کیا اس کے سلسلے میں کچھ اور بھی بتانا چاہتی ہے



انور آفس جانے کے لیے تیار ہی ہو رہا تھا کہ باہر سے کسی نے کال بل کاٹنا

”اوہ..... تو تم پہنچ گئے مردود!“ انور دانت پیس کر بڑبڑایا۔ وہ آئینے کے سامنے

کی گرہ درست کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ صبح ہی صبح انپکٹر آصف سے ضرور ملے گا

گھر پر ہو خواہ دفتر میں۔

بڑی بیزاری سے اس نے دروازہ کھولا تھا لیکن وہ تو ایک سفید قام عورت تھی

اور خاصی تروتازہ نظر آ رہی تھی۔ خطوط بھی دلادیز تھے لیکن یہاں اس کا کیا کام۔

”مجھے مسٹر انور سے ملنا ہے.....!“ اس نے کہا۔

”میں ہی انور ہوں.....!“

”اوہ مسٹر انور.....! کیا مجھے تھوڑا سا وقت دے سکو گے!“

”ضرور..... ضرور!“ وہ پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔

”میں نے تمہارا پتہ تمہارے آفس سے معلوم کیا ہے۔ پہلے وہیں گئی تھی۔“ وہ فلیٹ میں

ہوتی ہوئی بولی۔

”اچھا..... اچھا..... بیٹھو!“ انور نے کرسی کی طرف سر اٹھا کر کہا۔

”شکریہ!“ وہ بیٹھتی ہوئی بولی۔

”اب بتاؤ۔ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں.....!“

”تم نے اسے کہاں دیکھا تھا۔“

”اوہ۔ شاید تم اس تصویر کی بات کر رہی ہو۔“

”ہاں۔ اسی کی۔“

”مجھے افسوس ہے محترمہ.....!“

”جوڈو..... تم مجھے جوڈی کہہ سکتے ہو.....!“

”ہاں تو جوڈی..... تاوقتیکہ پولیس مجھے اس کی اجازت نہ دے میں جگہ کے بارے

کی کو بھی نہیں بتا سکتا۔“

”پولیس! پولیس کو اس سے کیا سروکار.....! پولیس کیوں!“

”شاید تم نے تصویر سے متعلق تحریر پر غور نہیں کیا۔“

”تحریر۔ وہ میری سمجھ ہی میں نہیں آئی۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ انور اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

”بڑی عجیب بات کیوں ہے۔“

”تحریر تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آئی۔“

”پولیس کو اس سے کیا سروکار ہو سکتا ہے۔“

”وہ کون ہے۔“

”میرے چچا نے معاملے میں۔“

آصف نے حیرت سے انور کی طرف دیکھا۔ لیکن انور اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”کیا معاملہ ہے؟“ آصف نے اس سے سوال لیا۔

”بہتر ہو گا کہ تم خود ہی بتاؤ۔“ انور نے جوڑی سے کہا۔

”وہ تصویر جو مسٹر انور نے اپنے اخبار میں چھاپی ہے۔ میرے چچا برٹراڈ گراہم کی ہے۔“

”اوہ۔“ آصف ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔

”میں مسٹر انور سے درخواست کر رہی تھی کہ مجھے وہ بگہ بتادیں جہاں انہوں نے میرے

چچا کو دیکھا تھا۔ لیکن یہ کہتے ہیں کہ پولیس سے اجازت حاصل کئے بغیر میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”کیا تمہارے چچا زندہ ہیں مس گراہم۔“ آصف نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔ لیکن شاید وہ کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔“

”تمہارے چچا ایسی ہی پگڑی باندھتے ہیں۔“

”اوہ۔ انہیں دیس دیس کے ملبوسات کا خط ہے۔ یہ میرے لیے ایسی کوئی حیران کن

بات نہیں ہے۔“

”آخری بار ان سے کب ملاقات ہوئی تھی۔“

”پچھلے سال پیرس میں۔“

”تم یہاں کب سے ہو۔“

”چھ ماہ سے۔ یہاں سرکاری پولٹری فارمنگ کے ادارے سے وابستہ ہوں۔“

”کیا تمہارے چچا تم سے چھٹے پھر رہے ہیں۔“

”خدا جانے۔ یہی تو میری سمجھ میں نہیں آتا۔ پیرس میں بھی وہ اچانک غائب ہو گئے تھے۔“

”تمہارا تعلق کس ملک سے ہے۔“

”انگلینڈ سے اور میرے چچا انگریز ہیں۔“

”پچھلی ملاقات سے چھ ماہ قبل ہم انگلینڈ میں ساتھ ہی رہتے تھے۔“

”علحدگی کیسے ہوئی تھی۔“

”بس ایک دن وہ اچانک غائب ہو گئے تھے۔ بہر حال میری جانب سے دس ہزار کی

”میرا چچا ہے۔ مسٹر برٹراڈ.....! ایک سال سے میں اسے تلاش کر رہی ہوں۔“

”حالانکہ وہ کئی سال پہلے مر چکا ہے.....! یہاں جیرالڈ شاستری کہلاتا تھا۔“

”یقیناً تم لوگوں کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس کا نام برٹراڈ گراہم ہے اور

پچھلے سال پیرس میں ملے تھے۔“

”اس کے باوجود بھی میں تمہیں یہ نہیں بتا سکوں گا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا۔“

”اتنا غیر انسانی رویہ مت اختیار کرو۔“

”مائی ڈیر جوڑی میں مجبور ہوں۔ یہ اصول کی بات ہے‘ میں نے پولیس

سوال کیا ہے؟“

”اس کا نام جیرالڈ شاستری نہیں ہے۔“

”لیکن پولیس کو تسلیم کر لینا پڑا ہے کہ وہ جیرالڈ شاستری کے علاوہ اور کسی کا

ہو سکتی۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ کہ میں اس سلسلے میں کس پولیس آفیسر سے ملوں۔“

”کہیں بھی کسی پولیس آفیسر سے بات کر سکتی ہو۔“

اتنے میں پھر کسی نے باہر سے گھنٹی بجائی اور انور اٹھتا ہوا بولا۔ ”معاف کرنا۔ میں“

”دروازہ کھلتے ہی انپکٹر آصف کی پھولی ہوئی تھوپی دکھائی دی.....!“

”بڑے اچھے وقت پر آئے ہو۔“ انور مسکرا کر بولا۔ ”اس وقت یہاں اس کا

موجود ہے۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو تمہیں میرے ساتھ وہاں چلنا ہے۔“ آصف غرایا۔

”پہلے اس سے مل لو۔“

”آصف اس کے ساتھ سنگ روم میں داخل ہوا اور جوڑی کو دیکھ کر ٹھک! ”

انور لہک کر بولا۔ ”یہ مس جوڈ۔ جھ گراہم ہیں اور آپ ایک بڑے پولیس آفیسر مسٹر آغا

جوڑی نے اٹھ کر آصف سے مصافحہ کیا اور بولی۔ ”یہ تو بڑا اچھا ہوا۔ مسٹر انور“

آفیسر کی اجازت چاہتے تھے۔“

”میں نہیں سمجھا!“ آصف بیٹھتا ہوا بولا۔

”کرتل کون ہوتا ہے حکم دینے والا۔ تصویر کا منہ۔ میرے سپرد ہوا ہے۔“

”اس کے باوجود بھی تم مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔ پہلے ثابت کر دو کہ وہ جبرالذ ہے پھر مجھ

پر دھونس جمانا۔“

”کیا مطلب۔“

”پولیس کا موقف ہے کہ جبرالذ مر چکا ہے۔“

”اچھا تو پھر۔“

”اب اگر وہ مجھ سے جبرالذ کا پتہ پوچھتی ہے تو اسے دماغی خلل ہی کہا جائے گا۔“

”شاید تم سچ بچ بند ہونا چاہتے ہو۔“

”کوشش کر ڈالنے میں کیا مضائقہ ہے۔ میں خود کو گرفتاری کے لیے رضا کارانہ طور پر

پیش نہیں کر سکتا۔“

”فریدی کے بل پر مت پھولو۔“

”مجھے اس پر مجبور نہ کرو کہ کل کے اخبار میں تمہاری تصویر الٹی چھپ جائے۔“

”کیا میں مایوس ہو جاؤں!“ جوڑی نے دردناک لہجے میں پوچھا۔

”ہرگز نہیں!“ آصف بولا۔ ”میں تمہاری مدد کروں گا۔“

”پانچ ہزار پیشگی دے سکتی ہوں۔“

”تم میرے پاس آئی تھیں۔ ان سے بات نہ کرو۔“ انور نے جوڑی سے کہا۔

”یہی سہی لیکن پہلے تم وعدہ کرو کہ میری مدد کرو گے۔“

”کیا تمہارا چچا بہت مالدار اور لاوالدہ ہے۔“

”یہی بات ہے۔“ جوڑی نے کسی قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ کہا۔

”لیکن وہ تم سے کیوں بھاگتا پھر رہا ہے!“

”مجھ سے تو نہیں بھاگ رہا۔ مجھ سے بھاگنے کی کوئی وجہ ہی نہیں ہو سکتی۔“

”اگر تمہارے حق میں کوئی وصیت مرتب کر چکا ہے تو تم بھی چین سے بیٹھو اور اس کی

وقت کا انتظار کرو۔“

”کیا میں محض اس کی دولت حاصل کرنے کے لیے اس کی بھتیجی ہوں۔“

پیش کش ہے اس کے لیے جو بھی انہیں تلاش کرنے میں میری مدد کرے۔“

آصف چونک کر انور کو گھورنے لگا۔ پھر اردو میں بولا۔ ”میں سمجھ گیا۔“

”کچھ غلط ہی سمجھے ہو گے۔“ انور مسکرا کر بولا۔

”تم نے اس لڑکی کو بیوقوف بنانے اور ٹھکنے کے لیے وہ تصویر چھاپی ہے۔“

”ہم دونوں پہلی بار ملے ہیں۔“

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔“ آصف نے کہا اور لڑکی سے انگلیش میں پوچھا۔ ”تمہارا

چچا کی کوئی تصویر ہے یا نہیں۔“

”ہے لیکن وہ عربی لباس میں ہے۔“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں دکھاتی ہوں!“ اس نے اپنے ہینڈ بیگ کا زپ کھولتے ہوئے کہا۔ پھر ایک نم

نکال کر آصف کی طرف بڑھادی۔ انور بھی اٹھ کر اس کے قریب آ گیا۔ یہ تصویر بھی بلاٹھا

شخص کی تھی۔ فرق صرف لباس کا تھا۔

”کیا یہ تصویر تم نے کسی اور کو بھی دکھائی تھی۔“

”بہتروں کو.....!“ جوڑی نے جواب دیا۔

”اب میں بالکل سمجھ گیا!“ آصف پھر اردو میں بولا اور انور کو تیز نظروں سے دیکھا۔

”کیا سمجھ گئے۔“

”کبھی نہ کبھی تم نے بھی یہ تصویر دیکھی ہوگی اور اسے جبرالذ سے مشابہہ پا کر یہ اکیلے

بنا ڈالا تاکہ لڑکی کو ٹھگ سکو۔ دس ہزار روپے خاصی رقم ہے۔“

”مشابہت کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”صد فی صد جبرالذ شاستری معلوم ہوتا ہے۔“ آصف نے خشک لہجے میں کہا۔

”اور اب تمہیں اس جگہ کی نشاندہی کرنی پڑے گی۔“

”مجھے بچہ افسوس ہے بوڑھے بیٹے کہ میں ایسا نہیں کر سکوں گا۔“

”ہوش میں رہ کر بات کرو۔ ورنہ ہتھکڑیاں لگا دوں گا۔“

”کرتل صاحب کا حکم ہے کہ میں جگہ کی نشاندہی نہ کروں.....!“

”یہ سوال خود سے کرو۔“

”مسٹر انور! میں اپنے چچا کو بیحد چاہتی ہوں کیونکہ میرے والدین بچپن ہی میں گئے تھے اور میری پرورش اسی چچا نے کی تھی۔“

”تم وقت گزارنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ آصف نے اردو میں دخل اندازی کی لیکن انور سنی ان سنی کر کے بولا۔ ”مس گرام، مجھے افسوس ہے۔“

”اس جملے کا کیا مطلب لوں۔“

”بعض حالات کی بنا پر میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”میں تمہیں صرف دس منٹ کا وقت دیتا ہوں میرے ساتھ چلنے کے لیے تیار جاؤ۔“ آصف اردو میں غرایا۔

”میرے گھر میں بیٹھ کر اس طرح مت غراؤ۔“

”کیا اپنی بے عزتی ہی کرانا چاہتے ہو۔“

”تمہارے حصے کا خیال رکھا جائے گا۔ اب چلتے پھرتے نظر آؤ۔“

”کیا مطلب!“

”دس ہزار کے چوتھائی۔“

”میرے علم میں لا کر تم کسی کو نہیں ٹھگ سکتے۔“

”ایسی چاندی صورت کو ٹھگ نہیں جاتا۔ پوجا کی جاتی ہے۔“

”سیدھی طرح اس جگہ کی نشاندہی کر دو۔“

”گریٹیم لاج۔ وہ گریٹیم لاج کی ایک کھڑکی تھی۔ بس اب جاؤ۔“

”تمہیں میرے ساتھ چلنا پڑے گا۔“

”تمہارے فرشتے بھی مجھے اس پر مجبور نہیں کر سکتے۔“

”اچھی بات ہے میں تمہیں دیکھ لوں گا۔“ آصف اٹھتا ہوا بولا۔

”کیا اجازت مل گئی۔“ جوڑی نے انور سے پوچھا۔

”نہیں۔“ آصف نے زور سے کہا اور کمرے سے نکلا چلا گیا۔

”م۔ میں نہیں سمجھ سکتی۔“ وہ ہکلا کر رہ گئی۔

”اس شخص کے اجازت دینے یا نہ دینے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”تو پھر چلو میرے ساتھ۔“

”یہ بات نہیں ہے۔ مجھے دراصل اس آفیسر سے اجازت لینی پڑے گی جس نے اس

سطح میں رازداری برتنے کو کہا تھا۔“

”میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخر میرے چچا کے لیے پولیس کیوں اتنی پریشان ہے!“

”ایک بہت بڑے مجرم سے مشابہت رکھتا ہے آپ کا چچا۔“

”لیکن وہ مجرم تو شاید مرچکا ہے تمہاری ہی تحریر کے مطابق۔“

”پولیس کی اپنی کوئی دشواری ہوگی۔ ویسے جہاں میں نے تمہارے چچا کو دیکھا تھا وہ

جدا بالکل ویران ہے وہاں کوئی نہیں ہے۔ فلیٹ میں قفل پڑا ہوا تھا۔“

”میں کم از کم اس کا فلیٹ تو دیکھ لوں گی۔“

”وہ اس کا فلیٹ نہیں ہے۔“

”یہ تم کس طرح کہہ سکتے ہو۔“

”اس لیے کہ میں اس فلیٹ کے اصل مکینوں سے واقف ہوں۔“

”تھوڑی سی آس بندھی تھی تم نے توڑ دی۔“ اس نے مغموم لہجے میں کہا۔

”تم مجھے اپنا پیسہ دے دو جیسے ہی پھر کہیں نظر آیا تمہیں مطلع کر دوں گا۔“

”خیر یہی سہی میں تم سے رابطہ رکھوں گی۔“ اس نے انور کو اپنا کارڈ دیتے ہوئے کہا۔



حمید نے ریڈ ٹائیز جوڈو کلب کے سامنے گاڑی روکی اور چوکیدار کو قریب بلا کر کہا کہ وہ

گاڑی پر نظر رکھے اور کسی کو اس کے قریب نہ آنے دے اور پھر گاڑی سے اتر کر عمارت میں

اُبل ہوا۔ کیشی اس کی منتظر تھی۔ حمید نے اسے قدرے پریشان بھی پایا۔

”کوئی خاص بات!“ حمید نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”فنی اور اسکے بھائیوں کا معاملہ میرے لیے مستقل طور پر الجھن کا باعث بنا ہوا ہے۔“

”نہی حال ہم لوگوں کا بھی ہے۔“

”لیکن آپ نے مجھ سے غلط بیانی کی تھی۔ اخبار میں کچھ اور آیا ہے۔“

”یقین کرو مجھے اس وقت تک حالات کا صحیح علم نہیں تھا۔“

”وہ عورت کون تھی جو ماری گئی۔“

”میں یہ بھی نہیں جانتا اور دراصل مجھے اپنے پیشے سے کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے۔ بلکہ

مشین کی طرح چلتا رہتا ہوں۔ باس سے جو حکم ملا اس کی تعمیل کر دی۔“

”خیر..... بہر حال..... میں ایک دشواری میں بھی پڑ گئی ہوں۔ وہ آدمی جس کی تصویر

میں شائع ہوئی ہے۔ پچھلی رات مجھ سے ملا تھا۔“

”اوہ۔“

”وہ کون ہے.....!“

”اگر وہ واقعی تم سے ملا تھا تو ایک بہت بڑے مجرم کا بمشکل ہے جو کئی سال

ہماری آنکھوں کے سامنے مر گیا تھا۔“

”جیرالڈ شاستری۔“

”ہاں یہی نام تھا اس کا لیکن تم کس دشواری میں پڑ گئی ہو۔“

”پچھلی رات وہ آیا اور مجھے ایک لفافہ تھا کر چلا گیا۔ یہ دیکھئے.....!“ اس نے بڑا

دراز سے ایک لفافہ نکال کر حمید کی طرف بڑھا دیا۔

لفافے سے جو پرچہ برآمد ہوا تھا اس پر یہ مختصری تحریر تھی۔

محض تمہاری وجہ سے فیملی اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے گی۔

حمید نے پرچے کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر رے کیشی کے چہرے پر نظر جمادیا۔

”آپ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ اب کہیں آپ کسی دشواری میں نہ پڑ جائیں۔“

”مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ اگر آج کے اخبارات میں اس کی تصویر نہ دیکھتی

ساتھ ہی فیملی کے احوال سے آگاہی نہ ہوتی تو کبھی آپ کو تکلیف نہ دیتی۔“

”بات میری تکلیف کی نہیں ہے۔“ حمید نے پُر نظر لہجے میں کہا۔

”پھر کیا بات ہے.....!“

”میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ اب وہ لوگ آپ کو پریشان کریں گے۔ کاش میں

آپ کو ان لاشوں کی شناخت کرانے کے لیے نہ لے گیا ہوتا۔“

”اس کی فکر آپ نہ کریں!“ وہ ہنس کر بولی۔ ”میں اپنی حفاظت خود کر سکتی ہوں بہترین

قسم کے لڑاکے میرے شاگرد ہیں۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن.....!“ حمید جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔ ایسی زبردست

فکرمندی اپنے چہرے سے ظاہر کر رہا تھا جیسے خود اس پر مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے ہوں۔

رے کیشی اسے ٹونے والی نظروں سے دیکھتی رہی۔ دراصل حمید یہ سوچ رہا تھا کہ وہ

کس حد تک سچ بول رہی ہے اور اس کی کیا ضمانت ہے کہ وہ خود بھی انہی لوگوں سے متعلق

نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے فریدی نادانستگی میں اس پر اعتماد کر بیٹھا ہو۔ لیکن پھر اسے یاد آیا کہ

فریدی جو پہلے خود رے کیشی سے ملنے نکلا تھا۔ اچانک راستے ہی میں رہ گیا تھا اور اسے بھیج دیا

تھارے کیشی کے پاس۔

”کیا اس کے علاوہ بھی کوئی بات ہے؟“ دفعتاً رے کیشی نے سوال کیا اور حمید چونک کر

اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے میری عقل ہی خطبہ ہو گئی ہو۔“ حمید نے کہا۔

”کیا جیرالڈ شاستری مر کر بھوت ہو گیا تھا۔“

”آپ بھوتوں پر یقین رکھتے ہیں؟“

”دیکھے ہیں میں نے پھر یقین کیوں نہ رکھوں گا۔“

”لیکن کرنل فریدی تو اس قسم کی ضعیف الاعتقادی کے شکار نہیں ہیں۔“

”نہ ہوں گے۔“ حمید نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

”آپ بہت پریشان نظر آ رہے ہیں!“ وہ ہمدردانہ لہجے میں بولی۔

”حالات ہی ایسے ہیں۔“

”حالات ہی تو میں جانتا چاہتی ہوں۔ آخر یہ کیا ہو رہا ہے اس شہر میں ایگل بیچ پر

بھمکے ہوئے تھے۔ آگ لگی تھی۔ لوگ شہر میں اشین گنوں سے فائرنگ کرتے پھرتے ہیں۔

”اور ان میں کئی آدمی مر گئے۔“

حمید نے اسے آرٹ کار میں بٹھایا اور ہوٹل ڈی فرانس کی طرف روانہ ہو گیا۔ اندازہ کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کس قسم کی لڑکی ہوگی وہ تو بالکل خاموش ہی ہو گئی تھی۔ ایسا لگتا ہے اندیشوں اور تفکرات میں گھر کر رہ گئی ہو۔ آخر حمید ہی نے تھوڑی دیر بعد سوال کیا۔

”ایک کیسا لگا آپ کو.....!“

”ابھی میری سمجھ ہی میں نہیں آیا۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”مطلب یہ تھا کہ آپ بور تو نہیں ہو رہیں۔“

”بور ہونا تو لازمی ہے جب ڈھنگ کی کوئی کمپنی نہ ملے۔“

”ہاں..... یہ تو ہوتا ہے۔ دراصل ہمارا مزاج دوسروں سے مختلف ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

حمید نے سوچا خود کو لیے دیئے رہنے کی عادی معلوم ہوتی ہے۔ لہذا اس نے بھی

وٹا اختیار کر لی۔ ہوٹل ڈی فرانس پہنچ کر وہ اسے اپنے کمرے میں لائی اور کاغذات

نے لگی۔ کاغذات ٹھیک ہی معلوم ہوتے تھے۔

بحر حمید نے اشارہ کا تازہ پرچہ بریف کیس سے نکال کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے

”کیا آپ نے اس شخص کو کہیں دیکھا ہے؟“

”ایک بیک اس نے حمید کو گھور کر دیکھا اور بولی۔“ آپ نے جھوٹ کیوں بولا تھا۔“

”کس سلسلے میں؟“ حمید نے حیرت سے پوچھا۔

”اس تصویر کے سلسلے میں کہ اسی کرائم رپورٹر نے آپ کو میرے پاس نہیں بھیجا تھا۔“

”میں اپنے چیف کے حکم سے یہاں آیا ہوں۔“

”تو پھر اس نے آپ کے چیف ہی کو مطلع کر دیا ہوگا۔ بہر حال میں نے اس کرائم

سے تھوڑی سی غلط بیانی کی تھی۔ یہ میرا چچا نہیں ہے لیکن مجھے اس کی تلاش ہے کیونکہ

میں وجہ سے میرا کیریئر تباہ ہو گیا۔“

”اوہ..... کیا آپ اسی کرائم رپورٹر کی بات کر رہی ہیں جس کے حوالے سے یہ تصویر

نکل گئی اور حمید مرغیوں کا شور سنتا اور بور ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ

کراس نے خوشخبری سنائی کہ اسے پورے دن کی چھٹی مل گئی ہے۔

اس اطلاع پر حمید نے آنکھیں سکڑیں اور فارم کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مرغیوں سے گھری ہوئی لڑکی کیسی لگتی ہوگی۔ کٹ کٹ کٹاں..... کٹ کٹ کٹاں.....

کے ذہن میں مرغیوں کی آوازیں گونجنے لگیں اور وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”لاحول ولا قوۃ“

اس دوران میں پوری طرح ہوشیار بھی رہا تھا اور اس پر نظر رکھی تھی کہ تعاقب تو نہیں

جا رہا لیکن ابھی تک اس کا ثبوت نہیں مل سکا تھا۔ بالآخر فارم تک پہنچ گیا۔ لڑکی سے مل

خوش ہو گیا۔ توقعات سے بڑھ کر نکلی تھی۔ اس نے اسے اپنا شناخت نامہ دکھا کر کاغذات

طلب کئے۔

”مجھے افسوس ہے کیپٹن! میں اپنے کاغذات ہر وقت ساتھ نہیں لیے پھرتی اور ہم

سرکاری ملازم بھی ہوں۔“ اس نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا اور حمید بے حد خوش اخلاقی

مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔ ”محض ضمنی سی کارروائی ہے۔ اس میں تو جین کا پہلو نہ نکلتا چاہئے۔“

”آخر کیوں؟ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔“

”بسا اوقات اسکی بھی ضرورت پیش آ جاتی ہے اور ہم ایک ایک غیر ملکی کو چیک کرتے ہیں۔“

”یعنی مجھ پر کوئی الزام نہیں ہے۔“

”ہرگز نہیں محترمہ۔“

”کاغذات دکھانے کے لیے مجھے اپنے ہوٹل تک چلنا پڑے گا۔“

”کیا ابھی آپ کو اجازت مل جائے گی۔“

”کوشش کرتی ہوں۔ ویسے بھی آج دیر سے پہنچی تھی۔ اوہ میں سمجھ گئی۔ اس کرائم

نے آپ کو میرے متعلق بتایا ہوگا۔“

”ابھی تک میری ملاقات کسی کرائم رپورٹر سے نہیں ہوئی۔“

”پھر اور کوئی ذریعہ ہوگا۔ بہر حال میں معلوم کرتی ہوں کہ ابھی آپ کے ساتھ جان

گی یا نہیں۔“

”تعاون کا بہت بہت شکریہ۔“

وہ کمرے سے نکل گئی اور حمید مرغیوں کا شور سنتا اور بور ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ

کراس نے خوشخبری سنائی کہ اسے پورے دن کی چھٹی مل گئی ہے۔

”صرف افسوس ظاہر کریں گے۔“

”افسوس ظاہر کرنے نہیں آیا تھا۔ اس شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھیں

یہ کہ اس شخص نے ہمیں چونکا دیا ہے۔“

”آپ بھی شاید جیرالڈ سٹری کا قصہ سنائیں گے۔“

”ظاہر ہے کہ اسی نام کے ایسے ہی ایک آدمی سے ہمارا سابقہ پڑ چکا ہے اور ہمارے

بچے لینے کی سب سے بڑی وجہ ہے کہ کشت و خون کے ایک حالیہ واقعے سے بھی اس کا کچھ

تعلق ضرور ہے۔ آپ نے اخبارات میں دیکھا ہوگا کہ دو افراد نے ایک پولیس پارٹی پر

ملہ کیا تھا اور مارے گئے تھے۔“

”جی ہاں۔ شاید.... اور کوئی عورت بھی ماری گئی تھی۔“

”دراصل اسی ملزمہ کو مار ڈالنے کی کوشش کی گئی تھی۔“

”اچھا تو پھر!“

”یہ شخص جس کا نام آپ نے بن ہارا بتایا ہے انہی دونوں کے فلیٹ میں دیکھا گیا تھا۔“

”اوہ.....! میں سمجھتی ہوں۔ وہ یہاں بھی کچھ کر رہا ہے۔ مسٹر آفسر جلد کچھ کیجئے ورنہ

آپ کے ملک کو بھی کوئی بہت بڑا نقصان پہنچ جائے گا۔“

”آپ نے سچ مچ تشویش میں مبتلا کر دیا۔“

”وہ میک اپ کا بھی ماہر ہے۔“

”لیکن آنکھوں کی مخصوص بناوٹ کو نہیں چھپا سکتا۔“

”اس کے لیے تارکیشیوں کی عینک کافی ہوگی۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ حمید نے کچھ سوچتے ہوئے تصویر کی طرف اشارہ کر کے

کہا۔ ”تو یہ اس کی اصلی شکل ہے۔“

”خدا جانے۔ میں نے تو اسی شکل میں دیکھا تھا۔“

”لیکن یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ میک اپ کا ماہر بھی ہے۔“

”ظاہر ہے کہ اس کے بارے میں چھان بین کی ہوگی میں نے۔“

”اگر وہ ایسا ہی خطرناک آدمی ہے تو آپ کو اس طرح کرائم رپورٹر کے پاس نہ دوا

نے اسے کہاں دیکھا تھا لیکن اس نے نہیں بتایا۔ یہی کہتا رہا کہ پولیس کی اجازت نہیں۔“

”آپ نے ابھی کہا تھا کہ یہ آپ کا چچا نہیں ہے۔“

”جی ہاں اور نہ برنارڈ گراہم نام ہے۔ یہ نام تو میں نے اپنے نام کی مناسبت سے لیا

”پھر کیا نام ہے؟“

”خدا ہی جانے۔ ایسے لوگوں کے اصل ناموں سے کوئی بھی واقف نہیں ہوتا۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”میں اس شخص کو بن ہارا کے نام سے جانتی ہوں۔“

”لیکن آپ نے اس کرائم رپورٹر سے غلط بیانی کیوں کی تھی۔“

”ضروری نہیں کہ میں ہر ایک کو اپنے اصل معاملات سے آگاہ کرتی پھروں۔“

”یہ بھی درست ہے۔ تو گویا آپ کا اس سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے۔“

”اتنا خاص تعلق ہے کہ میں اسے قتل کر دینا چاہتی ہوں۔“

”پلیز! پلیز!.....! حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”آپ ایک پولیس آفیسر ہے!

رہی ہیں۔“

”میں سمجھتی ہوں۔ اسی لیے صاف صاف گفتگو کر رہی ہوں.....! اس کی وجہ۔

چچا جیل میں سڑ رہا ہے.....! برنارڈ گراہم اسی کا نام ہے.....!“

”آپ کا چچا برنارڈ گراہم اسی کی وجہ سے جیل میں سڑ رہا ہے۔“

”جی ہاں.....! اور وہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ میرے ملک کا بہت بڑا سائنسدان

شخص بن ہارا اس کا اسٹنٹ تھا۔ وہ ایک سرکاری پروجیکٹ پر کام کر رہے تھے اس

ہارا نے بعض اہم چیزیں غائب کر دی اور خود معصوم بنا رہا۔ میرے چچا پھنس گئے پھر

اس شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنی شروع کیں تو پتا چلا کہ بہت بڑا فرد

مختلف ممالک کے سائنسی تکنیکی راز چرا کر ادھر ادھر کر دیتا ہے۔ میں نے اپنے ملک کی

کو اس سے باخبر کر دیا لیکن یہ وہاں سے فرار ہو گیا۔ پھر میں یہاں چلی آئی۔ چچا کو

دنیا میں اور کوئی نہیں۔“

”بے حد افسوس ہوا مس گراہم.....!“

جانا چاہتے تھے۔“

”ہاں۔۔۔ اب میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔“

”لیکن یہ معوم کر لینے کے بعد کہ اس نے اسے کہاں دیکھا تھا۔ آپ کیا کرتے ہیں؟“

”یقین کیجئے کہ میں اسے قتل کر دینے کی کوشش کرتی۔“

”آپ پھر ایک غیر ذمہ دارانہ بات کہہ رہی ہیں۔“

”میں مجبور ہوں اپنی شدید نفرت سے اور شدید ترین جذبہ انتقام سے۔“

”ہم سے تعاون کیجئے۔ آپ کی یہ خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“

”کس طرح تعاون کروں۔“

”ظاہر ہے کہ آپ کو اس کی تلاش ہے۔ جہاں بھی نظر آئے خود کوئی قدم اٹھائیں۔ ہمیں مطلع کر دیجئے۔“

”ہاں یہ ہو سکتا ہے۔“

”اس کا ہو سکتا ہے آپ کی یہ شکایت بھی رفع ہو جائے گی کہ یہاں کوئی نہیں ملتی۔“

”آپ..... ہاں آپ بہت کچھ آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں اپنی بات نہیں کر رہا.....!“

”کیوں؟ کیا آپ بھی عورتوں سے شرماتے ہیں۔ یہاں میں نے عام طور پر“

”کہ عورتوں سے گفتگو کرتے وقت زیادہ تر مرد بوکھلائے بوکھلائے سے نظر آتے ہیں۔“

”صدیوں سے دونوں الگ الگ رہتے چلے آئے ہیں۔“ حمید ٹھنڈی سا“

”کر بولا۔“ ادھر کچھ دنوں سے بعض لوگ کسی قدر آزاد خیال ہو گئے ہیں۔“

”خیر بہر حال..... میں ایسا ہی کروں گی لیکن آپ کو کس طرح مطلع کیا جائے؟“

”حمید نے اپنا کارڈ نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔“ کسی نہ کسی نمبر پر مجھ سے“

”چیف سے ضرور رابطہ قائم ہو جائے گا۔“

”چیف کا کیا نام ہے.....!“

”لایئے کارڈ کی پشت پر لکھ دوں.....!“ حمید نے کہا اور فریدی کا نام لکھ کر“

واپس کر دیا۔

وہاں سے روانگی کے بعد وہ سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ ڈیش بورڈ کے خانے

فون کا ریسپور نکالا اور محکمے کے آپریشن سے رابطہ قائم کر کے فریدی سے ملانے کو کہا۔ اندازہ

تھا کہ فریدی نے آپریشن کو اپنی کالز کے بارے میں کچھ ہدایات ضرور دی ہوں گی۔

فریدی سے جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا اور حمید نے جوڈ۔تھ گراہم کے بارے میں رپورٹ دی۔

”برنٹانڈ گراہم..... ہاں یہ نام تو کچھ سنا ہوا۔“ مالگتا ہے۔ خیر میں اسے دیکھوں گا غالباً

ہینٹس ہی ہے.....! اچھا۔ سنو.....! اگر وہ تم سے وہ جگہ دیکھنے کی خواہش ظاہر کرے تو

ضرور دکھا دینا۔“

”لیکن میں نے اس سے کہا ہے کہ اگر وہ اسے کہیں دیکھے تو ہمیں مطلع کر دے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ اب واپس آفس جاؤ۔“

”آپ کہاں ہیں.....!“

اس کے جواب میں اس نے رابطہ منقطع ہونے کی آواز سنی اور جھنجھلا کر رہ گیا۔



ان لوگوں میں سے اب صرف اوزاکا ہی باقی تھا جن کا ڈربی ہاؤز سے رابطہ رہتا تھا۔

اس نے میجر کے پاگل ہو جانے کی اطلاع ڈربی ہاؤز تک بذریعہ فون پہنچائی۔ میجر کے علاوہ

اور کسی کو بھی ڈربی ہاؤز میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ بقیہ لوگ صرف فون کے ذریعے

رابطہ رکھ سکتے تھے۔ اوزاکا کی کال جس نے بھی ریسپور کی تھی بہت طیش میں معلوم ہوتا تھا۔

”تم سب نارکاری کا ثبوت دے رہے ہو۔ آخر وہ پاگل کیسے ہو گیا۔“ دوسری طرف

سے پوچھا گیا۔

”میں کیا تاؤں.....!“ اوزاکا نے بھی اپنے لہجے میں کراہا پن پیدا کرنے کی کوشش کی۔

”معلوم کرو.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”بہت بہتر.....!“

”اور ہاں.....! جبار کی عدم موجودگی میں جو کوئی بھی میجر کی ذمہ داریاں سنبھالے گا وہ“

ہم میں سے نہیں ہوگا۔ خیال رکھنا۔“

”بہت بہتر۔“ اب یہاں صرف میں ہی رہ گیا ہوں.....! تنہا کیا کر سکوں گا۔

”ٹھیک ڈھائی بجے.....! ریپارٹ لمیٹڈ کے پریزیڈنٹ آفیسر مسٹر جیکسن سے مل کر اپنا
دینا تمہاری یہ دشواری بھی رفع ہو جائے گی۔ اسکے تعاون سے تمہیں فیملی کو بھی تلاش کرنا

”بہت بہتر۔“

”اس پر گہری نظر رکھو کہ تمہارا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔“

”مجھے یقین ہے کہ ابھی تک ایسا نہیں ہوا۔“

”اسی اطمینان پر غافل نہ ہو جانا۔“

”میں خیال رکھوں گا جناب!“

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اس نے بھی ریسیور ہنگ

اور بوتھ سے باہر آ گیا۔ اس نے یہ کال ایک پبلک ٹیلیفون بوتھ سے کی تھی۔

آج کے اخبارات میں سے اس نے فیملی کے پاگل ہو جانے کی خبر دیکھی تھی اور

ہو گیا تھا کہ کرنل فریدی بالآخر بات کی تہہ تک پہنچ گیا تھا اور اب اسے خود اس کی بھی

گئی۔ لیکن اب وہ اس سے کسی قسم بھی تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ یہ قدم تو اس نے محض

تحفظ کی خاطر اٹھایا تھا ورنہ اسے یہاں کے قانون یا قانون کے محافظوں سے کیا

سکتی تھی۔ وہ تو ان لوگوں سے انتقام لینے کے لیے شیطان کا ساتھی بھی بن سکتا تھا جس

ہیروشیما کو تباہ کیا تھا اور جن کی وجہ سے ساری دنیا میں ایٹمی دوز شروع ہو گئی تھی۔

بہر حال اب اسے بہت زیادہ محتاط رہنا تھا۔ مقامی پولیس کی طرف سے بھی

تنظیم کی طرف سے بھی..... تنظیم میں غداری کی سزا موت تھی اور وہ فریدی سے رابطہ

کے غداری کا مرتکب ہو چکا تھا۔ یہی نہیں بلکہ تنظیم کے ایک بڑے کارکن کی دیوانگی کا

بنا تھا۔ اسے علم تھا کہ دیوانگی کا اختتام موت پر ہو گا اسی بنا پر اس نے میجر کو انجکشن دیا

اب ہوش میں تو آئی نہ سکے گا ورنہ اس کی زمان بند کرنے کے لیے قتل ہی کرنا پڑتا

اس نے ریوالور کے زور پر اس سے ڈربنی باؤز والوں تک خط اطلاع بھیجوائی تھی۔

دو بجے تک جیسے تیسے وقت گزارنے کے بعد اس نے ریپارٹ لمیٹڈ کے

ٹھیک ڈھائی بجے وہ پریزیڈنٹ آفیسر کے کمرے کے سامنے تھا۔ جگہ کے ایک کلرک پر اپنا نام
دیا۔ اس کے پاس بھیجا گیا۔ پھر سامنا ہونے پر مخصوص کارد بس کی پشت پر دو تھیں ہی

ہوئی تھیں اس کی طرف رہا۔

جیکسن سے۔ بیٹھنے کا اشارہ کیا اور اپنے اسٹنٹ کو کچھ ہدایت دینے

کا۔ اسٹنٹ ایک فائل میز پر سے اٹھا کر باہر چلا گیا۔

جیکسن اوزاکا کو چند لمحے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ ”فی الحال پانچ افراد تمہارے

چارچ میں دیئے جاتے ہیں۔“

”بہت بہتر۔“

”قواعد کے مطابق تم ان سے رابطہ قائم کرو گے۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”یہ رہی فہرست! اس میں نام پتے اور فون نمبر موجود ہیں..... اس نے کوٹ کی

نداری جیب سے ایک تہہ کیا ہوا کاغذ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

اوزاکا نے اسے دیکھے بغیر جیب میں رکھ لیا اور چپ چاپ کمرے سے نکل آیا۔ ان کے

دربان یہی طریقہ رائج تھا۔ غیر ضروری گفتگو نہیں ہوتی تھی۔ نہ ملتے وقت مصروف کیا جاتا تھا اور

نہ نصت ہوتے وقت۔ بس ایسا ہی لگتا تھا جیسے دو اجنبی سر راہ ملے ہوں۔ ایک نے وقت پوچھا۔

”وہ۔“ نے گھڑی دیکھ کر وقت بتایا اور اپنی اپنی راہ لگے۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ ایک

ہستوران میں داخل ہوا اور ایک ایسی میز منتخب کی جس کے آس پاس کوئی میرین خالی تھیں۔

میز کو چائے کا آرڈر دے کر جیب سے وہ کاغذ نکالا۔ جو کچھ دیکھیں جیکسن سے ملتا تھا۔

تھوڑی دیر تک اسے دیکھتا رہا اور پھر تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ ان یا انوں ناموں میں سے

ایک بھی متناسط نہ رہا۔

چائے پی۔ اس کے بعد وہ باہر نکلا۔ اب وہ رلی ماہ والوں کو مطلع کرتا تھا کہ وہ منہ

تھیں سے مل دیکھتے۔ اب ایک اسٹنٹ کے فون پر وہاں سے مسٹر تیل سے رابطہ قائم

ہو گیا۔ ”مسٹر جیکسن سے مل چکا ہوں۔“

”اس لوگوں کو جلد طلب کر کے خود کو ان سے متعارف کراؤ۔“ دوسری طرف سے

آواز آئی۔

”بہت بہتر جناب۔“

”ان کی مدد سے اس شخص کو تلاش کرنے کی کوشش کرو جس کی وجہ سے ہماری

اشوا یاں پیدا ہو رہی ہیں۔“

”بہت بہتر جناب!“

اس کے اسٹنٹ کو ہر وقت نظروں میں رکھنے کی کوشش کرو۔ اسی کے توسط سے

تک پہنچ سکو گے۔“

”میں سمجھ گیا۔ ایسا ہی ہو گا۔“

”تم ان لوگوں کو کہاں طلب کرو گے اور کس وقت۔“

”نیشنل پارک میں۔ پینل کے درخت کے نیچے والی بچ پر.....! وقت پار

شام.....!“ ”ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

بات ختم ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے ذہن کے عقبی حصے میں کوئی چیز کھٹک رہی تھی۔

گفتگو کا آخری حصہ الجھن کا باعث بنا ہوا تھا۔ ڈربا ہاؤز سے صرف احکامات

جاتے تھے۔ یہ نہیں پوچھا جاتا تھا کہ ان احکامات کی تعمیل کس طرح ہوگی.....! تو کیا!

وہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ میں کسی مخصوص وقت پر کہاں ہوں گا.....! اوہ تو یہ بات۔

میں اسٹیل ملز میں ان کا تنہا کارکن باقی بچا ہوں اور اوسو اور پتا مو کی شناخت کے بعد

پولیس کی نظروں میں آچکی ہے۔ تو کیا وہ محض اسی بنا پر خود اسے ٹھکانے لگا دینے کے

یغور کر رہے ہیں۔ اسے محتاط رہنا چاہئے۔ لیکن کس طرح؟ اسے کسی ایسی جگہ کا

یہ بت تھا جہاں محفوظ رہ سکتا۔ لیکن بے خیالی میں نیشنل پارک کے ایک ویران حصے کا

دیا تھا۔ وہاں تو بڑی آسانی سے مار لیا جائے گا۔ وہ پانچ ہوں گے اور وہ خود تنہا۔

اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ یا تو روپوش ہو جاتا یا ڈٹ کر

مقابلہ کرتا.....! اسے والگو یاد آیا جسے خود اسی نے دیوالگی کا انجکشن دیا تھا اور اس

فائبرنگ کی تھی جس میں دو افراد والگو کی نگرانی کرنے والوں کا تعاقب کر رہے تھے۔

دونوں افراد اتنے ہی اہم تھے کہ انہیں پولیس کی نظروں سے بچانے کے لیے خود

دیا جاتا اگر وہ دونوں نروس نہ ہو گئے ہوتے تو خود اس کا کیا حشر ہوتا۔ یقیناً وہی جو اوسو اور

پتا مو کا ہوا تھا۔ وہ اتنی صفائی سے نکل نہ آیا ہوتا۔

اوزا کا نے پھر اپنی گاڑی ایک جگہ روک دی اور پشت گاہ سے نکل کر گہری گہری

سائیں لینے لگا۔

کچھ دیر بعد اس نے ڈیش بورڈ کے خانے سے ایک کیمبرہ نکالا اور اسے الٹ پلٹ کر

دیکھنے لگا یہ اس کا اپنا ذاتی اسلحہ تھا اور کسی کو بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ کیمبرے

کی شکل کا مشین پستول جس کا ایک ٹن دباتے ہی ہٹ معڑیگر باہر نکل آتا تھا اور مقابلے کے

سنہننے سے پہلے ہی فائرنگ شروع ہو جاتی تھی..... بہر حال اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ

حالات کا مقابلہ کرے گا۔ کیمبرہ نما مشین پستول کو بائیں شانے سے لٹکا کر اس نے انجن

اسٹارٹ کیا اور گاڑی پھر حرکت میں آ گئی۔

تھوڑی دیر بعد ایک پبلک ٹیلیفون بوتھ سے ان پانچوں سے یکے بعد دیگرے رابطہ قائم

کر کے آگاہ کیا کہ انہیں ٹھیک پانچ بجے کہاں پہنچنا ہے۔

ابھی چار بجے تھے لیکن وہ نیشنل پارک کی طرف روانہ ہو گیا۔ قبل از وقت اپنے

بچاؤ کے راستے بھی تو متعین کرنے تھے۔ ویسے یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ سرے ہی سے وہم میں

بتلا ہو گیا ہو۔ بہر حال ہر صورت میں محتاط رہنا چاہئے۔

اتفاق سے وہ بچ اسے خالی مل گئی جس کی نشاندہی ان پانچوں سے کر چکا تھا لہذا اس

نے سوچا کہ اس پر فی الفور قبضہ کر لینا چاہئے تاکہ کوئی ادھر نہ آئے۔ پتھر کی بچ تھی اور اس کے

مقبضے میں مالٹی کی گنجائش تھا۔ اس بچ پر عموماً کوئی نیند کا مارا ہی قبضہ کرتا

نہ.....! اور پھر تو اس کا خالی ملنا محال ہی ہوتا تھا۔

اکا بھی کمر سیدھی کرنے کو لیٹ ہی گیا۔ گاڑی پارک کے باہر کھڑی کی تھی۔ بار بار

تعمیل پر نظر ڈالتا تھا۔ پونے پانچ بجے ایک بیک اٹھ بیٹھا اور تیزی سے مالٹی کی جھاڑیوں کی

طرف مڑا.....! ادھر بھی احتیاط یاد رکھ ہی لینا چاہئے اس نے سوچا اور اسکے قدم اسی جانب اٹھ گئے۔

تیزی آہستگی سے وہ جھاڑیوں کے اندر گھسا تھا اور دائیں بائیں نظر ڈال ہی رہا تھا کہ

کی نے مقبض سے نروس پر ضرب لگائی اور وہ کسی تناور درخت کی طرح ڈھٹا چلا گیا۔

سبھی بقتل ہوں۔ اس نے سوچا۔

آواز پھر آئی ”کیا یہ غلط ہے کہ تم نے جبار کے سینے پر پستول رکھ کر اس سے وہ کال مان لی تھی۔“

”مم۔ میں۔۔۔ ایسا۔۔۔ کلک۔۔۔ کیوں۔۔۔ کرتا۔۔۔!“ آواز کا ہکھلنے لگا۔

”فیسی کو بچانے کے لیے۔۔۔ پھر تم نے پولیس کو فون پر مطلع کیا۔“

”الزام۔۔۔ الزام۔۔۔!“ وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخا۔

”خاموش! پوری بات سنو۔۔۔ تمہارے مشورے پر پولیس نے فیسی کے پاگل ہو

نے داستان سنا لی ہے وہ جہاں بھی ہے پوری طرح صحت مند ہے۔“

آواز کا کھرا ہا پتار ہوا۔

”تم نے پولیس کو اور کیا بتایا ہے۔“ آواز آئی۔

”کچھ بھی نہیں!“ آواز کا بے ساختہ بولا۔ اس نے کاندھے ڈال دیئے تھے۔

”ذہن پر زور دے کر یاد کرو۔۔۔!“ اس بار نرم لہجے میں پوچھا گیا۔

”ہیروشیما کے شہیدوں کی قسم میں نے تنظیم کے بارے میں اسے کچھ بھی نہیں بتایا۔

فیسی کو پاگل ہونے سے بچانا چاہتا تھا۔“

”کس نے بات کی تھی؟“

”کرئل فریدی سے۔ محض فیسی کی حد تک۔۔۔ گناہ کال تھی۔۔۔ میں نے اسے نہیں بتایا

میں کون ہوں اور نہ یہی بتایا کہ ڈربی ہاؤز ہمارے رابطے کی جگہ ہے۔ ہیروشیما کے

شہیدوں کی قسم اس میں ذرہ برابر بھی جھوٹ نہیں ہے۔“

”لیکن اب فیسی تمہیں کیسے مل سکے گی۔“

”میں نہیں۔ میں نہیں جانتا۔“

”وہ تمہیں مل سکتی ہے۔۔۔!“

”کس طرح۔“ آواز کا نے بیتابی سے پوچھا۔

”کرئل فریدی سے مل بیٹھنے کی کوشش کرو اور ہم سے بھی رابطہ رکھو۔۔۔ پھر جب ہم

تمہارا کس رہنمائی ڈربی ہاؤز کی طرف کر دو۔“

بتا نہیں تھی دیر بعد ہوش آیا تھا۔۔۔ سب سے پہلے گردن کے درد نے شغور کی ہو
جھنجھوڑا تھا۔ اس کے ساتھ ہی بیہوش ہو جانے سے قبل کی پتویشن یاد آئی تھی۔ وہ بوکھلا کر اٹھ
کھلے آسمان کے نیچے نہیں تھا بلکہ اس کے سر پر ایک طویل و عریض چھت تھی۔ ان
متعدد جگہوں سے ہلکی سبز رنگ کی تیز روشنی پھوٹ رہی تھی۔ ایسی صورت میں اسے فوراً
مشین پستول کیوں نہ یاد آتا۔ لیکن وہ اب اس کے پاس نہیں تھا۔

موت سے نہیں ڈرتا تھا۔ لیکن اس پر افسوس تھا کہ انہوں ہی کے ہاتھوں مارا جائے
وہ فتنا عجیب سی آواز سنانے میں گونجی اور کوئی کہنے لگا۔ ”تم نے بہت ہوشیار بن
کوشش کی تھی آواز کا۔۔۔ اب اپنا اعمال نامہ سنو!“ اس کے بعد خود ہی اپنے لیے سزا بھی تجویز
آواز کا آواز کی سمت گھوما لیکن اس طویل و عریض ہال میں کوئی نہ دکھائی دیا۔
نے سختی سے ہونٹ بھیج لیے سر اسیمبلی کے اظہار سے بچنا چاہتا تھا۔ اس کی دانست میں ہو
نہیں مل سکتی تھی۔ لہذا بے بسی کا اظہار کیوں ہونے دیا جائے۔ بدستور سینہ تانے لگا
آواز پھر آئی۔ ”تم نے والگو کو انکشن دیا تھا لیکن اس کی جیب سے وہ شناختی کارڈ نہیں
جس پر اس کے لیے کچھ ہدایات درج تھیں۔ تمہاری اس غفلت کی بنا پر وہ پولیس کے
لگ گیا۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے۔“

”نہیں۔“ آواز کا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں اپنی غلطی کا اعتراف کرتا ہوں۔“
”اب ایک جواب دہی کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ آواز آئی۔

آواز کا کچھ نہ بولا۔ آواز پھر آئی۔ ”جبار نے مطلع کیا تھا کہ وہ فیسی کی نگرانی کے
استپال گیا تھا۔ لیکن تم اچھی طرح جانتے ہو کہ یہ جھوٹ ہے۔“

”مجھے اس سے کیا سروکار۔“ آواز کا نے سخت لہجے میں کہا۔
”تم جبار کو بیہوش کی حالت میں ایک جگہ چھوڑ گئے تھے۔ وہ پاگل کیسے ہو گیا آواز

”یہ بھی الزام ہے۔ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“
”آواز کا!“ اس بار کی بار سے آواز کا کا بھی تھرا گیا۔

پھر وہ نکل بھاگنے کے کسی راستے کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا تھا۔
اس ہال میں کئی دروازے تھے لیکن ایک بھی کھلا ہوا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہو سکتا

”میں بالکل تیار ہوں۔ مجھ سے جو غلطی سرزد ہوئی اس کا مداوا اپنی جان دے کر کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”تم زندہ رہو گے اور اب جبار کا چارج تمہیں دیا جا رہا ہے۔“
 ”بہت بہت شکریہ! لیکن میں اس قابل نہیں ہوں.....!“
 ”نہیں تم قابلِ قدر رہو۔ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر بھی تم اپنی حد سے آگے نہیں بڑھے۔!“
 ”اوزا کا تھوک نگل کر رہ گیا..... پھر آواز نہیں آئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اسے اپنا سر چکراتا
 محسوس ہوا۔ کسی قسم کی بو بھی چاروں طرف پھیل رہی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ جس طرح یہاں
 کیا تھا۔ اسی طرح واپس بھی جانے لگا۔ وہ فرش پر بیٹھ گیا۔ آنکھوں تلے اندھیرا گہرا ہوتا جا
 تھا اور پھر وہ ہر قسم کے احساس سے بیگانہ ہو گیا۔“



چاروں طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں ملیں اور تاریکی
 انورنے لگا۔ شاید وہ ایک بار پھر بیہوش ہو گیا تھا۔ ہاں یقیناً یہی بات تھی۔ وہ سوچنے لگا۔
 ٹوٹے اختتام پر اس نے کسی قسم کی محسوس کی تھی اور اس کا سر چکراتے لگا تھا۔ غالباً کسی
 کی بو تھی۔ لیکن اب وہ کہاں ہے؟ اس نے ادھر ادھر ہاتھ چلائے اور سیدھا ہو بیٹھا.....!
 ”کی گاڑی تھی۔ کیا اس کی اپنی گاڑی؟ ٹنول کر ڈیش بورڈ کو ہاتھ لگایا۔ کنجی انکیشن میں
 تھی۔ دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ سے نیچے اترا.....! ڈیش بورڈ کے ایک خانے میں ہاتھ
 لگایا۔ نارنج موجود تھی۔ پھر بھی مزید اطمینان کے لیے اس نے نارنج روشن کی۔ یہ اس کی
 گاڑی تھی۔ پھر نارنج کی روشنی کا دائرہ گاڑی کے آس پاس گھومتا رہا۔ اس نے اپنی گاڑی
 پارکنگ پلاٹ پر کھڑی کی تھی۔ لیکن یہ وہ جگہ نہیں تھی۔ کچھ دیر وہیں کھڑا
 رہا۔ روشنی ڈالتا رہا پھر اگلی سیٹ پر بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کرنے لگا۔ پختہ سڑک تھوڑے
 لمبے فاصلے پر تھی لیکن یہ کوئی دیرانہ ہی تھا۔

گاڑی سڑک کے قریب پہنچی ہی تھی کہ عقب سے آواز آئی۔ ”بائیں جانب موڑ کر چلتے
 نہیں..... کوئی حماقت نہ کرنا۔ میں نے تمہیں کور کر رکھا ہے۔“ کھوپڑی میں سوراخ
 سے.....

”میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔“
 ”وہ روپوش ہو گیا ہے۔ ہم اس کا سراغ کھو بیٹھے ہیں..... یہ خطرناک صورتحال ہے
 جس کے خلاف بھی وہ اس طریق کار کو اختیار کرتا ہے وہ فتا ہو جاتا ہے۔ یہی اس کی روایت
 رہی ہے۔“
 ”اب میں سمجھ گیا۔“
 ”وہ تمہاری دوسری کال کا منتظر ہو گا۔“
 ”اوزا کا کچھ نہ بولا۔“
 ”کیا سوچنے لگے۔“ آواز آئی۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں وہ دوسری کال کا منتظر ہو گا۔“

”بس تو پھر اس سے فائدہ اٹھاؤ فیسی بھی واپس مل جائے گی اور ہمارا کام بھی بن جا۔
 گا۔ اسے کئی طرف سے گھیرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ لیکن وہ بیحد چالاک ہے۔ صرف
 ہی ایک ایسا کارڈ ہو جس سے بازی جیتی جاسکتی ہے۔“
 ”اوزا کا طویل سانس لے کر رہ گیا۔“

”ہم جانتے ہیں کہ ہمارا کوئی آدمی بھی تنظیم کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ تم صرف دل
 ہاتھوں مجبور ہو گئے تھے۔ فیسی کی حد سے آگے نہیں بڑھے۔ ہر چند کہ تنظیم انتقامی جذبے
 علاوہ اور کسی جذبے پر یقین نہیں رکھتی لیکن تمہارے معاملے میں یہ رعایت دی جاسکتی ہے۔“
 ”جبار کے سلسلے میں جو کچھ بھی میں نے کیا ہے اس پر نادم ہوں۔“ اوزا کا بھراؤ
 آواز میں بولا۔

”اوہ..... اسے بھول جاؤ۔ تنظیم سے تعلق رکھنے والے سارے مقامی آدمی
 حصول زر کے لیے ہمارے ساتھ ہوئے ہیں انہیں ہمارے کار سے کوئی دلچسپی نہیں اور جب
 اول درجے کا احمق تھا۔ یہ سارا کھیل اسی کی بیوقوفیوں کی بنا پر بگڑا ہے۔ جو کام اس
 لوگوں سے لیا تھا۔ مقامی آدمیوں سے لینا چاہئے تھا۔“
 ”آپ بہتر سمجھ سکتے ہیں۔“

”اب فریدی پر ہاتھ ڈال دینا تمہارا مشن ہونا چاہئے۔“

”آخر تم نے کیوں زحمت کی۔“ اوزا کا نے سوال کیا۔

”میرے حل کرنے کے لیے۔“

”تمہیں اس سے کیا سروکار۔“

”میرے حل کرنے کا شائق ہوں۔“

”لیکن میں ضروری نہیں سمجھتا کہ تمہیں بھی کچھ بتایا جائے۔“

”میں نے تمہیں پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ میرے ہاتھ میں پستول ہے۔“

”دوسروں کے معاملات میں ناگ اڑانا کہاں کا انصاف ہے۔“

”میں نے اس وقت بہت محنت کی ہے۔ جس کا ثمرہ یہی ہونا چاہئے کہ میرے حل ہو جائے۔“

”یہ محض مذاق تھا۔ بس یہ سمجھ لو کہ ایک ڈرامے کی ریہرسل تھی۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ تم بیہوش نہیں تھے۔“

”ہرگز نہیں!“ اوزا کا نروس سی ہنسی کے ساتھ بولا۔

”تم غلط بیانی سے کام لے رہے ہو۔ تمہاری آواز سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ

بلک گیس کے زیر اثر رہ چکے ہو۔“

”اوزا کا نے طویل سانس لی اور بڑے معنی انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ

ظہیم ہی کا کوئی آدمی ہے اور اس کا مزید امتحان مقصود ہے۔“

”نہ اس سے کسی کو کوئی نقصان پہنچا ہے اور نہ ہم قانون شکنی کے مرتکب ہوئے

بلکہ کی کو کیا۔“ اوزا کا تھوڑی دیر بعد بولا۔

”تو وہ لوگ تمہارے دوست تھے۔“ عقب سے آواز آئی۔

”یقیناً اس میں کیا شک ہے۔“

”اُڑ رہے تمہارے دوست ہوتے تو تمہیں ایسی جگہ بحالت بے ہوشی نہ چھوڑ جاتے جہاں

بس صرف دس روپوں کے لیے قتل ہو جاتے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ انہوں نے ناوانتگی میں ایسا کیا ہو۔“

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ یہ جھوٹ ہے۔“

”تم کو یہ قصہ!“ اوزا کا زبردستی ہنس کر بولا۔ ”اپنی اس نگہداشت کے صلے میں تمہیں

بولنے والا پچھلی سیٹ تھا۔ ایک بار پھر اوزا کا کے جسم سے پسینہ پھوٹنے لگا۔

اور اس نے چپ چاپ قہقہہ کی۔ گاڑی بائیں جانب مڑی تھی۔

”کم از کم چالیس کی رفتار سے چلو۔“ عقب سے آواز آئی اور اس نے ایک سیل پر

دباؤ ڈالا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر یہ کون ہے اور کہاں سے ٹپک پڑا اس وقت تو نہیں

سے پچھلی سیٹ پر ہوش آیا تھا۔

”تم کون ہو بیٹی!“ اس نے تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”ایک۔“ وہ اس سے کھل کر ناچا ہوا ہوا۔

”کس سے؟“

”اسی جیو کی طرف سے۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ تمہارے ہوتے۔“

”بڑی عجیب بات ہے کہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو جبکہ اس سے ایک حصہ

ہو۔ یہ تمہارے چار بچے نیشنل پارک کی پینل والی بیچ پر نہیں لیٹے ہوئے تھے۔“

”یقیناً لینے ہو تھا۔ تو پھر۔“

”نہ پھر۔“ اوزا کا نے براہ کرم کی جھانپوں میں گئے تھے۔ پھر میں نے

”وہ آدمی تمہیں ایک اسٹریچر پر اٹھائے ہوئے جھاڑیوں سے برآمد ہوئے۔ لباس

ہسپتال کے ملازم معلوم ہوتے تھے۔ ایک ایسولنس گاڑی میں وہ اسٹریچر رکھ دیا گیا۔

بے حس حرکت پڑے ہوئے تھے۔ پھر ایسولنس قریب پانچ میل کا فاصلہ طے کر کے ایک

میں داخل ہوئی۔ پھر تھوڑی دیر بعد میں نے دیکھا کہ تمہاری گاڑی بھی وہیں پہنچا دی گئی۔

”عجیب کہانی ہے۔“ اوزا کا تھوک نگل کر بولا۔

”غالباً وہ دھنسنے بعد تم پھر بیہوشی کی حالت میں باہر لائے گئے اور تمہیں تمہاری

پینل سیٹ پر ڈال دیا گیا۔ پھر انہی میں سے ایک آدمی نے تمہاری گاڑی ڈرائیو کی۔“

”تیری ایک تاریک کلی میں پارک کر کے خود بھی تاریکی میں غائب ہو گیا۔ کبھی اس نے

میں میں گئی۔“ اس کے بعد میرا کام شروع ہوا۔ میں تمہاری گاڑی یہاں

لے آیا۔“

ایک بوتل کی قیمت دے سکتا ہوں۔ کون سی پیتے ہو۔“

”بلیک ڈنکی۔“

”یہ کیا چیز ہوئی۔“

”وہاٹ ہارس کے ٹکڑی ہوتی ہے۔“

”مسخرے بھی ہوا“ اوزا کا ہنس کر بولا۔

”بہت زیادہ۔ تمہارا جی خوش کرنے ہی کے لیے تو تمہیں اپنے ساتھ لے جا رہا۔“

”یہ مذاق ختم کرو!“ اوزا کا نے تلخی سے کہا۔ ”میں غدار نہیں ہوں۔ اسے ثابت کر دو۔“

”تم سے ایسی ہی امید تھی۔“

”تو پھر بس اب میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

”نہیں دوست ابھی بعض نکتوں کی وضاحت کرنا باقی ہے۔“

”تو کرو۔ میں نے منع نہیں کیا۔“

”کہیں اطمینان سے بیٹھ کر۔“

”جو دل چاہے کرو۔“ اوزا کا بیزار سے بولا۔ اسے یقین آ گیا تھا کہ وہ

کوئی فرد ہے۔ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اسٹیرنگ کرتا رہا۔ پولیس کو اس

ازامکان قرار دیا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا۔ اس نے

نے ہر طرح سے اپنا اطمینان کر لیا تھا۔

کچھ دیر بعد عقب سے آئی۔ ”آگے دائیں جانب جو کچا راستہ ہے اس پر گاڑی“

اوزا کا کچھ نہ بولا۔ لیکن اس نے وہی کیا تھا جو اس سے کہا گیا تھا۔ کچے

بچکولے لینے لگی اور اوزا کا نے جھنجھلا کر کہا۔ ”لیکن کوئی ٹائر فلیٹ نہ ہو جائے۔“

”بے فکر رہو میں اسپیر وئیل لگانے میں تمہاری مدد کروں گا۔“

اوزا کا نے دل ہی دل میں اسے ایک گندی سی گالی دی اور اسٹیرنگ کرتا رہا۔

کچے راستے کی دونوں جانب اونچی اونچی جھاڑیاں بھی تھیں۔ اس لیے وہ

ہی دور تک دیکھ سکا تھا۔ یہ کچا راستہ نہ جانے کہاں جاتا تھا۔ ایک بار پھر تنظیم

کے دل میں غبار اٹھنے لگا۔ کسی طرح مطمئن ہی نہیں ہوتے مردود اور اس نے

بڑے بڑے ذمہ داری پورے ملک پر نہیں تھی۔ وہ صرف چند افراد تھے۔ ساری دنیا کے

ذرا امن پسند ہیں۔ جب تک بہکائے نہیں جاتے فرشتہ! کی سی زندگی بسر کرتے ہیں اور

نہیں بہکانے کی ذمہ داری صرف چند افراد پر ہوتی ہے۔ وہ بڑی عقیدت سے ان دانشوروں

کا لگا ہوا ہر اپنی روح کی گہرائیوں میں اتار لیتے ہیں۔

”تم خاموش کیوں ہو گئے۔“ عقب سے آواز آئی۔ ”کوئی غلط بات تو نہیں سوچ رہے۔“

”نہیں۔“ وہ ہلکلا کر بولا۔ ”غغ.....! غلط بات کیوں سوچوں گا۔“

”میں نے کہا شاید کچھ کر گزرنے کے امکانات پر غور کر رہے ہو۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”بس ذرا دور اور..... پھر ہم اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو کر سکیں گے۔“

”ضرور۔ ضرور۔“

ایک جگہ پچھلی سیٹ والے نامعلوم آدمی نے گاڑی روکنے کو کہا اور بولا۔ ”تاروں کی

بازاں میں تم مجھے صاف دکھائی دے رہے ہو اس کا خیال رکھنا..... اب اترو گاڑی سے۔“

اوزا کا سوچ رہا تھا کاش ان مردودوں نے اس کا کیمروہ نامشین پستول بھی واپس کر دیا ہوتا۔

تم مطمئن رہو۔ میں چپ چاپ چلوں گا۔ اوزا کا نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا اور

وہ اسے اپنے قریب ہی کھڑا نظر آیا۔ ریوالور کی نال اس کی کمر سے چھ رہی تھی۔

وہ اسے ایک جانب لے چلا۔ جلدی ہی وہ کچی مٹی کی دیواروں اور پھوس کی چھت

سے ایک جھوٹے سے مکان میں پہنچ گئے تھے۔ گمنام اجنبی نے ٹارچ روشن کر رکھی تھی۔

اوزا کا نے نکلیوں سے ریوالور والے ہاتھ کی طرف دیکھا ہی تھا کہ اجنبی نے کہا۔

”میرے تم نے مجھ پر حملہ کر بیٹھنے کے امکان پر سوچنا شروع کر دیا ہے.....!“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“

”اچھا تو پھر وہ لائین جلا دو۔ ماچس قریب ہی رکھی ہوئی ہے۔“

اوزا کا نے سوچا ٹھیک ہے۔ یہی لائین تمہارے منہ پر کھینچ ماری جائے گی۔

”جھک کر لائین جلانے لگا۔ لیکن اس سے بے خبر تھا کہ اجنبی اس کے سر پر پہنچ گیا ہے

بوتل کی نال بھی اس کی گدی سے جا لگی اور وہ چونک پڑا۔“

”میں صرف اس کا تحفظ چاہتا تھا کرئل۔ اب تم مجھے مار ڈالو۔“

”تمہیں مار ڈالنے کے لیے میں نے اتنی محنت نہیں کی۔“

”ہاں تم مجھ سے اس تنظیم کے بارے میں معلوم کرنا چاہو گے۔“

”ظاہر ہے۔“

”ہم اس پر موت کو ترجیح دیتے ہیں۔“

”اور اگر میں ہی تمہاری تنظیم کے بارے میں بتانا شروع کر دوں تو۔“

وہ کچھ نہ بولا۔ البتہ سوالیہ نظروں سے فریدی کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

”میں تمہیں بتاؤں کہ تم لوگ بُری طرح بیوقوف بنائے جا رہے ہو۔“

”کیا مطلب۔“

”تم انہی لوگوں کے لیے کام کر رہے ہو جنہوں نے ہیروشیما کو تباہ کیا تھا۔“

”ناممکن۔“ غیر ارادی طور پر اوزاکا کی زبان سے نکل گیا۔

”فبی تنظیم کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ اس

کے بھائی کسی تنظیم کے رکن بھی تھے۔“

”پھر اسے مار ڈالنے کی کوشش کیوں کی گئی تھی۔ اگر تمہارا اسسٹنٹ بروقت نہ پہنچ گیا

”نہیں۔“ اوزاکا کے لہجے میں حیرت تھی۔

”یہ حقیقت ہے!“ اور فبی محض اس لیے مار ڈالی جاتی کہ اس نے اسے قریب سے

”میں بالکل نہیں سمجھا کرئل۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ ہے کون۔“

”میں تمہارے خیالات صاف پڑھ رہا ہوں۔ لائین جلا کر چپ چاپ پیچھے ہٹ

اجنبی بولا اور اوزاکا کا طویل سانس لے کر رہ گیا۔ پھر مڑتے ہی اس طرح بوکھلا کر پیچھے

جیسے موت کا فرشتہ نظر آ گیا ہو۔

”بیٹھ جاؤ.....!“ اجنبی نے پیال کے بستر کی طرف اشارہ کیا۔

”سک..... کرئل.....!“

”شکر ہے کہ تم مجھے پہچاننے بھی ہو۔“

”لل..... لیکن.....!“

”بیٹھ جاؤ۔ اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“ فریدی نے کہا۔ ”تمہیں اس پرچہ

ہونی چاہئے۔ میرے آلات سرکاری عام آلات سے مختلف ہیں۔“

”مم..... میں نہیں سمجھا۔“

”تمہیں اسی پر تو حیرت ہوگی کہ میں یک یک تم تک کیسے پہنچ گیا۔“

”یقیناً میں دن بھر مطمئن رہا تھا کہ کوئی میرا تعاقب نہیں کر رہا۔“

”ایسا بھی ہوتا ہے۔ تم اس وقت سے میری نظروں میں رہے ہو جب مڑ جاؤ

ساتھ فبی سمیت پولیس ہسپتال پہنچے تھے..... تم ان کے ساتھ اندر نہیں گئے تھے گاڑا

لڑاکا نے کسی قدر غلط بیانی کی۔ وہ فریدی کو نہیں بتانا چاہتا تھا کہ اس نے انکشن کا سامان

بیٹھے رہے تھے.....!“

”لیکن..... میں ایسی جگہ رہتا ہوں جہاں پہنچنے کے لیے ویرانے سے گزرنے پڑتا ہے۔“

”اوہ۔ تو کیا تم سمجھتے ہو کہ میں کل بھی تمہارے پیچھے پھرتا رہا ہوں.....!“

وہ کچھ بولا۔ فریدی نے کہا۔ ”جبار کی دیوانگی کی اطلاع ملنے کے بعد میں نے

طرف خصوصی توجہ دی تھی اور اب یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ فبی کے سلسلے میں

تدبیر اختیار کرنے کا مشورہ تمہی نے فون پر دیا تھا۔ وہ محفوظ ہے۔“

”لل..... لیکن کیوں؟“ اوزاکا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آخر وہ کیا جانتا

پوشیدہ رکھنے کے لیے وہ اس کی زندگی ختم کر دینا چاہتے تھے۔“

”سوال میں تم سے کروں گا؟“

”ایک ایسے مجرم کا ہمشکل جو میری موجودگی ہی میں اپنے انجام کو پہنچا تھا۔ یعنی مر گیا تو اس کے بعد اسے موقع کا منتظر رہنا چاہئے۔“

”اس کا فیسی سے کیا تعلق۔“

”اس کے بھائیوں کا دوست ہے۔ اوسو اور پتا مونے اس کا تعارف فیسی سے ایک دفعہ ہو چکا ہے۔“

پھر اس نے پوری روداد من و عن دہرا دی تھی۔“

”خوب۔ تو یہ قصہ ہے۔“ فریدی نے پُر تفکر انداز میں کہا۔

”جہیں بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے فی الحال تنظیم اس کے علاوہ اور کچھ نہیں

کسی نہ کسی طرح تم پر قابو پایا جائے۔“

”جیرالڈ شاستری کا ہم شکل بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔

”اس کے بارے میں۔ میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

جوڑتھ گراہم نامی کسی لڑکی کے بارے میں کیا جانتے ہو۔“

”میرے لیے بالکل نیا نام ہے۔“

”تم آئندہ بھی مجھ سے فون پر رابطہ رکھ سکو گے۔“

”میں اپنی صحیح پوزیشن کا اندازہ نہیں لگا پا رہا۔“

”اور میں سوچ رہا ہوں کہ تم کسی حد تک میرا ساتھ دے سکو گے۔“

”اس کا فیصلہ میں اسی وقت کروں گا جب تم یہ ثابت کر دو گے کہ ہم لوگ بیوقوف

بارے ہیں۔“

”بہت جلد ثابت کو دوں گا۔“

”اوزا کا خاموشی رہا۔ فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔“ تمہارا نام غالباً اوزا کا ہے اور

انگل میں تمہارے گئے ہو۔ یعنی اب تمہارے ملک کا کوئی اور آدمی وہاں نہیں ہے۔“

”یہ غلط نہیں ہے۔“

”یا میں فیسی کو بتا دوں کہ محض تمہاری وجہ سے اس کی جان بچ گئی۔“

”تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ کیا اس نے میرا ذکر نہیں کیا۔“

”نہیں۔ شاید سوچتی ہو کہ کہیں میں تمہیں گرفتار نہ کر لوں۔“

”اوزا کچھ کہنے والا تھا کہ اس نے کسی کتے کی غراہٹ سنی۔ پھر ایسا لگا جیسے بیک وقت

”اور اسی سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ تم لوگ بیوقوف بنائے جا رہے ہو۔ لیکن

ابھی اسکی وضاحت نہیں کروں گا۔ ہو سکتا ہے میں نے کوئی نتیجہ اخذ کرنے میں جلدی کی ہو۔“

”لیکن تم نے ہیر و شیمہ کا نام لیا تھا۔ میں یقین نہیں کر سکتا کہ اوسو یا پتا مونے فیسی کو

کے بارے میں کچھ بتایا ہو۔“

”میں تم سے متفق ہوں۔ فیسی کو ان معاملات کا علم نہیں لیکن تم یہ کیوں بھول جاتے

کہ پتا مونے گھٹنے ہسپتال میں بیہوش پڑا رہا تھا اور کبھی کبھی بحالت بیہوشی چیخنے بھی لگتا تھا۔“

”بہتری بے ربط باتیں اس کی زبان سے نکلتی تھیں۔ جنہیں میں نے اپنے طور پر توجہ

دے کر کچھ نتائج اخذ کئے تھے۔ میں تمہارے ملک کے ان دہشت پسندوں کے بارے

خاصی معلومات رکھتا ہوں جو ہیر و شیمہ کی تباہی کا انتقام لینا چاہتے ہیں۔ لیکن میں تمہیں آ

کرنا چاہتا ہوں کہ تم لوگ بیوقوف بن رہے ہو۔“

”کس طرح یہ بھی تو بتاؤ۔“

”بہت جلدی بتا دوں گا۔۔۔۔۔ تھوڑے سے شواہد اور اکٹھا کر لوں۔ ویسے اس کے بارے

میں میرا نظریہ غلط نہیں ہو سکتا۔“

”تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے فی الحال مجھے بخش دو گے۔ گرفتار نہیں کرو گے۔“

”ہاں میں تمہیں گرفتار نہیں کروں گا۔“

”مجھے حیرت ہے۔“

”کیا تم مجھے یہ بھی نہیں بتاؤ گے کہ اس عمارت میں اسی طرح کیوں لے جائے گئے تھے

اوزا کا سوچ میں پڑ گیا۔ اگر وہ اس عمارت میں لے جانے کے اصل مقصد سے فریاد

کو آگاہ کر دے تو کیا نتیجہ نکلے گا۔ کیا اس طرح وہ اس کا مزید اعتماد حاصل نہ کر سکے گا۔“

”یوں صاحب ہیں!“ دوسری طرف سے سہمی ہوئی سی ہوئی آواز آئی۔

”ساجد حمید۔“

”اوہ..... کیپٹن میں الطاف نگر کا ایس آئی بول رہا ہوں۔“

”فرمائیے۔“

”یہاں جنگل میں چھ لاشیں ملی ہیں..... ان میں ایک کتا بھی ہے۔“

”خوب!“ حمید سانس لے کر بولا۔ ”ایک کتے کی لاش ہے اور بقیہ پانچ۔“

”جی نہیں کتا الگ سے ہے۔“

”آپ کچھ گھبرائے ہوئے سے لگ رہے ہیں۔“

”اوہ جناب.....! چھ آدمیوں کی لاشیں اور ایک مردہ کتا۔“

”خدا کی پناہ۔ آپ اس وقت جنگل میں کیا کر رہے تھے صبح کے چھ بجے ہیں۔“

”واقعی شاید میں بہت گھبرایا ہوا ہوں۔“ دوسری طرف سے نروس سی ہنسی سنائی دی۔

”لہذا پہلے خود کو اچھی طرح سنبھال لیجئے۔“

”دراصل جنگل میں رات کو فاروں کی آوازیں سنی گئی تھیں اور صبح کسی نے فون پر

اطلاع دی کی جنگل میں لاشیں.....!“

”آپ نے خود دیکھی ہیں۔“ حمید اس کی بات کاٹ کر بولا۔

”جی ہاں۔ اطلاع ملنے پر ہم گئے تھے۔ دراصل گمنام کال تھی۔ لیکن اس آدمی نے

نصومت سے کہا تھا کہ آپ کو اطلاع دے دی جائے۔“

”اپنا نام نہیں بتایا تھا۔“

”جی نہیں اور ان میں ایک انگریز کی لاش بھی ہے۔“

”اور دوسرے؟“

”وہ مقامی ہی معلوم ہوتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ میں پہنچ رہا ہوں۔“

ریسیور کرڈیل پر رکھتے ہوئے حمید نے سوچا شاید کھیل شروع ہو گیا ہے۔ لیکن الطاف

نہیں۔ ایس۔ آئی کے تو۔ ط سے پیغام بھجوایا کیا معنی رکھتا ہے۔

کئی کتے کسی پر حملہ آور ہوئے ہوں۔ ٹھیک اسی وقت فریدی کے ریوالور سے ایک فار
لائین کا شیشہ چور چور ہو گیا..... اندھیرا ہوتے ہی اوزا کا نے زمین پر لوٹ لگا کر
دیوار سے جا لگا تھا۔ باہر سے فاروں کی پے درپے کئی آوازیں آئی تھیں۔ کتوں کا شور
جاری تھا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ایک دوسرے کو بھنبھوڑے ڈال رہے
ایک بار پھر اوزا کا کے ذہن پر جھنجھلاہٹ طاری ہو گئی۔ مردودوں نے بالکل نہتا کرڈیل
اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ لیکن یہ ہوا کیا؟ کیا ہو رہا ہے؟
کی گاڑی کا تعاقب کرتے ہوئے وہاں پہنچے تھے؟ لیکن اس کی کیا ضرورت تھی کہ یہ
دوڑے آتے۔ فریدی کو گھیرنا تھا تو وہیں گھیر سکتے تھے جہاں اسے گاڑی میں ہوئی؟
کتوں کا شور بدستور جاری تھا۔ لیکن اب فار نہیں ہو رہے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ
آوازیں بھی دور ہوتی چلی گئیں۔ اوزا کا جہاں تھا وہیں دم سادھے پڑا رہا اور اب پھر
کا سا سناٹا فضا پر طاری ہو گیا تھا۔

مزید کئی منٹ اسی عالم میں گزر گئے۔ پھر اس نے لیٹے ہی لیٹے دروازے
کھلنا شروع کیا..... باہر بھی سناٹا تھا.....! کچھ دیر اندھیرے میں آنکھیں چھاننا
کے بعد وہ اس سمت چل پڑا جدرہ اپنی گاڑی چھوڑ آیا تھا۔

گاڑی من و عن اسی حالت میں ملی جس میں چھوڑی گئی تھی۔ انکیشن کو ہاتھ
بھی موجود تھی۔ کا پتے ہوئے ہاتھ سے انجن اشارٹ کیا۔ اتنی دیوانہ وار ڈرائیونگ
پہلے کبھی نہیں کی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے ملک الموت اس کے تعاقب میں ہو۔



ٹیلیفون کی گھنٹی کی آواز بڑی کر یہ نگ رہی تھی۔ کیونکہ اس سے اس کی نیند مٹا
تھا۔ آنکھیں کھولے بغیر کانوں میں انگلیاں ٹھونس لینے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن ال
فرق پڑتا۔ گھنٹی تو بجتی رہی..... اس نامعقول آواز سے تو اسی صورت میں پیچھا چھوٹا
کہ وہ اٹھ کر ڈیل سے ریسیور اٹھا لیتا۔

بالآخر اٹھنا پڑا۔ ریسیور اٹھا کر ماتھ پیس میں دھاڑا۔ ”ہالو.....!“

بار میری نظر سے گزر رہے۔“

”اسی لیے تو لے جا رہا ہوں۔ اس کی کھال اتروا کر محفوظ کر لوں گا۔“

ایسی آئی شاید اس جواب سے مطمئن نہیں ہوا تھا لیکن اس نے پھر کوئی سوال نہ کیا
یہ پہلے صرف اتنا کہا تھا۔ ”پتا نہیں..... وہ کال کس کی تھی۔“

”میرے ہی محکمے کا کوئی آدمی ہو گا۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا۔ گاڑی میں کتے کی
اگلی اور پچھلی سیٹوں کے درمیان ڈال دی گئی تھی۔

واپسی گھر ہی کی طرف ہوئی۔ کتے کی لاش کے بارے میں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس
بارے۔ غالباً فریدی نے اسی لیے اس کو اطلاع بھجوائی تھی کہ ان لاشوں کے ساتھ کتے
اُن بھی پولیس ہسپتال تک نہ پہنچ سکے۔

گھر پہنچ کر اس کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکا کہ کتے کی لاش کو فریدی کی تجربہ گاہ کے سرد
میں رکھ کر دیتا۔ اس سے پتا ہی تھا کہ ایک ملازم نے قریب آ کر کہا۔ ”پتا نہیں کون
تھا۔“

”کیا بک رہے ہو۔“

”جی ہاں۔ کئی بار فون پر بکواس کر چکا ہے۔“

”تم کیا بکواس کر رہے ہو۔“ حمید بھنا کر بولا۔

”تھکنی بجتی ہے۔ ریسپور اٹھاتا ہوں لیکن ادھر بس ایک ہی رٹ ہے..... کراؤن
کراؤن سنگل.....!“

امید کو بے ساختہ ہنسی آگئی اور وہ حیرت سے اس کی شکل سمجھنے لگا.....!

”آواز پہچانی تھی!“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں صاحب۔“

”پتا نہیں۔ کون یہ توقف تھا؟“ حمید نے آنکھیں نکال کر سوالیہ انداز میں کہا۔

”پتہ اور کیا کہوں۔ وہی ایک رٹ..... میں کہے جا رہا ہوں کہ یہ کرنل فریدی صاحب
مہاراجہ اور وہ بکے جا رہا ہے۔ کراؤن سنگل۔“

”مہاراجہ جاؤ۔“ حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔

بڑی پھرتی سے اس نے روانگی کے لیے تیار ہونا شروع کیا تھا۔ کچن سے گاڑی
تھرماس اور کچھ سلاشیں لیے اور آرٹ کار میں آ بیٹھا۔ اس طرح ناشتہ اور ڈرائیونگ آپریشن
گنڈم ہو کر رہ گئے۔

ایسی آئی تھانے میں اس کا منتظر تھا۔ وہاں سے وہ جنگل کی طرف روانہ ہوئے۔
آئی کے بیان کے مطابق لاشوں کی نگرانی کے لیے کچھ کانسٹیبل جنگل میں پہلے سے موجود
تھے۔ یہ مسافت بھی جلد طے ہو گئی۔ ایسی آئی نے کہا۔ ”لاشوں کو ان کی جگہوں سے ہٹا
نہیں گیا۔“ حمید نے چھ لاشیں یکے بعد دیگرے مختلف مقامات پر دیکھیں۔ دو افراد گولیوں
سے مرے تھے اور چار کے زخروں سے ادھر بے ہوئے تھے۔

”یہ معاملہ سمجھ میں نہیں آتا۔“ ایسی آئی بولا۔ ”یہ چاروں تو ایسا لگتا ہے کہ جیسے زندہ
کے شکار ہوئے ہوں۔“

”ہاں۔ وہ کتا کدھر ہے۔“ حمید نے چونک کر پوچھا۔

اور پھر کتے کی لاش دیکھ کر اس نے طویل سانس لی۔ یہ فریدی کے بہترین تربیت یافتہ
کتوں میں سے تھا۔ چار کتوں کی اس ٹولی سے تعلق رکھتا تھا۔ جس کے بارے میں حمید کا خیال
تھا کہ اگر یہ کتے بول سکتے تو فریدی کی باتوں کا باقاعدہ طور پر جواب بھی دے سکتے..... تو
ان میں سے ایک مارا گیا۔

”اسے میری گاڑی میں رکھوا دیجئے۔“ حمید نے مردہ کتے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”اور وہ لاشیں!“

”ظاہر ہے کہ پولیس ہسپتال جائیں گی۔“

”کاغذات کس طرح تیار ہوں گے جناب.....!“

”اس کی فکر نہ کیجئے.....! آپ نے لاشوں کی نشاندہی کی تھی۔ میں نے موقعہ واردات کا
جائزہ لے لیا.....! اور آپ نے میرے ہی مشورے پر لاشیں یہاں سے ہٹا دیں۔“

”مم..... میں سمجھ گیا.....!“

”کتے کی لاش کا ذکر ضروری نہیں ہے۔“

ایسی آئی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”اس نسل کا کتا“

وہ اسے ایسی ہی نظروں سے دیکھتا ہوا رخصت ہوا تھا جیسے خدشہ ہو کہ اب اس جھپٹ بھی پڑے گا۔

اس کے چلے جانے کے بعد حمید کو پھر ہنسی آگئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایسی بھی کیا کہ ملازمین تک بیوقوف سمجھنے لگیں۔

دراصل وہ فریدی ہی کی کال تھی۔ لیکن شاید کال شیپ کئے جانے کے خدشہ نے اسے غلام کا مطلب یہ تھا کہ وہ مخصوص ساخت کے ٹرانسمیٹر کا رابطہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا جیبی ٹرانسمیٹر تھا اور بیس میل کے دائرے کا کارآمد سمجھا جاتا تھا۔

حمید نے کچھ ہی دیر بعد اسی ٹرانسمیٹر سے سگنل دیا اور اپنے سیٹ پر جوابی سگنل بولا۔ ”ہیلو۔ ہارڈ اسٹون..... زیو کالنگ.....!“

”ہارڈ اسٹون!“ سیٹ سے آواز آئی۔ ”کیا کر آئے ہو۔“

”اپنا مال اپنے ساتھ لایا ہوں۔ لاوارث مال یتیم خانے بھجوا دیا ہے۔“ حمید نے

”اب غالباً تم سمجھ گئے ہو گے کہ یہ طریقہ کیوں اختیار کیا گیا تھا۔“

”کیا ایسے ہی خراب حالات ہیں۔ لیکن اسکا کیا کروں۔ فی الحال تو ریفریجریز میں رکھ دیا ہے

”راستے ہی میں کہیں ٹھکانے لگا دیا ہوتا.....!“

”میں سمجھا تھا شاید آپ آخری رسوم بھی ادا کریں گے۔“

”اسے ریکارڈ پر لانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔“

”ہوا کیا تھا.....!“

”پھر بتاؤں گا اور اینڈ آف.....!“

حمید نے بھی سوچ آف کر دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آئندہ کے لیے شاید کوئی ہدایت ضروری نہیں تھی۔ اسی لیے بات آگے نہ بڑھ سکی۔



دوسری صبح بڑی مشکل سے اوزاکا کی آنکھ کھلی تھی۔ پچھلی رات اس دشواری

کی ادھیڑ رات میں جتا شہر کے لیے روانہ ہوا۔ نہ جانے کیوں اسے ایسا ہی محسوس ہو رہا

ان کے بعد سیدھا اپنی قیام گاہ پر پہنچا تھا اور نیند اس پر غشی کی طرح طاری ہو گئی تھی۔

انکھ کھلتے ہی پچھلی رات کے واقعات دوبارہ ذہن پر مسلط ہوتے چلے گئے۔ آخر وہ

سب کیا تھا.....؟ وہ..... گھڑی میں وقت دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ نو بجے تک سوتا رہا تھا۔ اسے

اپنی ہاؤز سے رابطہ قائم کر کے پچھلی رات کی رپورٹ دینی چاہئے۔

اس نے فون پر ڈربلی ہاؤز کے نمبر ڈائل کئے..... کرتا ہی رہا لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا

پچھلے دنوں ریسور اٹھانے والا کوئی موجود ہی نہ ہو۔ قریباً دس منٹ تک کوشش کرتا رہا لیکن

کہانی نہ ہوئی، پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ چوبیس گھنٹوں میں کسی وقت بھی ڈربلی ہاؤز فون

کر کے ان سے رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا۔ یہ بالکل انوکھی بات تھی۔ پتا نہیں کیا چکر تھا۔

پھر اس نے فریدی کے نمبر ڈائل کئے..... لیکن ادھر سے لائن انگیج ہونے کی آواز

آئی۔ تو ڈیویر رک کر پھر کوشش کی۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”کرنل فریدی سے ملاؤ!“ اس نے اپنی آواز تبدیل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا

”دوسری طرف سے آواز آئی۔“ ”یور آئیڈنٹی پلیر!“

”کیا بتانا ضروری ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”جی نہیں۔ ایسی کوئی ہدایت نہیں ہے۔ لیکن ان کے لیے کالیں تو برابر چلی آ رہی ہیں۔

بتادہ کی نمبر پر بھی نہیں مل رہے۔“

”خیر پھر دیکھوں گا!“ کہہ کر اوزاکا نے رابطہ منقطع کر دیا اور سوچنے لگا۔ تو پھر اب شہر

ناپنا چاہئے۔ اسٹیل طرے پہلے ہی ایک ہفتے کی چھٹی لے چکا تھا۔

پچھلی رات والا ہنگامہ پھر یاد آ گیا۔ آخر ہوا کیا تھا۔ کیا وہ لوگ ان کے پیچھے لگے چلے

تھے اور کتوں کی مدد سے انہیں جنگل میں تلاش کیا تھا۔ فریدی تو نکل گیا تھا۔

لیکن وہ خاصی دیر تک اس کے مکان ہی میں رہا تھا۔ آخر کوئی کتاب وہاں بھی کیوں نہیں

نصا تھا۔ آوازوں کی بنا پر اس نے اندازہ لگایا تھا کہ کتنے کئی عدد ہیں۔ مکان کا دروازہ کھلا ہی

ہو تھا۔ پھر کمرے کے اس طرف رخ کیوں نہیں کیا تھا۔

اکی ادھیڑ رات میں جتا شہر کے لیے روانہ ہوا۔ نہ جانے کیوں اسے ایسا ہی محسوس ہو رہا

تھا جیسے اس کی زندگی بھی تھوڑی ہی رہ گئی ہو..... پتا نہیں پولیس کے ہاتھوں مارا جائے ہی آدمیوں کے توسط سے انجام کو پہنچے۔ ویسے فریدی کی یہ بات اس کے ذہن میں کھٹک رہی تھی کہ وہ بیوقوف بن رہے ہیں اور نادانستگی میں انہی لوگوں کے لیے ہمارے ہیں جو ہیر و شیمہ کی تباہی کا باعث بنے تھے۔ دراصل تنظیم کا طریق کار کچھ ایسا تھا کہ دوسرے کی خبر نہیں ہوتی تھی اور کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ کس کو جواب دہ ہے۔ تو بارے میں کیوں نہ معلومات حاصل کی جائیں۔ لیکن اگر فریدی کا خیال صحیح ثابت کیا کرے گا۔ کس کا گریبان تھامے گا۔ فی الحال ریمپارٹ لمیٹڈ کے پریزیڈنٹ آفیسر جی ملاوہ اور کوئی بھی نظروں میں نہیں تھا اور وہ سفید فام بھی تھا لیکن اوزا کا اس کی قوم بارے میں کوئی رائے قائم نہیں کر سکا تھا۔ لہجہ نہ امریکی تھا اور نہ انگلش! خیر دیکھا جا شہر پہنچ کر اس نے سب سے پہلے اخبار خریدا اور اس میں اپنے مطلب کی خبریں تلاش لگا۔ خصوصیت سے اسے پچھلی رات والی فائرنگ کی فکر تھی۔ لیکن اسکے حوالے سے کوئی آئی۔ یہاں ایک پبلک ٹیلیفون بوتھ سے اس نے پھر ڈربا ہاؤز سے رابطہ قائم کرنے کی کر ڈالی لیکن ناکام رہا۔ وہی پہلے کی سی کیفیت تھی۔ یعنی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اب ریسور اٹھانے والا موجود نہ ہو۔

اس صورت حال نے نئے اندیشوں کو جنم دینا شروع کیا۔ کہیں وہ لوگ اس کے بھی تو کوئی کھیل نہیں کھیل رہے۔ تو پھر اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ اس طرح مرنا تو اتنا گوارہ نہیں تھا والگو مر گیا تھا یا جیسے مینجر جبار مرنے والا تھا۔ عجیب زہر تھا وہ بھی بعض لوگ گھنٹوں میں چپٹ پٹ ہو جاتے تھے اور بعض لوگ دیوانگی کے عالم میں بھی کچھ بدولت مرتے تھے۔ شاید جبار بھی زندہ تھا ورنہ اخبارات میں اس کی موت کی خبر ضرور آئی ہو..... لیکن دیوانگی ہی کے بارے میں کوئی خبر آگئی تھی۔ اخبارات نے اس کے بارے کچھ بھی نہیں لکھا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ پولیس کی کسی احتیاطی تدبیر کی بنا پر ایسا نہ ہو سکا ہو۔

اس نے اپنی گاڑی ایک جگہ چھوڑ دی اور پیدل ہی اس علاقے کی طرف چل پڑا۔ فریدی کی کوٹھی تھی۔ سوچ رہا تھا کہ مرنا تو ہے ہی پھر کچھ کر کے کیوں نہ موت کو مل جائے.....! والگو کی نگرانی کرنے کے دوران میں وہ فریدی کے اسٹنٹ کیپٹن حمید کو بھی

چکا تھا۔ لہذا سوچ رہا تھا کہ شاید اسی سے ملاقات ہو جائے۔ ممکن ہے اسے علم ہو کر فریدی بہانہ مل سکے گا۔ یا فون ہی پر اس سے کس طرح رابطہ قائم ہو سکے گا۔

عجیب سی ذہنی خلش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ خود اپنی پوزیشن صاف نہیں ہے۔ یعنی وہ تنظیم کا ساتھی اب بھی ہے یا مقامی پولیس کو مدد دے رہا ہے۔

اسی کش مکش میں مبتلا فریدی کی کوٹھی کے قریب بھی جا پہنچا۔ لیکن اب سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ کیا براہ راست ملنے کی کوشش کرنا مناسب ہوگا۔ ذہن نے نفی میں جواب دیا۔ کسی طرح بھی مناسب نہ ہوگا۔ کوٹھی کے سلاخوں دار پھانک کے قریب ہی رک گیا پھانک اندر سے بند تھا۔ حتیٰ کہ ذیلی کھڑکی بھی بولٹ تھی۔

دوپہر کا سورج سر پر تھا اور اس کی پرچھائیں گھٹ کر ڈیڑھ یا دو فٹ سے زیادہ نہیں رہ گئی تھی اور عجیب اتفاق تھا کہ اس وقت اس کی نگاہ اپنی پرچھائیاں ہی پر جمی ہوئی تھی۔ اچانک اسے ایسا محسوس ہوا۔ جیسے اس کی پرچھائیں سے ایک دوسری پرچھائیں نکل رہی ہو۔ وہ چونک پڑا اور حیرت سے آنکھیں پھاڑے اس دوسری پرچھائیں کو دیکھتا رہا۔ جواب پھانک کے اندر رہ گیا تھی اور آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھ رہی تھی۔ لیکن وہ کس کی پرچھائیں تھیں۔ اس کے آس پاس کوئی بھی نہیں دکھائی دیتا تھا۔ اس کے لیے یہ ایک بالکل ہی نئی پوزیشن تھی۔ پرچھائیں خود اس کی پرچھائیں سے جدا ہوئی تھی۔ لیکن اس کی اپنی پرچھائیں وہیں تھی۔ جہاں اسے ہونا چاہئے تھا۔

اس نے جبار سے پرچھائیوں والے تجربے کے بارے میں سنا تھا۔ لیکن اس نے ایسی کوئی بات نہیں بتائی تھی کہ وہ کسی شخص کی پرچھائیں سے برآمد ہو کر تباہیاں پھیلاتی ہے۔ وہ اس متحرک پرچھائیں کو دیکھتا رہا۔ یہ بھی بھول گیا تھا کہ خود کہاں کھڑا ہے۔

جیسے ہی وہ پرچھائیں عمارت کے ایک حصے پر پڑی ایک زبردست کڑا کا ہوا اور عمارت ناوہ حصہ دیکھتے ہی دیکھتے بلے کا ڈھیر بن گیا۔ اوزا کا اچھل کر بھاگا.....! پھر یہ دیکھنے کا ہوش کہاں تھا کہ وہ پرچھائیں کدھر گئی..... عجیب افراتفری کا عالم تھا لوگ چیخ رہے تھے ادھر ادھر مٹاتے پھرتے تھے اور اسی شور میں بے شمار کتوں کے بھونکنے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

اوزا کا دوڑتا رہا..... لیکن پھر اس خیال کے تحت جھٹکے کے ساتھ رک گیا کہ وہ کسی ویرانے

میں دوڑ نہیں لگا رہا۔ شہری آبادی میں ہے کہیں لوگ اسی کے پیچھے نہ دوڑنا شروع کر دیں۔ آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ عجیب سی بدحواسی ذہن پر مسلط تھی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اپنی گانہ بھی نہ پہنچ سکے گا۔ اپنی پرچھائیں کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا ہوا چل رہا تھا..... لیکن پرچھائیں تو اس وقت بھی اپنی پوزیشن ہی میں رہی تھی جب دوسری پرچھائیں نے فریڈ کوکھی میں داخل ہو کر قیامت ڈھائی تھی.....! کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ ایسے رخ پر چل رہا تھا کہ اس کی پرچھائیں اس کے آگے ہی تھی۔ اچانک بائیں سے دوسری پرچھائیں اس کی پرچھائیں پر جھٹی اور پھر اسی میں مدغم ہو کر رہ گئی۔ وہ ایک پھر اچھل کر بھاگا اور آس پاس کے لوگ اسے حیرت سے دیکھنے لگے۔ بدقت تمام ایک رستوان تک پہنچا تھا اور اس کی کرسی پر بیٹھ کر ہانپنے لگا تھا جو پلا آئی تھی۔



کیپٹن حمید نے کراؤن ٹرانسمیٹر پر سگنل دیا۔ تھوڑی دیر بعد سگنل کا جواب آیا۔ بوکھلائے ہوئے انداز میں فریدی کو رپورٹ دینے لگا۔
”آپ کا کتا خانہ بالکل تباہ ہو گیا۔ بہت تھوڑے سے کتوں کی جانیں بچائی جا سکی ہیں۔“
”کیا بک رہے ہو.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
”پرچھائیں..... پرچھائیں۔“
”کیا مطلب.....!“

”ایک زبردست کڑا کا ہوا تھا اور کتے خانے کی چھت دیواروں سمیت بیٹھ گئی کچھ گئے اور کچھ نکل کر کپاؤنڈ اور عقبی پارک کی طرف بھاگے۔ ملازموں کا بیان ہے کہ ایک پرچھائیں ان کتوں کے پیچھے دوڑتی پھرتی رہی۔ پھر کئی کتے خود بخود گرے اور ختم ہوئے جس وہی بچ سکے ہیں۔ جو عقبی پارک والی جھاڑیوں میں کھس گئے تھے۔“
”تم کہاں تھے؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”میں باہر تھا۔“

”اب کہاں ہو.....!“
”اب بھی باہری ہوں۔“
”نیک ہے۔ سارے ملازموں کو بھی وہاں سے ہٹا دو جو کتے زندہ بچے ہیں انہیں محکمے کے حوالے کر دو اور مقتول کر دو کوکھی کو۔“
”سانپوں اور دوسرے جانداروں کے لیے کیا ہو گا۔“
”نہیں وہیں رہنے دو۔ میں خود ان کی دیکھ بھال کر لوں گا۔“
”صرف میں باقی رہا جاتا ہوں۔“ حمید بے بسی سے بولا۔
”ضرور باقی رہو۔“ اس نے فریدی کے تمبھے کی آواز سنی۔
”آپ بس رہے ہیں۔“ وہ بھنا کر بولا۔
”بہت دنوں کے بعد ایسی تفریح ہاتھ لگی ہے۔“
”اگر شہر کی اونچی اونچی عمارتیں گرنے لگیں تو کیا ہو گا۔“
”انٹرنیٹ سروسز انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سے پوچھو۔“
”تو کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ سب کچھ انہیں پہاڑیوں پر سے ہو رہا ہے۔“
”میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھ سے پچھلی رات والی جھڑپ کا انتقام لیا گیا ہے۔“
”اس پر غور کیجئے۔ وہ شہر میں بھی تباہی پھیلا سکتے ہیں۔“
”اور حکومت کو دھمکی دے سکتے ہیں کہ اگر میں ان کے حوالے نہ کر دیا گیا تو وہ بڑے پرتابی پھیلا دیں گے۔“
”پھر کیا ہو گا.....!“
”خدا جانے.....! تم خود اپنی حفاظت کرو۔“
”یعنی کسی گوشے میں چھپ کر بیٹھ رہوں.....!“
”نیوٹونی کی باتیں مت کرو۔ کیا میں کسی گوشے میں چھپا بیٹھا ہوں۔“
”اوہ۔ واقعی میں حماقت کی باتیں کر رہا ہوں۔ اچھا میں بھی ویسے کروں گا جو آپ نے سنا۔ لیکن پچھلی رات کیا ہوا تھا۔“
”مجھے گھبرانے کی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن چار کتوں نے ان کے منصوبے کو ناکام بنا دیا۔“

بڑی سے بڑی فوج بھی ان پر چھائیوں کا سامنا کر سکے گی۔“
 ”میری عقل کام نہیں کر رہی جناب۔“ حمید لمبی سانس کھینچ کر بولا۔ ”کیا ہم
 اختیار کریں گے۔“
 ”ابھی اس معاملے کی نوعیت ذاتی ہے۔ یعنی وہ صرف فریدی پر ہاتھ ڈالنے کے
 سب کچھ کر رہے ہیں۔“

”تو پھر یہ بھی سمجھ لیجئے کہ وہ کسی طرح بھی اس سے باز نہیں آئیں گے۔ پتہ نہیں
 کے پاس ان کے خلاف کتنا مواد ہے۔ جس کا علم ان کی دانست میں کسی اور کو نہیں ہو سکتا
 ”میں نہیں سمجھا۔“
 ”کنٹرل کو قابو میں کر لینے کے بعد انہیں اور کسی کی پرواہ نہ ہوگی اور وہ اپنا کام
 رکھ سکیں گے۔“

”اور اگر وہ انہیں نڈل سکا تو شہر میں تباہی پھیلانیں گے۔“
 ”دونوں ہی صورتیں گوارہ نہیں کی جاسکتیں.....!“
 ”اس بحث میں نہ پڑو۔ اسے مجھ سے ملانے کی کوشش کرو۔“
 ”میں کوشش کروں گا جناب!“
 دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

اوزا کا اس وقت سے شہر ہی میں چکر کاٹا رہا تھا۔ لیکن گاڑی سے اترنے کا
 نہیں پڑی تھی۔ دھوپ سے بھی بچ رہا تھا کہ پرچھائیں کا سوال ہی نہ پیدا ہو سکے۔
 اپنی پرچھائیں سے دوسری پرچھائیں کے نکلنے کا منظر یاد آتا پیشانی پر پسینے کی بوندیں
 لگتی تھیں۔

گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہی اس نے شام کا اخبار خریدا اور پھر اسے وہ خبر مل گئی
 انتظار تھا۔ جنگل میں پائی جانے والی چھ لاشوں میں سے ایک کی شناخت بھی ہو گئی تھی
 پانچ مقامی آدمی تھے جن کی شناخت نہیں ہو سکی تھی۔ چھٹا ایک سفید قام غیر ملکی تھا
 ریمپارٹ لمیٹڈ کے پرجیز آفسر جیکسن والکوٹ کی حیثیت سے پہچانا جا چکا تھا۔ دو افراد
 سے مرے تھے اور چار کی گردنیں کسی درندے نے بھنبھوڑ ڈالی تھیں۔ اوزا کا کوکتوں کی

تو کیا وہ فریدی ہی کا کارنامہ تھا۔ کیا اس کے ساتھ کتے بھی تھے اگر تھے تو
 بہترین قسم کے تربیت یافتہ ہوں گے کیونکہ اسے وہاں ان کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہو
 سکا تھا۔ بہر حال وہ آدمی بھی ختم ہو گیا جس کے توسط سے دوسروں تک پہنچنے کا امکان ہو سکتا
 تھا۔ جیکسن والکوٹ اب وہ جلد ار جلد اپنی اس قیام گاہ کی طرف نکل بھاگنا چاہتا تھا جو ویرانے
 میں واقع تھی۔

راتے بھر پچھلی رات کے واقعات کے بارے میں سوچتا رہا اور وہ پرچھائیں تو اس کے
 ذہن پر مسلط ہو کر رہ گئی تھی۔ آخر وہ لوگ جنگل میں کس طرح آ پہنچے تھے۔ بہر حال ایک شبے
 نے اس کے ذہن میں سر ابھارا تھا اور وہ جلد از جلد اس کی تصدیق کر لینا چاہتا تھا۔ گھر پہنچ کر
 گاڑی کو سیدھا گیراج میں لیتا چلا گیا۔ پھر گاڑی سے اتر کر گیراج کا دروازہ بند کیا نارنج ہاتھ
 میں تھی۔ ورنہ یہاں تو اتنا اندھیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ بھائی دیتا..... نارنج روشن کئے ہوئے
 گاڑی کے نیچے گھسنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر جلد ہی اسے وہ چیز نظر آ گئی جس کی موجودگی کا شبہ
 اسے راتے بھر پریشان کرتا رہا تھا۔ یہ مقناطیسی فریم والا ایک الیکٹرونک بگ تھا جو مڈ گاڑی میں
 اندر کی طرف چپکا ہوا تھا۔ اسے چھیڑے بغیر چپ چاپ گاڑی کے نیچے سے نکل آیا۔ اسی
 الیکٹرونک بگ نے ان کی ہنائی کی ہوگی اور وہ گاڑی تک پہنچ گئے ہوں گے۔ پھر گاڑی سے
 اس کے مکان تک پہنچنا کیا مشکل تھا۔ لیکن فریدی کے ٹرینڈ کتوں نے کھیل بگاڑ دیا ورنہ ان کی
 اکامیابی یقینی تھی۔ پتا نہیں چھ ہی تھے یا کچھ اور بھی جو ان کتوں سے بچ نکلے ہوں۔

گیراج سے نکل کر جزیرہ چلا دیا۔ روشنی اور ٹیوب ویل کے لیے کئی اسی سے فراہم کی
 ہوتی تھی۔
 پھر لیونگ روم میں داخل ہو کر وہاں کی بجلی جلائی اور جہاں تھا وہیں کھڑا رہ گیا کیونکہ
 مائے ہی فریدی صوفے پر بیٹھا ہوا دکھائی دیا تھا۔ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے ناموش
 بننے کا اشارہ کیا۔ اوزا کا متیرانہ انداز میں پلکیں جھپکاتا رہا۔ فریدی اٹھ کر اس کے قریب آیا
 ”جب سے ایک پرچہ نکال اس کی طرف بڑھا دیا۔ پرچے میں تحریر تھا۔

”مجھے شبہ ہے کہ تمہارے پاس کوئی ایسی ڈیوائس موجود ہے
 جس نے پچھلی رات ان تک ہماری گفتگو بھی پہنچائی تھی اور اسی

”دوسرا کون سا معاملہ.....!“

”وہ تمہاری کوشی کا انہدام.....!“

”میں نے کب کہا ہے کہ تم براہ راست اس کے ذمہ دار ہو..... فکر نہ کرو وہ مجھے اس رنج بھی خوفزدہ نہیں کر سکتے۔ خیر تم فنی کی خیریت دریافت کرنا چاہو گے وہ معمول پر آگئی ہے اور اس کا خیال ہے کہ اس کے بھائی مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث ہو سکتے ہیں۔ لیکن تم ہرگز بے نیس ہو۔ وہ تمہیں فرشتہ سمجھتی ہے.....!“

”اوزاکا کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا سینہ بے بجائے گا۔ عجیب سا طوفان دل کی لہریں سے اٹھا تھا۔ اس نے سوچا تنظیم جائے جہنم میں..... وہ فنی کے اعتماد کو نہیں بچانے سے حتی الامکان گریز کرے گا۔“

”کیا تم نہیں جانتے کہ تمہاری کوشی کیسے برباد ہوئی۔“ وہ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ملازموں نے ایک پرچھائیں دیکھی تھی۔“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔

”لیکن یہ نہیں دیکھ سکے ہوں گے کہ پرچھائیں آئی کہاں سے تھی۔“

”نہیں وہ تو اس حصے کے انہدام کے بعد باہر آئے تھے۔“

”وہ پرچھائیں میری پرچھائیں سے نکلی تھی اور تباہی پھیلا کر پھر اسی میں ضم ہو گئی تھی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ فریدی کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اوزاکا اسے تفصیل سے بتانے لگا اور پھر بولا۔“ میں نے دن میں کئی بار تم سے فون پر

تلفظ کرنے کی کوشش کی تھی اور جواب نہ ملنے پر سوچا تھا کہ کہیں تم ان کے ہاتھ لگ ہی نہ

گئے ہو۔ اس لیے میں تمہاری کوشی کی طرف گیا تھا کہ کسی طرح معلومات حاصل کروں۔“

”بڑی عجیب بات بتائی ہے تم نے۔“ فریدی طویل سانس لے کر بولا۔

”اب بتاؤ میں کیا کروں..... یہ پرچھائیں مجھی سے کیوں چٹ گئی ہے۔“

”اسے دیکھنا پڑے گا اوزاکا.....! کہیں وہ ڈیوائس ہی اس کا ذریعہ بھی نہ بنی ہو جو

تمہارے لاکٹ میں موجود ہے۔“

”اگر ایسی کوئی بات ہے تو اب میں اسے نہیں پہنوں گا۔“

ڈیوائس کی رہنمائی میں ہم تک پہنچ گئے تھے۔ لیکن تمہیں علم نہیں کہ وہ تمہارے پاس موجود ہے۔ غالباً تمہارے لباس کے ساتھ یہ کارروائی اس وقت ہوئی ہوگی جب تم بیہوش تھے۔ کل بھی تو تم نے یہی کوٹ پہن رکھا تھا۔ بس یونہی خاموش کھڑے رہو۔ میں معلوم کر لوں گا۔“

تحریر پڑھ کر اوزاکا نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن فریدی نے پھر اسے خاموش رہنے کا اور اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا ڈیوائس ڈنکٹر نکال کر اس کے کوٹ سے جگہ جگہ مس ڈنکٹر سے ہلکی سی جھنسنٹ پیدا ہونے لگتی تھی۔ جیسے ہی وہ سینے کی طرف لایا۔ یہ آواز تیز ہو گئی اور وہیں فریدی نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ پھر اشارہ کیا کہ وہ اپنی قمیض کے باغیچے سے ڈنکٹر اس نے اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔ اوزاکا متحیرانہ انداز میں اس کے اشارے کو دیکھ رہا تھا۔ قمیض کے بٹن کھلتے ہی وہ لاکٹ دکھائی دیا جو اس کی گردن سے لٹک رہا تھا۔ فریدی نے اشارہ کیا وہ اسے اتار کر میز پر رکھ دے اور اسکے ساتھ باہر نکل چلے۔ نے برا سامنے بنا کر اسکی یہ خواہش پوری کر دی۔ دونوں باہر نکلے اور کھیتوں میں اترتے پے۔ ”اب تم مجھ سے گفتگو کر سکتے ہو۔“ فریدی نے کہا۔

”میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ وہ سب کیسے ہوا تھا۔“ اوزاکا ہانپتا ہوا بولا۔

”اُسی لاکٹ کی رہنمائی پر وہ وہاں پہنچے تھے۔ دو میزری گولیوں سے مرے اور کتوں نے سنبھال لیا۔“

”لیکن وہ لاکٹ سا لہا سال سے میرے گلے میں پرا ہوا ہے۔ میری ماں کی تصویر اس میں۔“

”انہوں نے اسے کھول کر اس میں کچھ اور بھی رکھ دیا ہے۔ میں ابھی تمہیں دکھاؤں گا۔ لیکن اس کے قریب تم خاموش ہی رہو گے۔“

”گاڑی میں بھی ایک بگ لگا ہوا ہے۔ پچھلے ٹڈگاڑ میں اندر کی طرف۔“

”وہ ان کا نہیں میرا ہے۔ میں نے لگایا تھا تا کہ تمہارے بارے میں میں باخبر نہ رہ سکوں۔“

”اوزاکا طویل سانس لے کر رہ گیا۔ پھر بولا۔“ دوسرے معاملے میں بھی بالکل

قصور ہوں۔“

سائیوں کا ٹکراؤ

(تیسرا حصہ)

”میرا مشورہ اس کے خلاف ہوگا۔ اگر تم نے لاکٹ اتار دیا تو وہ ہوشیار ہو جائے گا۔“
 اور پھر شاید تمہاری زندگی بھی خطرے میں پڑ جائے۔“
 ”میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ فیسی میری بہت بڑی کمزوری بن گئی ہے۔ مگر
 کے لیے جان دینے کی قسم کھائی تھی۔“
 ”وہ لوگ فراڈ ہیں اوزاکا۔ تمہارے ملک کے دوست نہیں ہیں۔ بس ہیرا ویر
 پر انھیں کچھ جاں نثار مل گئے ہیں۔ میں تو مفت کے مزدور کہوں گا۔ تمہاری مدد سے
 حربے ایجاد کرتے ہیں اور پس ماندہ ممالک کو دہشت زدہ کر کے وہاں اپنی فیکٹریاں چلا
 ہیں۔ وہ ایسے لوگ ہیں کہ اپنے ملک کو بھی فروخت کر دیں۔“
 ”بین الاقوامی ٹھگوں کے چکر میں پڑ گئے ہو تم لوگ، میں کسی دن ثابت کر دوں گا
 ”اب تو مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے۔“ اوزاکا بڑے خلوص سے بولا۔
 ”فی الحال تم لاکٹ کو پہن لو۔ پھر میں دیکھوں گا۔ اس کھولنے کی کوشش بھی مت
 ”تمہاری مرضی۔“ وہ مردہ سی آواز میں بولا۔
 پھر وہ خاموش ہو گئے۔ رات بھی صدیوں طویل خاموشی کا بوجھ اٹھائے ہانپ رہے

ختم شد

پیشتر

آج کل ملک میں بلڈ پریشر کا ہفتہ منایا جا رہا ہے۔ ریڈیو پر روزانہ بلڈ پریشر سے متعلق تقریریں ہوتی ہیں۔ جسے دیکھتے ریڈیو کھولے بیٹھا بڑے انہماک سے سن رہا ہے اور ان تقریروں کو سن کر مجھے ایسا محسوس ہونے لگا ہے کہ شاید میں بھی کسی قدر اس کا شکار ہوں۔ محترم شفیق الرحمان نے کہیں لکھا تھا کہ بلڈ پریشر صرف انہیں ہوتا ہے جو یہ جانتے ہیں کہ بلڈ پریشر کیا چیز ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس ہفتے کے اختتام پر کم از کم کراچی کا بچہ بچہ بلڈ پریشر میں جتنا نظر آئے گا۔ بھائی منانا ہی تھا تو ”ہفتہ حسن“ یا ”ہفتہ خوش لباسی“ منایا ہوتا۔ دیے میں کراچی کے وہمیوں کو اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ جہاں دن میں دس بار دس طرح کی ہوائیں چلتی ہوں وہاں خون کی روانی میں اتار چڑھاؤ پیدا ہوتے رہنا کوئی غیر معمولی بات نہیں۔ لہذا اس طرح سڑکوں پر اپنی بنیاضیں ٹٹولتے ہوئے نہ چلے۔ آپ دیے بھی بہت کم پیدل چلتے ہیں۔ اس لئے کیسز کے دباؤ میں مبتلا رہتے ہیں۔ کیسز کس کا علاج کیجئے۔ خود پر بلڈ پریشر کا ہوا سوار کرنے کی ضرورت نہیں۔ صبح اٹھ کر ہلکی پھلکی ورزش بھی کر لیا کیجئے۔ اللہ اللہ خیر صلا۔

عمران پسند مجھ سے تھا میں کہ آخر فریدی کے سلسلہ وار ناول کیوں شروع کر دیے دیکھئے آخر فریدی پسندوں کا بھی تو کچھ حق ہے مجھ پر۔ اُن کی فرمائش کی تکمیل کون کرے ”سایوں کا ٹکراؤ“ ملاحظہ فرمائیے اور انشاء اللہ اگلے ناول (خاص نمبر) میں اس کہانی کا ہوجائے گا اور پھر آپ عمران سے بھی مل سکیں گے۔ جاسوسی دنیا کا یہ سلسلہ میری توقعات بڑھ کر پسند کیا جا رہا ہے۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ کتابیں کسی قدر دیر سے شائع ہیں جس کی وجہ..... اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ میرا قلم ہی تیزی سے نہ چل رہا ہو۔ کل لکھنے کے معاملے میں موڈ کا پابند ہو کر رہ گیا ہوں۔ پہلے مشین کی طرح چلتا رہتا تھا۔ ابھی چلتا ہوں اگر آسمان پر بادل نہ ہوں۔ بادل آئے اور میں گھٹن کا شکار ہوا۔ کراچی بادل کم از کم میرے لئے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ موڈ بے حد خراب کر دیتے ہیں کیونکہ اُن کے بادلوں کا حملہ براہ راست معدے پر ہوتا ہے۔ یہ لاہور کے بادلوں سے مختلف ہیں! میں گدگدیاں پیدا کرتے ہیں۔ لاہور کے بادل اس لئے یاد آئے کہ کتاب لیٹ ہو۔ میری زیادہ تر خبر لاہور ہی والے لیتے ہیں۔

بہر حال سایوں کا ٹکراؤ ملاحظہ فرمائیے اور مطمئن رہئے کہ خاص نمبر یعنی اس آخری ناول بے حد زور دار ہوگا۔ لیکن اس وقت جب یہ سطور لکھ رہا ہوں کراچی! چھائے ہوئے ہیں۔ دُعا کیجئے کہ وعدہ پورا کرنے کے قابل رہ سکوں۔ وقت وقت کی بات ہے کبھی یہی بادل سرخوشی اور سرشاری لایا کرتے تھے، اب مہر ٹرویل میں مبتلا کرتے ہیں۔

لاحول ولا قوۃ..... پھر وہی! قلم ماننا ہی نہیں..... اے بلڈ پریشر کے ہفتے!

والسلام

ابنِ صفحہ

۷۳/۰۲/۱۹

منہم ہو جانے کے بعد معلوم ہوا کہ اس راہداری میں تنہا وہی نہیں ہے، جسے جوڑی سے
ڈپٹی ہو سکتی ہے۔ ایک فرد اور بھی تھا اور جوڑی کے برابر والے کمرے میں مقیم تھا۔ حمید اس کی
بیت کا اندازہ نہیں لگایا تھا۔ لیکن تھا سفید فام، عمر تیس اور چالیس کے درمیان رہی ہوگی۔
مضبوط جسم والا معلوم ہوتا تھا۔ آنکھوں سے بھی خاصی توانائی جھلکتی تھی۔ حمید نے کمرہ نمبر کے
والے سے ہونل کے رجسٹر میں اس کا نام دیکھنے کی کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہیں ہوا تھا۔



اسی شام کو جب وہ اپنے کمرے سے برآمد ہو کر کہیں جانے لگی تو حمید نے اُس کے
سیٹ سے نکلنے دیکھا۔ لیکن وہ جلدی میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔ انداز سے ایسا لگتا
جیسے اُسے علم ہو کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔

ڈاننگ ہال میں پہنچ کر اس نے کمرے کی کنجی کاؤنٹر کلرک کے حوالے کی اور باہر نکل
دیتا کیونکہ وہ تو اس پر مصر تھا کہ کہیں وہ حیرت انگیز پر چھائیاں شہر ہی کو جہنم کا نمونہ بن گئی۔ دوسرے آدمی کو بھی اس مرحلے سے گزرتا پڑا۔ پھر حمید کی باری آئی۔ اتنی دیر میں وہ
رکھ دیں۔ لیکن ابھی تک یہ معاملہ فریدی کی کوٹھی کے ایک مخصوص حصے سے آگے نہیں بڑھی۔ ڈاننگ ہال سے جا چکے تھے۔ حمید باہر نکلا تو ان دونوں میں سے کوئی بھی نظر نہ آیا۔
اور اس وقوعے سے متعلق شہر میں بھانت بھانت کی چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ ویسے تو ان سے ٹیکسیوں کے اڈے کی طرف بڑھا۔

علم اُس کے محکمے کے ڈی آئی جی کے علاوہ اور کسی کو بھی نہیں تھا اور گھر کے ملازم
رائی کے نمبر ذہن نشین کر لئے اور جیسے ہی ٹیکسی اڈے سے نکل کر سڑک پر مشرق کی جانب
زبانیں خود حمید نے بند کر دی تھیں۔

بہر حال اب سوال تھا کہ وہ خود کیا کرے۔ کب تک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا۔

اس سلسلے میں صرف ایک ہی ایسی ہستی نظروں کے سامنے تھی جس کے خلاف خود فریاد
بھی شبہ ظاہر کیا تھا اور یہ تھی تجرباتی پولٹری فارم کی لیبارٹری انچارج جوڑی اسرار
شکل بھی تھی۔ لہذا اس کی کڑی نگرانی کی راہ میں کوئی شے بھی حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔
بڑے خلوص سے اس کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ میک اپ میں تھا اس لئے بہت زیادہ
کرنے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ دوسری طرف اس چکر میں تھا کہ ہونل ڈی فرانس
راہداری میں اُسے بھی کوئی کمرہ مل جائے جس میں جوڑی کا کمرہ تھا۔ یہ خواہش بھی
پوری ہو گئی تھی۔ اس طرح آرام سے راتیں گزارنے کا بھی انتظام ہو گیا تھا۔ ایک نرک
کی حیثیت سے یہ کمرہ حاصل کیا تھا اور رجسٹر میں عدنان خلیلی نام درج کر دیا تھا۔

”میں ترک ہوں۔“ حمید نے جواب دیا۔

”میں گائیڈ کے فرائض بھی انجام دے سکتا ہوں۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“

عام طور پر میری گاڑی دن بھر کے لئے بک ہوتی ہے، کل کے لئے ابھی تک کسی
سات نہیں ہوئی۔ اگر آپ چاہیں تو میری خدمات حاصل کر سکتے ہیں۔“

حمید نے جوڑی کو اپنے پڑوسی کے ساتھ ایک میز کے گرد بیٹھے دیکھا۔ دونوں کسی بحث نہ لگے نظر آ رہے تھے۔

اس نے ان کے عقب والی میز سنبھال لی۔ جوڑی اپنے پڑوسی سے کہہ رہی تھی۔ بہر حال تم نے مجھے بڑی پریشانی میں مبتلا کر دیا ہے۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ اگر میں یہ جانتی ہوں اس معاملے کا پولیس سے بھی کوئی تعلق ہے تو میں ہرگز تمہاری بات نہ مانتی۔“

”دیکھو ڈرائنگ!“ پڑوسی بولا۔ ”اس مسئلے پر زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اچھا تو یہی بتا دو کہ معاملہ کیا ہے۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔ بس چند افراد کو زچ کرنا ہے۔“

”اور پولیس بھی ان میں شامل ہے۔“

”پتا نہیں پولیس کہاں ہے آکودی۔ میں تو نہیں سمجھ سکتا۔“

”اچھا تو یہی بتا دو کہ اجنبیوں کی طرح میرے پڑوس میں کیوں رہتے ہو اور ہمیں قاتل کے لئے اتنی دد کیوں آنا پڑتا ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم کیوں فکر مند ہوتی ہو اور پھر اگر تم اس مذاق میں حصہ نہیں لیا جاتی تھیں تو پہلے ہی انکار کر دیا ہوتا۔ تمہیں اس اخباری خبر سے پہلے ہی اندازہ کر لینا اپنے تھا کہ اس میں کہیں نہ کہیں پولیس سے ضرور دو چار ہونا پڑے گا۔“

”اس خبر کو بھی تم نے محض مذاق ثابت کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ ختم بھی کرو۔ تمہیں کیا پریشانی ہے۔ وہ پولیس آفیسر تم سے صرف ایک ہی بار ملا تو تھا۔“

”سنو! میں نے جیرالڈ شاستری کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں۔ وہ دنیا کا بہت بڑا مجرم تھا۔ اگر چاہتا تو کوئی ایک ملک فتح کر کے اس پر اپنی حکومت قائم کر لیتا۔“

”یہ شخص کون ہے جو اس سے اس قدر مشابہت رکھتا ہے۔“

”تمہاری ہی طرح میں بھی اس سے لاعلم ہوں۔“

”وہ لوگ کون ہیں جنہوں نے تمہیں اس پر آمادہ کیا تھا۔“

”تم خواہ مخواہ اس بحث میں الجھ رہی ہو۔ چلو اٹھو ساحل پر جلیں گے۔“

”نہیں پہلے تم مجھے مطمئن کرنے کی کوشش کرو۔ میری پوزیشن بہت خراب ہو گئی ہے

”ٹھیک ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”کل ہی کیوں! اسی وقت سے کل تک کے لئے مجھ کو

”شکریہ جناب..... ترک بھائیوں کے لئے تو جان بھی حاضر ہے۔“

”یہی میں تمہارے لئے بھی کہہ سکتا ہوں۔“ حمید ہنس کر بولا۔

تھوڑی ہی دیر بعد حمید نے اندازہ لگایا کہ اگلی ٹیکسی ساحل کی طرف جا رہی ہے

خاموش بیٹھا رہا۔ ڈرائیور خاصا ہوشیار معلوم ہوتا تھا۔ مناسب فاصلے سے ٹیکسی کا تعاقب

رکھا۔

”آپ کب تشریف لائے ہیں۔“ ڈرائیور نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”آج ہی آیا ہوں۔“

”پھر آپ مطمئن رہئے۔ میں آپ کو یہاں کے سارے قابل دید مقامات دکھا

گا۔ اوہ..... کیا بس..... اس گاڑی کے پیچھے چلتے رہنا ہے۔“

”ہاں..... فی الحال۔“

شاید ڈرائیور کو کسی قسم کا شبہ ہو گیا تھا۔ حمید نے اس کے لہجے سے یہی محسوس کیا تھا۔

کچھ دیر بعد ڈرائیور بولا۔ ”اوہ جناب میں معافی چاہتا ہوں۔“

”کس بات کی۔“

”کل میں مصروف رہوں گا۔ مجھے یاد ہی نہیں تھا۔ میرے ایک عزیز کی شادی

”کوئی بات نہیں! پھر سہی۔ میں یہاں کئی دن قیام کروں گا۔“

اگلی ٹیکسی سی سائیڈ ہیون کے قریب رک گئی اور ڈرائیور نے حمید سے پوچھا۔

”روکوں جناب۔“

”یہاں نہیں..... کچھ دور آگے چلو۔“

غالباً ایک فرلانگ آگے اس نے ٹیکسی رکوئی کرایہ ادا کیا اور اس وقت تک

رہا جب تک کہ ٹیکسی اڈے کی طرف نہیں چلی گئی۔

اب وہ ٹہکتا ہوا سی سائیڈ ہیون کی طرف جا رہا تھا۔ یہاں لان پر میزیں

تھیں۔ درختوں پر روشنی کے قمتے لٹکائے جاتے تھے اور کئی لاؤڈ سپیکرز سے ہلکی موسیقی

رہتی تھی۔ میزوں پر سی فوڈ، کوک اور کافی سرو کی جاتی تھی۔

میں یہاں سرکاری ملازم ہوں۔“

”میں بھی ایک سرکاری پروجیکٹ پر کام کر رہا ہوں۔“

”اور وہ لوگ جہوں نے تمہیں اس مذاق میں شامل کیا تھا ان کی کیا حیثیت ہے؟“

”وہ بھی میرا مطلب ہے۔“ وہ کچھ کہتے کہتے ایک دم جھنجھلا کر بولا۔ ”میں“

ہوں کہ اب اس موضوع پر گفتگو نہیں ہوگی۔“

”اچھا تو پھر یہ ہماری دوستی کی آخری شام ہے۔“

”خدا کی پناہ! تم باز نہیں آؤ گی۔ اچھا میں تمہیں سب کچھ سچ سچ بتا دوں گا۔“

”میں ابھی سننا چاہتی ہوں۔“

”لبی کہانی ہے۔ اٹھو ٹہلیں گے بھی اور قصہ بھی جاری رہے گا۔“

حمید نے محسوس کیا کہ جوڑی ہچکچا رہی ہے۔ لیکن اُسے اٹھنا ہی پڑا تھا۔ دونوں

سی ہیون کے کپاؤند سے نکل گئے۔ حمید بھی اٹھا۔

وہ ساحل کی طرف جا رہے تھے۔ حمید نے خاصے فاصلے سے تعاقب جاری رکھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ آس پاس کی روشنیوں کی حدود سے نکل گئے، زور اب دوتا، کہہ ما

دھندلے آسمان کے پیش منظر میں ساحل پر چلے جا رہے تھے۔ حمید کہہ غیبتات ان کی

سے انداز میں ان کے پیچھے تھا۔ وہ چلتے رہے حتیٰ کہ ساحل پر پہل فدی کرنے والوں

بہت دور نکل گئے۔ حمید ان دونوں کی آوازیں صاف سن رہا تھا لیکن باتیں سمجھ میں

آ رہی تھیں۔ پھر اچانک اس نے ایک سائے کو دوسرے پر جھپٹنے دیکھا اور جوڑی کی ہلکی

سنی جو فوری طور پر گھٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ انچھل کر ان کی طرف دوڑا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا

جوڑی کا ساتھی اس کا گلا گھونٹنے کی کوشش کر رہا ہو۔

حمید نے عقب سے خود اس کی گردن جکڑ کر رہنے گھٹنے سے کمر پر ضرب لگا دی

جوڑی اُس کی گرفت سے نکل گئی۔

جوڑی کا ساتھی پٹ پٹ پٹنے کے لئے زور لگا رہا تھا۔ لیکن حمید کی گرفت سخت تھی۔

اُس نے کسی قدر ترچھا ہو کر اُسے کمر پر لاد اور بیچ دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ اس کے

پرسوار تھا۔ دو تین رگڑوں ہی میں اس نے گردن ڈال دی اور پھر بے حس و حرکت ہو گیا۔

حمید اُسے چھوڑ کر جوڑی کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ ریت پر اونٹنی پڑی تھی۔ اُس نے

حمید کا کیا اور وہ کراہنے لگی۔

”تم محفوظ ہو۔“ حمید نے بڑی نرمی سے کہا۔ ”خود کو سنبھال۔“

وہ کراہتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔ دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن ٹٹول رہی تھی۔

”میں نے اُسے مار گرایا تھا۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔

”کک..... کیا ہوا۔“

”وہ اُدھر پڑا ہوا ہے۔“

”م..... مار ڈالا۔“

نہیں بے ہوش ہو گیا ہے۔ تم کیا محسوس کر رہی ہو۔“

ٹھیک ہوں۔ تم کون ہو۔“

تم مجھے نہیں جانتیں۔ میں اتفاقاً ادھر نکل آیا تھا۔ کیا اُس نے تمہیں لوٹنے کی کوشش کی تھی۔“

”نہیں..... میرا دوست ہے۔ نشے میں تھا۔“

اتنے زیادہ نشے میں تو نہیں معلوم ہوتا تھا کہ تمہارا گلا گھونٹنے لگتا۔“

”کبھی کبھی سنک جاتا ہے۔“

”تب پھر اُسے پاگل خانے میں ہونا چاہئے۔“

”وہ نشے میں.....!“

”اگر میں ذرا سی بھی دیر کرتا تو کہاں ہوتیں۔“

”اوہ..... میرے خدا میں کیا کروں۔“

”کیا وہ بھی غیر ملکی ہی ہے۔“

”ہاں..... میرا دوست ہے۔“

”اور یہ وہ دانستہ تمہارا گلا گھونٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔“

”ہاں قیام ہے۔“

”اُس کی فرانس میں۔“

کہ جوڑی کا تعلق اس گروہ سے نہیں بلکہ صرف ایک فرد سے تھا جس نے اُس سے محض یہ کام
یا تھا کہ وہ جیرالڈ شاستری کے ہم شکل سے متعلق ایک کہانی سمیت کرائم رپورٹر انور تک پہنچ
جائے۔ لہذا یہ بے ہوش آدمی اُس کے لئے جوڑی سے زیادہ اہم تھا۔
تو پھر اب کیا کیا جائے۔ دفعتاً اُسے کچھ یاد آیا اور اس نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب
نولی۔ والگو کے پاس سے برآمد ہونے والا اس گروہ کا شناختی کارڈ اس وقت بھی اس کی جیب
میں موجود تھا۔

وہ بے ہوش آدمی سے کچھ دور ہٹ کر بیٹھ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ وہ ہوش میں آنے کے
بعد اُسے حملہ آور کی حیثیت سے نہیں پہچان سکے گا۔ وہاں اندھیرا ہی اتنا تھا کہ اس کی شکل
نہیں دیکھ سکا ہوگا۔
تھوڑی دیر بعد اُس نے محسوس کیا کہ بے ہوش آدمی کے جسم میں حرکت ہوئی ہے۔
تیزی سے اُس کے قریب پہنچا اور جھک کر دیکھنے لگا۔

”کیا تم سن رہے ہو۔“ اس نے آہستہ سے پوچھا۔ اوہ..... وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ پھر
ٹایڈ الجھ بھی پڑتا۔ لیکن حمید اس کا شانہ تھپک کر بولا۔ ”خود کو قابو میں رکھو۔ وہ اپنا کام کرگئی۔
میں دیر سے پہنچا۔ یہ دیکھو۔“ اس نے جیب سے گروہ کا شناختی کارڈ نکال کر اس پر پرنسپل نارنج
کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔
”اوہ.....!“ اجنبی ڈھیلا پڑ گیا۔

”اب تم میرے ساتھ چلو گے۔ ہوٹل ڈی فرانس واپس نہیں جاؤ گے۔“ حمید نے کہا۔
”اٹھ گیا اور حمید نے پوچھا۔ ”کیا میں تمہیں سہارا دوں۔“
”نہیں! شکریہ۔ میں چل سکتا ہوں۔“

”جوڑ۔ تجھ نے کسی سے ساز باز کر رکھی تھی اور میں تمہاری دیکھ بھال پر متعین کیا گیا تھا۔
اس وقت مجھے کسی قدر دیر ہو گئی اور وہ دونوں اپنا کام کر گئے۔“
”ابنیں کچھ نہ بوا۔ خاموشی سے ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ سی سائیڈ ہیون کے قریب پہنچ کر
نہی نے اُس سے پوچھا۔ ”کیا تم کچھ پیو گے۔“
”نہیں! شکریہ۔“

”اور یہ.....!“

”میں نہیں جانتی۔“

”کیا ہوش میں آنے کے بعد پھر تم پر حملہ کر سکتا ہے۔“

”مم..... میں نہیں جانتی۔ براہ کرم مجھے جانے دو۔“

”لیکن اس کا کیا ہوگا۔“

”میں نہیں جانتی۔ مجھے جانے دو۔“

”کیا خود میں اتنی توانائی پاتی ہو کہ ہوٹل ڈی فرانس تک تنہا چلی جاؤ۔“

”میں چلی جاؤں گی۔“

”اچھی بات ہے تو جاؤ۔“

”لل..... لیکن اس کا کیا ہوگا۔“ وہ ہچکچاہٹ کے ساتھ بولی۔

”میں اسے پانی میں پھینک دوں گا۔“

”اوہ..... نہیں۔“

”تو کیا پولیس کے حوالے کر دوں۔“

”مم..... میں کچھ نہیں جانتی۔“

”اچھا تو پھر میری تجویز یہ ہے کہ اس کے ہوش میں آنے تک تم بھی یہیں ٹھہرو۔“

”میں جا رہی ہوں۔“

”ایک منٹ! میرا نام عدنان خلیلی ہے اور میں شرک ہوں۔“

”میں جوڑ۔ تجھ گراہم ہوں۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ کہتی ہوئی وہ آگے بڑھا

کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی وہ اسے جاتے دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد
پھیلے ہوئے اندھیرے میں مدغم ہو گئی۔

اب سوال تھا کہ حمید اس شخص کا کیا کرے۔ ایک بار پھر ٹرانسمیٹر پر فریڈی
کرنے کی کوشش کی لیکن پھر بھی جوابی اشارہ نہ ملا۔ محکمے کے کسی فرد سے فون کیا
تھی اور فون کرنے کے لئے اُسے بے ہوش آدمی کو وہیں تنہا چھوڑ دینا پڑتا۔ اس
ہیون کے ان پران دونوں کے درمیان ہونے والی بات چیت سنی تھی اور اس نے

یہاں تمہارا ہنا پڑے گا۔“

”مجھے یہی ہدایت ملی ہے کہ تمہیں یہاں تنہا چھوڑ دوں۔ کھانے پینے کی چیزیں میں خود ہی فراہم کر دوں گا۔ تا اطلاع ثانی تم بیرونی برآمدے میں بھی قدم نہ رکھنا۔“

”بہت اچھا۔“

”اب میں جا رہا ہوں۔ کھانے پینے کی چیزیں فراہم کروں گا۔“ حمید نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

حمید واپسی کے لئے مڑ گیا۔



جوڑتھ گراہم بری طرح پانپ رہی تھی۔ بڑی دشواریوں میں ہوٹل ڈی فرانس تک پہنچی تھی۔ بے سدھ ہو کر بستر پر گر گئی۔ آنکھیں چھت کی جانب نگراں تھیں۔ پلکیں جھپکائے بغیر دیکھے جا رہی تھی۔ گردن کا درد بڑھ رہا تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اچانک اس کا رویہ اس طرح بدل جائے گا اور پتا نہیں وہ کون تھا جو اس کے حق میں فرشتہ بن گیا۔ اگر وہ عقب سے اس پر حملہ نہ کر بیٹھتا تو وہ مر ہی چکی ہوتی۔

آہستہ آہستہ پورا معاملہ اُس کی سمجھ میں آتا چلا رہا تھا۔ وہ سچ مچ کوئی بڑی سازش تھی جس میں اُس نے اُس کو آلہ کار کی حیثیت سے استعمال کیا تھا اور اس سے متضاد بیانات دلوائے تھے۔ کرائم رپورٹر انور سے کچھ کہلوا یا تھا اور پولیس انکوائری کے جواب میں دوسرا اور اس سے بالکل مختلف بیان تھا۔

رات گئے تک وہ اسی الجھن میں پڑی رہی۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ سوچ رہی تھی کہ اس ملک میں وہ تنہا ہے۔ اگر کسی خاص مقصد کے تحت اُسے مار ڈالنے کی کوشش کی گئی تھی تو دوبارہ بھی اُس پر حملہ ہو سکتا ہے۔ کیا اُس نے خود کو پولیس سے بچائے رکھنے کے لئے اس کی زبان بند کر دینے کی کوشش کی تھی۔

دفعتاً کسی نے دروازے پر ہلکی سی دست دی اور وہ اچھل پڑی۔ پھر خوفزدہ نظروں سے

ٹیکسی جلد ہی مل گئی اور حمید نے ڈرائیور سے موڈل ناؤن کی طرف چلنے کو کہا۔ اپنی روشنی میں آتے ہی اُسے غور سے دیکھنے لگا تھا۔ ٹیکسی موڈل ناؤن کی طرف روانہ ہو گئی۔ یہاں کی ایک عمارت کی کتنی اس وقت بھی حمید کی جیب میں موجود تھی۔ شہر میں متعدد ایسی عمارتیں تھیں جنہیں فریدی بوقت ضرورت استعمال کرتا رہتا تھا۔

”کیا تم بالکل ٹھیک ہو۔ مطلب یہ کہ طبی امداد کی ضرورت تو نہیں۔“ حمید نے انہیں سے پوچھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”طبی امداد کی ضرورت نہیں۔ حملہ باریخری میں عقب سے ہوا تھا ورنہ میں اس حال کو نہ پہنچتا۔“ حمید خاموش ہی رہا۔

موڈل ناؤن پہنچ کر حمید راستے سے متعلق ڈرائیور کو ہدایت دینے لگا اور پھر ایک عمارت کے سامنے ٹیکسی رک گئی۔

عمارت کا قفل کھولتے وقت حمید نے اجنبی سے کہا۔ ”جب تک کہ کوئی دوسری ہدایت نہ ملے تمہیں اسی عمارت تک محدود رہنا پڑے گا اور تمہاری دیکھ بھال میرے ذمہ ہوگی۔“

وہ کچھ نہ بولا۔ دونوں عمارت میں داخل ہوئے۔ حمید روشنی کے سوچ آن کرتا چل رہا تھا۔ گفتگو کے معاملے میں محتاط رہنا چاہتا تھا۔ کیونکہ ان لوگوں کے طریق کار کا اندازہ صرف اسی حد تک رکھتا تھا کہ وہ سب زیادہ تر ایک دوسرے کے لئے اجنبی تھے اور شناختی کارڈ کے ذریعے آپس میں رابطہ قائم کرتے تھے۔

”اپنا کھانا اس دوران میں تمہیں خود تیار کرنا پڑے گا۔“ حمید نے کہا اور یک یک چونک پڑا۔ روشنی میں پہلی بار اُسے غور سے دیکھا تھا۔

”تنت..... تمہاری..... ایک آنکھ۔“ وہ ہکلا کر رہ گیا۔

”اسی کش مکش کے دوران نکل گئی ہوگی۔“ اُس نے لا پرواہی سے جواب دیا۔

”معاف کرنا مجھے ظم نہیں تھا۔“

”ہاں، میری ایک آنکھ ٹھکی تھی۔ بچپن میں ضائع ہو گئی تھی۔“

”مجھے افسوس ہے۔“

”اوہ..... کوئی بات نہیں۔ دوسری مل جائے گی۔“ اجنبی مسکرا کر بولا۔ ”ہاں تو مجھے“

دروازے کی طرف دیکھتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔

دستک پھر ہوئی۔ وہ دروازے کی بجائے فون کی طرف بڑھی اور ہاوز ڈیکلیم سے قائم کرتے ہوئے بولی۔ ”میں خطرہ محسوس کر رہی ہوں، کوئی میرے دروازے پر دستک رہا ہے۔ فوراً پہنچو۔“

اس نے اپنے نام اور کمرہ نمبر کا حوالہ دے کر ریسور رکھ دیا۔ دروازے پر بدستور جاری تھی۔ وہ دم سادھے بیٹھی رہی۔ دستک دینے کا انداز جارحانہ نہیں تھا۔

پھر ایک تیز قسم کی دستک سنائی دی۔ ساتھ ہی آواز آئی۔ ”ہاوز ڈیکلیو محترمہ! دروازہ کھول دیجئے۔ یہ ایک پولیس آفیسر ہیں۔“

اُس نے اٹھ کر ہچکچاہٹ کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔ ہاوز ڈیکلیو کے ساتھ وہی آکھڑا دکھائی دیا جس نے اُس کے کاغذات دیکھے تھے۔ وہ مسکرا کر بولی۔ ”امید ہے کہ تم بھولی نہ ہوگی۔“

”اوہ..... نہیں آؤ..... اندر آ جاؤ۔“ وہ طویل سانس لے کر بولی اور ہاوز ڈیکلیو کہا۔ ”معاف کرنا، مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ کہتا ہوا وہ رخصت ہو گیا۔ کیپٹن حمید کمرے میں داخل ہوا۔ وہ اس وقت میک اپ میں نہیں تھا۔ جوڈی دروازہ بند کر کے وہیں کھڑی اُسے بغور دیکھتی رہی۔

”کیا بیٹھنے کو بھی نہ کہو گی۔“ حمید بولا۔

”اوہ..... نہیں بیٹھو بیٹھو۔“

”نا وقت تکلیف دہی پر نام ہوں۔“

”اوہ..... کوئی بات نہیں۔ بتاؤ میں اس وقت تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں۔“

”اب تم سچ بول سکتی ہو۔“ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

”سک..... کیا مطلب.....؟“

”اگر میں نے اپنا ایک آدی تمہاری نگرانی پر نہ لگا دیا ہوتا تو تم اس وقت ساحل پڑی ہوتیں۔“

”وہ کاپ کر رہ گئی۔ پھر اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا۔

”لیکن تم اب بھی خطرے میں ہو۔“ حمید بولا۔

”سک..... کیوں؟ کیا تمہارے آدی نے اُسے گرفتار نہیں کر لیا۔“

”نہیں..... وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا کیونکہ میرا آدی تنہا تھا۔“

”یہ اچھا نہیں ہوا۔“ وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔

”اور اس پر دوبارہ ہاتھ ڈالنے کی صرف یہی صورت ہو سکتی ہے کہ تم اس کے بارے

میں مجھے سب کچھ بتا دو۔“

”میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ جیروم اچانک اتنا وحشی ہو جائے گا۔ خدا کی پناہ۔ یقین

نہیں آتا۔“

”اتنا قریبی دوست ہے۔“ حمید نے حیرت سے پوچھا۔

”تم یقین نہیں کرو گے کہ ہم جلد ہی شادی کرنے والے تھے۔ حالانکہ صرف دو ماہ پہلے

ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ وہ ایسا پیارا آدمی تھا..... خداوند میں کیسے یقین کروں۔ کیا وہ پاگل

ہو گیا تھا۔“

”مس گراہم مجھے حیرت ہے۔ میں نے آج تک نہیں سنا کہ کسی لڑکی کو کسی ایک چشم

آدی سے اس حد تک لگاؤ ہوا ہو۔ ساری دنیا کی عشقیہ داستانوں میں بھی کوئی ایک چشم ہیر و نظر

نہیں آتا۔“

”میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا چاہتے ہو..... کیسا ایک چشم۔ کس کی بات کر رہے ہو۔“

”مسٹر جیروم کی۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھی۔“

”کیا اس کی ایک آنکھ نعلی نہیں ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“

حمید طویل سانس لے کر رہ گیا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”کیا وہ جیروم نہیں تھا جس نے

ساحل پر تمہارا گانا گونجنے کی کوشش کی تھی۔“

”بلاشبہ وہی تھا۔“

”خدا جانے! میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

”تم مجرموں کے ایک گروہ کی آلہ کار بن گئی ہو۔“

”یقین کرو۔ میں جیروم کے علاوہ اور کسی کو بھی نہیں جانتی۔ کسی گروہ سے اس کا تعلق

یہاں، میرا نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ تم اس معاملے میں جھوٹ نہیں بول رہیں۔“

”شکریہ! میں یہاں بالکل تنہا ہوں۔ پتا نہیں میرا کیا حشر ہوگا۔“

”فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بس تم اس معاملے میں اپنی زبان بند رکھنا۔“

”یعنی تم میرے خلاف کارروائی نہیں کرو گے۔“

”فی الحال میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ یہ خطرناک لوگ ہیں۔ ہاں تو اس نے تمہیں

کس طرح انور کے پاس بھیجا تھا۔“

”اس نے اُس تصویر کو دیکھ کر مجھ سے کہا تھا کہ اس کہانی کے ساتھ انور تک جاؤں۔

واپسی پر وہ بیان رٹایا جو مجھے پولیس کو دینا تھا۔ میں تیار نہیں تھی، لیکن اس نے کہا کہ مقصد

صرف یہ ہے کہ اُس کے کچھ دوست حیران رہ جائیں گے۔ تم تو جانتی ہی ہو کہ بعض تعلقات

کیسے ہوتے ہیں۔ کوئی بات ٹالی نہیں جاسکتی۔ پھر تمہیں بیان دینے کے بعد اس کا رویہ بدل

گیا، اُس نے کہا کہ وہ قریب رہ کر میری حفاظت کرے گا۔ لیکن ہم دونوں کو اجنبیوں کی طرح

رہنا پڑے گا۔ خداوند!..... اب بھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”اسی الجھن سے بچانے کے لئے اس نے تمہیں مارڈالنا چاہا تھا۔“ حمید مسکرا کر بولا

”اور وہ نظریں پُجانے لگی۔“

”اب تم ہاؤز ڈیٹیلز کو فون کر کے میری طرف سے کہو کہ یہاں آ جائے۔“ حمید نے

تقریبی دیر بعد کہا۔

”لگ..... کیا کرو گے؟“

”ضابطے کی کارروائی۔“ حمید نے کہا۔

ہاؤز ڈیٹیلز ایک ریٹائرڈ سب انسپکٹر پولیس تھا اور حمید سے واقف تھا۔ اس لئے حمید کو

”ضابطہ کارروائی کے سلسلے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ ورنہ وہ تلاشی کے وارنٹ کے

”تو پھر وہ ایک چشم ہے۔ اس کش مکش کے دوران میں اُس کی نقلی آنکھیں

گر گئی تھی۔“

”مجھے یقین نہیں آتا۔“

”اگر وہ دوبارہ ہاتھ لگا تو ثابت کر دوں گا۔ خیر اب مجھے اسکے ٹھکانے سے اُلک

”وہ یہیں برابر والے کمرے میں مقیم تھا۔“ وہ بائیں جانب اشارہ کر کے بولا

”اچھا..... کمال ہے۔ واقعی اُس کی وہ آنکھ نقلی نہیں لگتی تھی۔“

”میں تو بہت قریب سے اُسے دیکھتی رہی ہوں۔“

”اگر وہی تھا تو اتنے قریب ہونے کے باوجود بھی وہ یہاں تمہارے لئے

رہا تھا۔“ حمید نے سوال کیا۔

”جب سے تم نے مجھ سے پوچھ گچھ کی تھی اُس نے چھپ کر ملنا شروع

دوسروں کے سامنے اجنبی بنا رہتا تھا اور اُس کے بعد ہی یہاں کمرہ بھی لے لیا تھا۔“

”دیے کہاں رہتا ہے؟“

”تین سو گیارہ گرینڈ ایونیو۔“

”کرتا کیا ہے۔“

”کمرشل آرٹسٹ ہے۔ کئی بڑی کمپنیوں کے لئے کام کرتا ہے۔“

”اور اُسی نے تمہیں جیرالڈ شاستری کے ہم شکل کے بارے میں پوچھ گچھ

اکسایا تھا۔“

”ہاں، اُسی نے اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ کوئی خطرناک معاملہ نہیں ہے۔ بس

سے مذاق کرنا چاہتا ہے۔“

”تم نے انور سے کچھ کہا تھا اور مجھ سے کچھ۔ دونوں بیانات میں بہت واضح

”میں نے اپنے دل سے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔“

”یعنی اس نے دو طرح کے بیان تم سے دلوائے تھے۔“

”ہاں، اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”تم بڑی دشواری میں پڑ گئی ہو۔“

بغیر جیروم کے کمرے کی تلاشی لینے کا مجاز نہیں تھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ وہ برا سامنے بنا کر بولی۔ ”ایسے حالات سے گزرنے کے لئے دبانے ہی اُس کے لئے اچھے احساسات رکھ سکے گا۔“

”ہند۔۔۔۔۔ اگر کوئی اس کے بارے میں تم سے پوچھ گچھ کرے تو کھل کر لاعلمی ظاہر کرنا۔“

”نہ بکھی اُس کا نام تک نہیں سنا۔“

”لیکن وہ لوگ جو اس معاملے سے واقف ہیں۔“

”صرف انور جانتا ہے اور مجھے علم ہے۔“

”نہرو! مجھے یاد آ رہا ہے۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”انور کے فلیٹ میں

وقت ایک پولیس آفیسر بھی موجود تھا اور اُس نے بھی میری کہانی سنی تھی۔“

”انور کی زبان میں بند کردوں گا اور اُس پولیس آفیسر کو تم خود جھٹلا سکتی ہو۔ انور

رے بیان کی تائید کرے گا۔“

”میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں۔“

”دشوار میں پڑے ہوئے لوگوں کو سہارا دینا میرے فرائض میں شامل ہے۔“

”لیکن اگر یہ واقعہ پیش نہ آیا ہوتا تو۔“

”تم بدستور مشتبہ افراد کی فہرست میں شامل رہتیں۔“

”وہ طویل سانس لے کر رہ گئی۔“

”اور ہاں۔۔۔۔۔!“ حید نے چلتے چلتے کہا۔ ”دروازہ اندر سے مقفل کر کے سونا۔“

”پھر کب ملو گے۔“

”کیا تم چاہتی ہو کہ میں پھر ملوں۔“

”اب تمہارے علاوہ یہاں اور کسی کو نہیں جانتی۔“

”میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”وہ اس وقت تک راہداری میں کھڑا رہا تھا جب تک دروازہ بند ہو جانے کے بعد قفل

لگائی گئی تھی۔ راہداری میں سناٹا تھا۔ وہ تیزی سے اس کمرے میں

نہ بکھی جس میں عدنان غازی کے نام سے مقیم تھا۔

تلاشی کے نتیجے میں صرف ایسے آلات قابل گرفت نظر آئے جن کے ذریعے

جوڑی کے کمرے میں ہونے والی گفتگو بخوبی سن سکتا تھا۔ اس کے علاوہ حید کو جن

تلاش تھی وہ اُسے نہ مل سکیں۔ مثلاً ایسے کاغذات جن سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی

یہ بے ضابطہ کارروائی تھی لہذا ہاؤز ڈیٹیکٹو سے یہ کہنے کی بھی ضرورت نہیں تھی کہ

سلسلے میں اپنی زبان بند رکھے۔ وہ خود ہی سمجھ دار تھا۔ زبان کھولنے پر خود اس کی پوزیشن

ہو سکتی تھی۔

جیروم کا کمرہ مقفل کر کے وہ جوڑی کے کمرے میں واپس آیا اور وہ مضطربانہ انداز

بولی۔ ”وہاں کیا دیکھ رہے تھے۔“

”یہی کہ تم پر اُس کی کتنی کڑی نگرانی تھی۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”وہاں ایسے آلات موجود ہیں جن کے ذریعے وہ تمہارے کمرے میں ہونے والی

بخوبی سنتا رہا ہوگا۔“

”آخر یہ سب کیا ہے؟“ وہ الجھ کر بولی۔

”جب تم نہیں سمجھ سکتیں تو فی الحال میں کیا بتا سکوں گا۔ جلد ہی تمہیں سب کچھ

ہو جائے گا۔“

”میں اب کیا کروں۔“

”اپنے معمولات میں کوئی فرق نہ آنے دو۔ کوئی تمہارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔“

”یہ تو میں نے دیکھ ہی لیا ہے۔“

”اس کے ملنے جلنے والوں کے بارے میں کچھ بتاؤ۔“

”عجیب اتفاق ہے کہ اُس نے کبھی کسی سے میرا تعارف نہیں کرایا۔ کبھی

اوقات میں ملا ہی نہیں جب ہم دونوں ساتھ رہے ہوں۔“

”آخری سوال!“ حید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اب اپنے ذہن کو اچھی طرح متول

اب بھی تمہاری زندگی میں اُس کے لئے کوئی گنجائش ہے۔“



میں فیج جبار کے متعلق اوزاکا کو علم نہیں تھا کہ زندہ بھی ہے یا بحالت دیوانگی اُس کی فوج ہو چکی ہے۔ اُس کے بارے میں اخبارات میں کوئی خبر نہیں آئی تھی۔

فیج جبار کے سارے عہدیداروں کو فرداً فرداً اپنے دفتر میں طلب کر کے گفتگو کر رہا تھا۔ مابری بھی آگئی۔

اپنے آفس میں تنہا تھا اور اوزاکا کی پرسنل فائل اُسکے سامنے رکھی ہوئی تھی۔ اُس نے اپنی کرسی کی طرف ہاتھ اٹھا کر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ اس کا شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔

ان دونوں سے تمہارے کیسے تعلقات تھے جنہوں نے پولیس پارٹی پر حملہ کیا تھا۔ پتلا سوال کیا۔

میرے ہم وطن تھے۔

میں نے ذاتی تعلقات کے بارے میں پوچھا ہے۔

ظاہر ہے کہ قریبی تعلقات رہے ہوں گے، ہم وطن ہونے کی حیثیت سے۔

تم کہاں تھے جب انہوں نے پولیس پارٹی پر حملہ کیا تھا۔

بیلن تھا، ڈیوٹی پر۔

کیا تم بتا سکو گے کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا تھا۔

مجھے افسوس ہے کہ میں اُن کی نجی زندگیوں میں دخل نہیں تھا۔

ان کی کوئی بہن بھی تھی۔

ہاں تھی تو..... لیکن شاید وہ اب پولیس کی تحویل میں ہے۔

تم سابق فیج مسٹر جبار کے خاص آدمیوں میں سے ہو۔

عام سے کیا مراد ہے۔

”ستانہ تعلقات تھے؟“

”میرے خیال ضرور کرتے تھے، لیکن اُسی طرح جیسے کوئی آفیسر کسی ماتحت پر زیادہ نہیں۔“

”میری دانست میں اس تعلق کو دوستانہ کہنا مناسب نہ ہوگا۔“

”خاص برتاؤ کی کوئی خاص وجہ تھی؟“

”میری دانست میں تو کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔“

اوزاکا عجیب سی وحشت میں مبتلا تھا۔ کھلے آسمان کے نیچے آنے کے تر

کانپ جاتا تھا۔ باہر نکلتا ہی پڑتا تو زیادہ تر کوشش یہی ہوتی کہ اس پر دھوپ نہ پڑے۔

گویا اپنی پرچھائیں سے بھی خوف کھانے لگا تھا۔ فریدی کی ہدایت کے مطابق

بھی اُس کے گلے میں پڑا ہوا تھا جس کے بارے میں فریدی نے شبہ ظاہر کیا تھا۔

اندر کسی قسم کی الیکٹرونک ڈیوائس موجود ہے۔ ہر چند کہ وہ لاکٹ اس لاکٹ

تھا جو بچپن ہی سے اُس کی گردن میں پڑا آ رہا تھا لیکن وہ لوگ شاید اس کی پشت

کی نقل کرنا بھول گئے تھے جو اصل لاکٹ میں موجود تھے اور جن میں پسینے کی تہ

ہو گئی تھیں۔ اسی فرق نے فریدی کے خیال کی توثیق کی تھی ورنہ وہ اسے باور کر لینے

بھی تیار نہ ہوتا۔ پھر فریدی ہی کی ہدایت کے مطابق اُس نے اُسے کھولنے کی کوشش

کی تھی۔ دن میں متعدد بار ڈربا ہاؤز کے نمبر ڈائیل کرتا تھا لیکن اس کی کال ر

جاتی تھی۔

اسے یقین تھا کہ اب ڈربا ہاؤز بالکل خالی ہے۔ اس کے باوجود بھی اُس

میں فرق نہیں آیا تھا۔ دن میں کئی بار فون پر اُس کے نمبر ڈائیل کرتا۔ اُس رات

ابھی تک فریدی سے دوبارہ ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

اسٹیل ملز کی ڈیوٹی جاری تھی۔ معمول کے مطابق وہاں اپنے فرائض انجام

دائیں آ جاتا۔

اسٹیل ملز کا نیا فیج جبار جمشید سخت گیر آدمی معلوم ہوتا تھا۔ آنکھوں ہی سے

تھی۔ نرم لہجے میں بھی بات کرتا تو ایسا محسوس ہوتا جیسے کوئی بھیڑیا غرار ہو گیا۔

سے ملی ہوئی اطلاع کے مطابق اس کا تعلق تنظیم سے نہیں تھا۔

جمشید کسی دوسرے محکمے سے آیا تھا۔ اوزاکا خیال تھا کہ اسٹیل ملز ہی کے

کے عہدے پر ترقی دے دی جائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔

”غیر فطری بات۔“ جمشید نے اسامہ بنا کر بولا اور اُسے گھورتا رہا۔

”اُوزا کا عجیب سی الجھن محسوس کر رہا تھا۔ لیکن اس بات کا اُسکے پاس کوئی جواب نہ تھا۔“ جمشید اُسے کیلئے تو نظروں سے دیکھتا ہوا ہوا۔

”میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”بچپن لاکھ کے غبن کا پتہ لگایا ہے میں نے۔“

”ضرور لگایا ہوگا۔ لیکن مجھے اُس سے کیا سروکار۔“

”یہی تو دیکھنا ہے۔“ جمشید غرایا۔ ”اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ جبار اس طرح“

مرکیوں گیا۔“

”مر گیا.....؟“ اُوزا کا اچھل پڑا۔

”کیوں؟ کیا تمہیں علم نہیں۔“

”نہیں..... میں نہیں جانتا۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ جمشید نے خشک لہجے میں کہا۔

”مسٹر منجر! مجھے خواہ مخواہ ہر اسان کرنے کی کوشش مت کرو۔ میں منتظر رہوں گا۔“

میرے خلاف کیا ثابت کر سکتے ہو۔“ اُوزا کا بھی طیش میں آ کر بولا۔

جمشید نے سختی سے ہونٹ بھیجنے لئے اور اُسے گھورتا رہا۔

”کیا میں اب جا سکتا ہوں؟“

”جاؤ.....!“ جمشید دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر دباڑا۔

اُوزا کانے باہر نکلتے ہوئے زور سے دروازہ بند کیا تھا۔ اس طرح اپنی دانت

جمشید کو باور کرانا چاہتا تھا کہ وہ اس سے ذرہ برابر بھی مرعوب نہیں ہوا۔ بھلا اُس کو

سروکار ہو سکتا تھا کہ وہاں بچپن لاکھ کا غبن ہوا تھا یا نہیں۔ وہ تو اپنے ملک کی حکومت

سے تکنیکی ہدایت کار کی حیثیت سے یہاں بھیجا گیا تھا اور اپنے اس فرض کی

دیانتداری سے کرتا رہا تھا۔ نئی زندگی میں جس تنظیم سے وابستہ تھا، اس کی ایک

موجودہ تھی اور اُس کی طرف سے اس کو ہدایت ملی تھی کہ تنظیم کے معاملات میں بھی

ملز سے منبر ہی کے احکامات کی تعمیل کرنی پڑے گی۔ منبر کی حیثیت سے اگر وہ

مرتب ہوا تھا تو یہ اس کا ذاتی معاملہ تھا۔ جس کی سن گن بھی اُوزا کا کو کبھی نہیں ملی تھی۔ اوہ،

جنہ میں جائے۔ وہ سوچتا ہوا اپنے آفس میں واپس آیا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو سکتا تھا کہ

اُسے ناپسندیدہ قراردادے کر اُس کے ملک واپس کر دیا جاتا اور پھر اس کے خلاف غبن کا الزام

ثابت کیے ہوگا، جب کہ اس کے فرشتوں کو بھی اس کا علم نہیں تھا۔“

ڈیوٹی کا وقت ختم ہونے تک وہ اپنے آفس میں بیٹھا رہا۔ نئے منبر کے رویے نے

نئے شدید جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔ چار بجے وہ آفس سے نکل کر اپنی گاڑی میں آ بیٹھا۔

سوچ رہا تھا کہ ایک بار پھر ڈربی ہاؤز سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اپنی

قیام گاہ تک پہنچنے کے لئے اُسے شہری آبادی سے بھی گزرنا پڑتا۔ اُس نے سوچا کہ وہیں سے

کئی پبلک ٹیلی فون بوتھ سے ڈربی ہاؤز فون کرے گا۔ پھر شہر پہنچ کر وہ کوئی ایسا فون بوتھ

تلاش کرنے لگا جس تک پہنچنے کے لئے اُسے دھوپ سے نہ گزرنا پڑے۔ پر جھانکیں کا خوف

اُس پر ہر وقت طاری رہتا تھا۔

اس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی کیونکہ ابھی دھوپ موجود تھی۔ بس پھر وہ سیدھا اپنی قیام

گاہ کی طرف نکلا چلا گیا۔ گلے میں پڑے ہوئے لاکٹ نے اُس کی زندگی تلخ کر رکھی تھی لیکن

وہ اسے اتار بھی نہیں سکتا تھا۔ فریدی نے اُسے باور کرایا تھا کہ اگر انہیں اس کا شبہ بھی ہو گیا کہ

اُسے لاکٹ کے راز سے آگاہ ہی ہو گئی ہے تو وہ اُسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

قیام گاہ پر پہنچ کر اس نے فون پر ڈربی ہاؤز کے نمبر ڈائل کئے۔ اس بار ایسا لگا جیسے

”ہری طرف سے کسی نے ریسیور اٹھایا ہو۔“

”ہیلو.....!“ نسوانی آواز آئی اور وہ متحیر رہ گیا۔ پہلے کبھی اُدھر سے کوئی نسوانی آواز

نہیں کی تھی۔ اس خیال سے کہ کہیں کوئی غلط نمبر نہ مل گیا ہو، اس نے پوچھا ”ڈربی ہاؤز۔“

”ہاں، ڈربی ہاؤز ہے۔“

”میں اُوزا کا بول رہا ہوں۔“

”کون اُوزا کا۔“

”تم کون ہو۔“

”میں پامیلا ہوں۔“

”کیا وہاں کوئی مرد موجود نہیں ہے۔“

”تمہیں کس سے ملنا ہے۔“

”اوزا کا اس کا کیا جواب دیتا۔ ڈربلی ہاؤز کے کسی فرد کا نام نہیں جانتا تھا۔“

”مسٹر پے فن سے۔“ کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔ ویسے اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا۔

یہی نام اُس کی زبان پر کیوں آیا تھا۔

”شاید تم پیچھے کرایہ دار کی بات کر رہے ہو۔“

”کسی مرد سے بات کراؤ۔“

”یہاں سرے سے کوئی مرد ہے نہیں۔ میں یہاں تنہا رہتی ہوں، اور آج ہی میں نے

عمارت کرائے پر حاصل کی ہے۔“

”کیا تم تنہا ہو۔“

”بالکل..... تم کون ہو اور کہاں سے بول رہے ہو۔“

”یہ معلوم کر کے کیا کرو گی۔ ظاہر ہے کہ میرا تعلق پیچھے کرایہ دار سے تھا۔“

”مجھ سے بھی ہو سکتا ہے تعلق۔“

”تعلقات کسی ضرورت کے تحت ہوتے ہیں۔“

”کیا تمہاری ساری ضرورتیں پوری ہو چکی ہیں۔“

”ایسا تو نہیں ہے۔“

”تو پھر ہو سکتا ہے کہ میں تمہارے کسی کام آ سکوں۔“

”مثلاً.....! اوزا کا نے کسی قدر تیز لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہیں بتا سکتی ہوں کہ تمہاری آئندہ زندگی میں کیا ہونے والا ہے۔ میں پاس

بھی ہوں اور ستارہ شناس بھی۔“

”میں نے اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں کبھی کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”ڈرتے ہو۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔ اگر پہلے سے سب کچھ معلوم ہو جائے تو زندگی میں کوئی بات

نہیں رہتا۔“

”اس بات پر میں تم سے متفق ہوں۔ تو پھر تم مجھ سے ملنے آرہے ہو۔“

”آفر کیوں؟“

”اس شہر میں تم پہلے آدمی ہو جس سے میری گفتگو ہوئی ہے۔ خود کو بہت تنہا محسوس

کرتی ہوں۔ کیا تم اس عمارت کے دوسرے کرایہ دار سے دوستی نہیں کر سکتے۔“

”شاید تم مجھے پسند نہ کرو۔ میں یورپین نہیں ہوں۔“

”میں بھی نہیں ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”پھر کون ہو۔“

”فلپینی۔“

”لیکن لہجہ انگریزوں جیسا ہے؟“

”ماں انگریز تھی۔“

”اچھا تو پھر میں تمہارے لئے کیا کروں؟“

”آ سکتے ہو تو آ جاؤ۔“

”ڈربلی ہاؤز سے بیس میل کے فاصلے پر ہوں۔“

”تب تو مجبوری ہے۔ خیر پھر سہی۔ لیکن یاد رکھنا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور رابطہ

قطع ہونے کی آواز آئی۔

اوزا کا نے ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کیا یہ ممکن ہے کہ ان لوگوں نے

نہی باز چھوڑ دیا ہو۔ تو پھر کیوں نہ اُسے بلاوا ہی سمجھا جائے۔ بڑی عجیب پوزیشن میں خود کو

لمس کر رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ تنظیم کی نظروں میں اب اس کی کیا حیثیت ہے۔

ان طرف فریدی نے یہ معلوم ہو جانے کے بعد بھی کہ اس کی کوٹھی میں تباہی پھیلانے والی

فحش کی ذات تھی، اُسے چھوٹ دے رکھی تھی۔ آخر یہ دونوں حریف اس سے کیا چاہتے

تھے۔ یا فریدی یہ سمجھتا تھا کہ اس کے توسط سے وہ تنظیم کا قلع قمع کر سکے گا۔ بہت بڑی بھول

تھی۔ وہ اب یہ بھی ناممکن تھا کیونکہ فریدی کے قبضے میں تھی، فینی جس کے لئے وہ تنظیم

سے متعلق کام کر رہا تھا۔ بھلا وہ فینی کو اس کے قبضے سے نکالے بغیر اُسے تنظیم کے حوالے

نہیں دیتا تھا۔ پھر اس کی پوزیشن کیا تھی۔ وہ کہاں کھڑا تھا اور کسی دوسری مرحلے کی طرف

”بس تو پھر میری دوسری کال کے منتظر رہنا۔“ کہہ کر دوسری طرف سے رابطہ منقطع

تیسری مصیبت گلے لگ گئی ہے۔ اس نے سوچا۔ بتا۔ کس قسم کا آدمی ہے۔ ہو سکتا
بارہی کی طرح تنظیم ہی سے تعلق رکھتا ہو۔ لیکن ڈربی ہاؤز سے تو اُسے پہلے ہی آگاہ
ہو چکا تھا کہ اب جو آدمی منیجر کی جگہ پر آئے گا وہ تنظیم سے متعلق نہ ہوگا۔ اگر تنظیم سے
نہیں ہے تو غبن کی بات صرف اوزاکا ہی سے کیوں کی؟ اسٹنٹ منیجروں سے پوچھ
پوچھ نہیں کی۔ شاید اُس کے علاوہ اور کسی سے بھی اس سلسلے میں گفت و شنید نہیں کی گئی تھی
ایسا ہوتا تو کسی دوسرے ذریعے سے بھی یہ بات اوزاکا تک پہنچی ہوتی۔ بچپن لاکھ کا غبن
لدی واقعہ نہیں۔ جنگل کی آگ کی طرح یہ خبر پورے مل میں پھیل گئی ہوتی۔ ہو سکتا ہے
غبن کیا ہو اور رقم رکھنے کی جگہ کی نشاندہی کرنے سے قبل ہی پاگل ہو گیا ہو۔ آخر تنظیم
عارف بھی تو ہوتے ہیں۔ ان کے لئے رقم کہاں سے آتی ہوگی۔ ہو سکتا ہے رقم کا
لاپے ہی ذرائع سے ہوتا ہو۔ لیکن اگر جمشید تنظیم ہی کا آدمی ہے تو یہ بات اُس سے
بچپائی جا رہی ہے جب کہ جبار کے بارے میں اُسے اور فیمنی کے دونوں بھائیوں کو علم
موجود تھا۔ تنظیم ہی کا آدمی ہے۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ حقیقتاً تنظیم کے مقامی سربراہ کو اُس
نہیں رہا اور اب وہ صرف ایک مہرے کی حیثیت سے استعمال کیا جا رہا ہے۔ ایسا مہرہ
بٹ جانے کا امکان بھی روشن ہو۔ تو پھر اُسے کیا کرنا چاہئے۔ یہ ایک سوال تھا جس
واب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا کہ خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دے۔ تو
منا نہ وہ ڈربی ہاؤز کی طرف روانہ ہو جائے۔ اس عورت پامیلا کو بھی دیکھے۔ ٹھیک ہے۔
لال بھی ہونا چاہئے۔



نہایت وقت عدنان خلیل کے میک اپ میں تھا جب جیروم سے مڈ بھیڑ ہوئی تھی۔ اس
ساتھ دوبارہ ملنے سے قبل اُسے پھر وہی میک اپ کرنا پڑا۔ ہوٹل ڈی فرانس میں بھی

مراجعت کی تو خود اس کا کیا حشر ہوگا۔ کبھی کبھی تو اُسے فیمنی پر بھی غصہ آنے لگتا کہ اس
سے خواہ مخواہ اُس اُلجھن میں پڑا ہے۔ دراصل یہ اوزاکا کی پرانی کمزوری تھی۔ کسی خبر
ثابت قدمی سے قائم نہیں رہ سکتا تھا۔ کبھی تنظیم سے وفاداری کا جذبہ ابھرتا اور کبھی
تڑپنے لگتا۔ کبھی فریدی کی مہربانی یاد آتی اور کبھی سوچتا کہ فتنے کی اصل وجہ تو وہی ہے
تھوڑی دیر بعد ان سارے خیالات کو ذہن سے جھٹک دینے کے لئے ٹرار
شروع کر دی۔ پھر عین ہنگام سرخوشی میں اچانک فون کی گھنٹی کی آواز نے اسے پڑ
تھا۔ ریسیور اٹھایا، کال ریسیو کی۔ دوسری طرف اسٹیل ملز کا نیا منیجر جمشید تھا۔

”تم تصور نہیں کر سکتے کہ ہم سب کس پوزیشن میں ہیں۔“ اس نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ اوزاکا بولا۔

”اگر اس غبن کی خبر کسی طرح آؤٹ ہوگئی تو حکومت کی پوزیشن خراب ہوگی۔“

ادارہ ورلڈ بینک کی امداد سے قائم ہوا تھا۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر منیجر! لیکن غبن کے سلسلے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”جبار نے اتنی بڑی رقم فوری طور پر تو ہمض نہ کر لی ہوگی کہیں نہ کہیں اس کا بکا

ضرور محفوظ ہوگا۔“

”ممکن ہے۔“ اوزاکا نے لا پرواہی سے کہا۔

”تو پھر تم میری مدد کرو.....؟“

”میں کس طرح مدد کر سکتا ہوں جناب۔“

”میرے ساتھ مل کر اُسے تلاش کرو۔“

”کہاں تلاش کروں۔“

”جہاں جہاں اس کے ملنے کا امکان ہو۔“

”میں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں کہ مسٹر جبار کے نجی معاملات کے بارے

بھی نہیں جانتا۔“

”پھر بھی اگر ہم دونوں مل کر تلاش کریں تو اس میں کیا حرج ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ اوزاکا زچ ہو کر بولا۔

کمرہ عدنان خلیلی ہی کے نام سے حاصل کیا تھا۔

میں زندہ نہیں رہنا چاہتا۔“
تم مجھ سے یہ سب چھ کیوں کہہ رہے ہو۔“ حمید نے جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔

جیروم اسی عمارت میں ملا جہاں حمید نے اُسے ٹھہرایا تھا۔ دن کی روشنی میں

عجیب لگ رہی تھی۔ دوسری آنکھ کی عدم موجودگی نے چہرے پر ویرانی پھیلا رکھی تھی۔

محسوس کیا کہ وہ بہت زیادہ مغموم بھی ہے۔

”اب مجھے کیا کرنا ہوگا۔“ اُس نے مردہ سی آواز میں حمید سے پوچھا۔

”فی الحال یہیں رہو گے۔ کیونکہ ابھی تک اس سلسلے میں مجھے کوئی ہدایت

حمید نے جواب دیا۔

”وہ زندہ ہے یا مر گئی۔“

”زندہ ہے۔“

”تمہارے لئے یہی حکم ہے کہ تا حکم ثانی ایسے بن جاؤ جیسے دنیا بے ناپید ہو گئے ہو۔“

”کیسی مجبوری ہے۔ نہیں میں نے فون نہیں استعمال کیا۔“

”فون کی کھنٹی بجی اور حمید کو کال ریسیو کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں جانا پڑا۔

اور پھر اس کا چہرہ کھل اٹھا کیونکہ دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی تھی۔

”کیا کرتے پھر رہے ہو۔“

”اگر زندہ ہے تو مجھے اپنی زندگی سے مایوس ہو جانا چاہئے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ جیروم کی ایک آنکھ سے ایک موٹا سا قطرہ گال پر ڈھلک آیا۔

”ہو سکتا ہے تمہارے اندیشے بے بنیاد ہوں۔“ حمید نے کہا۔

”میں موت سے نہیں ڈرتا۔“ جیروم جھنجھلا کر بولا۔ ”میں تو اُس زندگی سے ناواقف

حمید نے کہا۔

جو اُس کے بغیر گزرے گی۔“

”اوہو..... تو کوئی ایسی بھی بات ہے۔“

جیروم کچھ نہ بولا۔ اُس کے چہرے کا اضمحلال کچھ اور بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بھا

کہا۔ ”پہلے اُس سے مل بیٹھنے کو کہا گیا۔ پھر ہدایت ملی کہ اس سے جذباتی طور پر

کرنا ہے۔ جب بات سچ مچ بہت آگے بڑھ گئی تو کہا گیا مار ڈالو۔ تم خود سوچو کیا

دینے والی بات نہیں ہے۔“

”ہوگی۔“ حمید نے لا پرواہی کے اظہار میں شانے سکڑے۔

”ہم بھی آدمی ہیں۔ مشین نہیں۔“

”مجھے حیرت ہے کہ تمہیں اس پر بھی غور کرنے کا وقت مل جاتا ہے۔“

”میں کہہ چکا ہوں کہ مشین نہیں ہوں۔“

”تمہاری باتیں عجیب ہیں۔“

”سوال کے جواب میں اُس نے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سنی اور بھنا کر

ریسورکریڈل پر بیٹھ دیا۔

”ہم آپس میں غمی گفتگو نہیں کرتے۔ اپنے کام سے کام رکھتے ہیں۔“ جیروم تھوڑی دیر

پھر اس کمرے میں واپس آیا جہاں جیروم کو چھوڑ گیا تھا۔

”میرے لئے کوئی ہدایت۔“ جیروم نے پوچھا۔

”یہی کہ تم اسی عمارت تک محدود رہو۔ کسی ایسی کھڑکی کے قریب بھی مت جاؤ۔“

جس سے دیکھ لیے جانے کا امکان ہو۔“

”کب تک۔۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ یہ بات میرے لئے بھی عجیب ہے۔“ جیروم نے سر ہلا کر کہا۔

”لیکن میں نے نہ تمہارا نسب نامہ سنا ہے اور نہ اپنا سنایا ہے۔ اسی کو کافی سمجھتا ہوں۔ تم

ان طور پر دیکھی ہو اور میں تمہارا ذاتی غم بٹانے پر تیار۔“

”مگر یہ بھی تنظیم کے قواعد و ضوابط کے خلاف ہے۔“

”ہر تنظیم سے کچھ آزاد خیال لوگ بھی وابستہ ہوتے ہیں۔“

”آزاد خیالی کا نام لے کر تم بہت بڑا خطرہ مول لے رہے ہو۔“

”میں بہت دنوں سے موت کی تلاش میں ہوں۔“

”ہم سبھی ہیں۔“

”انسانی فطرت تبدیلی چاہتی ہے۔“

”تبدیلی کی خواہش تنظیم سے فرار کی طرف بھی لے جاسکتی ہے۔“ جیروم نے پُر تشویش

لہجے میں کہا۔

”سمجھ دار لوگ اس سے مستثنیٰ ہیں۔ قواعد و ضوابط کی بندش نا سمجھ لوگوں کے لئے ضروری

ہوتی ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”انتہائی آزاد خیالی کے باوجود بھی میں تنظیم سے برگشتہ نہیں ہو سکتا

یونہی اس کی افادیت سے کما حقہ واقفیت رکھتا ہوں۔“

”اب میں ان باتوں میں سر نہیں کھپانا چاہتا۔“ جیروم اپنی پیشانی مسلتا ہوا بولا۔ ”کوئی

بہت کرو۔“

”وہ لڑکی بہت خوبصورت ہے جسے تم نے مار ڈالنے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔۔ اُسے بھی نہ یاد دلاؤ۔“

”اُس سے مرنا ہی ہے تو اور کسی کے ہاتھوں مر جائے گی۔“ حمید نے کہا۔

”ضروری نہیں ہے۔ اُس کا تعلق تنظیم سے نہیں ہے۔“

”اگر بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی تو تم نشے میں معلوم ہوتے ہو۔“ جیروم نے

لہجے میں کہا اور حمید سوچ میں پڑ گیا کہ کہیں اس سے کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی۔

تک اسی تنظیم کے فرد کا رول ادا کر رہا تھا اور اُسے تنظیم کے اصول و ضوابط کے بارے

میں بھی نہیں معلوم تھا۔ اُسے محتاط رہنا چاہئے۔ لیکن وہ جیروم کی آنکھوں میں ایسے

دیکھے جارہا تھا جیسے اپنے سوال کے جواب پر مصر ہو۔

”اُمیر میری کھوپڑی میں کتے کا مغز ہوتا تو قطعی نہ ڈرتا۔“
”بزدل.....“ جیروم ہنس کر بولا۔

”تم گلا گھونٹ کر مار سکتے ہو۔ مجھ سے تو یہ بھی نہیں ہو سکے گا۔“
”تو ابھی تک کوئی عورت تمہاری زندگی میں نہیں آئی۔“

”عورتوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا فن مجھے نہیں آتا۔“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا
”اچھا، اشوری طور پر میں چاہتا ہی نہیں کہ کوئی عورت میری طرف آئے۔“
”میں سمجھ گیا ہوں۔ تم صرف عورتوں کی زبان سے ڈرتے ہو۔“
”شاید یہی بات ہے۔“

”اس کی بھی ایک تدبیر ہے۔“ جیروم مسکرا کر بولا۔ ”جب دیکھو کہ کوئی عورت آسمان
ن کی طرف آ رہی ہے اُس سے فہرا کنارہ کشی اختیار کر لو۔“
”میں نہیں سمجھا۔“

”جب تک صرف محبت کی باتیں کرتی رہے اُس سے تعلق رکھو اور جیسے ہی محسوس
ناتانی پیدا ہو رہی ہے چھوڑ بھاگو۔“

”بھاگتے بھاگتے زندگی گزر جائے گی۔“
”کسی سے دوستی بھی نہ ہوگی تمہاری۔“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”خود کو ضائع کر رہے ہو۔“ وہ پُر تشویش لہجے میں بولا۔ ”پھر کہتا ہوں کہ ہم میک اپ
سے نکل چلیں۔ پھر میں تمہیں دکھاؤں کہ زندگی کیا چیز ہے اور عورت کے بغیر لا یعنی
شادی یہ ہے کہ مجھے میک اپ کرنا نہیں آتا ورنہ نکل گیا ہوتا۔“
”تمہاری دوسری آنکھ کا کیا ہوگا۔“

”وہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ تاریک شیشوں کی عینک لگا لوں گا۔“
”تمہاری بات ہے، لیکن کہیں مارے نہ جائیں۔“
”یہ تو کبھی میک اپ میں پہچانے جاسکے ہو۔“
”تمہاری بات تو ایسا نہیں ہو۔“

”پھر تمہارے ہاتھوں کیوں ختم کرائی جا رہی تھی۔“
”میں کچھ نہیں جانتا۔ ختم کرو یہ باتیں۔ مجھے کب تک تمہارا رہنا پڑے گا۔ تمہائی میر
دم گھٹتا ہے۔“

”میں اس کے بارے میں کیا بتا سکوں گا۔“

”میں نے یہاں ایک الماری میں میک اپ کا سامان بھی دیکھا ہے۔“
”کبھی کبھی مجھے میک اپ میں بھی رہنا پڑتا ہے۔“ حمید بولا۔

”کیا ہم میک اپ میں بھی یہاں سے نکل سکتے ہیں؟“
”نکل تو سکتے ہیں، لیکن اس کی ضرورت.....!“

”دیواروں کے درمیان میرا دم گھٹتا ہے۔“

”مجھے تم سے ہمدردی ہے لیکن میں ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔“

جیروم کچھ نہ بولا۔ حمید نے جیب سے تمباکو کا پاؤچ نکالا اور سگریٹ رول کرنے لگا۔
میک اپ میں وہ پائپ کو ہاتھ بھی نہیں لگاتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جیروم نے کہا۔ ”تو پھر تم مجھے
تنہا چھوڑ جاؤ گے۔“

”تھوڑی دیر کے لئے۔“ حمید بولا۔ ”بہر حال میں رات یہیں گزاروں گا کیونکہ میں
رہتا بھی ہوں۔ پچھلی رات کسی کام سے باہر رہنا پڑا تھا۔“

”تم یہاں تمہارا رہتے ہو۔“

”فی الحال تمہاری سمجھ لو۔“

”اوہو..... تو کیا مستقبل قریب میں تمہائی رفع ہونے والی ہے۔“

”شاید ہو ہی جائے کیونکہ میں عنقریب ایک الیٹین کتیا خریدنے والا ہوں۔“

”کتیا خریدنے والے ہو۔“ اس نے مایوسانہ انداز میں دہرایا۔

”کیوں کیا تمہیں افسوس ہوا؟“

”میں سمجھا تھا شاید شادی کرنے والے ہو۔“

”نہیں بھائی۔ کتیا خواہ دن رات بھونکتی رہے اسکی زبان میری سمجھ میں نہیں آئے گی۔“

”عورت کی زبان سے ڈرتے ہو۔“

بات کر رہے ہو۔ ایسی کوئی لڑکی مجھ سے ملنے نہیں آئی تھی تم نے خواب دیکھا ہوگا۔“
 ظاہر ہے کہ آصف پاگل ہو گیا ہوگا۔ جو کچھ زبان پر آیا تھا بے تکان کہتا چلا گیا تھا اور
 شاید پھانسی تک کی ”نویڈ“ بنا کر رخصت ہو گیا تھا۔ انور نے سوچا خواہ مخواہ الجھن میں پڑنے
 سے کیا فائدہ۔ فریدی کو اس کی اطلاع دے دینا چاہئے۔ وہ خود ہی آصف کو سنبھال لے گا۔
 اسی تلاش کے دوران میں ایک جگہ قاسم سے ملے بھینٹ ہو گئی اور اُس نے اُس سے حمید کے
 بارے میں پوچھا۔

”میں خود ہی ڈھونڈ رہا ہوں سالے تو۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا۔
 ”کیوں تمہیں کیا تکلیف ہے؟“

قاسم اُسے قہر آلود نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”پہلے خود ہی تیار تھی۔ اب انکار کر دیا۔“
 ”کیا مطلب..... کیا کہہ رہے ہو۔ کس نے انکار کر دیا۔“
 ”فلم اسٹار شاداں نے۔“
 ”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”فلم اسٹار شاداں کس بات سے انکار کر دے غی۔“ قاسم نے پھاڑ کھانے والے لہجے
 میں پوچھا۔

”بھئی میں کیا بتا سکتا ہوں۔ تم ہی بتاؤ گے۔“

”اچھا تو بتاتا ہوں۔ سنو..... سالے نے قیا کر دیا ہے۔“ کہہ کر سانس لینے کے لئے
 رکا اور پھر بولا۔ ”وہ میری بزنس پارٹنر بننے والی تھی۔ سالے نے اُسے بہکا دیا۔“
 ”تم لفظ سالے پر اس قدر کیوں زور دے رہے ہو۔“
 ”ہر جگہ سالہا بن جاتا ہے۔ اچھا تم ہی بتاؤ، قیا میری بیوی اُس کی سگی بہن ہے۔“
 ”میں کیا جانوں۔“

”نہیں ہے..... لیکن جہاں قسی عورت نے مسکرا کر میری طرف دیکھا جھٹ سے سالہا
 بن جاتا ہے۔“
 ”اچھی بات ہے۔ ہم دونوں مل کر اُسے تلاش کرتے ہیں۔ تم ذہن پر زور دے کر بتاؤ
 کہ وہ کہاں مل سکے گا۔“

”اب بھی نہیں ہوگا۔“

”ذرا مجھے سوچنے دو۔“

”اب کیا سوچو گے۔“

”یہی کہ کہیں یہ فعل تنظیم سے غداری کے زمرے میں تو نہیں آتا۔“

”ابھی تم خود ہی کہہ رہے تھے کہ اصول و ضوابط سمجھ دار لوگوں کے لئے نہیں ہوتے۔“
 ”بکواس کرنے میں کیا لگتا ہے۔“

”نہیں، میں تم سے اس مسئلے پر متفق ہو گیا تھا اور ہے بھی۔ سوچنے کی بات۔ ہم خیر
 نجی زندگیوں میں بھی کچھ کریں ہمارے دل تنظیم ہی کے ساتھ ہوں گے۔ قواعد و ضوابط
 پابندی اسلئے کرائی جاتی ہے کہ ضمیر کی تشکیل ہو جائے۔ ہمارا ضمیر تشکیل پا چکا ہے۔ اگر
 نہ ہوتی میں اُس عورت کو مار ڈالنے کی کوشش کیوں کرتا؟ یقین کرو مجھے اُس سے محبت
 ”اچھی بات ہے۔“ حمید طویل سانس لیکر بولا۔ ”میں تمہاری شکل تبدیل کر دوں؟“



انور کو فریدی یا حمید کی تلاش تھی۔ کیونکہ انسپکٹر آصف بُری طرح اُس کے سر ہوا
 انور نے جیرالڈ شاستری کے ہم شکل کی پبلٹی فریدی کے ایماء پر کی تھی۔ پھر آصف جہاں
 بھی جا پہنچا۔ وہ اُسے بتا چکی تھی کہ تجرباتی پولٹری فارم کی لیبارٹری انچارج ہے۔
 ملاقات انور کے فلیٹ ہی میں ہوئی تھی۔ لیکن جب آصف پولٹری فارم پہنچا تو جھڑی
 پہچاننے ہی سے انکار کر دیا۔ جب اُس نے انور کے فلیٹ کا حوالہ دیا تو اُس نے اُسے
 لاعلمی ظاہر کی۔ سرے ہی سے انکار کر دیا کہ وہ کسی کرائم رپورٹر سے ملی تھی۔ دراصل
 سے پہلے حمید اُس سے مل چکا تھا اور اُس نے اُسے جیسی پٹی پڑھادی تھی اُسی کے
 آصف سے پیش آئی۔ آصف اُسے شریفانہ انداز میں دھمکیاں دے کر پھر انور کی طرف
 آیا۔

ادھر انور نے تو گویا بھس میں چنگاڑی ہی ڈال دی۔ کہنے لگا۔ ”تم بتا نہیں سکتا۔“

”خود سالا ہر عورت کو مسکرا کر دیکھتا ہے۔“ قاسم اُس کی بات پر دھیان دیئے بغیر اپنا
میں بولتا چلا گیا۔ ”تمہاری رشیدہ کو بھی مسکرا کر دیکھتا ہے اور تم اتنے بے غیرت ہو کہ پچھو
کہتے۔ مارو سالے کو۔“

”ملے بھی تو۔“

”مارو نہ۔“

”چلو تلاش کرتے ہیں۔“

”قیسے چلوں۔ میں گاڑی میں ہوں..... تم موٹر سائیکل پر۔“

”میں پیچھے پیچھے آ رہا ہوں۔ جہاں اس کے ملنے کا امکان ہو وہیں گاڑی روک دینا۔“

”قیاسم یہ سمجھتے ہو کہ میں جھک مارتا پھر رہا ہوں۔“ قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔

”ہو سکتا ہے ہم دونوں مل کر تلاش ہی کر لیں۔“

”جہنم میں جائے..... اب میں شاہینہ پہلوان کے پاس جاؤں گا..... شاداں کی ایسی قی تھی۔“

”شاہینہ پہلوان کہاں سے آپٹکی۔“

”اب اس کے اکھاڑے کی ترقی کر اؤں گا۔“

”کیا تم اُسے جانتے ہو؟“

”نام سنا ہے۔“

”کبھی ملے بھی ہو۔“

”نہیں تو..... سنا ہے کہ وہ اپنے اکھاڑے کو ترقی دینا چاہتی ہے لیکن مالی حالت

اجازت نہیں دیتی۔“

”تو تم اس کی مالی امداد کرنا چاہتے ہو۔“

”یہی بات ہے۔“

”آج کل مجھے بھی مالی امداد کی ضرورت ہے۔“

”تو پھر میں قیاقروں۔“

”شاہینہ کو کہاں تلاش کرتے پھرو گے۔ میں تمہارے سامنے موجود ہوں اور تم

ہمدردی سے اس قدر بھرپور ہو کہ پھٹے پڑتے ہو۔“

”دل..... لیقن..... لیقن.....!“ قاسم ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

”اب کیا پریشانی ہے۔ میری مدد کر کے دلی سکون حاصل کرو۔“

”اے بس جاؤ!“ قاسم کھسیانی ہنسی کے ساتھ بولا۔ ”قیاسم لونڈیا ہو۔“

”تو صرف لونڈیوں کی مدد کرتے ہو۔“

”قاسم نے جھپٹے ہوئے انداز میں سر ہلا دیا۔

”اے اوموٹے خبیث سرمایہ دار..... یہ انسانی ہمدردی نہیں، عیاشی ہے۔“ انور دانت

پس کر بولا۔

”مم..... میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“ قاسم نے دروازہ کھول کر گاڑی سے نیچے

اُترنے کی کوشش کی۔

”بس اُردمان گئے۔“ انور ہنس کر بولا۔

”تم مجھے غالباً دے رہے ہو۔“

”تم غلط سمجھے! میں نے تو اُس آسیب کو گالی دی تھی جو تم پر مسلط ہے۔“

”آسیب.....!“ قاسم کی ذہنی رو بہک گئی۔ چشم زدن میں آنکھوں سے خوف جھانکنے لگا۔

”ہاں آسیب! میں دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں احساس نہیں ہوتا۔“

”اچھا.....!“ قاسم ہونٹوں کی طرح منہ پھاڑ کر رہ گیا۔

”کسی دن تمہیں سمندر میں ڈبو دے گا۔“

”ارے باپ رے۔“ قاسم تھوک نکل کر رہ گیا۔ پھر قبل اس کے کہ انور مزید کچھ کہتا وہ

نوزادہ آواز میں بڑبڑایا۔ ”اب میں سمجھ گیا..... ارے باپ رے۔“

انور نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں اور آہستہ سے بولا۔ ”مجھے ضرور بتاؤ، شاید

تم تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔“

”میں قہقی قہقی..... سوچا کرتا ہوں کہ جا کر سمندر میں ڈبیاں لگاؤں۔“ قاسم بانپتا ہوا بولا۔

”چلو ثابت ہو گیا۔“ انور طویل سانس لے کر بولا۔ ”وہی تمہارے ذہن میں ڈالا کرتا

ہے کہ دن بچ مجھ جاکر ڈوب مرو گے۔“

”پھر میں قیاقروں انور بھائی۔“

کچھ تباہی اس نے کوئی سیال شے اُس کے چہرے پر اُچھال دی اور انور کو فوری طور پر ایسا بن بوا جیسے پورا چہرہ تیز آنچ میں جھلس کر رہ گیا ہو۔ دماغ چکرا گیا اور غشی طاری ہوتے ہے اس نے سوچا، کیا اُس کے چہرے پر تیزاب پھینکا گیا ہے۔ تہ..... تیزاب..... اور کابینہ تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔



دونوں بیویوں کے روپ میں باہر نکلے تھے۔ جیروم کا میک اپ بھی حمید ہی نے کیا تھا اور اپنے آنکھ والا عیب چھپانے کے لئے تاریک شیشوں کی عینک لگائی تھی۔ خود حمید گویا دوہرے میک اپ میں تھا۔ یعنی عدنان غلیلی کے میک اپ پر گھنی ڈاڑھی اور مونچھوں کا اضافہ کیا تھا۔ حمید نے اپنی دانست میں یہ کوئی احقانہ قدم نہیں اٹھایا تھا بلکہ یہ دیکھنا چاہتا تھا جیروم کی پاک مقصد کیا ہے؟ اس طرح وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ اُسے کہاں لے جانا چاہتا ہے۔ ٹیکسیوں کے اڈے پر پہنچ کر حمید نے اُس سے پوچھا ”کہاں چلو گے۔“

”جہاں دل چاہے لے چلو۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں تو کھلے آسمان کے نیچے آنا چاہتا تھا۔“

”سوال یہ ہے کہ میں ہی تمہیں کہاں لے چلوں۔“

”چلو تو پھر یونہی بے مصرف مارے مارے پھرتے ہیں۔“

”بے مصرف پھرنا تو میرے بس سے باہر ہے۔“ حمید بولا۔

”کسی ایسے ہوٹل میں چلیں جہاں فلور شو ہوتا ہو۔“

”آج کل ایسے ہوٹلوں میں ہی نہیں گھسنے پاتے۔“

”یہ عجیب ملک ہے۔ ہاں میں نے تم سے ابھی تک نہیں پوچھا کہ تم کس ملک سے تعلق رکھتے ہو۔“

”میں ترک ہوں۔“

”تم کیا کر سکتے ہو۔ خیر میں کسی عامل کامل کو تلاش کروں گا۔“

”جلدی کرو۔“

”جب تک حمید نہیں مل جاتا، میں تمہارے لئے کچھ بھی نہ کر سکوں گا۔“

”اچھا تو چلو ڈھونڈیں۔“

اس نے انجن اشارت کیا اور روڑز آگے بڑھ گئی۔ انور کی موٹر سائیکل اُس کے پیچھے تھی لیکن وہ اس سے بے خبر تھا کہ آصف کے دو ماتحت خود اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ وہ دونوں بھی موٹر سائیکلوں ہی پر تھے۔

انور اب یہ بھی سوچ رہا تھا کہ قاسم کے ساتھ وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ ہی طور پر کچھ کرنا چاہئے۔ لہذا ایک جگہ جب قاسم ٹریفک کی بھیڑ میں پھنس گیا تو اس نے اپنی موٹر سائیکل آگے نکال لی۔ اُسے یقین تھا کہ قاسم کو اس کی خبر تک نہ ہو سکی ہوگی۔ وہ تیز سے آگے نکلا چلا گیا۔ سوچ رہا تھا کہ حمید جوڑی سے صرف ایک ہی بار نہ ملا ہوگا۔ کیوں اُسی سے پوچھ گچھ کی جائے۔ اس وقت وہ ڈیوٹی ہی پر ہوگی۔ لہذا اُس نے موٹر سائیکل تیز پلٹری فارم کے راستے پر ڈال دی۔

شہری آبادی سے نکل آنے کے بعد ہی اُسے ان دونوں موٹر سائیکلوں کا علم ہو گا تھا۔ اُس کا تعاقب کر رہی تھیں۔ اس نے اپنی موٹر سائیکل کی رفتار کم کر دی۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ لوگ ہیں تعاقب کرنے والے۔ شاید فوری طور پر اندازہ نہیں لگا سکے تھے کہ اُس نے رفتار کم کر دی ہے ورنہ وہ بھی فاصلہ برقرار رکھنے کی کوشش کرتے اور پھر انور نے ان میں سے ایک آصف کے ماتحت کی حیثیت سے پہچان لیا۔ اب بات بگڑ سکتی تھی اگر وہ سیدھا تجرباتی پلٹ فارم کی طرف چلا جاتا۔ اس نے پھر ایک دم رفتار بڑھائی اور یوٹرن لے کر واپسی کے پلٹ پڑا۔ یوٹرن لیتے وقت اگر حاضر دماغی آڑے نہ آئی ہوتی تو ایک ایسبولینس گاڑی یقینی ٹکر ہو جاتی جو مخالف سمت سے آرہی تھی۔ تعاقب کرنے والی موٹر سائیکلیں آگے نکل گئی تھیں۔ ایسبولینس گاڑی کے بریک چڑچڑائے اور انور کی موٹر سائیکل اس کی اگلی فٹ والے دروازے سے صرف ایک فٹ کے فاصلے پر رکی تھی۔

ایسبولینس گاڑی کا ڈرائیور سخت سے ہونٹ بھیجنے اُسے دیکھے جا رہا تھا پھر قبل اس کے

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ ترک بھی تنظیم میں شامل ہیں۔“

”تم کیا جانو! یہ ایک بین الاقوامی تنظیم ہے۔“ حمید نے کہا۔

”اس حد تک اندازہ نہیں تھا۔ بھلا ترکوں کو اس تنظیم سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”پھر نجی معاملات چھیڑ دیئے تم نے۔ یہ ہم ہی بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ ہمیں تنقیر دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”اوہ..... معاف کرنا۔ میں بھول گیا تھا۔“

دونوں بڑی دیر تک پیدل ہی سڑکوں پر پھرتے رہے۔ بھوک لگی تو ایک عوامی جابٹھے جس کی فضا سچ کے کبابوں سے مہکی ہوئی تھی۔

”اس خوشبو نے بار بار مجھے اپنی طرف کھینچا ہے۔“ جیروم ناک سکوز کر مزید خوشبو کرتا ہوا بولا۔ ”لیکن کبھی ہمت نہیں پڑی۔ پتا نہیں کیا چیز ہو۔“

”تم نے اچھا ہی کیا تھا۔ ورنہ صبح ہی صبح ٹھنڈے پانی کے لئے تڑپتے۔ خیر ہم ہوں۔ بعض ہوٹل والے ایسا مواد صرف چٹنی تک محدود رکھتے ہیں۔“ اس نے کہا اور

لڑکے کو بلا کر پوچھا۔ ”ادھر کباب میں مرچ ہوتا۔“

”نہیں صاحب۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”چٹنی میں ہوتا۔“

”اچھا اچھا..... صرف کباب لاؤ..... دو درجن۔“

لڑکا چلا گیا اور جیروم نے کہا۔ ”میں ایسے کسی ہوٹل میں کبھی نہیں بیٹھا۔“

”لذیذ کھانے ایسے ہی ہوٹلوں میں ملتے ہیں۔ کسی دن تمہیں بھی کھانے کے پا۔“

”یہ کیا چیزیں ہیں۔“

”بس کھانے سے تعلق رکھتی ہیں۔“

کباب آئے اور کھائے گئے۔ جیروم نے تعریفوں کے پل باندھ دیئے۔ ہوٹل سے کرپھر آوارہ گردی شروع کر دی۔

تھوڑی دیر بعد جیروم بولا۔ ”اب کہیں بیٹھ کر پیئیں گے۔“

”اس سلسلے میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔ صرف تم ہی پیو گے۔“

”تو پھر میں بھی نہیں پیوں گا۔ خرید کر ساتھ لے چلیں گے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد جیروم نے پوچھا۔ ”کیا تم مجھے جوڑی کے بارے میں کچھ بتا سکو گے۔“

”میں اس کے بارے میں کیا بتا سکتا ہوں۔“

”تم نے اسے دوبارہ بھی دیکھا تھا۔“

”نہیں تو۔ اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ تم بار بار یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم اپنے کام سے کام رکھتے ہیں اور اتنا ہی نرتے ہیں جتنا کہا جاتا ہے۔“

”میں معافی چاہتا ہوں۔ کہیں میرا دماغ نہ خراب ہو جائے۔ ایسی ٹریجڈی دنیا کی تاریخ میں نہیں ملے گی۔“

”یہی ٹریجڈی۔“

”کیا یہ ٹریجڈی نہیں ہے کہ ایک چاہنے والے نے اپنی محبوبہ کو مار ڈالنے کی کوشش کی۔“

”ہماری محبوبہ ہماری تنظیم ہے۔“ حمید بولا۔

”آئیڈیل ازم میرے حلق سے نہیں اترتا۔“

”عداری کی بو آنے لگی ہے تمہاری باتوں سے۔“

”نہیں۔“ جیروم خوفزدہ لہجے میں بولا۔ ”مجھے غلط نہ سمجھو۔ میں بہت دکھی ہوں۔ وہ تنظیم کی محبت ہی تھی جس نے مجھے اس فعل پر آمادہ کیا تھا۔“

”غیر محتاط ہو کر گفتگو مت لیا کرو۔“ حمید نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”میں تمہارا شکر گزار ہوں دوست۔ تمہاری جگہ اور کوئی ہوتا تو سب کا مجھے گولی مار چکا ہوتا۔ لیکن یقین کرو کہ اس واقعے کے بعد سے میرا ذہن میرے قابو میں نہیں رہا ہے۔“

”واقعی میں پاگل ہو گیا ہوں۔“

”نہیں! اسے اپنے ذہن سے جھٹک دینے کی کوشش کرو۔“

”میری طبیعت بڑ رہی ہے۔ مجھے گھر لے چلو۔“ وہ چلتے پھرتے لڑھکا کر بولا۔ حمید نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”اب کیا حال ہے؟“ حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔ لیکن اس نے جواب نہ دیا۔ سیٹ

کی پشت سے نکا ہوا تھا اور جسم کی پوزیشن سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے ہوں۔
 ”کیسی طبیعت ہے۔“ حمید نے بازو پکڑ کر ہلایا اور وہ کسی بے جان آدمی کی طرح
 پر آگرا۔ بدقت تمام حمید اُسے پھر سیدھا بٹھا سکا۔ نبض تو ٹھیک ہی چل رہی تھی۔ البتہ
 کسی قدر الجھ الجھ کر آ رہی تھیں اور شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔



بندل گھمانے لگا لیکن دروازہ نہ کھلا۔
 ”بیکار ہے مسٹر انور۔“ عقب سے آواز آئی اور وہ اچھل پڑا۔ تیزی سے مڑا تھا لیکن
 منظر نہ آیا۔ وہ اسے سماعت کا واہمہ سمجھنے پر بھی تیار نہ تھا۔ پھر وہ اپنی گدی سہلا ہی رہا تھا
 آواز پھر آئی۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم بالکل محفوظ ہو۔ نہ صرف تم بلکہ تمہاری
 بیسائیکل بھی۔“

”تم کون ہو، سامنے آؤ۔“

”یہ ناممکن ہے۔ کیونکہ میں تم سے کوسوں دور ہوں۔ صرف میری آواز ہی تم تک پہنچ
 سکتی ہے۔“

”اس ملاقات کا مقصد۔“ انور نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”تم بہت ذہین آدمی ہو۔“

”شکریہ۔ یہ تم مجھے فون پر بھی بتا سکتے تھے۔ اس کے لئے اتنی زحمت کیوں کی۔“

”تمہاری میزبانی کا شرف بھی حاصل کرنا چاہتا تھا۔“

”نادیدہ میزبان! اس مہربانی کی وجہ۔“

”تمہاری وجہ سے ہمارا ایک کھیل بگڑ گیا۔ تم نے جیرالڈ شاستری کی واپسی کی خبر اُس
 رات نہیں چھاپی جس طرح ہم چاہتے تھے۔ تم نے اس سلسلے میں شاید کرنل فریدی کے
 ثورے پر عمل کیا تھا۔“

”تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔“

”اور اب تم ہمارا ایک کام اُسی طرح کرو گے جس طرح ہم کہیں گے۔“

”ہو سکتا ہے۔ لیکن میں کوئی کام معاوضے کے بغیر نہیں کرتا۔“

”معاوضہ دینا ہوتا تو ہم میں سے کوئی تمہارے دفتر میں حاضری دیتا۔“

”پھر میں تمہارا کوئی کام نہیں کر سکتا۔“

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ مسٹر انور کسی وہم

میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم یہیں کھڑے کھڑے پل بھر میں مر سکتے ہو۔“

”میرے لئے مرجانا کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں ہو سکتا۔“

ہوش آ جانے پر بھی بہت دیر تک اس کی سمجھ ہی میں نہ آ سکا کہ وہ کس پوزیشن میں
 اور کہاں ہے۔ یادداشت اُسے اُس واقعے کی طرف نہ لے جاسکی جس کی بناء پر بے ہوش
 تھا۔ غالباً اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اب وہ اپنے چہرے پر وہ جلن نہیں محسوس کر رہا
 جس سے بے ہوش ہو جانے سے قبل دوچار ہوا تھا۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور دوبارہ سو جانے کی کوشش کرنے لگا۔ غالباً سمجھ رہا تھا
 وہ اپنے بستر پر ہے۔ یوں بھی اکثر رات کو اچانک آنکھ کھل جاتی تھی اور تھوڑی دیر بعد دوبارہ
 گہری نیند سو جایا کرتا تھا۔ اس وقت بھی وہی عمل دہرانے کی کوشش کی اور ٹھیک اسی لمحے
 جب ذہن پر پھر غنودگی طاری ہونے لگی تھی۔ دفعتاً شعور میں ایک جھماکا سا ہوا اور یادداشت
 کی سطح پر وہ وقوعہ ابھر آیا جس کی بناء پر بے ہوشی طاری ہوئی تھی۔ وہ بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔ تو

یہ اندھیرا کیسا۔ کیا اُس نئے وقوعے کی بناء پر وہ اپنی بینائی کھو بیٹھا ہے۔ لیکن وہ ہے کہاں
 مضطربانہ انداز میں اپنے چاروں طرف ٹٹولنے لگا۔ وہ ایک نرم اور آرام دہ بستر تھا۔ لیکن
 اندھیرا کیوں؟ کیا سچ سچ وہ اپنی بینائی کھو بیٹھا ہے۔ بستر سے نیچے پیر لٹکائے جو فرش پر پڑے
 گئے۔ پھر وہ بستر سے اٹھ ہی رہا تھا کہ چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ تیز قسم کی روشنی۔ انور
 آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں۔ تو گویا..... تو گویا اُس کی بینائی محفوظ تھی۔ اس خوشی میں وہ
 کچھ بھول کر فوری رد عمل کے طور پر اُس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ پھر آہستہ آہستہ کھولیں۔
 وہ ایک عمدہ قسم کی خواب گاہ تھی۔ واہ۔ تو اس کا انغواء ہوا تھا۔ اس تصور نے اُسے
 محظوظ کیا۔ لیکن یہ انغواء کتنے گان کون ہو سکتے ہیں۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا اور

”میں کوسوں دور سے اُسے تم پر مسلط ہوتے دیکھ رہا ہوں۔“

”گویا تم بھی کوئی بدروح ہو۔“

”دھوپ میں چلتے وقت اپنی پرچھائیں پر نظر رکھنا۔“

”شاید تم بہت زیادہ پی گئے ہو۔“ انور نے اسامہ بنا کر بولا۔

”شب بخیر۔“ کہا گیا اور پھر سناٹا چھا گیا۔ انور کو ایسا محسوس ہوا جیسے کانوں میں سیٹیاں

اچھ لگی ہوں۔ تھوڑی دیر تک یہی کیفیت رہی اور پھر وہ دوبارہ دروازے کی طرف مڑا اور

اُس کے ہینڈل پر زور آزمائی کرنے لگا۔ لیکن بے سود۔ دروازہ نہ کھل سکا۔ تھک بار کر پھر بستر

اُٹھا۔ گھڑی میں وقت دیکھنے پر معلوم ہوا کہ بے ہوش ہونے سے اب تک پورے بارہ

لے گزر چکے ہیں۔

پتا نہیں کیا چکر ہے۔ وہ سوچ رہا تھا۔ ویسے یہ بات اُس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ مجرموں

فریدی کی تلاش ہے۔ لیکن کیوں؟

اُس نے جیرالڈ کے ہم شکل کو جس عمارت میں دیکھا تھا وہیں وہ دونوں بھی رہتے تھے

اُن نے فریدی کی گاڑی پر فائرنگ کی تھی اور بالآخر اسی کے ہاتھوں مارے گئے تھے یا زخمی

ہے تھے اور فریدی کی گاڑی میں ایک عورت بھی تھی جس پر کوئی الزام تھا اور وہ انہی دونوں

فائرنگ سے ہلاک ہو گئی تھی اور یہ قصہ شروع ہوا تھا ایک فلم کی شوٹنگ سے جس میں ہیرو

بچے گھوڑے سمیت چور چور ہو گیا تھا۔

اچانک اُسے اس نا دیدہ آدمی کی لالچنی باتیں یاد آئیں۔ جیرالڈ کا بھوت جس کا سایہ

اُس پر بھی ہو سکتا ہے، اور وہ دھوپ میں چلتے وقت اپنی پرچھائیں پر نظر رکھے۔ یہ سب کیا

لواس تھی۔ لیکن اس کا اس طرح یہاں لایا جانا بے مقصد تو نہیں ہو سکتا۔ وہ یقیناً فریدی پر

نہایت اٹاننا چاہتے ہیں گویا کسی اور کی اُن کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں ہے۔ صرف فریدی ہی

اُن کی مجرمانہ مصروفیات میں مداخلت کر سکتا ہے۔ خدا جانے اُسے کس طرح اس مقصد کے

اصول کے لئے آلہ کار بنایا جائے۔

پورے بارہ گھنٹے گزر جانے کے بعد بھی اُسے بھوک نہیں محسوس ہوئی تھی۔ ایسا لگتا تھا

مجھرات کا کھانا کھا چکا ہو اور اب آہستہ آہستہ نیند بھی اُس کے ذہن پر مسلط ہوتی جا رہی

”بیوقوفی کی باتیں مت کرو۔“

”میں نے تمہیں حقیقت سے آگاہ کیا ہے۔“

”خیر ان باتوں کو چھوڑو۔ معاوضے کے مسئلے پر بھی غور کیا جاسکتا ہے۔“

”بات صاف نہیں ہوئی۔ شبہ باقی ہے اور پھر ابھی تک یہ بھی نہیں بتایا گیا کہ

کیا ہوگا۔“

”جیرالڈ شاستری سے متعلق دوسری خبر فلیش کرو گے۔“

”کیا نوعیت ہوگی اُس خبر کی۔“

”یہی کہ اگر کرنل فریدی کو جیرالڈ شاستری کے حوالے نہ کر دیا گیا تو پورا شہر

جائے گا۔“

”اُس کا مطلب یہ ہوا کہ جیرالڈ شاستری حکومت کو چیلنج کر رہا ہے۔“

”ہاں..... یہ خبر اسی تاثر کے ساتھ فلیش کی جائے گی۔“

”اور اس نے بعد میں گردن کہاں ہوگی۔ میں حکومت کے ذمہ داروں کو کس

یقین دلاؤں گا کہ یہ میری ذہنی اختراع نہیں ہے۔“

”فریدی کی قیام گاہ کا ایک حصہ منہدم ہو گیا ہے۔ اس کے بارے میں تمہارے

کی کیا رائے ہے۔“ سوال کیا گیا۔

”ابھی تک کوئی رائے نہیں قائم کی جاسکی۔“

”بالکل اسی طرح پورا شہر کھنڈروں میں تبدیل ہو سکتا ہے۔“

”تمہاری یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”جیرالڈ دوسری دنیا سے واپس آیا ہے۔ اسے آسیب سمجھو۔ تم پر بھی مسلط ہو سکتا

تمہی شہر میں تباہی پھیلا سکتے ہو۔“

”اب تو تم نے اس بات کو اور زیادہ گنجشک بنا دیا۔“

”تم جیرالڈ شاستری کے زیر سایہ آچکے ہو مسلط انور اور اب تم بے ملامت ہو

احکامات کی تعمیل کرو گے۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“



تھی۔ بستر پر لیٹ گیا اور پھر پتہ ہی نہ چل سکا کہ کب نیند آگئی۔

”بہت پی گیا ہے؟“

اس نے بھی یونہی خواہ مخواہ دانت نکالے اور کراہی لے کر فو چکر ہو گیا۔ حمید نے دروازہ

کھولا پھر جیروم کی بغلوں میں ہاتھ دے کر گھسینا ہوا سنگ روم تک لایا اور فرش پر ڈال دیا۔

اچانک بے ہوشی کی وجہ اب تک اُس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ کہاؤں کے علاوہ اور

کچھ پایا بھی نہیں تھا اور شراب نوشی کی تجویز تو حمید نے پہلے ہی مسترد کر دی تھی۔

بہر حال وہ اس کے قریب ہی بیٹھا اُسے پُر تشویش نظروں سے دیکھتا رہا۔ مزید دس

منٹ گزر گئیں اور اس کے بعد جیروم کے جسم میں کسی قدر جنبش ہوئی۔

حمید خاموش بیٹھا دیکھتا رہا۔ جیروم نے کدوٹی لی اور آہستہ آہستہ کراہنے لگا۔ اُس کا

رخ حمید کی طرف نہیں تھا۔ حمید بہ آہستگی اٹھا اور دبے پاؤں باہر نکل گیا۔ پھر دروازہ بھی اتنی

آہستگی سے بند کیا تھا کہ آواز نہ ہونے پائی۔ اس کے بعد وہ قفل کے سوراخ سے آنکھ لگا کر

اندر دیکھنے لگا۔ جیروم ابھی تک اُسی کدوٹ پڑا ہوا تھا اور اب کچھ کہہ بھی رہا تھا۔ لیکن الفاظ

صاف سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے نیند کی حالت میں بڑبڑا رہا ہو۔

پھر وہ چپ ہو گیا اور حمید نے اسے اُٹھتے دیکھا۔

ٹھیک اُسی وقت جیپی ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور حمید تیزی سے پیچھے ہٹتا چلا گیا۔

فارات کے ایک دور افتادہ گوشے میں میں پہنچ کر ٹرانسمیٹر نکالا اور اُسے منہ کے قریب لاکر

بولتا۔ ”ہیلو۔ اٹ اڈا کٹر زینو۔“

”ہارڈ اسٹون۔“ فریدی کی آواز آئی۔ ”تم اس وقت کہاں ہو۔“

”مہمان کے ساتھ اُسی عمارت میں۔“

”تم رات اس کے ساتھ نہیں گزارو گے۔ اُسے وہاں تنہا چھوڑ دو۔“

”پھر میں کہاں جاؤں؟“

”وہیں..... جہاں قیام ہے۔“

”وہ گاڑی میں خود بخود بے ہوش ہو گیا تھا۔“

”گاڑی میں کیوں! کیا تم اسے باہر لے گئے تھے۔“

”اُس نے مجبور کیا تھا۔“ حمید نے کہا اور اُسے بتانے لگا کہ کس طرح اُس نے میک

دوسری بار آنکھ کھلنے پر تو بھونچکا ہی رہ گیا۔ کیونکہ وہ کسی پبلک پارک کی شاخ

گویا بیٹھے ہی بیٹھے سوتا رہا تھا۔ شاخ ایک گھنیرے درخت کے سائے میں تھی جس سے

فاصلے پر دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور قریب ہی کی ایک روش پر اس کی اپنی موٹر سائیکل

آئی۔ بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔ گھڑی پر نظر ڈالی۔ نو بجے تھے۔ پچھلے دن کے سارے واقعات

ایک کر کے نظروں کے سامنے پھر گئے اور وہ بوکھلا کر اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھانے

یک بیک ٹھنک کر رہ گیا۔ نادیدہ آدمی کی یہ ہدایت یاد آگئی تھی کہ دھوپ نکلنے وقت

پر چھائیں پر نظر رکھنا۔ پارک میں اس وقت سناٹا تھا۔ اُس کے علاوہ دور دور اور کون

دکھائی دیتا تھا۔

وہ وہیں کھڑا اپنی پرچھائیں کو گھورتا رہا۔ دفعتاً اُس کی پرچھائیں سے ایک

پرچھائیں نکلی اور وہ اچھل کر پیچھے ہٹ آیا۔ اس کی پرچھائیں اپنی جگہ پر برقرار تھیں لیکن

سے نکلی ہوئی دوسری پرچھائیں ایک جانب آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔ جیسے ہی اُس کا

حصہ ایک شاخ پر پڑا وہ چور چور ہو گئی۔ پھر وہ ایک درخت کی طرف جھپٹی اور درخت کا تنا

دو ٹکڑے ہو گیا۔ وہاں سے اس نے پارک کے ایک جنگلے کی طرف دوڑ لگائی اور انور نے

کہ لوہے کے جنگلے کا ایک حصہ بھی پاش پاش ہو گیا۔

پھر اُسے اتنا ہوش کہاں تھا کہ وہ کچھ اور بھی دیکھتا۔ بدحواسی سے موٹر سائیکل کی طرف

غنیمت ہی تھا کہ پارک سے سڑک آتے آتے کوئی ایکسیڈنٹ نہیں ہوا۔ موٹر سائ

بڑی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی اور وہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ

پرچھائیں پارک ہی میں تباہی پھیلاتی رہ گئی تھی یا دوبارہ اُس کی پرچھائیں میں ضم ہو گئی تھی۔

جیروم بڑی شکل سے ہوش میں آیا تھا۔ بے ہوشی ہی کے عالم میں حمید نے کسی ط

کھینچ کھانچ کر ٹیکسی سے اتارا اور برآمدے میں ڈال دیا اور ٹیکسی والے کو کراہی ادا

اپ کر کے باہر نکلنے کی تجویز پیش کی تھی اور اسی پر اڑ گیا تھا اور پھر واپسی پر اچانک گرا پڑا۔
بے ہوش ہو گیا۔

”تمہیں اس پر جتنے رہنا چاہئے تھا کہ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”اب تو ہو ہی گئی حماقت۔“

”خیر..... تم وہاں رات بسر نہیں کرو گے۔ پھر کوئی بہانہ کرو اور نکل جاؤ۔“

”آپ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟“

”اس کی فکر نہ کرو۔ جو کچھ بھی کر رہے ہو کرتے رہو۔ شاید ہم جلد ہی کامیاب ہو جائیں۔“

”کامیابی کی نوعیت کیا ہوگی۔“

”اس گفتگو کو ملاقات پر اٹھا رکھو اور اینڈ آف۔“

حمید نے سوچ آف کر کے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈال لیا اور پھر نشست کے کمرے

طرف پلٹ آیا۔ دروازہ اسی طرح بند ملا جیسا چھوڑ گیا تھا۔

قفل کے سوراخ سے پھر آنکھ لگادی۔ جیروم دونوں ہاتھوں سے سر تھامے فرش پر

نظر آیا۔ اُس کا جسم ہل رہا تھا۔ حمید نے غور کیا تو سسکیاں بھی سنائی دیں۔ اوہ.... تو وہ در

تھا۔ وہ اُسے متحیرانہ انداز میں دیکھتا رہا۔ پھر دفعتاً وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور جیرو

اچھل پڑا۔ جلدی جلدی آنسو پونچھنے لگا تھا۔

”تم کہاں چلے گئے تھے۔“ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”تمہارے لئے کسی ڈاکٹر کو تلاش کر رہا تھا۔“

”اوہ.... اس کی ضرورت نہیں۔ میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔“

”میں تو کچھ سمجھ ہی نہ سکا۔ باتیں کرتے کرتے بے ہوش ہو گئے تھے۔“

”پُرانا مرض ہے۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”جب بھی وہ بے وفایا آتی ہے۔“

میری یہی حالت ہو جاتی ہے۔“

”ارے تم اُسے بے وفا کہہ رہے ہو جبکہ خود ہی اُسے مار ڈالنا چاہتے تھے۔“

”میں اُس کی بات نہیں کر رہا۔“

”اوہ، تو کوئی اور بھی ہے؟“ حمید نے حیرت سے پوچھا۔

”میں نے بڑی معصومیت سے سر کو اثباتی جنبش دی اور پھر آنسو پونچھنے لگا۔“

”اُس نے بے وفائی کی تھی تم سے۔“

”میں نے پھر سر ہلایا اور ایسے انداز میں حمید کی طرف دیکھتا رہا جیسے خود ہی تفصیل میں

”لے لئے بے چین ہو۔“

”جانے کیوں حمید کو اُس پر رحم آ گیا اور اس نے کہا۔“ کہہ ڈالو۔ اس سے جی کا بوجھ

”ہے۔“

”وہ بہت اچھی تھی۔ میں ہی خراب ہوں۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ میں اس کے

”اس کے باپ کو خارش زدہ بلا کہا کرتا تھا۔“

”ہاں نہیں کیوں بالآخر قصور تمہارا ہی نکلتا ہے۔“ حمید طویل سانس لے کر بولا۔ ”مجھے

مجھے بھی اپنی ہر محبوبہ کا باپ بلڈاگ لگتا ہے لیکن میں نے آج تک کسی پر اپنا خیال ظاہر

”ایا۔“

”مجھے غصہ آ جائے تو اظہار خیال میں کوئی دشواری محسوس نہیں آتی۔“ جیروم نے کہا۔

”ایک ایسے شخص کو پسند کر لیا جس نے اُسکے باپ کا آخری دانت بھی توڑ دیا تھا۔“

”یعنی تمہارا رقیب ڈینیئل سرجن تھا؟“

”میرے سامنے تو نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے میرے بعد ہو گیا ہو۔“

”تمہیں بھوک تو نہیں لگ رہی۔“

”نہیں.....!“ اس نے سر کو جنبش دے کر کہا۔

”اچھا تو پھر میں باہر جا رہا ہوں۔ شاید تمہارے ساتھ رات بسر نہ کر سکوں۔“

”ایسا نہ کرو۔ مجھے تنہا نہ چھوڑو۔“ وہ گھٹکھایا۔

”بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔ جبکہ مجھے یہی حکم ملا ہے۔“

”میں نے خود کو کیسے عذاب میں ڈال لیا ہے خداوند! اب کیا ہوگا۔ کیسی نادانی ہو گئی

”مجھ سے۔“

”تم پھر غیر محتاط ہو گئے۔ دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

”تم میرا مطلب نہیں سمجھتے۔ میں اپنے اس رجحان کو الزام دے رہا تھا جس نے تم مردود پیوں نے یہاں بڑی گندگی پھیلا رکھی ہے۔“
”کیا یہ تمہارے باپ کا گھر ہے؟“ حمید بھنا کر بولا۔

”اوہ، اس وقت تو بڑی صاف اردو بول رہے ہو۔ وہاں دو نکلے کے ہوٹل میں رہتے ہیں۔ وہ اردو بولتے تھے جیسے سچ انگریزوں سے چلے آ رہے ہو۔“
حمید سناٹے میں آ گیا۔ تو گویا وہ پہچانا جا چکا ہے اور یہ شروع ہی سے اُن کا تعاقب کرتے رہے ہیں۔ ورنہ ہوٹل میں ہونے والی گفتگو کا حوالہ کیسے دیا جاتا۔

”چلو، باہر نکلو اور چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔“ اس نے اسٹین گن کو جنبش دیکر کہا۔
یہ تو بہت بُرا ہوا۔ حمید تیزی سے سوچ رہا تھا کیا کرنا چاہئے۔ دونوں ہی خاصے پھر تیلے کی معلوم ہوتے تھے۔ آنکھیں ایسی نہیں تھیں کہ پل بھر کے لئے بھی ٹارگٹ سے غافل رہیں۔ تو گویا اب پھنس ہی گئے۔ دفعتاً جیروم کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکلنے لگیں۔
ایک اُپ اُسے خطرے کا احساس ہوا تھا اور ڈر کے مارے گھٹھی بندھ گئی تھی۔ ان دونوں نے ہل کرے سے نکالا اور صدر دروازے کی طرف لے چلے۔ جیروم حمید کے برابر ہی ہاتھ لٹائے ہوئے چل رہا تھا۔ وہ دونوں اُن کے پیچھے تھے۔

”اب کیا ہوگا.....؟“ جیروم گھٹی گھٹی سی آواز میں بولا۔

”میں کیا جانوں۔ جب تک تم نے باہر چلنے پر اصرار نہیں کیا تھا محفوظ رہے تھے۔ اب مارے ہی ساتھ میں بھی مارا جاؤں گا۔“

”کاش، تم نے میری بات نہ مانی ہوتی۔ میں تو پاگل ہوں۔“

”خاموشی سے چلتے رہو۔“ حمید نے سخت لہجے میں کہا۔

ایک سیاہ رنگ کی دین برآمدے ہی سے لگی کھڑی نظر آئی جس کے پچھلے دروازے کے دروازے کے کتب خانے کا تیسرا سا تھکی کھڑا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور یہ دونوں اندر بٹھا دیئے گئے۔
دراز بند ہونے کی آواز پر جیروم اس طرح اُچھل پڑا جیسے توپ چلی ہو۔ حمید کو اس پر حیرت ہوئی کہ انہوں نے اُن کی جامہ تلاشی لئے بغیر وین میں بٹھا دیا تھا۔ اس نے اپنے بغلی ہولسٹر کو کھینچا جس میں اعشاریہ تین آٹھ کا ریوالور موجود تھا۔

گاڑی حرکت میں آ گئی۔ وہ تینوں اگلی ہی سیٹ پر تھے اور انہیں اس ڈبے میں بند کر دیا

”تم میرا مطلب نہیں سمجھتے۔ میں اپنے اس رجحان کو الزام دے رہا تھا جس نے تم مردود پیوں نے یہاں بڑی گندگی پھیلا رکھی ہے۔“
”جیسے ہر ایک سے محبت ہو جاتی ہے۔“

”یہ تمہارے اپنے سوچنے کی بات ہے۔ میں تو فائل کا سرے سے فائل ہی نہیں ہر اچھی صورت میرے لئے پیدا کی گئی ہے۔“ حمید نے سینے پر ہاتھ مار کر فخر یہ انداز میں
”سوچتا تو میں بھی یہی ہوں لیکن عملی طور پر یہ کبھی ممکن نہیں ہوا۔ ایک کو دوسرے ہو گیا اور بالآخر دونوں نے مجھ سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔“
”بیک وقت دو عدد کیوں لے بیٹھتے ہو۔ ایک سے تکمیل عشق کر کے دوسری کی

قدم بڑھاؤ۔“

”ایک کی موجودگی میں دوسری کو الگ رکھنا مجھ سے نہیں ہو پاتا۔“

”بہر حال مجھے جانا ہی پڑے گا۔ مجبوری ہے۔ شب فراق تھا گزراؤ۔“

”مجھے ڈر ہے کہ میں تمہائی میں نہ مر جاؤں۔“

”دو چار کی موجودگی میں بھی مرنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”یہی سوچنا چاہئے مجھ کو۔ لیکن نہیں سوچ پاتا۔“

”صدر دروازہ مقفل کرنا مت بھولنا۔“

”تو کیا واقعی چلے جاؤ گے۔“

”بعض اوقات میں سوچتا ہوں کہ تمہارا تعلق تنظیم سے ہے بھی یا نہیں۔“ حمید جھنجھلا کر

”اوہ خدایا..... شاید میں سچ پائل ہو جاؤں گا۔“

”اچھا شب بخیر۔“ حمید نے کہا اور دروازہ کھولا ہی تھا کہ پھر پیچھے ہٹ آیا۔

اسٹین گنیں لئے سامنے کھڑے نظر آئے تھے۔ وہ ان کی زد پر تھا۔ اس لئے ہاتھ اوپر اٹھا کے علاوہ اور کوئی چارہ نظر نہ آیا۔ جیروم نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا۔ وہ بھی بوکھلا کر کھڑا ہوا تھا۔
ہاتھ اٹھا دیئے۔

”تم دونوں باہر نکلو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ یہ دیکھی ہی تھا اور صورت سے

معلوم ہوتا تھا۔

”آخر کیوں؟“ حمید نے پوچھا۔

تھا۔ اندھیرے میں وہ ایک دوسرے کی شکل نہیں دیکھ سکتے تھے۔

جیروم میں شاید اب چیخنے کی سکت بھی نہیں رہی تھی۔

چہا نہیں دوبارہ کب حمید کو ہوش آیا تھا لیکن ذہن جلد ہی صاف ہو گیا۔ کیونکہ کسی قسم کی یہ تکلیف کا احساس آنکھ کھلتے ہی ہوا تھا۔ خود کو ایک ستون سے جکڑا ہوا پایا۔ بے ہوشی کی بات ہی میں اُسے ستون سے لگا کر کھڑا کر دیا گیا تھا اور پنڈلیوں سے سینے تک رسی کو متعدد بادبے لگے تھے۔

جیروم قریب ہی فرش پر اوندھا پڑا نظر آیا۔ اُسکے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ یہ مشرقی طرز پر بنی ہوئی کسی عمارت کا دالان تھا جسے روشن رکھنے کے لئے دو بڑے بے کیرومین لیمپ دونوں سروں پر موجود تھے۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اب پستول اور جیبی انسٹر اس کے قبضے میں نہ ہوگا۔ کہیں مخصوص ساخت کا یہ ٹرانسمیٹر فریدی تک پہنچنے کا ذریعہ بن جائے۔ یہ کیا حماقت سرزد ہوگئی۔ آخر جیروم سے اس طرح لپٹ لگنے کی کیا ضرورت لی۔ لیکن اس کے سلسلے میں فریدی سے بھی کوئی ہدایت نہیں ملی تھی۔ اس نے اُسے جیروم کے سے میں سب کچھ بتا دیا تھا اور اس نے بھی یہی کہا تھا کہ وہ جیروم کو محکمے کی حوالات میں اپنے کی بجائے اپنے ہی ساتھ رکھے اور اُسے یہی باور کراتا رہے کہ وہ خود بھی اسی تنظیم سے فیل رہتا ہے۔

جیروم کے چہرے پر اب مصنوعی ڈاڑھی نہیں تھی۔ خود اُس کا چہرہ بھی ہلکا ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے مختلف حصوں پر محسوس ہونے والے دباؤ کی موجودگی کی بناء پر وہ وثوق سے کہہ سکتا کہ اُس کا عدنان ظیلی والا میک اپ بدستور موجود ہے۔ یہ پلاسٹک میک اپ تھا۔

جیروم کا چہرہ اُسی کی طرف تھا اور اس کی ضائع ہو جانے والی آنکھ پر عجیب سی بے بسی تھی۔ حمید کو اس پر رحم آنے لگا۔ لیکن خود اس کا کیا حشر ہوگا؟ ابھی تو عدنان ظیلی کا میک اپ تیار ہے۔ کیا یہ اسی طرح برقرار رہ سکے گا۔

دفعتاً جیروم کو چھینک آئی اور وہ آنکھیں کھول کر آہستہ آہستہ کراہنے لگا۔ بڑے ناز دماغ معلوم ہوتے ہو۔ کیرومین لیمپ کا دھواں چھینکیں لا رہا ہے۔“

”اب کیا خیال ہے۔“ حمید نے جیروم سے پوچھا۔ ”میک اپ میں بھی پہچان لئے؟“

”مم..... میں بہت شرمندہ ہوں۔“

”کیا فائدہ اس شرمندگی سے۔ ہماری ایک بھی نہ سنی جائے گی۔“

”مم..... مجھے خوفزدہ کرنے کی کوشش مت کرو۔“

”ہاں بھلا مرنے سے پہلے خوفزدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“

”کک..... کیا تم سمجھتے ہو کہ تم بچ جاؤ گے؟“

”ظاہر ہے کہ یہ ناممکن ہے۔ لہذا پریشان ہونے سے کیا فائدہ۔“

”تت..... تم عجیب آدمی ہو۔“

”لیکن عجیب آدمی ہونے کی بناء پر بھی مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔“

”کچھ سوچو..... ورنہ ہماری سزا موت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوگی۔“

”جیسی حماقت مجھ سے سرزد ہوئی ہے اُس کی سزا موت بھی کم ہے۔“

”تم نے ازراہ انسانیت میری بات مانی تھی۔ سزا کا مستحق صرف میں ہوں۔“

”گیہوں کے ساتھ گھن بھی پتا ہے۔“

”میں کہتا ہوں کچھ سوچو۔“

”تم خود ہی کیوں نہیں سوچتے۔ جو کچھ کہو گے اس پر عمل کروں گا۔“

”یہ دروازہ کھولنے کی کوشش کرو۔“

”اُسے باہر سے مقفل کیا گیا ہے۔“

اور ٹھیک اسی وقت اُن دونوں نے کھانا شروع کر دیا۔ اندھیرے میں کچھ نظر آ

آ رہا تھا البتہ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے دین کے اس حصے میں دھواں بھر رہا ہو۔ پھر دم گئے

سی کیفیت ذہنوں پر طاری ہونے لگی تھی۔

”ہمیں یہیں مار دیا جائے گا۔“ حمید گھٹی گھٹی آواز میں بولا۔ ”گیس۔“

”نہیں..... نہیں..... نہیں۔“ جیروم حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخنے لگا۔ ”میں مرنا نہیں چاہتا۔“

حمید نے کچھ کہنا چاہا لیکن کہہ نہ سکا۔ اب وہ جیروم کی آواز بھی نہیں سن سکتا تھا۔

”بس پڑے رہو یونہی۔“ حمید بولا۔

”اب کیا ہوگا۔“ جیروم کے حلق سے بھائیں بھائیں سی آواز نکلی۔

”شادی ہوگی۔“ حمید نے خوش ہو کر کہا۔

”تم بندھے ہوئے ہو۔“

”اور بالکل بخیریت ہوں، لیکن تمہاری خیریت مجھے خطرے میں نظر آ رہی ہے۔“ جلاوا اپنے تیغے سمیت آئے گا اور ایک ہی وار میں تمہاری گردن دور جا پڑے گی۔“

”نن نن نن..... نہیں..... ہینے۔“

”اٹھ کھڑے ہونے کی کوشش کرو۔ تمہارے صرف ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔“

”میں نے کوشش کی تھی۔ نہیں اٹھ پارہا۔“

”سینے پر زور دے کر کولہے اوپر اٹھاؤ اور دوزانو بیٹھ جانے کی کوشش کرو۔“

”اچھا کرتا ہوں۔“ وہ مردہ سی آواز میں بولا۔ ”لیکن وہ لوگ کہاں ہیں۔“

”ہوش آنے کے بعد سے میں نے کسی کو بھی نہیں دیکھا۔ جلدی کرو۔“

حمید کی ہدایت پر عمل کر کے وہ بدقت دوزانو بیٹھ گیا۔

”اب کھڑے ہونے کی کوشش کرو۔ یہ کچھ ایسا مشکل نہ ہوگا۔“ حمید نے بے

لجے میں کہا۔

جیروم اٹھ بھی گیا اور حمید نے آہستہ سے کہا۔ ”میرے قریب آؤ اور دیکھو کہ انہیں

اس بندش کی گانٹھ کہاں لگائی ہے۔“

جیروم ستون کے گرد چکر لگا کر بولا۔ ”بیچھے۔“

”گانٹھ تک تمہارے دانتوں کی پہنچ ہو سکتی ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

”بالکل..... بالکل.....!“

”بس تو پھر جتنی جلدی ممکن ہو گانٹھ کو دانتوں سے کھولنے کی کوشش کرو۔“

تمہارے ہاتھ کھول دوں گا اور ہم دونوں آزاد ہوں گے۔“

”کک کہیں..... وہ نہ آ جائیں؟“

”اس کی فکر نہ کرو۔ میں جوہوں کی طرح مار لیا جانا پسند نہیں کروں گا۔ دو دانتوں

بے وقت مجھے ذرہ برابر بھی افسوس نہ ہوگا۔“

جیروم دانتوں سے گانٹھ کھولنے کی کوشش کرتا ہوا کراہتا رہا۔ حمید سختی سے ہونٹ بھیجنے کھڑا

اس بوندے آدمی پر شدت سے غصہ آ رہا تھا۔ ایک عورت بھی تو نہیں ماری جاسکتی تھی اس

بے عظیم ہے یا کچھوؤں کا جھنڈ۔

”کیا دس گھنٹے لگاؤ گے۔“ اس نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”بس۔“ جیروم ہانپتا ہوا بولا۔ ”زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ کسی قدر ڈھیلی ہو گئی ہے۔“

اور پھر ذرا ہی دیر میں حمید آزاد ہو گیا۔ بڑی پھرتی سے اُس نے جیروم کے ہاتھ کھولے تھے۔

غلطی ہی بولھائے ہوئے انداز میں ناچنے لگا اور حمید نے اس کا گریبان پکڑ کر جھٹکا دیا۔

”ہوش میں آؤ..... ہمیں نکل چلنے کی کوشش بھی کرنی ہے۔“

”نت..... تو کرو۔“

حمید نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ دالان کے آگے صحن تھا جس کی دیواریں خاصی

انہیں۔ پھر وہ دالان کے اندر والے دروازوں کی طرف متوجہ ہوا۔ صحن میں کوئی دروازہ

نہ تھا۔

دالان کا ایک دروازہ دھکا دینے پر کھل گیا لیکن اندر اندھیرا تھا۔ دروازہ تھوڑا سا کھول

ن گن لیتا رہا لیکن کسی قسم کی آواز نہ سنائی دی۔ اس نے دالان کا ایک کیروسین لیمپ

اور کمرے میں داخل ہوا۔ جیروم اس کے پیچھے تھا۔

سامنے ہی ایک میز پر اُس کا ہولسٹر ریوالور سمیت رکھا ہوا نظر آیا۔ اس کے قریب ہی

ایڈنیمٹر بھی موجود تھا۔ اسی طرح جیروم کی جیب سے برآمد ہونے والی ساری اشیاء بھی

وہیں تھیں۔ انہیں میں ان دونوں کے شناختی کارڈ بھی تھے۔ حمید نے طویل سانس لی۔

”الے کارڈ کے پشت والی تحریر پر اُس نے پہلے ہی مار کر سے سیاہی پھیر دی تھی۔ ورنہ

مٹ جاتی اور وہ آدمی انہیں محض باندھ کر ڈال جانے پر اکتفا نہ کرتے۔ اُن کا کوئی نہ کوئی

مٹی یہاں موجود ہوتا۔ بہر حال اُس نے آگے بڑھ کر اپنی چیزوں پر قبضہ کیا اور جیروم کی

مٹائی کی طرف کھڑکا دیں۔

آخر وہ ہمیں یہاں اس طرح کیوں چھوڑ گئے ہیں۔“ جیروم نے گویا خود سے سوال کیا۔

اور پھر وہ دونوں ہی بڑی تندہی سے اس کام میں لگ گئے تھے۔ ایک اینٹ نکال لینے بعد انہوں نے جلد ہی اتنا بڑا سوراخ بنالیا جس سے بہ آسانی گزر جاتے۔ دونوں لیمپ روہ باہر نکل آئے۔

”ہیز چلو۔“ حمید ایک جانب بڑھتا ہوا بولا۔ تاروں کی چھاؤں میں وہ اتنا تو دیکھ ہی نہ کہ آس پاس اس عمارت کے علاوہ اور کوئی دوسری نہیں ہے اور درختوں کی بہتات کہہ نہ کہ وہ عمارت کسی باغ کے درمیان واقع ہے۔

سات کاتین کئے بغیر چل پڑے تھے۔ جلد از جلد عمارت سے بہت دور نکل جانا چاہتے یہ نے ریوالور ہولسٹر سے نکال لیا۔ اُسے حیرت تھی کہ اُن لوگوں نے ریوالور کو خالی بھی پاتھا۔ اُس میں پورے چھ راؤنڈ اب بھی موجود تھے۔

ہم آگ بھاگ چلے جا رہے تھے اور دونوں ہی خاموش تھے۔ دفعتاً جیروم نے کہا۔ ”آخر مارے ہیں۔“

”بہت دور..... افق کے پار۔“ حمید بھنا کر بولا۔ نہ جانے کیوں اُسے اس وقت اُس زہری زہر لگ رہی تھی۔

”اس طرح چلتے رہنا تو ٹھیک نہیں ہے۔“
”تو پھر لیٹ جاؤ۔“

”پتا نہیں تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔“

”پپ چاپ چلتے رہو۔“

”اچھا تو پھر تم جانتے ہو گے کہ اس وقت کہاں ہو اور تمہیں کہاں جانا ہے۔“

”اُن کوئی احمقانہ بات میرے ذہن میں نہیں ہے۔“

”آف فوہ۔ تمہاری کوئی بات تو میری سمجھ میں آئے۔“

”محمود دست ہم بے کارواں ہو چکے ہیں۔ کیا تم اب بھی تنظیم کی طرف واپس جاسکتے ہو۔“

”نہیں بیاد نہ دلاؤ۔ میری آنکھوں میں اندھیرا اچھانے لگتا ہے۔“

”یہاں ٹھوس حقیقت ہے کہ اب ہمارا تنظیم سے کوئی تعلق نہیں رہا۔ اگر اب اُن کے

خبردار زندہ کتوں کی طرح مار دیئے جائیں گے۔“

”ہوسکتا ہے کسی کو ہماری گرفتاری کی اطلاع دینے گئے ہوں۔ کیرو سین لیجیو ثابت ہوتا ہے کہ یہ جگہ شہری آبادی سے الگ تھلگ ہے۔“ حمید نے کہا اور وہ باہر راستے کی تلاش میں متعدد دروازوں سے گزرتے رہے۔ صدر دروازے پر پہنچ کر کھڑے کیونکہ وہ باہر سے بند تھا۔

”اب کیا ہوگا۔“ جیروم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہی تو دیکھتا پھر رہا ہوں کہ اب کیا ہوگا۔“

”قفل پر فائر کرو۔“

”کس قفل پر۔ کیا تم دیکھ نہیں رہے کہ یہ دروازے جدید طرز کے نہیں ہیں۔

کنڈی لگائی گئی ہے۔“

”اُدھر صحن کی طرف۔“ جیروم نے کہا اور مزید کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ ایسا معلوم

جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ ”اُدھر چلو..... تو

تدبیر ہو جائے۔“

”کیا تدبیر ہو جائے گی۔“ حمید آنکھیں نکال کر بولا۔

”تم چلو تو، مجھے ایک جگہ دیوار پر کچھ غیر معمولی چیز نظر آئی تھی۔“

”دیوار پر سڑک نظر آئی ہوگی۔“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

لیکن وہ پھر صحن کی طرف واپسی کے لئے مڑ گیا تھا۔ صحن میں پہنچ کر جیروم نے

جانب اشارہ کیا۔ ”یہ دیکھو“ دیوار نے جس حصے کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا

دروازہ رہا ہوگا۔ جسے نکال کر بعد میں اینٹیں چن دی گئی تھیں۔

”آہاں..... واقعی۔“ حمید سر ہلا کر رہ گیا۔ چنائی اکہری اینٹوں سے ہوئی تھی

زیادہ محنت کے بغیر نکالا جاسکتا تھا۔

”اگر ایک اینٹ بھی نکال دینے میں کامیاب ہو گئے تو بقیہ کام بے حد آسان

گا۔“ جیروم نے کہا۔

”جب سے ملے ہو صرف یہی ایک عقلمندی کی بات کی ہے تم نے۔“ حمید

لے کر بولا۔

”اور اب ہم میک اپ میں بھی نہیں ہیں۔“

”میک اپ سے بھی کیا فائدہ پہنچا تھا۔ آخر انہوں نے ہمیں پہچان کر ہی تو پہنچا۔“
”یقین کرو..... تمہاری وہ مصنوعی آنکھ حیرت انگیز تھی۔ میں اندازہ نہیں لگا پایا تھا کہ وہ
میک اپ ہے۔“

”اب اس ذکر کو جانے دو۔ جان پہچانے کی کوشش کرو۔“

”کیوں نہیں..... سنو! میرا خیال ہے کہ انہوں نے تمہارے سپرد ایک کام کرنا
لا علمی میں خود تمہاری نگرانی بھی کرائی تھی اور اسی نگرانی کے نتیجے میں ہم پکڑے گئے۔“
”واقعی..... سامنے کی بات ہے یہی ہو سکتا ہے۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ درجہ
میک اپ ایسا نہیں کیا تھا کہ آسانی سے پہچانے جاسکتے۔“

”لہذا میری رائے ہے کہ ہمیں مفقود الخیر ہو جانا چاہئے۔ وہ ہمارا پتہ نہیں
گئے۔ کیونکہ اس وقت تعاقب یا نگرانی کا امکان نہیں ہے۔“

”اس کے لئے تمہیں نہ صرف اپنی قیام گاہ بلکہ ملازمت بھی چھوڑنی پڑے گی۔“
”اس کے کہاں سے۔“

”میرے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ ایک سال بہ آسانی نکل جائے گا۔“
”میرے پاس تو اب رہنے کو گھر بھی نہیں رہا۔ ظاہر ہے کہ اب میں وہاں تو رہا ہوں۔“

”تم نے کیا سوچا۔“ جمشید نے اُس کی طرف توجہ دینے بغیر سوال کیا۔

”کس بارے میں۔“

”وہی عین کا معاملہ۔“

”پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”وہ اچانک اس طرح پاگل ہو کر مریں گیا۔“

”آپ مجھ سے ایسے سوالات کر رہے ہیں جن کے جواب میرے بس سے باہر ہیں۔“

”آپ کو کچھ پر کسی قسم کا شبہ ہو تو صاف صاف بتائیے تاکہ میں اپنی صفائی پیش کر سکوں۔“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ اس سلسلے میں میری مدد کرو۔“

”ظاہر ہے جب میں کچھ جانتا ہی نہیں تو مدد کیسے کر سکوں گا۔“

”تم جانتے ہو۔“

”کیا اس بھری پُری دنیا میں صرف میں ہی ایک ایک چشم ہوں؟“

”دل چھوٹا نہ کرو۔ لاکھوں ہوں گے۔“

”میں کچھ پس انداز کرتا ہوں اور کچھ جوئے میں جیتتا ہوں۔ ریس کھیلنا میرا محبوب
 بن غلط ہے۔ میرا منتخب کردہ گھوڑا شاذ و نادر ہی ہارتا ہے۔ کہنے کا مطلب یہ کہ آپ اُن
 بدن کی بناء پر میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“
 جشید خاموش بیٹھا اُسے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”اچھی بات ہے میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے
 کیا کر سکتا ہوں اور اب تم جاسکتے ہو۔“
 اوزاکا اٹھا اور اس کے آفس سے باہر آ گیا۔

تعلیم کے لئے مختلف کاموں کی اجرت اُسے سابق منیجر ہی کے توسط سے ملتی تھی اور وہ
 کی رسید بھی لیتا تھا لیکن اوزاکا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ رسیدیں اُسی کے پاس رہ
 ہوں گی۔ وہ تو سمجھتا تھا کہ سابق منیجر اُن رسیدوں کو آگے بڑھا دیتا ہوگا۔ بہر حال اُس
 جشید کے سامنے اس کی جو توجہ پیش کی تھی اب اُس پر جسے رہنا پڑے گا۔

جشید نے ایک بار پھر اُس کا موڈ خراب کر دیا تھا اور وہ بھی ڈیوٹی کے اختتام سے ذرا
 پہلے۔ جب وہ سوچ رہا تھا کہ آج تو ڈربی ہاؤز والی پراسرار پامیلا کو دیکھ کر ہی رہے گا۔
 بلکہ شام اُس سے فون پر گفتگو ہونے کے بعد اوزاکا نے ڈیروں شراب پی تھی اور اُس سے
 بات کرنے کے لئے چل پڑا تھا۔

زیادہ شراب نوشی اُس کے اعصاب پر زیادہ برا اثر نہیں ڈالتی تھی۔ یعنی نہ تو وہ ذہنی طور
 پر بہتا تھا اور نہ کسی جسمانی کمزوری میں مبتلا ہوتا تھا۔ بس آنکھوں سے ظاہر ہو جاتا تھا کہ اس
 نے پی رکھی ہے۔ بہر نوع وہ اُسی حال میں ڈربی ہاؤز تک پہنچا تھا۔ کپاؤنڈ کا پھانک بند تھا اور
 بالک کے آس پاس کے حصے تیز قسم کی روشنی میں نہائے ہوئے تھے۔ اُس نے کال بل کا
 اُن دبا یا اور تھوڑی دیر بعد کال بل کے بٹن کے اوپر ہی لگے ہوئے مائیک سے آواز آئی۔
 ”ہی۔“

وہی نسوانی آواز تھی جو فون پر سن چکا تھا۔

”میں اوزاکا ہوں، جس سے ملنے کی تم نے خواہش ظاہر کی تھی۔“ اوزاکا نے مائیک پر
 غم نہائے ہوئے کہا۔

”اوہ..... ہیلو.....!“ آواز آئی اور پھر کسی قدر تذبذب کے ساتھ کہا گیا۔ ”لیکن مجھے

”بکواس ہے۔“ اوزاکا میز پر ہاتھ مار کر کھڑا ہو گیا۔

”تم ہوش میں تو ہو۔“

”میں بالکل ہوش میں ہوں۔ اگر مجھ سے بے ضابطہ قسم کی گفتگو کی گئی تو اچھا نہ ہو۔“
 ”بیٹھ جاؤ۔“ دفعتاً جشید نے مسکرا کر نرم لہجے میں کہا۔

وہ بُرا سامنہ بنائے ہوئے بیٹھ گیا اور جشید نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔ ”باضابطہ

تو اسی طرح ہو سکتی ہے کہ میں پولیس کو فون کر دوں۔“

”بے شک فون کر دیجئے۔“

”پختہ ثبوت کے بغیر پولیس کو فون نہیں کیا جاسکتا۔ تم یہی سمجھتے ہونا میرے پاس

ثبوت موجود ہیں۔“

”میرے خلاف.....!“

”تم تینوں کے خلاف..... دو وہ جو مر گئے۔“

اوزاکا الجھن میں پڑ گیا۔ بھلا کس قسم کا ثبوت ہو سکتا ہے۔

اس کی دانست میں تو اُس کی دوسری حیثیت کا علم سابق منیجر یا اس کے دونوں

ساتھیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی نہیں تھا۔ بہر حال وہ مستفسرانہ نظروں سے جشید کو دیکھتا
 جشید بھی پلکیں جھپکائے بغیر اُس کی آنکھوں میں دیکھے جا رہا تھا۔ حتیٰ کہ اوزاکا کا ہنسنے
 پسینے کی دھاریں بہنے لگیں اور وہ کھنکار کر بولا۔

”میں اپنے خلاف ثبوت کے بارے میں کچھ سننے کا منتظر ہوں۔“

”تمہیں جو تنخواہ ملتی ہے اس کی رسیدیں یہاں فائلوں میں موجود ہیں۔ لیکن تمہیں

رسیدیں سابق منیجر کو نجی طور پر بھی دی تھیں جو اس کے گھر پر موجود تھیں۔ تم تینوں کی جان

اور ان کی مجموعی رقم تمہاری سالانہ تنخواہوں سے کہیں زیادہ ہے۔“

اوزاکا نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی اور بولا۔ ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

سے انکار نہیں کر سکتا کہ وہ رسیدیں قطعی نجی ہیں۔ سابق منیجر مجھ سے قرض لیتا رہتا تھا۔

واپسی پر رسید بھی لیتا تھا۔“

”اے ذہن میں رکھو کہ وہ تمہاری تنخواہ کی سالانہ رقم سے کہیں زیادہ کی رسید

افسوس ہے کہ تم نے شراب پی رکھی ہے۔“

اوزاکا بوکھلا گیا۔ وہ تو سمجھا تھا کہ وہاں صرف مائیک سسٹم ہے لیکن یہ تو شراب کی ٹیلیویشن کا معاملہ معلوم ہوتا ہے۔ وہ عمارت کے کسی گوشے میں بیٹھی اُسے صاف دیکھ رہی تھی اور ٹی وی کا کیمرہ شاید پھانک کی محراب میں کہیں نصب تھا۔

”اس میں کیا قباحت ہے۔“ اوزاکا نے کہا۔ ”میں پی کر بہکتا نہیں ہوں۔“

”بہترے نہیں بہکتے لیکن میں ایسے کسی آدمی سے بالمشافہ گفتگو کرنا پسند نہیں کرتی۔“

نے ذرا سی بھی پی رکھی ہو۔“

”تمہاری مرضی۔“ اوزاکا نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ ”میں تو محض تمہارے کہنے سے چلا آیا۔“

”مجھے افسوس ہے مسٹر اوزاکا۔ پھر کبھی سہی۔ جب تم نے پی نہ رکھی ہو۔“

اوزاکا بڑی بے نیازی سے اپنی گاڑی کی طرف پلٹا تھا اور اُسے دل ہی دل میں

ہزاروں گالیاں دیتا ہوا پھر اپنی قیام گاہ کی طرف روانہ ہو گیا تھا اور آج دن بھر یہی سوچتا رہا کہ واپسی پر ڈربا ہاؤز ضرور جائے گا۔ خواہ کچھ ہو جائے۔ لیکن جشید نے چھٹی سے تھوڑی دیر پہلے موڈ اتنا خراب کر دیا تھا کہ اب اُسے فی الحال کسی قسم کی بھی تفریح سے دلچسپی نہیں رہی تھی۔

تھی۔ غصے میں بھرا ہوا اپنے آفس پہنچا اور کرسی پر بیٹھ کر ہانپنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد فون کی گھنٹی بجی۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف

سے جشید کی آواز آئی اور ایک بار پھر اُس کی سانس پھولنے لگی۔ وہ نرم لہجے میں کہہ رہا تھا

”اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ مجھ سے تعاون کرو۔ میں اُن رسیدوں کو دیا بروکر دوں گا۔“

اوزاکا نے کچھ کہے بغیر ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا اور سوچ سوچ کر محفوظ ہونے لگا۔

اس جہک آمیز رویے نے اُسے بھک سے اڑا دیا ہوگا اور وہ اپنی ہی بوٹیاں نوچتے رہا۔

کے علاوہ اور کیا کر سکا ہوگا۔

اتنے میں ڈیوٹی کے اختتام کا وقت بھی ہو گیا اور وہ اپنے آفس سے نکل کر گانا

آ بیٹھا۔ شراب کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن پھر ڈربا ہاؤز والی پر اسرار پامیلا یاد آئی۔

ادھر ہی چل پڑا۔ شام کے چار بجے تھے۔ جشید کی گفتگو کے اثرات ذہن سے جھٹک

نے اُس نے گنگنا شروع کر دیا۔

”میں تیز ذرا نیونگ کر کے ڈربا ہاؤز تک پہنچا۔ حسب سابق پھانک پر کال بل کا بٹن

پھانک سے آواز آئی کون ہے؟“

”اوزاکا۔۔۔۔۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ ذرا سر کسی قدر اوپر اٹھاؤ۔“

اوزاکا نے مسکرا کر تعمیل کی اور اس بار کہا گیا۔ ”ٹھیک ہے۔ گیٹ کی بائیں جانب سرخ

باد۔ پھانک کھل جائے گا۔ اپنی گاڑی اندر ہی لیتے چلے آؤ۔“

”شکریہ۔“ اوزاکا نے کہا اور مذکورہ بٹن دبا کر گاڑی کی طرف مڑ گیا۔ پھانک خود بخود

مکھانکھانک پھر جیسے ہی اس کی گاڑی پھانک سے گزر گئی خود بخود بند بھی ہو گیا۔ گاڑی ایک

باروش طے کر کے پورچ میں پہنچی۔ یہاں عجیب سی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا

کچھ عمارت کے اندر کیا پیش آئے۔

گاڑی سے اتر ہی رہا تھا کہ ایک عورت برآمدے میں کھڑی نظر آئی اور وہ اُسے دیکھتا

رہا۔ بڑی پرسرار آنکھیں تھیں اور اُس کی گندمی رنگت نے انہیں نہ جانے کتنی توانائی

زرد رنگ کے لبادے میں اُس کی شخصیت بڑی دلکش لگ رہی تھی۔ اوزاکا اس کی عمر کا

اڑھائی لگا رہا۔ جوانی کی کسی بھی عمر کا تعین کیا جاسکتا تھا۔ وہ داہنا ہاتھ آگے بڑھا کر مسکرائی۔

”خوش آمدید۔“

”شکریہ محترمہ۔ پچھلی شام کیلئے معذرت خواہ ہوں۔“ اوزاکا بولا۔

”میں سمجھتی تھی شاید تم بُرا مان گئے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اصول پسند لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں۔“ اوزاکا نے کہا۔

وہ اُسے نشست کے کمرے میں لائی جو اچھا خاصا ہال معلوم ہوتا تھا اور جس میں فرنیچر

نہیں تھا۔

”میں ایک جہاں گرد عورت ہوں۔ آج یہاں کل وہاں۔ کہیں جرم کر نہیں رہ سکتی۔“

”میں یہاں اسٹیل ملز میں ملازم ہوں۔“

وہ اُسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔ ”لیکن مجھے کہنے دو کہ تم بہت عجیب ہو۔“
”میں تو ایسی کوئی بات محسوس نہیں کرتا۔“ وہ زبردستی ہنس کر بولا۔

”شاید! لیکن میرا علم کہتا ہے کہ تم غلط بیانی سے کام لے رہے ہو۔ فون پر تمہارا سن کر میں نے تمہیہ کیا تھا کہ تم سے ضرور ملوں گی۔ کیونکہ تم میرے علم میں اضافے کا بن سکتے ہو۔“

”مم..... میں کچھ نہیں سمجھا۔“

”تمہاری آواز ہی سے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ تم غیر معمولی ہو۔“

”غیر معمولی ہونا بھی میری سمجھ سے باہر ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم درست کہہ رہے ہو۔ یعنی تمہیں خود بھی اپنے بارے میں کچھ نہیں سمجھا۔“

”اب میں اس پر کیا کہوں۔“ اوزاکا احقانہ انداز میں ہنس کر رہ گیا۔

”میں ثابت کر دوں گی کہ تم غیر معمولی ہو۔ ذرا اپنا دہنا ہاتھ آگے بڑھاؤ۔“

اُس نے کہا اور اٹھ کر اُسی صوفے پر آ بیٹھی جس پر اوزاکا بیٹھا ہوا تھا۔ اوزاکا نے

اس کی طرف بڑھادیا۔ وہ جھک کر بغور ہاتھ کی لکیروں کو دیکھتی رہی پھر سیدھی ہو کر

”جب تم نے ہوش سنبھالا تو بالکل تنہا تھے۔ تمہارے والدین فوت ہو چکے تھے۔ تمہیں

بڑھنے کے لئے سخت جدوجہد کرنی پڑی۔ ایک مہربان بوڑھی عورت نے تمہاری سرپرستی کی اور تمہیں

کی تھی۔ وہ بھی تنہا تھی۔ اس کا گھر اتنا بھی دوسری جنگ عظیم میں ختم ہو گیا تھا۔ اُسی کی مدد سے ابھی منظر اُس کی آنکھوں کے سامنے آنے والا تھا۔ دوسری پرچھائیں پھانک سے گزر کر

آگے بڑھتے رہے۔ حتیٰ کہ یہاں تک آ پہنچے۔ ویسے مستقل مزاج آدمی نہیں ہو اور یہی تمہارا

سب سے بڑی کمزوری ہے۔“

”مجھے تو اس میں کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آئی۔“ اوزاکا نے ہنس کر کہا۔

”بے شک! تم جیسے ہزاروں افراد ایسے ہی حالات سے گزر رہے ہوں گے۔“

میں جو خصوصیت ہے وہ کسی کو بھی نصیب نہیں۔“

”اس کے لئے تمہیں میرے میجک بال کے قریب بیٹھنا پڑے گا اور تم خود دیکھا۔“

”کہ تم کیا ہو۔“

”میں ضرور تجربہ کروں گا۔“

وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی اور اٹھتی ہوئی بولی۔ ”میرے ساتھ آؤ۔ تمہارا راز میرا بہت بڑا آشکار کر دے گا۔ میں اُسے میجک بال کہتی ہوں۔ لیکن حقیقتاً وہ ایک سائنسی ایجاد ہے جس کے ذریعے شخصیتوں کے ڈھکے چھپے گوشے بھی نظروں کے سامنے آ جاتے ہیں۔“
وہ اُسے دوسرے کمرے میں لائی۔ یہاں صرف ایک میز اور ایک کرسی رکھی ہوئی تھی اور پر ایک بہت بڑی بلوری گیند رکھی ہوئی تھی جس کا قطر کم از کم ڈیڑھ فٹ ضرور رہا ہوگا۔

”اس کرسی کو میز کے قریب کھسکا کر بیٹھ جاؤ۔“ پامیلا نے کہا۔

اوزاکا خاموشی سے تعمیل کرتا رہا۔ وہ میز کی دوسری طرف جا کھڑی ہوئی۔ اوزاکا نے

دیکھا کہ میز کی دوسری جانب بالکل کسی ٹائپ رائٹر کا سا ”کی بورڈ“ بھی موجود ہے۔

پامیلا نے کی بورڈ کا ایک بٹن دبایا اور بلوری گیند کسی ٹی وی اسکرین کی طرح روشن ہو گئی۔

پھر اُس کی انگلیوں ایک مشاق ٹائپسٹ کی انگلیوں کی طرح بورڈ پر دوڑنے لگیں اور

ن نے اوزاکا سے کہا۔ ”اپنی نظر میجک بال پر جمائے رکھو۔“

اوزاکا پوری طرح گیند کی طرف متوجہ ہو گیا اور پھر اُس نے اپنا سراپا اُس گیند میں

لکھا۔ وہ خود کو ایک سڑک پر پیدل چلتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے رونگھٹے کھڑے ہو گئے۔ پھر وہ

کپڑوں کے پھانک تک پہنچ گیا۔ بے ساختہ اُس کی نظر اپنی پرچھائیں پر اُس وقت پڑی جب

پھر اُس کی تھی۔ وہ بھی تنہا تھی۔ اس کا گھر اتنا بھی دوسری جنگ عظیم میں ختم ہو گیا تھا۔ اُسی کی مدد سے ابھی منظر اُس کی آنکھوں کے سامنے آنے والا تھا۔ دوسری پرچھائیں پھانک سے گزر کر

آگے بڑھتے رہے۔ حتیٰ کہ یہاں تک آ پہنچے۔ ویسے مستقل مزاج آدمی نہیں ہو اور یہی تمہارا

سب سے بڑی کمزوری ہے۔“

ن نے دیکھا کہ وہ وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا ہے۔ کچھ دور جانے کے بعد دوسری پرچھائیں پھر

لٹائی دی جو اس کے پیچھے دوڑ رہی تھی۔ آخر کار اوزاکا نے یہ بھی دیکھا کہ دوسری پرچھائیں

لٹکی پرچھائیں میں دوبارہ ضم ہو گئی۔

دوسری طرف پامیلا کی انگلیاں کی بورڈ پر بدستور چل رہی تھیں۔ پھر جیسے ہی اُس نے

سنا ہاتھ روکے بلوری گیند سے روشنی غائب ہو گئی۔

اوزاکا رومال سے اپنے چہرے کا پسینہ پونچھنے لگا۔ پامیلا اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی

”تم نے دیکھا اپنے ہمزاد کو۔“

اپنی قوت کا اندازہ ہو جائے گا۔“

اوزاکا کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد سردی لہریں نمودار تھیں اور گیند کی روشنی پھر غائب ہوئی۔ اوزاکا کی نظر اس پر سے ہٹ کر پامیلا کے چہرے پر جم گئی۔

”تم نے دیکھا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”دل چاہے تو اب اس کا امتحان کر لو۔ ابھی تھوڑی دیر باقی ہے۔ اوپر کھلی چھت پر چلتے ہیں۔“

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ اوزاکا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں سمجھ رہی ہوں اور تمہیں بھی پوری طرح سمجھا دوں گی۔ چلو اوپر چلیں۔“ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔

”لیکن یہاں کون میرا حریف بیٹھا ہوا ہے جسے تباہ کراؤں گا۔“

”وہ نمونے کی ایک تحریر تھی۔ دیکھنا صرف یہ ہے کہ تم اپنی منشاء کے مطابق اپنے ہمزاد کا کام لے سکتے ہو یا نہیں۔ مثال کے طور پر تم کہہ سکتے ہو کہ اے میرے ہمزاد میں تجھے اپنی ناک سے الگ ہوتے دیکھنا چاہتا ہوں۔ اگر تمہاری اس خواہش پر دوسری پر چھائیں نمودار نہ ہوں تو بس سمجھ لینا کہ تم جب بھی چاہو گے ایسا کر سکو گے۔“

وہ اُسے اوپر کھلی چھت پر لے آئی۔ سورج ابھی اتنی بلندی پر تھا کہ ان کی پرچھائیاں بے میل نظر آرہی تھیں۔ وہ پرچھائیوں کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو گئے اور پامیلا نے کہا۔

”یہ کہو کہ اے میرے ہمزاد میری خواہش ہے کہ تو میری ذات سے الگ ہو کر مجھے دکھا۔“

”کتنی مضحکہ خیز بات ہے۔“ اوزاکا نے کھیانی ہنسی کے ساتھ کہا۔

”قطعی مضحکہ خیز نہیں ہے۔ پلیز..... دہراؤ یہی الفاظ۔“

اوزاکا نے انک انک کر اس کے کہے ہوئے الفاظ دہرائے اور اپنی پرچھائیں پر نظر سے گھڑا رہا۔ شاید تین منٹ بعد پرچھائیں میں لرزش سی ہوئی۔ اوزاکا کے دل کی دھڑکن بڑھ گئی اور وہ ساکت و صامت کھڑا رہا۔ دوسری پرچھائیں آہستہ آہستہ اس کی پرچھائیں

انک ہو رہی تھی اور پھر وہ اس سے دو گز کے فاصلے پر ٹھہر گئی۔

”اوہ..... میرا علم سچا ہے۔“ پامیلا پُر مسرت لہجے میں بڑبڑائی۔ اوزاکا بے حس و حرکت بائیں پٹکلیں جھپکائے بغیر دوسری پرچھائیں کو دیکھ جاتا تھا۔

”مم..... میں کچھ نہیں سمجھ سکا۔“ اوزاکا نے ایک لمحے ہوئے آدمی کی سی ادا کارئی کی۔

”مسٹر اوزاکا..... اس ڈیوائس کو مت جھٹلاؤ۔ میرا یہ کمپیوٹر اپنی مثال آپ ہے۔“

دنیا میں اس کا کوئی ثانی نہیں۔“

”لیکن..... یہ سب کچھ۔“

”تمہیں ایسا ہی ایک واقعہ پیش آ چکا ہے جس کی نشاندہی میرے کمپیوٹر نے کی ہے۔“

تم اس دوسری پرچھائیں کی وجہ سے پریشان نہیں ہو۔“

”کیا واقعی مجھے اس پر پریشان ہونا چاہئے۔“ اوزاکا مسکرا کر بولا اور پامیلا نے کہ

”جب تک تم اس کی تصدیق نہیں کرو گے میں آگے کچھ نہ کہوں گی۔“

”اس عمارت کے کسی حصے کے گر جانے کی خبر میں نے بھی اخبارات میں پڑھی تھی۔“

اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتا۔“

”اب تو تم نے دیکھ لیا کہ اس عمارت کا وہ حصہ کس طرح تباہ ہوا تھا۔ لیکن حیرت ہے۔“

کہ تم نے دوسری پرچھائیں پر توجہ نہیں دی تھی۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔“

”تم اپنی ایک بہت بڑی قوت سے نا آشنا ہو۔ یہی قوت تمہاری شخصیت کا ایک چھایا

گوشہ ہے۔“

”مس پامیلا۔ میرا ذہن جواب دے جائے گا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہرگز نہیں۔ ٹھہرو..... اب دیکھتے ہیں کہ تم اپنی اس قوت کو کس سرخ بروئے کار لاؤ

ہو۔“

اُس کی انگلیاں پھر کی بورڈ پر دوڑنے لگیں اور گیند دوبارہ روشن ہو گئی۔ اس بار اوزاکا کوئی تحریر نمودار ہوئی تھی۔ اوزاکا نے تحریر پر نظریں جماتے ہوئے طویل سانس لی اور دوبارہ

پڑھ سکتا تھا۔ لکھا تھا

”اے شخص اگر تو اپنی اس قوت سے کام لینا چاہے تو تجھے لازم ہے کہ

کچھ الفاظ اپنی زبان سے ادا کرے۔ الفاظ یہ ہوں گے۔ اے میرے ہمزاد میرے حریف کو تباہ کر دے۔“ پانچ منٹ کے اندر ہی اندر تجھے

”اب اس سے کہو کہ یہ تمہیں اپنا قص دکھائے۔“ پامیلا آہستہ سے بولی۔

”مم..... میں..... کک..... کیا۔“ اوزا کا ہکا کر رہ گیا۔

”کہو کہ اے ہمزاد مجھے اپنا قص دکھا۔“

اوزا کا نے پتا نہیں کس طرح یہ الفاظ دہرائے تھے اور پرچھائیں نے تھرکتا نہیں تھا۔

پامیلا دیکھ دیکھ کر بچکانہ انداز میں خوش ہوتی رہی۔ پھر اُس نے اوزا کا سے کہا: ”کہو۔ بس اے ہمزاد اب پھر میری ذات میں ساجا۔“

”میں اب اسے اپنی ذات میں نہیں سمانے دوں گا۔“ اوزا کا جھنجھلا کر بولا۔

”ایسا غضب بھی نہ کرنا۔ تمہاری ہی گردن توڑ کر رکھ دے گا۔ کبھی ایسی حرکت نہ“

کبھی اُس سے یہ نہ کہنا کہ تمہاری ذات سے ہمیشہ کے لئے الگ ہو جائے۔ بہت اچھا! اپنا عزم مجھ پر ظاہر کر دیا۔ اگر کہیں سہو بھی تمہاری زبان سے اس سے جدائی کی خواہش اظہار ہو جاتا تو یہ تمہیں زندہ نہ چھوڑتا۔“

”اوزا کا کانپ کر رہ گیا اور اُس نے طوعاً و کرہاً پامیلا کے کہے ہوئے الفاظ دہرائے

تھے کہ دوسری پرچھائیں جھپٹ کر اُس کی پرچھائیں میں مدغم ہو گئی۔

پامیلا نے اس کے شانے پر تھپکی دے کر کہا۔ ”اب نیچے چلو۔ میں تمہیں براؤ“

صرف ایک پگ دے سکوں گی تاکہ تم اپنے اعصاب کو بحال کر سکو۔“

”تت..... تم..... براؤڈی پیش کرو گی۔“ اوزا کا نے حیرت سے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ میں نے تمہیں اس لئے نہیں روکا تھا کل کہ مجھے شرابیوں سے“

معلوم ہوتا ہے بلکہ قصہ یہ ہے کہ شراب میرے اور سبکیٹ کے درمیان حائل ہو جاتی ہے

میں اُسے صحیح طور پر پڑھ نہیں پاتی۔“

وہ اُسے پھر سنگ روم میں لے آئی جس کے ایک گوشے میں ایک چھوٹا سا بار

بار کے سامنے کئی اسٹول پڑے ہوئے تھے۔ اوزا کا اس خیال سے ہلکی ہلکی چسکیاں

دوسرا پگ نصیب نہیں ہوگا۔ ورنہ اُس کا گلاس تو صرف تین گھونٹ کا ہوا کرتا تھا۔

”دوسری سنگ میں تمہیں دوسرا سبق دوں گی۔“ پامیلا نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”کیا اس کے لئے صرف سورج کی روشنی ضروری ہے۔“ اوزا کا نے پوچھا۔

”میرا علم کہتا ہے کہ یہ شکی تو انائی کا کارنامہ ہے۔“

”کیا مطلب.....!“ اوزا کا چونک کر بولا۔

پامیلا نے زور سے قہقہہ لگایا اور بولی۔ ”کیا تم اسے واقعی ہمزاد سمجھتے ہو۔“

”پھر کیا سمجھوں۔“

”یہ بھی سائنس ہی کا کرشمہ ہے۔ کسی دوسرے گُرے کے باشندوں کا کوئی تجربہ۔“

”میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ میرا وہ میجک بال دراصل ایک خاص قسم کا کمپیوٹر ہے۔ واقعی جادو

کند نہیں ہے کہ مافوق الفطرت سوانح کی نشاندہی کر سکے۔ کسی دوسرے گُرے کے کسی

ٹوے نے تم سے اس طرح رابطہ قائم کر لیا ہے اور تمہارے توسط سے ہمارے گُرے پر بھی

مافی طور پر وارد ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔“

”تمہاری باتیں ہی مجھے پاگل بنا دیں گی۔“

”اوہ..... دقیقاً نویں باتیں نہ کرو۔ تم بیسویں صدی کے اواخر میں سائنس لے رہے ہو۔“

”میں کچھ نہیں سمجھ سکتا۔“

”اب اپنے گھر جا کر آرام کرو۔“ میں اُسے جسمانی طور پر اپنے گُرے پر لاؤں گی اور

یک دن تمہاری ہی طرح میرے سامنے بیٹھا گفتگو کر رہا ہوگا۔“

”خدا کی پناہ۔“ اوزا کا حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔

”کل اسی وقت پھر آنا۔“ پامیلا بار کے پیچھے سے نکلتی ہوئی بولی اور اوزا کا بھی واپسی

لے اٹھ گیا۔

اُردنی ہاؤس سے نکل آنے کے بعد بھی وہ پامیلا کی سحر انگیز شخصیت کے بارے میں سوچتا

اور احوال راستہ طے ہو جانے کے باوجود اُس نے اتنی دیر تک صرف اس کے سراپا پر غور کیا

لیکن پھر اُس نے ایک جلد گازی

پوشہ اور سیت کی پشت گاہ سے ٹک کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”پوچھائیں؟ کیا وہ پرچھائیں کے راز سے آگاہ نہیں تھا۔ پھر کیوں وہ پامیلا کی باتوں

میں متفق ہو گیا تھا کہ وہ پرچھائیں کسی دوسرے سیارے

”میں دیکھ رہا ہوں لیکن چاروں طرف اندھیرا ہے۔“

”اب مجھ سے نہیں چلا جاتا۔“ جیروم جھلا کر بولا۔

”تو پھر لیٹ جاؤ۔ مجھے ایسی کوئی شکایت نہیں ہے..... میں بدستور چلتا رہوں گا۔“

”یعنی مجھے یہیں چھوڑ جاؤ گے۔“

”اور نہیں تو کیا بیٹھ کر تمہارا سر سہلاؤں گا۔“

”کبھی کبھی تم ایک غیر ہمدرد اور سفاک انسان معلوم ہونے لگتے ہو۔“

”جب جیسے حالات ہوتے ہیں اُسی کے مطابق بن جاتا ہوں۔“

”اچھا ایک بات تو بتاؤ۔“ جیروم نے کہا۔ ”انہوں نے ہمیں پکڑنے کے لئے اتنی

جدوجہد کی تھی۔ پھر ہم اتنی آسانی سے نکل کیسے آئے۔“

”میں کیا جانوں۔“ حمید بھنا کر بولا۔ وہ چاہتا تھا کہ جیروم تو کم از کم خاموش ہی

رہے۔ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کبھی کسی کانے مرد کے ہمراہ بے کارواں ہونا پڑے گا۔ اُسے

کوئی ایسا موقع یاد نہ آیا جب اپنے جھنڈ سے پھڑ جانے کے بعد کوئی عورت اُس کے ساتھ نہ

رہی ہو اور دونوں بے سرو سامانی کے رومان سے لذت اندوز نہ ہوئے ہوں۔ لیکن یہ غیث

کا مرد۔ واقعی ستارے گردش ہی میں تھے۔ نحوست طاری تھی اُس کے زائچے پر۔ ایک

فصوص عورت پر قاتلانہ حملہ کرنے والے کانے مرد کو ساتھ لئے پھر رہا تھا۔

اس دوران میں مرغ نے کئی بانگیں دی تھیں اور حمید نے آواز کی سمت کا اندازہ لگا کر

اُسی جانب چلنا شروع کر دیا تھا۔

”واقعی اب نہیں چلا جاتا۔“ جیروم کراہا۔

”اس بار دھرے گئے تو گولی ہی ماری جائے گی۔“ حمید نے کہا اور چلتا رہا۔

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اب جیروم گر ہی پڑے گا۔ افق میں ہلکا سا اُجالا تھا اور اسی کے

چشم منظر میں کسی دیہی بستی کے آثار دکھائی دینے لگے تھے۔ لیکن ابھی حمید پوری طرح خوش

نہی نہیں ہو سکا تھا کہ اُس نے اُسی بستی کے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنیں اور وہ پوری

طرح خیالات کی دنیا سے نکل آیا۔ کتوں کا تو دھیان ہی نہیں رہا تھا۔ اگر وہ اُجالا ہونے سے

ناہستی میں داخل ہوئے تو کتوں اور اُن لوگوں سے پیچھا چھڑانا دشوار ہو جائے گا جو انہیں

کی مخلوق ہے؟ اُف فوہ! کیسی چوٹ ہوئی۔ پامیلا غلط کہتی ہے کہ وہ محض ایک کراہی ہوئی حیثیت سے وہاں مقیم ہے اور پچھلے کراہیہ دار سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ یقینی طور پر پچھلے سے متعلق ہے اور اس طرح اُس نے پرچھائیں کے بارے میں اُسے بتایا تھا کہ وہ پچھلے پرچھائیں کو کس طرح استعمال کر سکتا ہے۔

ایک بار پھر اوزاکا کے جسم سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ چھوٹ پڑا۔



وہ گھنٹوں بھٹکتے پھرے لیکن نہ تو صبح ہوئی اور نہ وہ کسی باقاعدہ سڑک ہی تک پہنچا۔ جیروم کی موجودگی میں حمید جیسی ٹرانسمیٹر بھی استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ اس نامعقول آدمی کا، اُسے بے حد کھلنے لگا تھا۔ لیکن کیا کرتا۔ یہ مرض خود ہی اُس نے اپنے گلے لگایا تھا۔ بہت عقلمند بننے کی کوشش کی تھی۔ جس کی سزا اب بھگت رہا تھا۔ فریدی سے پوچھے بغیر بھی وہ اپنے بھگنے کی حوالات میں دے سکتا تھا۔ جو بیٹھ گراہم تو تھی ہی اُس کی چیرہ دستیوں کی وہ کیسے انکار کر سکتی تھی کہ جیروم نے اُس کا گلا گھونٹنے کی کوشش کی تھی۔ اُوہ..... حمید کو خود اوپر بھی غصہ آنے لگا۔ آخر اس وقت یہ سب کچھ سوچنے کی کیا ضرورت ہے اس سے کیا ہوگا۔ وماغ ٹھنڈا رکھو ورنہ مزید دشواریوں میں پڑو گے حمید صاحب۔ اچانک دورے مرغ کے بانگ دینے کی آواز آئی اور وہ اچھل پڑا۔ یقیناً وہ کسی بستی کے قریب تھے جو پچھلے ہی ہو وہاں پہنچ کر کم از کم اپنی صحیح پوزیشن تو معلوم ہو جائے گی اور وہاں کے لوگ رہنما کر سکیں گے۔

”اس طرح اچھلے کیوں تھے؟“ جیروم نے پوچھا۔

”ایک ایسی لڑکی یاد آگئی تھی جس کے سر پر سینگ ہیں۔“

”ایسے حالات میں بھی تمہیں لڑکیاں یاد آ سکتی ہیں۔“ جیروم نے حیرت سے کہا۔

”کیسے حالات میں؟“

”تم دیکھ نہیں رہے۔“

نہیں دوست! مجھ پر رحم کرو۔ میں اب اُن لوگوں میں واپس نہیں جاسکتا جن سے چھٹا ہوں۔ تمہارے علاوہ اب اور کسی سے بھی میری واقفیت نہیں۔ بس اتنے دن اور تھوڑے دن میں اس ملک ہی سے نکل جاؤں۔“

تمہارے کمر بھی ایسا کر سکتے ہو۔“

نہیں دوست! مجھے خود کو چھپائے رکھنا پڑے گا۔ اس لئے میک اپ ضروری ہے اور تم میک اپ کے ماہر معلوم ہوتے ہو۔ آج سے تمہارے اخراجات بھی میرے ذمے۔ تمہاری ساری بھی خرچ نہ ہوگی۔“

”خیر..... میں اس پر غور کروں گا۔“

تھوڑی دیر بعد انہوں نے ریلوے ٹرین کی آواز سنی اور ٹرین کی روشنیاں بھی دیکھیں۔ بہت زیادہ نہیں تھا اور ٹرین بھی سست رفتار تھی۔ گویا کوئی ریلوے اسٹیشن بھی قریب ہی تھا۔ جیروم اُٹھ بیٹھا اور آہستہ سے بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ کوئی ریلوے اسٹیشن قریب ہے۔“

”لئے نہ چوپ چاپ۔“ حمید بولا۔ ”روشنی ہونے سے قبل ہم یہاں سے ہلیں گے بھی نہیں۔“

”لئے رہنے سے کہیں نیند نہ آجائے۔“

”سو جاؤ۔ میں جاگ رہا ہوں۔“

”نہیں..... تم مجھے چھوڑ کر چلے جاؤ گے۔“

حمید کا دل چاہا کہ ایک جھپٹا کر دے۔ کیا لونڈیوں کی طرح ٹھک کر کہہ رہا ہے کہ تم مجھ کو چلے جاؤ گے۔

سورن طلوع ہو جانے کے بعد وہ وہاں سے اُٹھے تھے اور بستی کی طرف جانے کی کوشش کر رہے تھے۔ چل پڑے تھے جدھر سست رفتار ٹرین کو جاتے دیکھا تھا۔ اس طرح وہ ایک اسٹیشن تک پہنچ سکے۔

”یہاں سے شہر میں میل دور ہے۔“ حمید نے جیروم کو بتایا۔

”دیکھو کب کوئی ٹرین ملتی ہے۔“ جیروم ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔ تم یہیں ٹھہرو۔“ کہتا ہوا حمید بکنگ آفس کی طرف بڑھ گیا۔

سٹیشن والی اطلاع کے مطابق انہیں قریباً ساڑھے تین گھنٹے انتظار کرنا پڑتا۔

چور یا ڈاکو سمجھ کر حملہ آور ہوں گے۔

”رک جاؤ۔“ حمید نے جیروم سے کہا اور وہ رک گیا۔

”بیٹھ جاؤ۔“

”جی جی.....!“ وہ پُرسرت لہجے میں بولا اور دھم سے بیٹھ گیا۔

”اب لیٹ جاؤ۔“

”کک..... کیا مطلب.....!“

”روشنی ہونے سے پہلے اگر کسی بستی میں داخل ہوئے تو آوارہ کتے بھنبھوڑ ڈالیں گے۔“

”آوارہ کتوں کا بہت بہت شکریہ۔“ جیروم کہتا ہوا لیٹ گیا۔

زمین سخت اور مسطح تھی اور گھاس پھوس سے مبرا صاف ستھری جگہ تھی۔

”تم بھی لیٹ جاؤ۔“ جیروم نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”تمہارے پاس.....؟“ حمید بھڑک کر بولا۔

”نہیں مجھ سے دور۔ رات کو میرے منہ سے بد بو آنے لگتی ہے۔“

کتوں کا شور اب بھی سنائی دے رہا تھا۔ حمید جیب سے تمباکو نکال کر سگریٹ دلا

کرنے لگا۔

”اگر زندہ رہا تو یہ تجربہ کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“ جیروم نے کہا۔

”اور میں بھی۔ کیونکہ تم میری زندگی میں پہلے اجنبی مرد ہو۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”اس سے پہلے بھی بار بار اس طرح آوارہ گرد ہو چکا ہوں لیکن ہمیشہ کوئی اجنبی عورت

میرے ساتھ رہی ہے۔“

”مجھے بے حد افسوس ہے۔“ جیروم ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”سوال یہ ہے کہ.....!“ حمید کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”ہاں..... کہو..... کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”شہر پہنچ کر ہماری راہیں الگ ہوں گی۔ نہ اب مجھے تنظیم سے کوئی سروکار ہے اور نہ

..... لہذا.....!“

”یہ تو بہت بُرا ہوا۔“ جیروم بُرا سامنے بنا کر بولا۔

”تمہارے ساتھ کچھ اچھا بھی ہوا ہے کبھی۔“ حمید نے بھنا کر پوچھا۔

”اچھا بھی ہوا ہے یا یہ میری خوش قسمتی نہیں ہے کہ تم جیسا دوست مل گیا ہے۔“ حمید اُسے صرف تیز نظروں سے گھور کر رہ گیا تھا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ چڑچڑاہٹ کا دورہ پڑا تھا۔ اس دیہی اسٹیشن پر کھانے پینے کی چیزیں صرف گاڑیوں کی آمد اوقات میں ملتی تھیں۔ حمید نے سوچا ساڑھے تین گھنٹے یہاں منتظر رہنے سے تو یہ بہتر بستی ہی کا رخ کیا جائے۔ وہاں کھانے کو کچھ نہ کچھ ضرور مل جائے گا۔

وہ بستی کی جانب چل پڑے۔ میدان میں دھوپ پھیل چکی تھی۔ دفعتاً حمید رک گیا۔ اُس کی نظر اپنی پرچھائیں پر پڑی تھی جس سے ایک اور پرچھائیں برآمد ہوئی۔ جیروم بھی رک گیا اور وہ بھی اُسی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ایک پوری پرچھائیں پرچھائیں سے تھوڑے ہی فاصلے پر رک گئی۔ حمید نے بوکھا کر چاروں طرف نظریں دوڑائیں لیکن دور دور تک ان دونوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ پرچھائیں پھر حرکت پڑیں اور ان دونوں کے گرد تیزی سے چکر لگانے لگی۔ پرچھائیں کے ساتھ ہی حمید بھی ناچار جیروم حیرت سے منہ پھاڑے کھڑا رہا۔ چکر لگاتے لگاتے دفعتاً وہ پرچھائیں حمید کی طرف اور حمید بھڑک کر بھاگا۔ لیکن پرچھائیں اُس سے کہیں زیادہ تیز رفتار تھیں۔ آگے بڑھنے لگی۔ اس کا راستہ روک لیا۔ حمید پھر پلٹ کر بھاگا۔ لیکن اس بار زیادہ دور نہیں جا سکا۔ ہوئی پرچھائیں پھر راہ میں حائل ہو گئی۔ جیروم دور کھڑا چیخے جا رہا تھا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو گیارے تمہیں۔ ہوش میں آؤ۔“ لیکن حمید نے تو اب افریقی جنگلیوں کی طرح اچھل کودی تھی اور وہ اس پر مجبور تھا۔ پرچھائیں ایسے زاویوں اور تواتر سے اُس پر چھتے کہ سچ کچ کسی وحشیانہ رقص ہی کا سا پٹرن بن گیا تھا۔ بس اس کی کسر رہ گئی تھی کہ اس سے ڈھول اور تاشوں کی آوازیں بھی بلند ہونے لگیں۔

”اوہ..... بھائی..... عدنان..... مجھے خوف زدہ مت کرو۔“ جیروم گھٹی گھٹی میں چیخا۔ لیکن حمید کو اتنا ہوش کہاں تھا کہ جواب دیتا۔ شاید اس کی آواز ہی اس میں نہیں پڑ رہی تھی۔ اس کی نگاہ صرف اس پرچھائیں پر تھی۔ اس کے علاوہ اور نہ

نہ دیکھ رہا تھا۔ اچھل کود میں بدترج تیزی آتی جا رہی تھی اور پھر یک بیک وہ پرچھائیں کی اپنی پرچھائیں میں مدغم ہو گئی۔ لیکن اچھل کود اب بھی جاری تھی۔

حمید پر گویا دورہ سا پڑ گیا تھا۔ ادھر جیروم کا یہ عالم۔ نہ کبھی دو چار قدم اُس کی طرف بڑھتا اور کبھی بھڑک کر پیچھے ہٹ جاتا۔ حمید بھی دیکھ رہا تھا کہ دوسری پرچھائیں غائب ہو گئی لیکن اُس وحشیانہ رقص کو روک دینا اُس کے بس میں نہیں تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اُس کے صاب ارزے کی گرفت سے نکل گئے ہوں۔

پھر اُس کا سر چکرایا تھا اور پورا ماحول تیزی سے گردش کرنے لگا تھا۔ اس کے بعد کی سہ ماہی نہ رہی تھی۔

”عدنان..... عدنان۔“ جیروم اُس کی طرف جھپٹا کیونکہ اب وہ زمین پر بالکل بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔



شہر میں سنسنی پھیل گئی تھی۔ اشار کے کرائم رپورٹر انور کی آپ بیتی ایسی ہی تھی۔ جو کچھ ی پڑ رہی تھی اُسے بے کم و کاست لکھ دیا تھا۔ جو اُسے قریب سے جانتے تھے اُن کا خیال فائدہ کی قسم کا اسٹنٹ ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن اس کا فیصلہ کرنا اُن کے لئے بھی محال تھا کہ وہ طرح پولیس کو بلیک میل کرنا چاہتا ہے یا سچ کچ کوئی مجرم اُس کا نشانہ تھا۔ بہر حال پولیس نے انور کو گھر لیا اور اُسے اس پبلک پارک میں لے جایا گیا جہاں پچھلے دن پرچھائیں نے توڑ بھجور پائی تھی۔ ویسے وہاں جو نقصانات ہوئے تھے ان کی رپورٹ وہاں کے نگرانوں نے پچھلے دن ہی کردی تھی۔ لیکن اُس رپورٹ کو اس وقت تک کوئی خاص اہمیت نہیں دی گئی تھی جب تک اساتذہ کا آج کا شمارہ بازار میں نہیں آ گیا تھا۔ وہ پولیس پارٹی جو انور کو اس پارک میں لائی تھی اُس کے ساتھ کئی بڑے آفیسر بھی تھے۔ مطلع صاف تھا اور پورے پارک میں غائب ٹھہری ہوئی تھی۔ انور آفیسروں سے گفتگو کرتے وقت بار بار اپنی پرچھائیں کو دیکھنے لگتا تھا۔ دفعتاً چیخ پڑا۔ ”وہ دیکھئے۔“

”ایس پی کرائمر۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”یہ سب کیا تھا مسٹر انور؟“
 ”وہی جو میں نے لکھا تھا۔“ انور نے خشک لہجے میں کہا۔ ”آپ موجود تھے۔ آپ نے
 دیکھ لیا۔“

”تو آپ جانتے ہیں کہ فریدی صاحب کہاں ہیں؟“

”میری کس بات سے آپ نے اندازہ لگالیا کہ میں جانتا ہوں۔“

”میں نے سوال کیا ہے مسٹر انور۔“

”جی نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ براہ کرم اپنے فلیٹ ہی تک محدود رہئے۔ باہر نکلنے کی ضرورت نہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

”دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے ریسیور کریڈل پر رکھا اور

ہاکی طرف چل دیا۔ رشیدہ ٹی پاٹ میں پانی انڈیل رہی تھی۔

”تم کیوں چلے آئے..... جاؤ آرام کرو۔“

”شٹ اپ..... میری بات سنو۔“

”کیا ہے؟“

”یہاں سے چلی جاؤ اور اب ادھر کا رخ بھی مت کرنا۔“

”کک..... کیا..... مطلب.....؟“ وہ اُسے حیرت سے دیکھتی ہوئی ہکلائی۔ انور بے

خمیدہ نظر آ رہا تھا اور رشیدہ نے اس کی آنکھوں میں ایسی ہی کوئی بات پڑھ لی تھی کہ چپ

بچکن کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

انور اس کے پیچھے پیچھے دروازے تک آیا۔ وہ پھر اُس کی طرف مڑی۔

”جاؤ..... فوراً۔“ وہ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر غرایا اور رشیدہ بوکھلا کر باہر نکل گئی۔

دروازہ بند کر کے وہ پھر بچکن کی طرف جا ہی رہا تھا کہ فون کی کھنٹی بجی۔

”ہیلو.....!“ وہ ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں بولا۔

”دوسری جانب سے فریدی کے محلے کا ایک آفیسر تھا۔“

اس کی پرچھائیں سے دوسری پرچھائیں نکل رہی تھی۔ آفیسروں نے بھی دیکھ
 قدم پیچھے ہٹ گئے۔ پرچھائیں پارک کے جنگلے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے
 اپنی جگہ سے اکھڑ کر سڑک پر جا پڑا۔ پرچھائیں پارک سے نیچے اتر رہی تھی۔ پھر وہ پل
 خالی گاڑیوں کی طرف بڑھی اور وہ ایک ایک کر کے ٹین کے کھلونوں کی طرح چپکٹی چلی
 سب اپنی جگہوں پر دم بخود کھڑے تھے۔ پرچھائیں پھر پارک کی طرف پلٹی اور پھر ج
 جدھر سینک سائے نکل بھاگا۔ خود انور بھی اُن ہی میں شامل تھا۔ پھر وہ کیسے دیکھا
 پرچھائیں دوبارہ اس کی اپنی پرچھائیں میں مدغم ہو گئی تھی۔ پتہ نہیں کس طرح اپنی موز
 تک پہنچا تھا۔

پھر فلیٹ تک پہنچتے پہنچتے سینے میں نہا گیا۔ یہاں رشیدہ اُس کی واپسی کی منتظر تھ
 اس حال میں دیکھ کر بوکھلا گئی۔

”فکر نہ کرو۔“ وہ ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”اس وقت جو کچھ بھی ہوا ہے میرے حق میں
 ہوا ہے۔ ورنہ وہ کسی طرح بھی میری بات پر یقین نہ کرتے۔“

”آخر ہوا کیا؟“

”پرچھائیں نے ان کی آنکھوں کے سامنے ان کی گازیاں تباہ کر دیں۔“

”نہیں.....!“ رشیدہ اچھل پڑی۔

”یہی ہوا ہے اور وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔“

”اور وہ تمہاری ہی پرچھائیں سے نکلی تھی۔“

”ہاں اور انہوں نے بھی دیکھا تھا۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ کنٹرل فریدی بھڑوں کے کس چہرے کو چھڑ کر خود کہاں غائب ہوئے

”بس ختم کرو۔“ انور ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اب میں دھوپ میں باہر نہیں نکل سکتا۔“

”نکلنا بھی نہ چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ اب وہ تمہیں کسی کال کوٹھری میں بند کر دیں۔“

”میں کہتا ہوں ختم کرو یہ بکواس۔ چائے بناؤ۔“

رشیدہ پٹن کی طرف دوڑ گئی اور انور آرام کرسی پر سر لر گہری گہری سانس لے

رہائی میں شاید ہی بھی اتنا پریشان ہوا ہو۔ دفعتاً فون کی کھنٹی بجی۔ موجا و سر ہاتھ

تو ہے مسٹر انور۔
 ”ہاں..... میں سن رہا ہوں۔“

”تو معاوضہ یہ ہے مسٹر انور کہ یہ پرچھائیں تمہیں ہمیشہ کے لئے بخش دی گئی۔“
 ”لیکن میرے کس کام کی۔“

”تمہارے حکم کی تابع رہے گی۔ تم اپنے بڑے سے بڑے دشمن پر حاوی رہو گے۔
 اپنے طلب کرنا ہو بہ آواز بلند کہنا اے ہمزاد حاضر ہو اور جب وہ ظاہر ہو جائے تو اُس
 کو کچھ بھی کرنا مقصود ہو کہہ دینا۔“
 ”کیا وہ میرے لئے بٹوڑی کی دکان سے سگریٹ کا پیکٹ بھی لا سکے گی۔“ انور نے
 مانہ بنا کر پوچھا۔

”نہیں..... وہ صرف تباہی کر سکتی ہے۔ تمہاری خواہش پر پہاڑوں تک کو ریزہ ریزہ
 کر دے گی۔“

”میرے لئے بے کار ہے۔ تم اُسے واپس لے سکتے ہو۔“
 ”نہیں مسٹر انور..... جو چیز عطا کر دی گئی ہو واپس نہیں لی جاسکتی۔“

انور کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ اُس نے ریسور کریڈل
 کھتے ہوئے سوچا اب پتا نہیں کیا کیوں اس کر رہا تھا۔ خوب گویا ہمزاد طالع ہو گیا ہے۔ کیوں نہ
 جائے کی پیالی لئے ہوئے پھر سٹنگ روم میں واپس آ گیا۔ پہلا گھونٹ لینے ہی والا
 کہ فون کی گھنٹی بجی۔ نرا سامنا بنا کر اُس نے ریسور اٹھایا اور دوسری طرف سے کہ۔
 ”مسٹر انور۔“
 ”ہاں میں انور ہی ہوں۔“
 ”تو مسٹر انور میں یہی چاہتا تھا کہ تمہاری رپورٹنگ ایسی ہی ہو۔“
 ”اوہ..... تو تم ہو۔“ انور کو وہی آواز یاد آ گئی جو اُس نے ایک نامعلوم عمارت
 ایک کمرے میں سنی تھی۔
 ”ہاں مسٹر انور..... اور اب میں معاوضہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“
 انور دانت پیس کر رہ گیا کچھ بولا نہیں۔ دوسری طرف سے پھر آواز آئی۔ ”ہیلو۔“

”ڈی آئی جی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ اُس نے کہا۔

”لیکن ایس پی کرائمز نے مجھے فلیٹ تک محدود کر دیا ہے۔ خصوصاً دھوپ مل
 نکل سکتا۔“

”تحریری حکم ہے؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”جی نہیں زبانی۔“

”تو پھر آپ آ سکتے ہیں۔ ہم دیکھ لیں گے۔“

”دیکھئے جناب! میں خود بھی یہ خطرہ مول لینا نہیں چاہتا۔ گاڑیوں کی تباہی کی اطلاع
 آپ کو مل ہی چکی ہوگی۔ میرا خیال ہے کہ کرنل صاحب کی کوششی کے ایک حصے کا انہماک
 اسی سلسلے کی کوئی کڑی ہے۔“

”کیا آپ کو علم ہے کہ کرنل فریدی کہاں ہیں؟“

”دیکھئے جناب! اگر مجھے علم ہوتا تو میں وہ کہانی بھی نہ چھاپتا۔ یہ کہانی اسی لئے
 عام پر آئی ہے کہ نامعلوم مجرموں کو کرنل کی تلاش ہے۔“

دوسری طرف سے کسی ریمارک کی بجائے رابطہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔
 ریسور کریڈل پر رکھ کر وہ پھر پکن کی طرف چلا گیا۔ لحظہ بہ لحظہ الجھن بڑھتی جا رہی
 آخر اُس پر چھائیں سے کس طرح پیچھا چھوٹے گا۔ آخر یہ ہے کیا بلا۔

جائے کی پیالی لئے ہوئے پھر سٹنگ روم میں واپس آ گیا۔ پہلا گھونٹ لینے ہی والا
 کہ فون کی گھنٹی بجی۔ نرا سامنا بنا کر اُس نے ریسور اٹھایا اور دوسری طرف سے کہ۔
 ”مسٹر انور۔“

”ہاں میں انور ہی ہوں۔“

”تو مسٹر انور میں یہی چاہتا تھا کہ تمہاری رپورٹنگ ایسی ہی ہو۔“

”اوہ..... تو تم ہو۔“ انور کو وہی آواز یاد آ گئی جو اُس نے ایک نامعلوم عمارت
 ایک کمرے میں سنی تھی۔

”ہاں مسٹر انور..... اور اب میں معاوضہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

انور دانت پیس کر رہ گیا کچھ بولا نہیں۔ دوسری طرف سے پھر آواز آئی۔ ”ہیلو۔“

”کیا مطلب؟“

”میں بھی اسی مرض میں مبتلا ہو گیا ہوں جس میں تم مبتلا کئے گئے ہو۔“

”کس طرح؟“

”تفصیل میں نہیں جاسکتا۔ میرا مشورہ ہے کہ اب تم اپنے فلیٹ سے باہر نہ جاؤ۔“

”پہلے میں نے بھی یہی فیصلہ کیا تھا۔ لیکن اب اس کا خدشہ باقی نہیں رہا۔“

”پر چھائیں میری مرضی کے خلاف بھی کچھ کرے گی۔“

”میں نہیں سمجھا۔ وضاحت کرو۔“

”انور نے وہ گھنگوڑا دی جو اس سے قبل فون پر اُس نامعلوم آدمی سے ہوئی تھی۔“

”تب تو تم اُسے ضرور آزماؤ گے۔“ حمید کی آواز آئی۔

”سوچ رہا ہوں۔“

”ابھی دھوپ ہے کیوں نہ جھریالی کے میدان کی طرف روانہ ہو جاؤ۔ میں بھی جاؤں گا۔ پھر دیکھیں گے۔“

”ابھی میں تمہارے ڈی آئی جی سے کہہ چکا ہوں کہ میں فلیٹ سے باہر نہیں نکل

وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔“

”اس کی پرواہ مت کرو۔ جھریالی کی طرف نکل جاؤ۔ میں وہیں ملوں گا۔“

”انور سوچ رہا تھا کہ اُسے حمید سے ضرور ملنا چاہئے۔ آخر اس جملے کا کیا مطلب تھا؟

بھی اسی مرض میں مبتلا ہو گیا ہے؟ یعنی اُس پر بھی کوئی پرچھائیں مسلط ہو گئی ہے۔“

دفعاً وہ چونک پڑا کوئی دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ وہ اٹھ کر دروازے کے

پہنچا اور دروازہ کھولنے سے قبل پوچھا ”کون ہے؟“

”آصف.....!“ باہر سے انسپکٹر آصف کی آواز آئی۔ انور دروازہ کھول کر بیچہ

اور آصف اُسے گھورتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”خوب..... میں تو سمجھا تھا شاید تمہارے ڈی آئی جی صاحب بہ نفس نفیس

لے آئے ہیں۔“

”وہ کیوں آنے لگے۔“ آصف پھاڑ کھانے دوڑا۔

”فون پر ملاقات کی خواہش ظاہر کی تھی۔“

”میں تم سے صرف یہ پوچھنے آیا تھا کہ اس فراڈ کا کیا مقصد ہے۔“

”سیا میں تمہارے ڈی آئی جی کو مطلع کر دوں کہ تم اُن کی نمائندگی کرنے گئے ہو۔“

”فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔“

”بھروسہ۔“ آصف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”زیادہ حقائق کی نیکی ضرورت نہیں۔ تم ڈوب چکے ہو۔“

”پانی کی سطح کے نیچے بھی تیر سکتا ہوں مسٹر آصف۔“

”تمہیں علم نہیں کہ عنقریب تمہاری گرفتاری کا وارنٹ حاصل کر لیا جائے گا۔“

”اس کے باوجود بھی میری گرفتاری امر محال ہوگی۔“ انور نے کہا اور پھر پوچھا۔

”کیا تم اپنی گاڑی میں آئے ہو۔“

”کیوں؟“

”اگر تم اس وقت میرے ساتھ جھریالی چل سکو تو میں تمہیں بہت کچھ بتا اور دکھا سکتا ہوں۔“

”کیا دکھاؤ گے۔“

”یہی کہ اس شہر میں تمہا میں ہی آسیب زدہ نہیں ہوں۔ ایک آدمی اور بھی ہے۔“

”اور اگر تم اسے ثابت نہ کر سکتے تو.....؟“

”خود کو وارنٹ کے بغیر ہی گرفتاری کے لئے پیش کر دوں گا۔“

”اچھی بات ہے۔ پرسوں تو تم میرے آدمیوں کو ڈونج دینے میں کامیاب ہو گئے تھے،

لیکن آج.....!“

”دراصل تمہارے ایک آدمی کو پہچان لینے کے بعد میں پھر شہر کی طرف پلٹ پڑا تھا اور

”فون آگے نکل چلے گئے تھے۔ اُسی وقت ان لوگوں نے مجھے گھیر لیا۔“

”تم جا کہاں رہے تھے؟“

”اسٹیل ملز..... جس کا منیجر پاگل ہو کر مر گیا۔ وقت نہ برباد کرو۔ چلو میرے ساتھ۔“

”نہ باتیں گاڑی میں ہوں گی۔ ہو سکتا ہے اس بار بھی تمہاری قسمت یادری کرے اور دوسرے

ترنہ دیکھتے رہ جائیں۔ پہلے بھی کئی بار تمہارے کام آچکا ہوں۔“

”آصف کسی سوچ میں پڑ گیا۔ انور اُس کے ساتھ محض اس لئے جانا چاہتا تھا کہ گاڑی

میں دھوپ سے محفوظ رہے گا۔ مونر سائیکل پر یہ آسانی نصیب نہ ہو سکتی۔

آخر آصف تھوڑی دیر بعد سر ہلا کر بولا۔ ”اچھی بات ہے چلو لیکن اس نکتے کو ایک سر کے لئے بھی فراموش نہ کرنا کہ بہت خراب پوزیشن میں ہو۔“

”بے فکر رہو۔ تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“ انور نے کہا۔ ابھی اُسے یقین تھا کہ حمید میک اپ میں ہوگا۔ ورنہ پھر روپوشی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

دونوں باہر نکلے اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔ آصف نے انجن اشارت کرتے ہوئے پھر

”آخرا س معاملے میں فریدی کی کیا پوزیشن ہے؟“

”یہی تو سمجھ میں نہیں آتا۔“ انور نے جواب دیا۔ گاڑی حرکت میں آ چکی تھی۔ انور نے ایکسپریٹر پر مزید دباؤ ڈالا اور انور نے کہا۔ ”اس نامعلوم شخص کی یہی خواہش تھی کہ اُس کی دھمکی تم لوگوں تک اسی انداز میں پہنچا دوں۔ اس کے عیوض اُس نے مجھے ہر چھائیں کا مالک بنا دیا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اُس نے اُسے میری تابع فرمان کر دیا ہے۔ میں جب چاہوں اُسے طلب کر لوں۔ وہ میرے حکم پر حرکت کرے گی۔“

”میں یقین نہیں کر سکتا۔“

”ابھی تم دیکھ ہی لو گے۔ جھریالی کا میدان اسی لئے منتخب کیا گیا ہے کہ اُدھر میلوں نہ کسی آبادی کا نام و نشان تک نہیں ہے۔ تباہ کاری کا امکان اس طرح ختم ہو جاتا ہے۔“

”ہم خود تو ہوں گے وہاں..... مم..... میری گاڑی۔“ آصف ہکا کر رہ گیا۔

”فکر نہ کرو..... ہمیں کوئی گزند نہیں پہنچے گا۔ گاڑی ہم بہت دور چھوڑ دیں گے۔“

آصف رفتار بڑھاتا رہا اور وہ بالآخر جھریالی کی حدود میں داخل ہو گئے۔ ایک جگہ

نے ایک اور گاڑی دیکھی اور آصف سے اُدھر ہی چلنے کو کہا۔

”کیوں؟ وہ کون ہے؟“ آصف نے پوچھا۔
 ”وہی شخص جس نے خود بھی آسیب زدہ ہونے کا دعویٰ کیا ہے۔“
 دوسری گاڑی میں ایک جدید وضع کاربائش آدمی بیٹھا ہوا نظر آیا۔ انور پر نظر پڑا۔

نے اٹھ ہلایا تھا۔ آصف نے اُس کی گائیڈی کے برابر ہی اپنی گاڑی روک دی۔ دونوں نے اور انور نے اونچی آواز میں آصف سے کہا۔ ”یہ ہیں کریم الدین صاحب۔ یہ بھی“

دوں نے مصافحہ کیا۔ حمید کی شکل دیکھ کر انور کو یہی نام سوجھا تھا۔ حمید تو خاموش ہی رہا۔

”ہاں تو بھائی کریم الدین اب کیا کہتے ہو۔“ انور نے اس سے پوچھا۔
 ”تم سے فون پر گفتگو کرنے کے بعد میں نے بھی وہی نسخہ آزمایا اور پانچ یا چھ منٹ بعد
 پائیں نمودار ہو گئی اور میرے دوسرے احکامات کی تعمیل کرتی رہی۔ لہذا اب میری ایک
 بڑے الگ چلو تو بتاؤں۔“

آصف نے انور کو گھور کر دیکھا لیکن وہ اُس کی پرواہ کئے بغیر حمید کا بازو پکڑ کر اُسے دور لے آیا۔

”ہم اپنے سایوں کو الگ الگ طلب کریں۔“ حمید آہستہ سے بولا۔
 ”پھر دونوں کو آپس میں لڑا کر فوج چکر ہو جائیں۔“
 ”بے وقوفی کی بات۔“ انور نے اسامہ سے بنا کر بولا۔

”یہ بھی کر کے دیکھ لیں۔ شاید اس طرح اُن سے نجات مل جائے۔“

”مایوسی ہوگی۔“ انور ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”میں تو اس خیال کے تحت چلا آیا تھا کہ میں اس کے ساتھ رہتا ہوں۔“

”نوں مل کر کوئی ڈھنگ کی بات سوچیں گے۔“

”ڈھنگ کی بات اس وقت سوچی جاسکتی ہے جب زیر نظر معاملے کا کوئی سرپیر بھی ہو۔“
 ”اس کے باوجود بھی۔“ انور کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 ”پہلے تم یہ بتاؤ کہ اس خبیث کو ساتھ لانے کی کیا ضرورت تھی؟“ حمید نے تیز لہجے میں
 دال کیا۔

”موز سائیکل پر نہیں آنا چاہتا۔ اس وقت یہی گاڑی سمیت ہاتھ لگ گیا۔“

”فخر خیر..... تو پھر کیا کہتے ہو۔ مجھے یہ دیکھنا ہے کہ دونوں پر چھائیاں ہمارے اس حکم کے تحت بھی کرتی ہیں یا نہیں۔“

انور گوگلو کے عالم میں تھا۔ قوت فیصلہ جواب دے چکی تھی۔ بالآخر اس نے کہا: ”بات ہے۔ یہ تجربہ بھی کئے لیتے ہیں لیکن گازیوں سے بہت دور کرو تاکہ جان بچا کر رہیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں پیش کی۔“
 ”تم اتنے یقین کے ساتھ کیسے کہہ سکتے ہو۔“

”چھٹی حس کا معاملہ ہے۔“ حمید نے طویل سانس لے کر کہا۔
وہ پھر وہیں واپس آ گئے جہاں آصف کو چھوڑ گئے تھے اور انور نے اس سے
”گاڑیاں یہیں چھوڑ کر کم از کم دو فلاگ آگے چلتے ہیں۔“

”ایک بار پھر سوچ لو“ آصف نے تذبذب کے عالم میں کہا۔
 ”یہاں پہنچ کر کچھ اور سوچنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

وہ آگے بڑھ گئے۔ دن ڈھلنے لگا تھا اور ان کی پرچھائیاں آگے پڑ رہی تھیں۔
معینہ فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ رک گئے۔ انور اور حمید کا درمیانی فاصلہ سات با

گزر رہا ہوگا۔
 ”اے میرے ہمزاد حاضر ہو۔“ انور نے کسی قدر اونچی آواز میں کہا۔

حمید نے اپنی جگہ پر یہی الفاظ دہرائے۔ آصف کی نظریں اُن کی پرچھائیاں پر کچھ دیر بعد پرچھائیوں میں جنبش ہوئی اور ان میں سے دوسری پرچھائیاں نکل کر اُن کے اُسی جسم گئیں۔ آصف کی سانس پھولنے لگی اور ناگوں میں اضطرابی کپکپاہٹ محسوس کرنے لگا۔ پھر اُن دونوں نے اپنی اپنی پرچھائیوں کو حکم دیا کہ وہ ایک دوسری سے سوزنا پر چلی جائیں۔



پر چھائیوں میں پھر حرکت ہوئی اور وہ بتایا ہوا فاصلہ قائم کرنے کے لئے ایک سے دور ہونے لگیں۔

”دومنٹ بعد تم دوسری پرچھائیں سے ٹکرا جانا۔“ انور نے اپنی پرچھائیں کا ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اور جب وہ تم سے ٹکرائے تو تم اُسے فنا کر دینا۔“ حمید نے اپنے ہمزاد کو ہدایت

کا ہے اس کی بجائے اُس نے آواز بدل کر فون پر اپنے محکمے سے رابطہ قائم کیا تھا۔
 ”نہیں جناب۔“ دوسری طرف سے آواز آئی تھی۔ ”کرنل صاحب تشریف نہیں رکھتے۔“
 ”ڈاکٹر ریڈو کے لئے کوئی پیغام۔“ حمید نے پوچھا تھا۔
 ”نہیں جناب۔“

غرض کہ اس وقت سے اب تک فریدی سے گفتگو نہیں ہو سکی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ
 کیسے اب کیا ہو۔ تار جام والی سڑک کے اُس چوراہے کے قریب اُس نے گاڑی روک دی جو
 ہنسل ہائی وے سے مل کر بنا تھا۔ یہاں سے بائیں جانب مڑ کر وہ دوبارہ شہر کی راہ لگ سکتا
 تھا۔ دراصل یہی سوچنے کے لئے وہ وہاں رکا تھا کہ اُسے تار جام جانا چاہئے یا پھر شہر واپس
 جائے۔ آخر یہی مناسب معلوم ہوا کہ شہر ہی کا رخ کیا جائے۔ آخر یہ بھی تو معلوم کرنا تھا کہ
 فوراً کیا گزری۔

نیشنل ہائے وے پر ٹریفک حسب معمول تھا۔ حمید اپنی گاڑی موڑنے ہی والا تھا کہ
 ایک اور گاڑی اُس کے پیچھے آرکی۔ حمید نے مڑ کر دیکھا اُس میں کئی آدمی تھے اور حمید نے
 لبوں کیا جیسے ان میں سے ایک نے اُسے کوئی اشارہ کیا ہو اور پھر اُس نے اُسے گاڑی سے
 اتارے بھی دیکھا۔ وہ انگڑااتا ہوا اُس کی گاڑی کی طرف آ رہا تھا۔ اُس کے چہرے پر ایسا ہی
 اثر تھا جیسے وہ اس سے کچھ کہنا چاہتا ہو۔

”جناب عالی!“ وہ اُس کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”اگر آپ شہر کی طرف جارہے ہوں
 تو اس میں کوئی ہرج نہ ہو تو مجھے لفٹ دے دیجئے۔“

حمید نے اُسے غور سے دیکھا اور بڑی لاپرواہی سے اشارہ کیا کہ وہ دوسری طرف سے
 گزرنے کے برابر بیٹھ جائے۔ وہ شکریہ ادا کر کے دوسری طرف والے دروازے سے اُسکے
 اندر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”ان شریف آدمیوں نے ازراہ عنایت یہاں تک کیلئے لفٹ دی تھی۔“

حمید نے کچھ کہے بغیر گاڑی شہر کی طرف موزوں اور خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ ویسے
 اس اجنبی کے بارے میں کسی شبہ میں مبتلا نہیں تھا۔ کیونکہ بارہا ایسے افراد کو لفٹ دے چکا
 تھا کہ مختلف لوگوں سے لفٹ لیتے ہوئے بالآخر منزل مقصود پر پہنچ جاتے ہیں۔ ویسے وہ سوچ
 رہا تھا کہ خدا کرے مغز چاٹنے والا ثابت نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد اجنبی نے کراہنا شروع کر دیا۔

بیٹھا اور بھاگ نکلا۔ لیکن اُس کی جیب کا رخ سڑک کی جانب نہیں تھا۔ مارا مارا نکلا جانے
 اس طرح وہ کچے ہی راستے سے تار جام والی سڑک پر جا نکلا۔ پتا نہیں انور اور آصف
 حشر ہوا ہو۔ لیکن اب وہ واپسی کا خطرہ نہیں مول لے سکتا تھا۔ کیا بچکانہ اور احمقانہ حرکت
 ہوئی تھی اور وہ انور جو افلاطون کا بھتیجا بنا پھرتا ہے اُس کی عقل پر بھی پتھر پڑ گئے تھے کہ
 تجویز سے بلاخر اتفاق کر بیٹھا۔

پتا نہیں اس حرکت کا کیا انجام ہو لیکن آخر وہ آصف کو اپنے ساتھ کیوں لایا تھا
 بعد میں اُس نے اُسے بتا دیا ہوگا کہ کریم الدین حقیقتاً کون تھا۔ حمید الجھن میں پڑ گیا۔
 انور نے اُسے میک اپ میں دیکھ کر اندازہ کر لیا تھا کہ وہ اپنی اصلیت ظاہر نہیں کرنا چاہتا۔
 لئے اُس کا تعارف کریم الدین کے نام سے کر لیا تھا۔ وہ اس سے یہ بھی نہ پوچھ سکا تھا کہ
 آصف کو ساتھ لانے کا مقصد کیا تھا اور اب اس واقعے کے بعد آصف کا رویہ اُس کے
 کیا ہوگا۔ غالباً انور مزید دشواری میں پڑ گیا ہوگا۔ وہ سوچتا رہا حتیٰ کہ پھر اُن دونوں پر چڑا
 کا ٹکراؤ یاد آ گیا۔ کیسے خوفناک دھماکے تھے اور کتنا کثیف غبار تھا جس نے پورے میدان
 ڈھانپ لیا تھا لیکن کیا اس کی پرچھائیں وہیں رہ گئی ہوگی۔ ادھر پتا نہیں کیا ہوا ہو۔ دیے
 تک خود اُسے اس پرچھائیں سے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ پہلی بار اُس نے اُسے ایک
 رقص پر ضرور مجبور کر دیا تھا۔ لیکن اتنا فاصلہ ہر حال میں برقرار رکھا تھا کہ اُسے کوئی گزند
 نہ مل سکتا۔ پھر وہ بیہوش ہو گیا تھا اور جیروم کے بیان کے مطابق اس کے گرنے سے قبل
 پرچھائیں اُس کی اپنی پرچھائیں میں ضم ہو گئی تھی اور بیہوشی بھی زیادہ دیر تک قائم نہیں
 تھی۔ پھر وہ کسی نہ کسی طرح شہر تک پہنچے تھے اور جیروم اُسے ایک عمارت کے فلیٹ میں
 گیا تھا جس کے بارے میں اس نے اُسے بتایا تھا کہ وہ اُس کے ایک دوست کا ہے۔
 دنوں کے لئے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ فلیٹ کی کنبی اس نے غلطی منزل کے ایک دوکاندار
 حاصل کی تھی۔ جیروم سے متعلق اس نے اسے کچھ عجیب سے تھے۔ کبھی اُس نے
 اور کبھی اس شدت سے رجم آتا کہ زندگی بھر ساتھ رکھنے کا تہیہ کرنے لگتا۔

بہر حال شہر پہنچ کر اُس نے سوچا کہ ٹرانسمیٹر پر فریدی سے رابطہ قائم کرنے کی
 جائے لیکن پھر اس خیال نے اس سے باز رکھا کہ ٹرانسمیٹر کچھ دیر دشمنوں کی تحویل میں

”کیا بات ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”میں بہت بیمار ہوں جناب..... اچانک ٹانگ میں درد کا دورہ پڑتا ہے۔ اور اوف.....!“ اُس نے آنکھیں بند کر کے گردن ایک طرف ڈال دی۔

حمید نے گاڑی سڑک کے نیچے اتار کر انجن بند کر دیا۔ پہلے اجنبی کا شانہ ہلا کر اسے آواز دی۔ میں پھر کروں سیدھی کر ہی رہا تھا کہ اجنبی کا ہاتھ اُس کی پٹنی پر پڑا۔ بڑی لمبی سی۔ نئی نیکس اس کا ایسا معصوم ہوا جیسے بینائی ہی رخصت ہو گئی ہو۔ سر پکڑے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”وہ کیا ہے۔“ اجنبی بڑی پھرتی سے چپچپے ہٹا اور دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔

تھوڑی دیر بعد حمید اُسی کی جگہ پشت گاہ پر ڈھلکا پڑا تھا اور وہ خود جیب ڈرائیو کر رہا تھا۔ چپہ در چپل کر اُس نے گاڑی پھر کچے میں اتار دی اور کھیتوں کی طرف لیتا چلا گیا۔ لیکن جب حمید نو بوش آیا تو جیب میں اُس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور جیب تہ آہ جھاز یوں کے درمیان گھڑی ہوئی تھی۔ وہ بوکھلا کر نیچے اتر پڑا۔ تھوڑی دیر تک تو سمجھ ہی میں نہ آ سکا کہ ہوا کیا۔ پھر جلدی جلدی جیسیں ٹٹولنے لگا۔ سب کچھ موجود تھا۔ پرس نکال کر رقم شمار کی۔ ایک روپیہ بھی غائب نہیں ہوا تھا۔ ٹرانسمیٹر بھی موجود تھا۔ بولسٹرس بھی ریوالور کا دروازہ محسوس ہو رہا تھا لیکن جب وقت دیکھنے کے لئے کلائی پر نظر ڈالی تو گھڑی غائب تھی۔ تو کیا صرف گھڑی غائب نہیں پتا نہیں کیا چکر ہے۔ ہو سکتا ہے گھڑی کہیں گر گئی ہو۔ سوال یہ یہ نہیں ہوتا کہ کوئی ربنز نقد رقوم کو چھوڑ کر محض گھڑی پر اکتفاء کرے۔ لیکن پھر اُس نے اتنا حرکت کیوں کی؟ اس کا کیا مقصد تھا؟

حمید نے انجن اشارت کیا۔ جیب جھاز یوں سے نکل کر پھر کھلے میں آ گئی۔ شام ہونے لگی تھی..... تو گویا وہ دو گھنٹے تک بے ہوش رہا تھا۔

سڑک پر پہنچ کر فوری طور پر اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کہاں ہے اور اُسے کس سمت چا۔ بنے۔ ذہن پر ابھی تک دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ خاصی دیر بعد شہر کی سمت کا تعین کر سکا اور پھر اُس نے فیصلہ کیا کہ شہر پہنچ کر سب سے پہلے انور ہی کی طرف جائے گا۔

آدھے گھنٹے بعد شہر پہنچا تو بوکھلا کر رہ گیا۔ سڑکوں کی لائیں قبل از وقت جلا دی گئی تھیں کیونکہ شہر کے بیشتر حصے پر غبار چھایا ہوا تھا۔ گویا جھریالی والے غبار نے شہر پر یلغار کر دی تھی۔

سایوں کا ٹکڑا

پھر خیال آیا کہ آصف انور کے ساتھ تھا۔ پتا نہیں اب انور کس پوزیشن پر آتی طرف جانے کی بجائے پہلے فون پر حالات سے آگاہی حاصل کر لینی چاہئے۔ غبار سے متعلق شہر میں سرایتیگی پائی جاتی تھی کیونکہ محکمہ موسمیات اُس کے بارے میں سے قاصر تھا۔ حمید نے گاڑی ایک ڈرگ اسٹور کے سامنے روکی اور وہیں کے مالدار سے رابطہ قائم کیا۔ جواب ملنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ انور نے کہا۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ کام آگئے۔“

تمہاری زندگی میں میری موت ناممکن ہے۔“ حمید بھنا کر بولا۔

میں آ جاؤ۔“ انور کی آواز آئی۔

لایا یہ ضروری ہے۔ میں تو صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کہیں بڑھے نے تمہیں بند تو کیا۔

مال ہی نہیں پیدا ہوتا کیونکہ وہ اس حماقت میں برابر کا شریک تھا۔ اس سلسلے میں سختی بردار کھنے کی ہدایت دے گیا ہے۔ تم فوراً آ جاؤ بے حد ضروری ہے۔“

ملا آ رہا ہوں۔“ حمید طویل سانس لے کر بولا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

باک جیب انور کی قیام گاہ کی طرف جارہی تھی۔ غبار اتنا گہرا تھا کہ ساری گاڑیوں میں ابھی سے روشن ہو گئے تھے۔

اپنے فلیٹ میں تہا ملا اور حمید کو بغور دیکھتا ہوا بولا۔ ”تمہاری آنکھوں سے خاصی اظہار ہو رہا ہے۔“

کیا دعوت سے میری واپسی نہیں ہوئی ہے۔“

تمہاری حماقت کی بناء پر سب کچھ ہوا۔“

قول باتیں مت کرو۔ یہ بتاؤ کیوں بلایا ہے۔“

نے اس کی طرف ایک لفافہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کچھ دیر پہلے کی بات ہے کوئی شخص نے اسے نیچے سے کمرے میں سرکا گیا تھا۔ اس پر تمہارا نام تحریر ہے۔“

لے کر تحریر پر نظر ڈالی اور اُس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ فریدی کئی قسم کے انداز پر غور کرتا تھا اور یہ انہی میں سے ایک تھا۔ لفافے سے برآمد ہونے والے پرچے کی

لیکن میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ یقین کرو میں ان لوگوں میں سے ہرگز نہ چاہیہ چاہیں گے۔ خواہ ساری دنیا تباہ ہو جائے۔“

”سوال تو یہ ہے کہ وہ محض قتل کے لئے اس حد تک کیوں جائیں گے۔“
”میرے پاس فی الحال اس کا کوئی جواب نہیں۔“

”ویسے سوچنے کی بات ضرور ہے۔“ انور نے پر تشویش لہجے میں کہا۔ ”کیا انہیں صرف ذرا واحد سے خطرہ ہے اور کس قسم کا خطرہ۔ پر چھائیوں کے مسئلے کو راز ہی میں رکھنے کے بالکل میدان عمل میں آئے تھے لیکن اب خود ہی پر چھائیوں کی پیلٹی بھی کر رہے ہیں۔“

”حمید نے کوئی نیا سوال نہیں ہے۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا۔ ”میں بھی اسی مسئلے پر رہا ہوں۔“

”کس نتیجے پر پہنچے۔“
”نتیجے پر پہنچنا میرے فرائض میں شامل نہیں ہے میں تو صرف حکم کا غلام ہوں۔ جو کہا ہے کرتا رہتا ہوں۔“

”اب کیا کہا گیا ہے۔“ انور نے اُس ایش ٹرے کو گھورتے ہوئے پوچھا جس میں جلے کاغذ کے ٹکڑے نظر آ رہے تھے۔

”قبض کشا گولیاں کھاؤ اور انتظار کرو۔“

”کیا تم بھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔“

”میں جس دکشتری سے استفادہ کرتا ہوں اُس میں سنجیدگی کے معنی اپنی موت درج ہے۔“
”فائدہ سامنے بنائے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا اور حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔“ اور بات؟“

”یہ تو نہیں۔“

”چھابشب بخیر۔“ کہتا ہوا حمید اُس کے فلیٹ سے نکل آیا۔ فضا اب بھی غبار آلود تھی۔ گہرا نہیں تھا۔ اُسے یہ بھی تو دیکھنا تھا کہ اُس کا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا اور اس وقت تک کام تھا۔ شہر کی بھری پُری سڑکوں پر تو ناممکن ہی کہا جاسکتا تھا۔ گیارہ بجنے میں بھی

تحریر کو ڈورڈز میں تھی اور یہ کوڈ بھی فریدی ہی کا ایجاد کردہ تھا۔ جسے اُس نے ذات تک محدود رکھا تھا۔

”کیا تم نے کچھ دیر دوسرے کمرے میں بیٹھ سکو گے۔“ حمید نے انور سے
”ضرور..... ضرور.....!“ وہ اُسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

”کاغذ اور پینسل بھی چاہئے۔“

”میز پر موجود ہیں۔“ انور کہتا ہوا دوسرے کمرے میں چلا گیا اور حمید کرنے لگا۔

”حمایتیں کرتے پھر رہے ہو۔ خیر آج ٹھیک گیارہ بجے پرنس اسٹریٹ بوتھ کے قریب موجود رہنا۔ سبز رنگ کی کورونا مارک ٹو جس کا رجسٹریشن نمبر ایک ناٹین ٹو ہوگا۔ تمہیں وہاں سے کہیں لے جائے گی۔ پاسورڈ بلیک کیٹ۔“

حمید نے جیب سے سگریٹ لائٹ نکالا اور دونوں پرچوں کو نذر آتش کیا۔ راکھ ایش ٹرے میں ڈال کر اُٹھتے ہوئے انور کو آواز دی۔ انور واپس آ گیا۔ نظروں سے حمید کو دیکھے جا رہا تھا۔ ”اس طرح مت دیکھو میں کچھ نہیں جانتا ہوں۔“

”ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن میں تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کرنا سمجھتا ہوں۔“ انور نے خشک لہجے میں کہا۔

”آگاہ ضرور کر دو۔“

انور طویل سانس لے کر بولا۔ ”میں زندہ رہنا چاہتا ہوں اس لئے میں مجرم چاہتے تھے۔ یعنی اپنی رپورٹ اُسی طرح لکھی جس طرح انہوں نے چاہا۔“ وہ تو ہم دیکھ ہی چکے ہیں۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”لیکن شاید تم اُس کا مطلب نہیں سمجھے۔“

”بالکل سمجھا ہوں۔ تم یہی کہنا چاہتے ہو نا کہ اگر پرچھائیوں نے شہر میں لوگ یہی چاہیں گے کہ کرنل کو پکڑ کر مجرموں کے حوالے کر دیا جائے۔“

”میں یہی کہنا چاہتا تھا۔“

تنب کرنے والی گاڑی کچھ فاصلے پر رکی تھی اور اُس کے ہیڈ لیمپس بجھا دیئے گئے تھے۔ جیپ کا انجن اشارت کیا اور واپسی کے لئے موڑنے لگا۔ دوسری گاڑی اب بھی تیزی سے چلتی ہو سکتا تھا کہ تعاقب انور کے فلیٹ ہی سے شروع ہوا ہو۔ بہر حال اب بھی کچھ شہر پہنچ کر تعاقب کرنے والے کو کس طرح ڈوج دیا جائے۔ جلد ہی تدبیر بھی نکلا اور وہ مطمئن ہو گیا۔ خاصی تیز رفتاری سے شہر پہنچا تھا اور ایک گھنٹی آبادی والی پبلک کے سامنے جیپ روک کر اس طرح اترتا تھا جیسے بے اختیاری میں کچھ خطا ہو جانے کا

ہو۔

اسے علم تھا کہ راہداری کے دوسرے سرے پر بھی ایک دروازہ ہے جس سے گزر کر وہ طرف نکل سکے گا۔ پھر ادھر کی متعدد پتلی پتلی گلیوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کر لینے نہیں لگے گی۔ بڑی پھرتی سے اُس نے سارے مراحل طے کئے اور دوسری جانب کی گلیوں میں گم ہو گیا۔

ٹھیک گیارہ بجے سبز رنگ کی کروڑا مارک ٹو وہاں آرکی۔ حمید نے اُس کے رجسٹریشن نمبر دیکھے جن کا حوالہ فریدی کی کوڈڈ تحریر میں دیا گیا تھا۔ وہ گاڑی کے قریب پہنچا۔

”پاورڈ پلیر.....!“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے آدمی نے پوچھا۔

”بلیک کیٹ۔“

”ہاپ ان پلیر.....!“

حمید پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا اور گاڑی چل پڑی۔ اب اطمینان نصیب ہوا کہ اس نے پشت گاہ سے ٹک کر آنکھیں بند کر لیں اور اونگھنے لگا۔ پتا نہیں کتنی راتوں سے وہاں نہیں ہوئی تھی۔ ذرا ہی سی دیر میں بے خبر ہو گیا۔ پھر جگایا گیا تو اندازہ لگانا مشکل تھا کہ کتنی گھنٹوں میں ایک چھوٹی سی عمارت کے آثار نظر آرہے تھے۔ ڈرائیور نے اُس سے کہا کہ وہاں ایک کمرہ ہے جس میں خاموشی سے تعمیل کی۔ ایک کمرے میں جہاں کیروسین لیمپ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی فریدی اُس کا منتظر تھا۔

”نہری کچھ میں نہیں آتا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔“ حمید آہستہ سے کہتا ہوا۔

بہت دیر تھی۔ اُس نے ایک پٹرول پمپ سے جیپ کی ٹنکی بھردائی اور منٹر گشتی پڑا۔ اس کا اندازہ کرنے کے لئے کہ تعاقب تو نہیں کیا جا رہا شہری آبادی سے ٹکنا تھا۔ تھوڑی دیر بعد یہ خواہش بھی پوری ہو گئی۔ یعنی ایک ایسی سڑک پکڑ لی جس سے سڑکیں بھی مختلف جگہوں پر آملتی تھیں اور یہ سڑکیں زیادہ تر ویران رہتی تھیں۔ اندازہ سے کسی پر بہ آسانی یہ معلوم کیا جاسکتا تھا کہ تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ کچھ دیر بعد درست ثابت ہوا۔ ایک گاڑی مسلسل پیچھے لگی رہی تھی۔

اس نے طول سانس لی اور سوچنے لگا کہ اب کیا کیا جائے۔ اُسے ڈوج پرنس اسٹریٹ میں داخل ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔ تو پھر کہاں اور کس طرف ڈوج دیا جائے۔ پھر اسی مرحلے پر تعاقب کرنے والے کو یہ بھی باور کرانا ضروری تھا کہ یونہی بلا مقصد ڈرائیونگ نہیں کرتا پھر رہا۔ لہذا اُس نے ایک عمارت کے پھانک پر گاز پھونکا اور اتر کر کال بل کا بٹن دبانے لگا۔ پچھلی گاڑی آگے نکلی چلی گئی لیکن اُس عمارت کے سے گزرتے وقت اُس کی رفتار کسی قدر کم ہو گئی تھی۔ پھانک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور پوچھا: ”کون صاحب ہیں۔“

”کیا اسد فاروقی صاحب یہیں رہتے ہیں۔“

”جی نہیں صاحب۔“ جواب ملا۔

”اس کوشی کا نمبر کیا ہے؟“

”چھ سو باسٹھ جناب۔“

”اوہ..... غلطی ہوئی۔ پانچ سو باسٹھ نمبر کدھر ہوگا۔“

”دور تک جانا پڑے گا آپ کو۔“ وہ انگلیوں پر کچھ شمار کرتا ہوا بولا۔ ادھر حمید نے تعاقب کرنے والی گاڑی دوبارہ اُسی طرف پلٹ رہی ہے۔

”ایسا کیجئے جناب۔“ چوکیدار کھڑکی سے باہر نکل کر بولا۔ ”واپس جائیے اور“

سے پانچویں گلی میں مڑ جائیے۔ پانچ سو باسٹھ نمبر ادھر ہی ملے گا۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

”کوئی بات نہیں جناب۔“

غبار بھی مسلط ہو گیا ہے۔“ فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔ ”تمہارا بچپن بھی کبھی
 بچوں کی تعداد رخصت کرتی ہے۔ یہاں سرے ہی سے اللہ کا فضل ہے۔“
 ایسا بند کرو اور دوسرے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔“
 رپورٹ نہیں چھپانی چاہئے تھی۔ اگر اب پرچھائیوں نے شہر میں توڑ پھوڑ مچائی
 کا دشمن ہو جائے گا۔“
 ہوئی ہے۔“ فریدی خشک لہجے میں بولا۔ ”یہ کام اسی طرح بن سکتا ہے جس طرح
 دوسری صورت میں اُس سے بھی زیادہ تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔“
 توجہ ہے کہ کہیں محکمہ ہی آپ کے خلاف کوئی چارج لگا کر آپ کے وارنٹ
 حاصل کر لے۔“
 الجھی ہو۔“ فریدی نے لاپرواہی کے اظہار میں شانوں کو جنبش دی اور پھر
 با طرف بڑھتا ہوا بولا۔ ”سو جاؤ۔“ وہ چلا گیا اور حمید بُرا سا منہ بنائے ہوئے
 بازے کی طرف مڑا۔ دوبارہ بھی نیند جلد ہی آئی تھی۔ صبح تک بے خبر سوتا رہا۔
 لے جگایا گیا تھا۔
 میں کئی آدمی موجود تھے لیکن حمید نے اُن سے کسی قسم کی گفتگو کرنا مناسب نہ
 لکے سے یہ بھی نہ پوچھا کہ فریدی کہاں ہے، ناشتے کے بعد ایک آدمی نے کہا۔
 اپنا لباس تبدیل کر لیجئے۔“
 اس سے کرلوں۔ سوٹ کیس ساتھ نہیں لایا۔“
 نہ یہاں موجود ہے جناب۔“
 دہقانوں کا سا لباس تھا۔ سر پر الٹی سیدھی پگڑی بھی باندھنی پڑی۔ غالباً اب
 ٹائٹس اور جانا تھا لیکن سواری کے لئے کرونا مارک ٹو نہیں تھی۔ ایک نیل گاڑی
 نظر آئی جس پر دو عدد دہقان پہلے سے موجود تھے۔ حمید بھی طوعاً و کرہاً اُن
 نہ بیٹھ گیا اور نیل گاڑی چل پڑی۔ آخر یہ حضرت کرنا کیا چاہتے ہیں۔ وہ سوچتا
 نام کا تجربہ ہے جس کے لئے دہقان بننا ضروری ہو گیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد

”لیٹ جاؤ اور دھاڑیں مار مار کر رونا شروع کر دو۔“ فریدی نے ہلکی سی مسکراہٹ
 ساتھ کہا۔
 ”اس طرح طبعی کا مقصد۔“
 ”ایک تجربہ کرنا ہے۔“
 ”مجھ پر۔“
 ”براہ راست تم پر تو نہیں لیکن تم اس کا ایک لازمی جزو ضرور بنو گے۔“
 ”میں نہیں سمجھتا۔“
 ”بہت تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔ اس وقت سو جاؤ۔ صبح باتیں ہوں گی۔“ فریدی نے
 ”آخر آپ کیا کرتے پھر رہے ہیں؟“
 ”فی الحال صرف تجربات۔“
 ”انور کی کہانی دیکھی۔“
 ”دیکھ چکا ہوں اور تم چاہو تو اپنی کہانی بھی اسی وقت سنا سکتے ہو۔“
 ”میری کون سی کہانی۔“
 ”یہی کہ تمہیں کب اور کہاں اُس پر چھائیں کا تجربہ ہوا تھا۔“
 حمید نے طویل سانس لے کر بتانا شروع کیا کہ اُس پر اور جیروم پر کیا گزری تھی اور
 کس طرح فرار ہونے میں کامیاب ہوئے تھے اور اُس کے بعد ہی وہ پرچھائیں اس
 ہمزاد کی حیثیت سے نمودار ہوئی تھی۔
 ”اور پھر تم دونوں نے جھریالی کے میدان میں پرچھائیں بازی کر ڈالی تھی۔“ فری
 نے طنز لہجے میں کہا۔
 ”میں نے سوچا یہ تجربہ بھی سہی۔“
 ”جانتے ہو اُس کا کیا انجام ہوا۔“
 ”قطعاً نہیں جانتا کیونکہ انہیں جھریالی میں چھوڑ کر خود بھاگ کھڑا ہوا تھا۔“
 ”وہاں کئی بڑے بڑے غار ہو گئے ہیں جن سے پانی اُبل پڑا ہے۔“
 ”محکمہ زراعت والے بغلیں بجائیں گے۔“

”میں نے کہا تھا کہ تم اس تجربے کا لازمی جزو ہو۔“

”یعنی خود یہیں بیٹھے رہیں گے اور مجھے گویوں کے کپڑے چوالانے کے لئے بھیجیں گے۔ نہیں جناب۔ میں دورِ جدید میں اس قسم کا کوئی خطرہ مول لینے کو تیار نہیں۔ آج کل کی گویاں والدین سمیت سوئمنگ پول میں تیرتی ہیں۔“

”میں تمہیں اٹھا کر نیچے پھینک دوں گا۔“

”اور میں انہیں بتا دوں گا کہ اصلی ماکھن چور صاحب درخت پر تشریف فرما ہیں۔“

فریدی نے اُس کی گردن دبوچ کر دورِ بین تھماتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو..... اُدھر دیکھو۔“

شاید ایک یا ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر ایک آدمی کھڑا نظر آیا جس کی پشت اُن کی جانب تھی۔ عمدہ قسم کا سوٹ پہن رکھا تھا اور سر پر فلت ہیٹ تھا۔ دورِ دور تک اس کے علاوہ اور کوئی نہ دکھائی دیا۔ حمید نے دورِ بین آنکھوں پر سے ہٹاتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کی تعریف۔“

”پھر بتاؤں گا۔ اب تم سنو۔ ابھی میں یہ تار بیٹری سے انچ کر دوں گا اور تم مائیک سے وہی الفاظ دہراؤ گے جو ہمزا کو طلب کرنے کے لئے کہتے ہو۔“

”کک..... کیا مطلب.....!“

”اس بار ہمزا کو مائیک کے ذریعے طلب کرو گے۔“

”تاکہ اس کی گونج دورِ دور تک سنائی دے۔“ حمید بولا۔ ”آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں وہ الفاظ بہت دھیمی آواز میں ادا کرتا ہوں۔“

”یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ اتنی ہی دھیمی آواز میں بولنا اور ہاں جب میں بیٹری کے تار انچ کروں تو تم بالکل خاموش رہو گے اور جب تک دوبارہ تار الگ نہ کر دوں کوئی فالتو بات نہیں کرو گے۔“

”یعنی آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جب تک تار بیٹری سے لگے رہے صرف ہمزا کو طلب کرنے ہی والا جملہ ادا کروں اور کچھ نہ بولوں۔“

”یہی بات ہے۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔

”آخر آپ کرنا کیا چاہتے ہیں۔“

”ابھی دیکھیں۔“

چاروں طرف دھوپ پھیل گئی۔ مطلع صاف تھا۔ دھوپ دیکھ کر حمید کو پر چھانٹنے سوچنے لگا کہیں کم بخت نمودار ہی نہ ہو جائے۔ تقریباً دو ڈھائی میل چل کر تیار ایک گھنے درخت کے سائے میں رک گئی اور حمید چاروں طرف دیکھنے لگا۔

”اب اس درخت پر چڑھ جائیے جناب۔“ دہقانوں میں سے ایک بولا۔

”کیوں چڑھ جاؤں۔ تمہارا دماغ تو نہیں الٹ گیا۔“

”نہیں جناب۔“ اُس نے بڑی سعادت مندی سے کہا۔

دفعۃً درخت کے اوپر سے آواز آئی۔ ”کیوں بکواس کر رہے ہو۔ اوپر آ جاؤ۔“

فریدی کی آواز تھی۔ حمید کے تلوؤں سے لگی اور سر پر بجھی۔ منہ اوپر اُٹھا۔

فریدی ایک بڑی سی مچان پر بیٹھا دکھائی دیا۔

”یہ پھل دار درخت بھی نہیں ہے پھر آپ اوپر کیا کر رہے ہیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”وقت نہ ضائع کرو..... آ جاؤ۔“

حمید نے جھلا کر جوتے اتارے گاڑی سے کودا اور درخت پر چڑھنے لگا۔ پھر اُس نے اُلوؤں کی طرح دیدے نچائے کیونکہ وہاں عجیب قسم کا سامان موجود تھا۔ عجیب نہیں تھا لیکن وہاں اُس کی موجودگی عجیب لگ رہی تھی۔ ایک طرف ایک بیٹری رکھی ہوئی تھی اس کے ساتھ مائیک و فون بھی تھا۔ ایک جانب دورِ بین لگی ہوئی تھی بھی نظر آئی۔ اس کے علاوہ ایک جگہ فیلڈ گلاسز بھی رکھے دکھائی دیئے۔

”اس تجربے کی تیاری رات بھر ہوتی رہی تھی۔“ فریدی بولا۔

”لیکن یہ تیل گاڑی کہاں جا رہی ہے۔ اُس پر میرے جوتے ہیں۔“

”پھر بکواس شروع کر دی۔ سنجیدگی اختیار کرو۔“

حمید نے مائیک و فون اور بیٹری کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ ”کیا درخت؟“

چندہ مانگنے کا تجربہ ہے۔“

فریدی نے دورِ بین اٹھائی اور ایک جانب دیکھنے لگا اور حمید ہنس کر بولا۔ ”میں نے پاس کوئی سوئمنگ پول پایا جاتا ہے شاید آج کی گویاں تو دورِ بین ہی سے دیکھی جائیں۔“

”تم بکواس بند نہیں کرو گے۔“ فریدی نے آنکھوں پر سے دورِ بین ہٹا دیا۔

اس نے وہاں سے صرف رائفل اٹھالی اور برگد کی جٹا تھام کر جھولتا ہوا نیچے کود گیا۔
حمید نے بھی اس کی تقلید کی لیکن تھوڑی ہی دور دوڑا تھا کہ جوتے یاد آ گئے۔

”خدا کیلئے ٹھہریے۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ ”وہ نہ میرے تلوے زخمی ہو جائیں گے۔“
فریدی رک گیا۔ اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔
”میں ننگے پیر نہیں دوڑ سکتا۔“ حمید جھنجھلا کر بولا۔

”بس تھوڑی دور۔ ہم وہاں محفوظ ہوں گے۔“ فریدی نے کہا اور اُس کا ہاتھ پکڑ کر پھر
پارنے لگا۔ درختوں کے جھنڈ کے پیچھے ایک چھوٹا سا تالاب تھا۔ فریدی نے اس کی طرف
اشارہ کر کے کہا۔ ”ہم یہیں ٹھہریں گے۔“

”آخر یہ سب کیا تھا۔“ حمید ہانپتا ہوا بولا۔ ”وہ بیچارہ کون تھا جو مفت میں مارا گیا۔“
”کوئی بھی نہیں۔ ڈمی تھی۔ کپڑے کا ایک مجسمہ۔“ فریدی تالاب کے کنارے بیٹھتا ہوا
”جس کی کلائی پر تمہاری گھڑی بندھی ہوئی تھی۔“
”لگ..... کیا مطلب..... میری گھڑی۔“

”وہ میرا ہی آدمی تھا جس نے تمہاری گھڑی حاصل کرنے کے لئے تم سے تار جام والی
ڈاک پر لٹ لٹی تھی۔“

”اس کی ضرورت ہی کیا تھی۔ آپ ویسے ہی منگوا بھیجتے۔“
”انہیں علم ہو جاتا۔“

”میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آرہا۔“

”ہمزاد تمہاری گھڑی میں بند تھا۔ فی الحال اتنا ہی سمجھ لو جس مائیک کے ذریعے تم نے
بابت ہمزاد کو طلب کیا تھا اُس کا اسپیکر اُس ڈمی کے ساتھ تھا۔ لہذا تمہاری ہی آواز جب
گھڑی کے توسط سے اُن لوگوں تک پہنچی تو انہوں نے وہ فلائنگ کنٹرول روانہ کر دیا جسے
تم نے فائر کر کے تباہ کیا تھا۔“

”ف..... فلائنگ کنٹرول۔“

”فلائنگ کنٹرول جو خود لاسکی سے کنٹرول کیا جاتا ہے۔ تمہاری گھڑی میں کوئی ایسی
ٹیمپلٹ مارک دی گئی تھی جو نہ صرف تمہاری آواز اُن لوگوں تک پہنچاتی تھی بلکہ پرچھائیں کے

”کہیں ویسی ہی کوئی حماقت آپ سے بھی نہ سرزد ہو جائے جیسی اُن پرچھائیوں کو
کر مجھ سے ہوئی تھی۔“

”تم اس کی فکر نہ کرو۔“

”درخت سے کود کر بھاگنا میرے بس سے باہر ہوگا۔“

”اچھے بچوں کی طرح بحث مت کرو۔ اس کے بعد تمہیں کسی اچھے سے سوئمنگ پول پر
لے چلوں گا۔“ فریدی چکار کر بولا۔

حمید طویل سانس لے کر رہ گیا۔ ظاہر ہے جس تجربے کی تیاری رات بھر جاری رہی ہو
اُسے محض دو چار باتوں سے کس طرح روکا جاسکتا۔ لہذا وہ تن بہ تقدیر ہو بیٹھا۔ لیکن آخر فریدی
کرنا کیا چاہتا تھا۔ اس نے بیڑی سے تار اٹچ کئے اور پھر حمید کو اشارہ کیا اور حمید مائیک کی
طرف جھک کر معمول کے مطابق بولا۔ ”اے میرے ہمزاد حاضر ہو۔ اے میرے ہمزاد حاضر
ہو۔“ فریدی نے پھر تار بیڑی سے الگ کر دیا اور حمید نے ہنس کر کہا۔ ”اس کے لئے میرا
دھوپ میں کھڑا ہونا بھی ضروری ہے۔“

فریدی نے دور بین اٹھا کر اسی سمت دیکھنا شروع کر دیا جہاں وہ نامعلوم آدمی کھڑا تھا۔
حمید کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ حمید اُس سامنے بنائے بیٹھا رہا۔ کئی منٹ گزر گئے۔ پھر اچانک
اُس نے دور بین حمید کو تھما کر رائفل کی نال کے زاویے کے مطابق اُسے اٹھا کر دیکھنے لگا۔
میدان میں کھڑے ہوئے آدمی کے عین سر پر فضا میں ایک سیاہ رنگ کی چڑیا معلق نظر آئی۔
کسی کنگ فشر کے سے انداز میں اُس کے ڈبے بھی ہل رہے تھے۔ فریدی شاید اُسی پرندے کا
نشانہ لے رہا تھا۔ حمید نے پھر دور بین اُسی آدمی کی طرف جھکائی جواب بھی اُن ہی کی جانب
پشت کئے کھڑا تھا۔ خدا کی پناہ۔ دو پرچھائیاں ایک شاید اُس کی اپنی اور دوسری وہ جو ہمزاد
کہلاتی تھی۔ دونوں کسی قدر فاصلے سے ایک دوسری کے متوازی پڑ رہی تھیں۔ اچانک فریدی
ہنے فائر کیا۔ بجلی کا سا کڑکا ہوا اور ساتھ ہی کوندے کی لپک سے آنکھیں چندھیا گئیں۔ ادھر
میدان میں کھڑا آدمی دھڑا دھڑا جل رہا تھا۔ دفعتاً فریدی نے حمید کا شانہ جھنجھوڑ کر کہا۔ ”اب
بھاگو یہاں سے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ تھوڑی دیر میں یہاں پرچھائیں ہی پرچھائیں نظر آئیں۔
تم دور بین اٹھا لو۔“

لئے ریسور کا کام بھی کرتی تھی۔ یعنی پرندہ نما فلائنگ کنٹرول ٹھیک اُسی کی طرف آتا تھا۔
”خدا کی پناہ۔“ لیکن میری گھڑی تک اُس ڈیوائس کی رسائی کیسے ہوئی۔

”سامنے کی بات ہے۔ تم اسی لئے پکڑے گئے تھے کہ ایک عدد ہمزاد کے ماہر بنادیئے جاؤ ورنہ اتنی آسانی سے فرار نہ ہو سکتے۔ وہ محض ڈراما تھا۔“

”میں بھی اس مسئلے پر مطمئن نہیں تھا۔ آخر انہوں نے جیروم کو بھی میری ہی طرح دوسرے ستون سے کیوں نہیں جکڑ دیا تھا۔ غالباً اسی لئے کہ میں اپنی رہائی کے لئے اُسے دانتوں سے کام لے سکوں لیکن ٹھہریئے۔ آخر اس وقت آپ کی بلیک فورس کے آدمی کہاں تھے جب اُن لوگوں نے ہمیں پکڑا تھا۔“

”محض اتفاق تھا کہ وہ لوگ اُسی وقت اپنا کام کر گئے جب تمہاری نگرانی کرنے والا تھوڑی دیر کے لئے عمارت کے قریب سے ہٹ گیا تھا۔ اُسے اطمینان تھا کہ تم عمارت کے اندر موجود ہو۔ لیکن جھریالی کے میدان میں تم پر نظر رکھی گئی تھی۔ مغرب کی طرف والے پیلوں پر میرے آدمی موجود تھے اور تم لوگوں کا دور بینی جائزہ لیا جاتا رہا تھا۔ اُس کے بعد ہی میں نے تمہاری کلائی سے گھڑی اُتروائی تھی۔ اس طرح حیران ہو کر نہ دیکھو۔ اس سے پہلے بھی ایسے ہی ایک کیس سے میرا سابقہ پڑ چکا ہے۔ ورنہ اتنی تیزی سے اس نتیجے پر نہ پہنچ سکتا کہ وہ ڈیوائس گھڑی ہی میں چھپائی گئی ہوگی۔“

”بہر حال یہ کہنا چاہئے کہ اُن پر چھائیوں کو تباہ بھی کیا جاسکتا ہے۔“ حمید طویل سانس لے کر بولا۔

”لیکن یہ کیسے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ پرچھائیں کب اور کہاں نمودار ہونے والی ہے۔ جتنی دیر میں اُس کا سراغ ملے گا وہ خاصی تباہی لاجبکی ہوگی۔ فی الحال میں صرف دو ایسے افراد کو جانتا ہوں جن سے یہ ہمزاد چمٹا ہوا ہے۔ انہی پر نظر رکھی جاسکتی ہے۔“

”دو کون.....؟“

”ہے ایک آدمی انور کے علاوہ۔“

”اب آئیے جیروم کی طرف۔ وہ میری جان کو چٹ گیا ہے۔“ حمید نے کہا اور جیروم کے بارے میں بتانے لگا کہ وہ کسی طرح بھی اُس کا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہیں۔

”میں سمجھتا ہوں۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اُسے الجھائے رکھو۔“

”مجھے تو وہ بھی فراڈ معلوم ہونے لگا ہے۔ اب آپ کے توجہ دلانے پر یاد آیا کہ فرار نہ لے اُسی نے وہ جگہ دکھائی تھی جہاں سے ہم یہ آسانی نقب لگا سکتے تھے۔“
”کچھ بھی ہو اُسے الجھائے رکھو۔“

”اور جوڈیتھ گراہم کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”اُسے بھی اُس کے حال پر چھوڑو۔ فی الحال میں ان پر چھائیوں کے علاوہ اور کسی مسئلے پر نہیں کر سکتا۔ پوری طرح ہوشیار رہو۔ ہو سکتا ہے اب پرچھائیاں دکھائی ہی نہ دیں اور تباہ کاری باغ ہو جائے۔ جھریالی کے میدان میں جو کچھ بھی ہوا تھا اسی کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”فی الحال پرچھائیں اُس پرندہ نما کنٹرول کی علامت ہے۔ پرچھائیں دیکھ کر ہی میں نے فضا میں تلاش کیا تھا۔ ورنہ عام حالات میں اُس کی طرف توجہ بھی نہ دیتا کیونکہ بلندی پر وہ ف ایک معمولی سا پرندہ لگتا ہے۔ بہر حال وہ اس علامت کو غائب کر سکتے ہیں تاکہ اُس کی نامی نہ ہو سکے اور وہ اپنا کام کرتا چلا جائے۔ میری دانست میں پرچھائیں محض دکھاوا ہے۔“

”شاید وہ اسی لئے آپ پر ہاتھ ڈالنا چاہتے تھے کہ آپ پرچھائیں کا معرہ حل کر لیں گے۔“
”بچوں کی سی باتیں نہ کرو۔ کوئی بھی سوچتا ہوا ذہن فلائنگ کنٹرول تک پہنچ سکتا تھا۔

ایسا کوئی پیچیدہ مسئلہ نہیں ہے۔ محض اتنی سی بات کے لئے وہ مجھ پر قابو پانا چاہتے ہیں۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتا کوئی اور چکر ہے۔“ فریدی نے کہا اور کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر حمید کو ٹٹا گاڑی تالاب ہی کی طرف آتی دکھائی دی جس پر اُس کے جوتے رہ گئے تھے۔ وہ ٹٹا سانس لے کر بولا۔ ”سب کچھ ہے میرے جوتے کی نوک پر۔ میں اب اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔ آپ ہی سوچے جاییے۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ حقیقتاً کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

ختم شد

پیشکش

ہمزاد کا مسکن

جاسوسی دنیا کا خاص نمبر یعنی پرچھائیوں کے سلسلے کا آخری ناول ”ہمزاد کا مسکن“ پیش خدمت ہے۔ کتاب بہت لیٹ ہو گئی۔ اس سلسلے میں کچھ کہوں گا تو ڈھیروں عتاب نامے نازل ہو جائیں گے۔ کیونکہ میرے پڑھنے والے مجھے بھی فریدی ہی کی طرح کا آرن مین دیکھنا چاہتے ہیں۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں اڈگھتا اور چھینکتا بھی ہوں گا۔ بحالت درد و دنداں بیگن سامنہ بنائے پھرتا ہوں گا یا چوٹ لگنے پر سسکیاں بھی لیتا ہوں گا۔ وغیرہ وغیرہ۔ لہذا کتاب لیٹ ہو جانے کے سلسلے میں کسی قسم کا ڈکھڑالے بیٹھنے کی بجائے صرف اتنا ہی کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ اللہ کی مرضی!

اس بار کئی جواب طلب خطوط ہیں جن میں ایک بہت ہی اہم ہے۔ بلکہ اہم ترین کہنا چاہئے۔ کیونکہ اس کا تعلق ایک اہم ترین قومی مسئلے سے ہے۔ یعنی یہ کرنسی کا مسئلہ ہے۔ ایک صاحب لکھتے ہیں۔

”جناب عالی! ایک بہت ہی اہم مسئلے کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں۔ وہ بھی اس لئے کہ ایک غیر ملکی سیاح سے شرمندگی اٹھانی پڑی۔ کہنے لگا تم بہت مالدار قوم ہو۔ اتنے مالدار کہ اپنے کرنسی نوٹوں کو نوٹو اسٹیل پیپر کی طرح استعمال کر کے پھینک دیتے ہو جنہیں حکومت اپنے طور پر چنوا کر بینکوں میں بھجوا دیتی ہے۔ کیا

(چوتھا حصہ)

آپ نے کبھی غور فرمایا صافی صاحب کہ ہمارے کرنسی نوٹ کتنے گندے ہوتے ہیں۔ کٹے پھٹے، سڑے بسے کہ جیب میں رکھتے ہوئے گھن آتی ہے۔ آخر ایسا کیوں ہے۔ شاید دنیا کے کسی ملک کی کرنسی اتنی گندی نہ ہوتی ہو۔ آخر اس کا شکوہ کس سے کیا جائے۔ کس سے کہیں کہ ہماری یہ شکایت بھی رفع کی جائے۔“

”برادر م، کیا عرض کروں۔ ایک کہات ہمارے معاشرے میں صد ہا سال سے چلی رہی ہے۔ روپیہ پیسہ تو ہاتھ کا میل ہے۔“

لہذا اس سلسلے میں کچھ نہ کہئے۔ یہ ہمارا قومی مزاج ہے۔ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ اس کی مدداری نہ حکومت پر ہے اور نہ کسی دوسرے ادارے پر اس کے ذمہ دار سراسر ہم خود ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ جو قوم کرنسی جیسی نعمت کی حفاظت نہ کر سکے اس کی لاپرواہیوں کا کیا پوچھنا۔ زندگی کا کوئی بھی شعبہ اس کی لاپرواہیوں کا شکار ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

بہر حال پھٹے ہوئے نوٹ اس وقت سے زیادہ نظر آنے لگے ہیں جب سے ”بربینڈ سسٹم“ رائج ہوا ہے۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ لوگ ربر بینڈ چڑھی ہوئی گڈیوں سے نوٹ اس طرح کھینچتے ہیں کہ ان کا پھٹ جانا لازمی ہوتا ہے۔ ہم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ پہلے ربر بینڈ اتاریں پھر جتنے نوٹوں کی ضرورت ہو گڈی سے الگ کر لیں۔ دو تین سکینڈ کی کاہلی کی بناء پر ایک قومی نقصان کر بیٹھتے ہیں۔ خدا کے لئے ہوش میں آئیے۔ یہی چھوٹی چھوٹی فروگزاشتیں اکٹھا ہو کر پہاڑ بن جاتی ہیں اور پھر ہم بیٹھے سوچا کرتے ہیں۔ کاش آسمان سے کوئی فرشتہ اترے اور اس پہاڑ کو ڈھا دے۔

والسلام

ابنِ صفی

۳ جولائی ۷۸



پراسرار عمارت ڈربی ہاؤز تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کسی کھڑکی یا روشندان میں ہلکی سی بجلی روشنی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے برسوں سے دیران پڑی ہو۔

رات کے دو بجے تھے۔ عمارت کے آس پاس بھی گہرا سناٹا طاری تھا۔ اس علاقے میں ماری ہی عمارتیں ایک دوسری سے خاصے فاصلے پر واقع تھیں۔ اس لئے یہاں کے سنانے کا کیا پوچھنا۔ کبھی کبھی کسی عمارت کی کپاؤنڈ سے رکھوالی کے کتوں کے بھونکنے کی آواز فضا میں لغاش پیدا کرتی اور پھر پہلے ہی کا سا سکوت طاری ہو جاتا۔

وہ دونوں عمارت کے عقب میں زمین سے لگے ہوئے چھپکلیوں کی طرح آہستہ آہستہ جگ رہے تھے۔ اس کے ارد گرد بھی دور تک ایسی ہی حرکت جاری تھی۔ یعنی متعدد افراد مین فاصلوں سے ان کی تقلید کر رہے تھے۔

دفعۃ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”ٹھہر جاؤ۔“ اور حمید جہاں تھا وہیں رک گیا۔ اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ اگر اس عمارت کی تلاشی ہی لینی تھی تو یہ کام ٹکافورس کے ذریعے آسانی ہو سکتا تھا۔ اٹھائی گیاروں کے سے میک اپ میں یہ مہم کیوں نہ جاری ہے۔ حمید کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس عمارت کی اہمیت کیا ہے۔ پر چھانیوں کے ٹکسٹل آخری تجربے کے بعد سے فریدی نے اسے اپنے ہی ساتھ رکھا تھا۔ وہ بھی اس

انداز ہی الگ تھا اور یہی انداز الجھن کا باعث تھا۔

پنل نارچ کی روشنی میں وہ آگے بڑھتے رہے۔ یہ بھی ایک کمرہ ہی تھا۔ لیکن پہلے ہی کی طرح خالی تھا۔ یعنی یہاں کسی قسم کا بھی کوئی سامان نہ دکھائی دیا۔

اسی طرح وہ متعدد کمروں سے گزرے تھے کہیں فرنیچر دکھائی دیا تھا اور کہیں ویرانی نظر آتی تھی۔ لیکن سارے ہی کمرے تاریک تھے۔ پھر جیسے ہی انہوں نے ایک دروازہ کھولا ہلکی سی دھمکائی دی۔ حمید کا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر جا پڑا تھا۔

فریدی تھوڑا تھوڑا کر کے دروازہ کھول رہا تھا لیکن اندر سے کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا۔ زاس نے پورا دروازہ کھول دیا اور کمرے میں داخل ہونے کی بجائے اسی طرح کھڑا کرے میں ہلکی سی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور یہ روشنی ایک میز پر رکھی ہوئی ایک بہت بڑی لائٹ سے پھوٹ رہی تھی۔

”کیا خیال ہے.....؟“ حمید نے آہستہ سے پوچھا۔

”خاموش رہو۔“

دفعتاً دوسرے کمرے میں ایسی ہی آوازیں گونجنے لگیں جیسے کوئی بہت تیزی سے کسی دائر پر ٹائپ کر رہا ہو اور پھر حمید نے فریدی کا ہاتھ دبایا۔ کیونکہ بلوری گیند کی روشن سطح تجزیہ دکھائی دی تھی۔

”سورج دھل کے خانے سے مرنخ کے خانے میں داخل ہو چکا

ہے۔ اس لئے تمہیں بہت محتاط رہنا پڑے گا۔ ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاؤ

ورنہ بڑے خسارے میں رہو گے۔“

”کیا یہ اطلاع ہمارے لئے ہے۔“ حمید نے آہستہ سے پوچھا۔

”اگر ہو بھی تو اس سے کیا فرق پڑے گا۔“ فریدی نے بدلی ہوئی اور کسی قدر اونچی آواز ساتھ ہی اس کے ہولسٹر سے ریوالور بھی نکل آیا۔

”بہت فرق پڑے گا۔“ کمرے میں ایک نسوانی آواز گونجی۔ لیکن یہ جملہ انگلش میں ادا

فریدی نے دیکھا کہ روشن گیند والی میز کے عقب سے ایک بے حد دلکش چہرہ

طرح کہ حمید زیادہ تر پڑا اونگھتا رہتا تھا اور شام کو وہ سب مل بیٹھتے تھے۔ فریدی کے ساتھ ہی اور لوگ بھی تھے جنہیں حمید نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اسی طرح دو دن گزر گئے تھے۔ چار اچانک فریدی نے اس عمارت میں داخل ہونے کا پروگرام بنالیا تھا۔ لیکن اسکی غرض وہاں سے نہیں بتائی تھی۔ ویسے جس حلقے میں وہ سب تھے اُس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا جیسے نقب زنی کی واردات ڈرامینا کر کے جا رہے ہوں۔ بہر حال وہ فریدی اور حمید کی حیثیت سے نہیں پہچانے جاسکتے تھے۔

دفعتاً کچھ دور پر ایک شعلہ سالپکا اور بجھ گیا۔ دوسرے ہی لمحے میں حمید نے فریدی کی آواز سنی۔ ”آؤ.....!“ اور وہ پھر اسی طرف ریگنے لگے جدھر شعلے کی لپک دکھائی دی تھی۔

ذرا ہی سی دیر میں دیوار کے قریب جا پہنچے۔ غالباً یہیں کہیں نقب لگائی گئی تھی اور شعلے لپک وہ اشارہ تھی کہ پہلا مرحلہ طے ہو گیا ہے۔ حمید کا اندازہ غلط نہیں نکلا تھا۔ وہ نقب کا ہر ہی تھا جس سے گزر کر وہ عمارت میں داخل ہونے والے تھے۔

سب سے پہلے فریدی نے اپنی ہی ٹانگیں نقب کے مہرے میں ڈالی تھیں اور اندر پہنچ کر سرگوشی کی تھی۔ ”آ جاؤ۔“

”حمید چھپکلی ہی کی طرح مہرے میں رینگ گیا۔ لیکن یہاں تو ہاتھ کو ہاتھ نہیں بچھا دیتا تھا۔ پھر وہ کیسے فیصلہ کر سکتا کہ اب کدھر جانا ہے۔

دفعتاً فریدی کا ہاتھ اس کے بازو سے لگا اور وہ اچھل پڑا۔

”ہوش میں رہو۔“ فریدی نے سرگوشی کی۔

پھر اس نے پنل نارچ کی روشنی کی باریک سی لکیر دیکھی جو ایک بند دروازے کے کچے حصے پر جا پڑی تھی۔

فریدی نے آگے بڑھ کر آہستگی سے اس کا ہینڈل گھمایا اور دروازہ کھل گیا۔ لیکن دروازے کی طرف بھی اتنی ہی گہری تاریکی تھی۔

پنل نارچ بجھا دی گئی اور وہ وہیں ٹھہر کر سن گن لینے لگے لیکن کسی قسم کی بھی آواز سنائی دی۔ فریدی نے اُن کا بازو چھو کر آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ پنل نارچ پھر روشن ہو گئی۔ حمید کی الجھن بڑھتی رہی۔ ہر چند کہ ایسی کوئی چوبیٹھن اُس کے لئے بنی نہیں تھی لیکن

”اپنے اس کمپیوٹر کے ذریعے۔“ وہ بلوری گیند کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔
”اوہ..... تو یہ کمپیوٹر ہے۔“

”ایک مخصوص وضع کا کمپیوٹر۔“ وہ سر ہلا کر بولی۔ ”لیکن یہاں کے سادہ لوح باشندے
”وہ کی گیند سمجھتے ہیں جو اُن کے مستقبل کے بارے میں پیش گوئی کرتی ہے۔“
”کیا پولیس والے اس طرف متوجہ نہیں ہوئے۔“
”ضرور ہوتے اگر میں کوئی گری پڑی عورت ہوتی۔“
”اوہ..... تو کیا تم کیرو کی اولاد ہو؟“ حمید نے سوال کیا۔

”نہیں..... بس ایک معزز سرکاری آفیسر سمجھ لو۔ کیونکہ میں ایٹمی تحقیقاتی ادارے کی
”یٹی مشیر ہوں۔“

”بہت خوب۔“ فریدی طویل سانس لے کر بولا۔ ”تو اب تم ہمیں دھمکیاں بھی دو گی۔“
”میں نے تو نہیں دی دھمکی۔“

”تو پھر یہ سرکاری افسروالی بات۔“

”یہ حقیقت ہے۔ جب چاہو اس کی تصدیق کر سکتے ہو۔“

”تم ہمیں باتوں میں الجھا کر کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”یہ بھی تمہاری غلط فہمی ہے۔“ وہ ہنس کر بولی۔ ”یہاں میں تمہارا ہتی ہوں۔ میری مدد کو
”مائے گا۔“

”میں نے کہا تھا کہ جتنا کیش موجود ہو میرے حوالے کر دو اور ہاں زیورات بھی۔“

”زیادہ کیش کبھی نہیں رکھتی۔ زیورات کا شوق کبھی نہیں تھا۔“

”تو پھر ہم خود تلاش کر لیں گے۔“

”اور میں اس تلاش میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“

”اگر کچھ بھی ہاتھ نہ لگا تو میں تمہارا یہ کمپیوٹر اٹھا لے جاؤں گا۔“ فریدی نے بلوری گیند
”اشارہ کیا۔“

”اے تو تم میری لاش ہی پر سے گزر کر لے جا سکو گے۔“

”اے نہیں۔“ حمید جلدی سے بولا۔ ”تمہاری لاش کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”ابھر رہا ہے۔ حمید کے پیچھے دوں سے ایک طویل سانس آزاد ہوئی۔“

عورت اب سیدھی کھڑی پٹلیں جھپکائے بغیر دروازے کی جانب گھورے جا رہی تھی۔
پھر اس نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔ ”اندر آ جاؤ۔“

فریدی نے قدم آگے بڑھایا۔ حمید نے بھی اُس کی تقلید کی۔ اس کے بعد وہ
بھی کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ بھی فریدی کے ساتھیوں ہی میں سے تھے۔ شانہ فریدی
دو ہی کو اپنے ساتھ عمارت میں داخل ہونے کی اجازت دی تھی اور بقیہ اپنی اپنی پوزیشن
پر رہے تھے۔

”میں پامیلا ہوں؟“ عورت مسکرا کر بولی۔ ”اور تم لوگ؟“

”ہم لوگ بس ہم لوگ ہی ہیں۔“ فریدی نے جواب دیا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”ہم جیسے اپنے نام نہیں بتایا کرتے۔ بس تجوری کی نشاندہی کرو اور اُس کی کنج
حوالے کر دو۔“

”یہاں کوئی تجوری نہیں ہے۔ تمہارے مچرنے تمہیں غلط اطلاع دی ہے۔“

”تو پھر جتنی نقدی موجود ہے وہی نکالو۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ عورت ہنس پڑی۔

”کیا عجیب بات نظر آئی ہے تمہیں؟“

”یہی کہ ہم پیشہ لوگ ایک دوسرے کو نوٹا نہیں کرتے۔“

”اپنے اس جملے کی وضاحت کرو۔“

”میں بھی لٹیری ہوں۔“

”دل لوثی ہیں۔“ حمید بول پڑا۔

”ایسی بات بھی نہیں ہے۔“ اس بار عورت کا لہجہ بے حد خشک تھا۔

”پھر کیا بات ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”میں بے وقوف بنا کر جیبیں خالی کرتی ہوں۔“

”وہ کس طرح؟“

”یہ کمپیوٹر کس قسم کا ہے؟“

”آسانی سے سمجھ میں آنے والی چیز نہیں ہے ورنہ سمجھا دیتی۔“

”خیر مجھے اس سے کیا۔“

”ایک بات بتاؤ۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”آخر تم لوگ اس طرح کتنا کمالیتے ہو گے؟“

”یہ کیوں بتاؤں۔“

”میرا خیال ہے کہ اس طرح ایڈونچر تمہارے ہاتھ آتا ہوگا۔ تمہاری مفلوک الحالی بتاتی

ہمیں اس پیشے سے کچھ زیادہ فائدہ نہیں پہنچ رہا۔“

”تمہیں اس سے کیا؟“ حمید نے بگڑ کر کہا۔

”مجھے رحم آ رہا ہے تم لوگوں پر اور افسوس ہو رہا ہے کہ میرے پاس اس وقت ڈیڑھ سو

سے زیادہ رقم نہیں ہے۔“

”بس بس.....!“ حمید ہاتھ اٹھا کر زور سے بگڑا۔ ”کیا ہم بھکاری ہیں۔“

”شکلوں سے تو ایسے ہی لگتے ہو جیسے دن بھر بھیک نہ ملنے کی وجہ سے رات کو چوری کی
بت سے نکل کھڑے ہوئے ہو۔“

”میں کہتا ہوں خاموش رہو۔“ حمید فرش پر پاؤں مار کر بولا۔

”اوہ نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”میرا مقصد تمہارا مضحکہ اڑانا نہیں ہے۔ میں تو یہ چاہتی

ہم نام کوئی ایسا کام کرو جو باعزت بھی ہو اور منفعت بخش بھی۔ ساتھ ہی پولیس کا دھڑکا بھی
لگا رہے۔“

”میں نہیں سمجھا تم کیا کہنا چاہتی ہو۔“

”مجھے ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جو میری پیلٹی کر سکیں۔“

”اچھا تو پھر.....!“

”میری پیلٹی کرو۔ اتنا معاوضہ ملے گا کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”انتخابات میں مشتہر کیوں نہیں کر دیتیں؟“

”سرکاری ملازم ہوں اس لئے یہ حرکت غیر قانونی ہوگی۔“

”کس ملک سے تعلق ہے تمہارا.....؟“

”تم نے دیکھا؟“ پامیلا نے فریدی کی طرف دیکھ کر کہا۔

فریدی نے حمید پر قہر آلود نظر ڈالی۔

”اس طرح غرا کر مت دیکھو باس۔“ حمید نے کہا۔ ”کیا تم خود بھی اتنے دلکش

بے جان دیکھنا گوارا کر لو گے؟“

”خاموش رہو۔“ فریدی دھاڑا۔

”شور مت مچاؤ۔“ پامیلا ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”کمپیوٹر کے علاوہ اور جو کچھ بھی چاہو

سے لے جاسکتے ہو۔ مجھے ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہوگی۔“

”تم خود ہی ہمارے حوالے کر دو۔“

”کیش ڈیڑھ سو روپے سے زیادہ نہیں ہے۔“

”میں یقین نہیں کر سکتا۔ یہاں تجوری ضرور ہوگی۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

”ٹھہرو اور اسے کور کئے رکھو۔ ہم خود تلاش کر لیں گے۔“

پامیلا نے لاپرواہی کے اظہار میں شانے سکڑے اور دوسری طرف دیکھنے لگی۔

فریدی اپنے دونوں آدمیوں سمیت کمرے سے چلا گیا۔ حمید پامیلا کی طرف

اٹھائے کھڑا رہا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ ”تم نے ابھی تک اپنے ایک جملے کی وضاحت نہیں

”کس جملے کی؟“ پامیلا نے پرسکون آواز میں پوچھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے

پجوشن سے قطعی متاثر نہ ہوئی ہو۔

”یہی کہ ہم پیشہ لوگ ایک دوسرے کو لوٹا نہیں کرتے اور یہ کہ تم لٹیری ہو۔“

”میں نے کہا تھا کہ میں لوگوں کو بیوقوف بنا کر ٹھگتی ہوں۔“

”کس طرح؟“

”اسی کمپیوٹر کے ذریعے۔ وہ اسے جادو کی گیند سمجھتے ہیں۔ اپنے مستقبل کے بارے

معلوم کرنے آتے ہیں اور خاصی بڑی رقیں دے جاتے ہیں۔“

”اور تم ان رقومات کو بینک میں جمع کر دیتی ہو۔“

”عادت سے مجبور ہوں۔“

”میں فلیپنی ہوں۔“

”خوش قسمت ملک معلوم ہوتا ہے فلیپائن۔“

”کیوں.....؟“

”کیا وہاں کی زیادہ تر عورتیں اتنی ہی خوبصورت ہوتی ہیں جتنی تم خود ہو۔“

”میں تم سے برنس کی بات کر رہی ہوں اور تم نے شاعری شروع کر دی۔“

”خوب صورت عورتوں سے میں صرف ایک ہی بات کرتا ہوں۔“

”اول درجے کے بے وقوف معلوم ہوتے ہو۔ خیر میں تمہارے سردار سے بات کر رہا

گی اسے آنے دو۔“

”محترمہ! ہم یہاں چوری کرنے آئے ہیں برنس کرنے نہیں آئے۔“

”برنس اور چوری کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔“

”تم مجھے ورغلانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ٹھیک ہے میرے پاس ہی سے بات کر لیتا۔“

”ہاں یہی بہتر ہوگا۔ لیکن اتنی دیر تک بے کار کیوں بیٹھا جائے۔ تم مجھے اپنی تاریخ پیدا

بتاؤ تاکہ میں تمہارے مستقبل کے بارے میں اپنے کمپیوٹر سے معلومات حاصل کر سکوں۔“

”ٹھہرو۔“ حمید ریوالور کو جنبش دے کر بولا۔ ”تم یونہی کھڑی رہو گی۔“

”کھڑے کھڑے کمپیوٹر کو آپریٹ نہیں کر سکوں گی۔“

”کون کہتا ہے کہ آپریٹ کرو۔“

”دیکھو بے وقوف آدمی کیا میں اُس وقت تم سبھوں کا صفایا نہیں کر سکتی تھی جب تم

حیرت سے میری میچک بال کی تحریر پڑھ رہے تھے۔ کیا میں تمہیں نظر آئی تھی؟“

حمید کچھ نہ بولا۔ سوچنے لگا تھا کہ ٹھیک ہی کہہ رہی ہے۔ اُس وقت وہ ہمیں نظر نہیں آ

تھی۔ ہمارے خلاف بہت کچھ کر سکتی تھی اور پھر وہ اس کے حسن سے بھی خاصا متاثر ہوا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ وہ مسکرا کر بولا اور ریوالور کو بغلی ہولسٹر میں رکھتے ہوئے

”کبھی کبھی میں واقعی احمقوں کی طرح سوچنے لگتا ہوں۔“

پھر اس نے پامیلا کو اپنی صحیح تاریخ پیدائش بتائی تھی۔ وہ میز کی عقب والی کرسی پر بیٹھ

اور ٹائپ رائٹر کی ”کھناکھٹ“ کمرے میں گونجنے لگی۔ حمید کی نظریں بلوری گیند پر جمی

جس پر نمودار ہونے والی تحریر کچھ یوں تھی۔

”بچپن سے جوانی تک کا زمانہ ذہنی کرب میں گزارا۔ گھر کا

ماحول پسندیدہ نہیں تھا۔ پھر گھر چھوڑ دینا پڑا اور ایک خطرناک پیشے

سے منسلک ہو گئے۔ اُس پیشے کو خیر باد کہنے کے بعد ایک ہمدرد اور

مخلص آدمی تمہاری زندگی میں داخل ہوتا ہے اور پھر تم اپنی مرضی کے

مطابق زندگی بسر کرنے کے قابل ہو جاتے ہو۔ موجودہ پیشہ بھی

خطرات سے بھرا ہوا ہے۔ کئی بار مرتے مرتے بچے ہو۔ آئندہ بھی

انہی خطرات میں گھرے رہو گے۔ لیکن تمہیں یہ زندگی پسند ہے۔ دلیر

اور باہمت آدمی ہو۔ شادی کے مسئلے پر اگر سنجیدگی سے غور نہ کیا تو

زندگی بھر بھی کنوارے رہ سکتے ہو۔ کسی اچھی پیش کش کو کبھی رد نہ کرنا۔

اس میں تمہاری بھلائی ہے۔“

تحریر غائب ہو گئی اور بلوری گیند کی روشنی بھی پہلے ہی کی طرح مدہم پڑ گئی۔

”کیا خیال ہے؟“ پامیلا میز کے عقب سے اُبھرتی ہوئی بولی۔

”کمال ہے!“ حمید نے حیرت سے کہا۔ ”ایک بات بھی غلط نہیں ہے۔“

”آخری جملے کو ذہن میں رکھتے ہوئے میری پیش کش پر ضرور غور کرنا۔“

”اوہ..... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں معلوم کیا جواب دوں۔ پاس سے بات کرو۔“

”اگر اُس کی تاریخ پیدائش تمہیں معلوم ہو تو بتاؤ۔ اس کے بارے میں بھی دیکھے لیتے

پامیلا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”وہ اپنی تاریخ پیدائش کسی کو بھی نہیں بتاتا۔“

”اچھا تو نام ہی بتاؤ۔ اس سے بھی کام چل جائے گا۔“

”گروہ میں ہارڈ اسٹون کہلاتا ہے۔ اصل نام سے کوئی بھی واقف نہیں۔“

”ہارڈ اسٹون۔“ وہ طویل سانس لے کر رہ گئی۔ ایسا لگتا تھا جیسے کسی سوچ میں پڑ گئی

”نئی دیر بعد بولی۔“ ”چلو ہارڈ اسٹون ہی کو آزما تے ہیں۔“

”پھر بیٹھ گئی۔“ کی بورڈ پر اُس کی انگلیاں دوڑنے لگیں اور بلوری گیند کی سطح پر تحریر

اُبھرنے لگی۔

روح اس کی طرف دیکھنے لگی جیسے وہاں اس کی موجودگی کو فراموش ہی کر بیٹھی ہو۔ پھر غصیلے میں بولی۔ ”جاؤ..... تم بھی جاؤ۔ تم یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو۔“

”کیا مطلب.....؟“

”وہ لوگ چلے گئے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“ اس نے غضب ناک ہو کر کہا۔

”میں یہ نہیں کہتا۔ بھلا تم یہاں کھڑے کھڑے دیوار کے پیچھے کا حال کیسے جان سکتی ہو۔“

”خاموش رہو۔ میرا کمپیوٹر تم پر یہ حقیقت بھی واضح کر سکتا ہے۔“

وہ پھر بیٹھ گئی اور کی بورڈ والا شغل دوبارہ جاری ہو گیا۔ بلوری گیند پر تحریر اُبھرنے لگی۔

”انہوں نے عمارت کا چپہ چپہ دیکھا اور اسی راستے سے واپس

چلے گئے جو انہوں نے شمال کی جانب والی دیوار میں بنایا تھا۔“

حمید سناٹے میں آ گیا اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ

انہی یہاں چھوڑ کر خود چلے گئے ہوں گے۔“

”اگر تم نے میرے کمپیوٹر کو جھٹلانے کی کوشش کی تو اچھا نہ ہوگا۔“ وہ غرائی۔

”میری تو عقل ہی خط ہو کر رہ گئی ہے۔“ حمید بے بسی سے بولا۔

”چلو.....!“ وہ میز کے پیچھے سے نکلتی ہوئی بولی۔ ”اور اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“

اب اس کا پورا سراپا حمید کی نظروں کے سامنے تھا۔ دل ہی دل میں تعریف کئے بغیر نہ

سکا۔ بہت دنوں کے بعد کوئی ایسی عورت نظر سے گزری تھی جو اسے پوری طرح اپنی طرف

جکڑ کر رکھی۔ وہ کسی بت کی طرح خاموش کھڑا رہا۔

”ہلے کیوں نہیں اپنی جگہ سے۔ چلو میرے ساتھ۔“ وہ پھر بولی۔

حمید طوعا و کرہا اس کے ساتھ چل پڑا۔

اب عمارت کا ہر کمرہ روشن نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے عمارت کا گوشہ گوشہ چھان مارا اور

نہ جگہ جانچنے جہاں فریدی کے آدمیوں نے نقب لگائی تھی۔

پامیلا وہیں رک کر نقب کے مہرے کو گھورتی رہی۔ پھر تھوڑی دیر بعد حمید کی طرف مڑ کر

”نا قابل شکست۔ ماضی، حال مستقبل، ہنگاموں نے بھر پور

ذہنی صلاحیتیں قابل رشک۔ نڈر بے باک بے جگر۔ اپنے فیصلوں کے

آگے کسی کو بھی خاطر میں نہ لانے والا۔ مخلص اور ایماندار۔ کمزور دشمن

سے پہلو بچانے والا۔ طاقت ور دشمن کی گردن توڑے بغیر چین سے نہ

بیٹھنے والا۔“

تحریر غائب ہو گئی اور پامیلا کرسی سے اٹھتی ہوئی بڑبڑائی۔

”مخلص اور ایماندار.....!“

”کیا تمہیں اس پر حیرت ہے؟“

”نہ ہونی چاہئے؟“ پامیلا نے سوال کیا۔

”وہ سچ سچ مخلص اور ایماندار ہے۔ لوٹ کے مال میں سے اپنے حصے سے زیادہ نہیں لے

”لٹیرے اور ایماندار۔“ پامیلا کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”تو پھر تمہارا کمپیوٹر ہی جھوٹا ہوگا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”کھل کر کہو کیا کہنا چاہتی ہو۔“

”کچھ بھی نہیں۔ میں تو صرف حیرت ظاہر کر رہی ہوں۔“

”یہ عمارت آخر کتنی بڑی ہے۔ وہ لوگ ابھی تک واپس نہیں آئے۔“ حمید نے کہا

وہ لا پرواہی سے شانے سکڑ کر رہ گئی۔ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ حمید

بغور دیکھتا رہا۔ خود وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

حمید کو سچ سچ تشویش تھی کہ اب تک فریدی کی واپسی کیوں نہیں ہوئی۔ کیا جاکا

وہاں کسی تجوری کی تلاش تھی۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ فریدی نے کوئی لا حاصل نہ

ہوگا۔ یہاں اس طرح داخل ہونا بے مقصد نہیں ہو سکتا اور فی الحال پرچھائیوں والے

کے علاوہ اس کے لئے اور کوئی در نہ نہیں تھا۔ تو پھر یہ عورت.....؟“

حمید نے کھنکار کر پامیلا کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی۔ وہ چونک پڑی۔

”تم لوگوں کی یہ آمد و رفت میری سمجھ میں تو نہیں آ سکی۔“

”اب تو میری سمجھ میں بھی نہیں آ رہی۔“ حمید نے آہستہ سے کہا اور اپنی گردن سہارا

لگا۔

”وہ آخر تمہیں کیوں چھوڑ گئے۔“

”نہ سمجھ میں آنے والی بات یہی ہے۔“

”تمہاری کیا پوزیشن ہے اس گروہ میں۔“

”وہی جو باس کے بعد سب کی ہے۔“

”میں یقین نہیں کر سکتی۔“ وہ برا سا منہ بنا کر بولی۔ ”تم اُن میں سے کترین آدمی ہو

ورنہ اس طرح یہاں کیوں چھوڑ دیئے جاتے۔“

حمید کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ پھر بھی کچھ کہنا چاہا لیکن آخر کار سختی

ہونٹ بھینچ کر رہ گیا۔

”جاؤ..... کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ دفع ہو جاؤ۔“ وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔

”میں اس طرح نہیں جاؤں گا۔“ حمید نے تھکے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب.....؟“

”پولیس کرفون کرو اور مجھے گرفتار کرا دو۔“

”میں کہتی ہوں جاؤ۔“

”یقین کرو..... اب مجھے یہاں سے پولیس ہی لے جائے گی۔“

”پتا نہیں تم کیسی الٹی سیدھی باتیں کر رہے ہو۔“

”بالکل سیدھی بات ہے۔ پولیس کو مطلع کرو۔ وہ مجھے یہاں سے لے جائے۔“

”میں ایسا نہیں کر سکتی۔“

”کیوں.....؟“ حمید اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”اس لئے کہ میں بھی ایک غیر قانونی کام میں ملوث ہوں۔“

”یہ کوئی ایسا غیر قانونی کام نہیں ہے جو قابل دست اندازی پولیس ہو۔ بہتر ہے سرکار

ہم سائیڈ بزنس کرتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوتا ہے کہ محکمہ جواب طلب کر لیتا ہے۔“

”بحث کرنے کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

”پھر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”جاؤ یہاں سے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔

”سنو محترمہ! اب یہاں سے مجھے یا تو میرا باس ہٹا سکتا ہے یا پھر پولیس لے جاسکتی

ہے۔“ حمید نے نتھنے پھلا کر کہا۔

”پچھتاؤ گے؟“

”پھر دوسری وجہ بھی ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”جتنی دیر تمہیں دیکھ سکوں اچھا ہے۔“

”بہت ضدی ہو۔“ وہ آنکھوں میں شوخی پیدا کر کے مسکرائی۔

”پامیلا..... بہت خوبصورت نام ہے۔“

”لیکن تم اپنا نام نہیں بتاؤ گے؟“

”باس اگر اجازت دے تو نام بھی بتا سکتا ہوں۔“

”تم اُس بھگوڑے کو اب بھی باس کہہ رہے ہو۔“

”بھگوڑا مت کہو۔ ورنہ تمہارا کمپیوٹر جھوٹا ٹھہرے گا۔“

”دراصل میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی کہ آخر ہوا کیا؟“

”ویسے کیا تم رات بھر جاگتی رہتی ہو؟“

”یہ سوال تم نے کیوں کیا ہے؟“

”دونج کھس منٹ پر ہم اس عمارت میں داخل ہوئے تھے اور تم اپنے کمپیوٹر کے قریب

ہوئی ملی تھیں۔“

”مجھے چار بجے سے پہلے نیند نہیں آتی اور صبح نو بجے تک سوتی ہوں۔“

”اور تم ہم سے خائف بھی نہیں تھیں؟“

”خائف کیوں ہوتی تم آدمی ہی تو تھے۔ بھڑیے تو نہیں تھے۔“

”پھر بھی یہاں کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔ دوسری طرف یہ بھی سوچا ہوں کہ آخر باس نے اس عمارت کا انتخاب کیوں کیا تھا۔ پھر اس طرح مجھے یہیں چھوڑ کر کیوں ہو گیا۔“

”ہے نا سوچنے کی بات۔“

”بالکل ہے۔۔۔۔۔ لیکن میرے پاس کسی بات کا بھی جواب نہیں ہے۔“

وہ پھر اسی کمرے میں واپس آ گئے جہاں بلوری گیند رکھی ہوئی تھی۔ پامیلا نے اسے کہا۔ ”دنیا کے بہترین معاملات ہماری سمجھ میں نہیں آتے لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں ہم اُن کی صداقت سے انکار کر دیں۔“

”تم غالباً مجھے یہی باور کرانا چاہتی ہو کہ میرا باس اپنے آدمیوں کی پرواہ نہیں کرتا۔“ وہ کچھ نہ بولی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُس نے پیش نظر معاملات کی طرف سے توجہ

بٹالی ہو۔ کچھ اور سوچ رہی ہو۔



یہ حقیقت تھی کہ فریدی اور اس کے ساتھیوں نے عمارت کی تلاشی نہیں لی تھی۔ پامیلا والے کمرے سے نکل کر سیدھے اُس حصے کی طرف آئے تھے جہاں نقب لگائی تھی۔ فریدی کے ساتھیوں کو علم نہیں ہو سکا تھا کہ فریدی اس کمرے میں کس قسم کی کارروائی کر رہا تھا جہاں انہوں نے بلوری گیند دیکھی تھی۔

وہ نقب کے دبائے سے باہر بھی آ گئے اور پہلے ہی کے سے انداز میں زمین سے اُٹ ہوئے ایک جانب بڑھنے لگے۔ تاریکی اور سناٹے کا وہی عالم تھا۔ کچھ دور چلتے کے بعد فریدی نے اپنے برابر والے کا بازو دبایا اور وہ دوسرے آدمی سمیت بائیں جانب مڑ گیا۔

فریدی اب تنہا رہ گیا تھا۔ تھوڑی دیر اُسی جگہ رک رہا پھر تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔

ایسی تھی جیسے سچ مچ کوئی بہت بڑی چھپکلی دوڑی جا رہی ہو اور کیا محال کہ اس حرکت پر ذرا سی بھی آواز پیدا ہوئی ہو۔

ناہی لمبی دوڑ کے بعد وہ بالآخر قدم جھاڑیوں کے ایک جھنڈ کے قریب جا پہنچا۔

”ارڈ اسٹون۔“ وہ تھوڑی دیر بعد آہستہ سے بولا۔

”تو اِن سر۔۔۔۔۔“ جھاڑیوں کے اندر سے آواز آئی اور فریدی بڑی احتیاط سے اُن بنا کر اندر داخل ہوا۔

”کیا رہی؟“ اس نے کسی سے سوال کیا۔

”ٹھیک ہے جناب۔ آلات کام کر رہے ہیں۔ دیر سے ریکارڈنگ کر رہا ہوں۔ ان کی ب بھی جاری ہے۔“ قریب ہی سے آواز آئی۔

”ہیڈ فون مجھے دو۔“ اُس نے آواز کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

دوسرے ہی لمحے میں وہ ہیڈ فون اپنے کانوں پر لگا رہا تھا۔ پامیلا اور حمید کی آوازیں نائی دے رہی تھیں۔ پھر کچھ دیر کے لئے بالکل سناٹا چھا گیا۔ پھر قدموں کی چاپ پڑنے لگی اس کے انداز کے مطابق شاید وہ دونوں عمارت میں اُسے اور اُس کے اُتھوں کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔

کچھ دیر بعد دونوں پھر گفتگو کرنے لگے۔ پامیلا حمید سے کہہ رہی تھی۔ ”تمہارا باس اچھا معلوم ہوتا۔“

ظاہر ہے۔ ”حمید کی آواز آئی۔“ ”ہم اچھے لوگ ہوتے تو یہ پیشہ کیوں اختیار کرتے۔“ اُسے پیشے بھی چند اصولوں ہی کے تحت چلتے ہیں لیکن تمہارا باس صرف اپنا اُلوسیدھا اذہر معلوم ہوتا ہے۔“

اُس نے بھی تو مجھے اس سے کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ ”حمید کی آواز آئی۔“ ”میں خود بھی ہمارا کرنے کی فکر میں رہتا ہوں۔ اب یہی دیکھو کہ میں تمہیں یہاں چھوڑ کر باہر نہیں آؤں۔ لیکن اس میں میری کمینگی کو دخل نہیں ہے۔ بس تمہارے لئے ہمدردی کا جذبہ پیدا نہیں ہرے دل میں۔“

”خوب۔“ پامیلا کا قہقہہ سنائی دیا۔

”میرا مذاق مت اڑاؤ۔“ حمید کی آواز آئی۔ ”اتنی بڑی عمارت میں تمہاری تپ
قابل رحم نظر آتی ہے۔“

”اچھا تو پھر.....؟“ پامیلا کی آواز آئی۔

”میں تمہیں اس شہرِ غدار میں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“

پامیلا کا قہقہہ پھر سنائی دیا اور وہ بولی۔ ”اب تمہیں میری قوت کا اندازہ ہو گیا ہو؟“
”کیا مطلب.....؟“ حمید کی آواز آئی۔

”میں یہی چاہتی تھی کہ تم اپنے اس باس سے کنارہ نشی اختیار کر لو۔“

”اوہ..... میرے خدا۔ یہ کیا ہو گیا۔“ حمید کے لہجے میں ندامت کا عنصر شامل تو
”اسی میں تمہاری بہتری ہے۔“

”اگر میں خود ہی اُس سے روگردانی کروں تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”میری پناہ میں آئے ہوئے لوگوں کو گزند پہنچانے والے زندہ نہیں رہتے۔“
میرا کمپیوٹر بتائے گا کہ وہ اس وقت کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔“

فریدی بڑی پھرتی سے ہیڈ فون اتارتا ہوا بولا۔ ”وائیمنڈ اپ کرو اور جلدی سے نکل
پھر اُس نے ایک بحری پرندے کی سی تیز آواز نکالی تھی۔ غالباً یہ دوسروں۔
اشارہ تھا کہ وہ بھی اپنی جگہیں چھوڑ دیں۔ جھاڑیوں کے اندر تاروں کی چھاؤں کی گڑ
نہیں تھی۔ کیونکہ اُن پر ایک گھنیرا درخت بھی چھایا ہوا تھا۔ لہذا گہرے اندھیرے میں
ممکن نہیں تھا کہ اس کا ساتھی کیا کر رہا ہے۔ بہر حال وہ خود جھاڑیوں سے نکل کر ایک
تیزی سے دوڑنے لگا۔

اس طرح وہ ایک وائر کول انجن والی موٹر سائیکل تک جا پہنچا تھا۔ موٹر سائیکل
ہوئی اور وہ اسے سڑک پر نکال لایا۔ اُس کے پیچھے اور کوئی گاڑی نہیں تھی۔ اس کا مطلب
تھا کہ اُس کے دوسرے ساتھی پہلے ہی سے متعین کئے ہوئے دوسرے راستوں پر
ہوں گے۔ قریباً آدھے گھنٹے تک تیز رفتاری سے چلتے رہنے کے بعد اُس نے ایک
سائیکل روکی اور پھر اسے سڑک کے کنارے والی جھاڑیوں میں دھکیل کے لے گیا۔
تھوڑی دیر بعد جھاڑیوں سے نکلا اور سڑک پار کر کے ڈھلان میں اترنے لگا۔

”جی ٹرانسمیٹر بھی نکال لیا تھا۔ اُس کا سوئچ آن کر کے منہ کے قریب لاتا ہوا بولا۔
”بی سکٹین..... بیلو بی سکٹین..... ایچ ایس کالنگ..... بی سکٹین۔“
”بی سکٹین سر.....!“ ریسپور سے آواز آئی۔

”رپورٹ۔“

”سب بہ آسانی نکل آئے ہیں اور اپنے ٹھکانوں پر ہیں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
”عمارت پر نظر رکھنے والوں کو مطلع کر دو کہ کسی وقت بھی غافل نہ ہوں اور یہ بھی بتا دو
ت میں اب ایک فرد کا اضافہ ہو گیا ہے۔“
”اوکے سر۔“

”اُور اینڈ آل۔“ کہہ کر فریدی نے سوئچ آف کر دیا۔ یہاں راستہ کسی قدر دشوار گزار
لے لے اُس نے پینل ٹارچ روشن کر لی۔ ڈھلان کے اختتام پر بائیں جانب مڑا اور کچھ
رہنے کے بعد ایسی جگہ جا پہنچا جہاں تین چار جھونپڑیاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر نظر
آئیں۔

ٹانک کی کتے کی غراہٹ سنائی دی اور فریدی بڑے شفقت آمیز لہجے میں بولا۔ ”شٹ
ناپوں چوں کرتا ہوا قریب آ گیا اور اُس کے گرد چکر لگانے لگا۔



”بی نظر بلوری گیند پر جمی ہوئی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ حیرت انگیز کمپیوٹر
اور اُس کے ساتھیوں کی نشاندہی نہ کر دے۔
یلا میز کی دوسری جانب بیٹھی کی بورڈ سے شغل کرتی رہی۔ لیکن بلوری گیند کی سطح پر
دن رات ہی نظر آ رہی تھی۔ کسی قسم کی تحریر نہ دکھائی دی۔

تھوڑی دیر بعد پامیلا نے مایوسانہ انداز میں کہا۔ ”پتہ نہیں وہ آسمان کی طرف
کر گئے یا انہیں زمین نے نگل لیا۔“

”ایک منٹ۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”کہیں وہ اسی عمارت ہی کے کسی جنرل پر
پھنس گئے ہوں۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”ہو سکتا ہے کسی کمرے کے فرش نے انہیں نگل لیا ہو۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے اگر
ہم ایسے ہی حالات سے دوچار ہو چکے ہیں۔“

”کس طرح؟“

”کمرے کا فرش بڑی تیزی سے نیچے دھنسنے لگا تھا اور ہم دیکھتے ہی دیکھتے تیل پا
فٹ کی گہرائی میں چلے گئے تھے۔“

”تم کس وہم میں مبتلا ہو۔ یہاں ایسا کوئی گورکھ دھندا موجود نہیں ہے۔“

”تم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتیں۔“

”کیوں یقین کے ساتھ کیوں نہیں کہہ سکتی۔“

”کیا یہ عمارت تم نے بنوائی تھی۔“

”نہیں..... میں کرایہ دار ہوں۔“

”کرایہ داری کی مدت.....؟“ حمید نے سوال کیا۔

”یہی کوئی دو ماہ ہوئے ہیں۔“

”بس تو پھر تم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتیں کہ اس فرش کے نیچے کیا ہے۔“

”اگر ہو بھی تو مجھے اس کا کوئی علم نہیں۔“ وہ کسی قدر جھنجھلا کر بولی۔ ”اور دوسرا“

کہ اس قسم کی حرکتیں اس وقت ہو سکتی ہیں جب میرے ساتھ یہاں کوئی اور بھی نہ

میں یہاں تنہا ہوں اور تمہارے ساتھیوں کی عدم موجودگی میں بھی یہیں تمہارے ساتھ

رہی تھی۔“

”میں سمجھ گیا تم کیا باور کرانا چاہتی ہو۔“

”کیا سمجھ گئے۔“

”یہی کہ یہاں تمہارے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ہے۔“

”میں غلط نہیں کہہ رہی۔“ وہ غضب ناک ہو کر بولی۔

”تو پھر میرا باس ایسا نہیں ہے کہ کسی قسم کے خطرے یا بوسونگھے بغیر کہیں سے فرار

جائے اور پھر ایسی صورت میں جبکہ اس کا کوئی آدمی پیچھے رہ گیا ہو۔“

”یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ تمہیں یہاں چھوڑ کر خود فرار نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں میں یہی کہنا چاہتا ہوں۔ وہ اُسے قطعی پسند نہیں کرتا کہ اس کا کوئی آدمی پولیس

بچہ چڑھ جائے۔ یہاں مجھے چھوڑ جانے میں اس کا خطرہ پایا جاتا ہے۔“

”تمہارا باس بھی جہنم میں جائے اور تم بھی۔ جاؤ نکلو یہاں سے۔“

”لیکن میں نہایت خلوص سے پولیس کے ہتھے چڑھ جانا چاہتا ہوں۔“

”میری طرف سے کنوئیں میں کود پڑو۔“

”اور میں یہ بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ تم غصے میں کیسی لگتی ہو۔“

”بہت ڈھیٹ ہو۔“

”اتنا ڈھیٹ کہ فوجی ملازمت کے دوران میں لیفٹیننٹ سے سارجنٹ بنا دیا گیا تھا۔“

”اوہو..... تو فوج سے نکالے گئے تھے۔“

”نکالا نہیں گیا تھا..... ذہنی مریض بن کر چھٹی کرائی تھی۔“

”بہت خوب! تب تو واقعی کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔ لیکن کیا پتا یونہی کہ اس

ہے ہو۔“

”کیا تمہارا کمپیوٹر اس کی تصدیق نہیں کر سکے گا۔“

”نہیں۔“ اس میں یہ خوبی نہیں ہے کہ سچ اور جھوٹ کو پرکھ سکے۔

”تب پھر مجبوری ہے۔“

”اگر تم اپنا صحیح نام بتا دو تو تاریخ پیدائش کی مدد سے جواب مل سکتا ہے۔“

”زیو نام ہے۔“

”پورا نام.....!“

”زیو چرنی والا۔“

بیب سے تمباکو اور سگریٹ رول کرنے کے لئے کاغذ کا پیکٹ نکالنے لگا۔ ٹھیک اُسی وقت بی رز کر رہ گئی اور وہ اپنے ہاتھوں کو جنبش بھی نہ دے سکا۔ وہ جہاں تھے وہیں رہ گئے کیونکہ بی نے اُسے چاروں طرف سے جکڑ لیا تھا۔ اس کے اطراف سے باریک باریک تار نکلے اور وہ خود کو کسی مکڑی کے جالے میں پھنسی ہوئی مکھی محسوس کرنے لگا تھا۔ انتہائی قوت نہ کرنے کے باوجود بھی وہ اپنے بازوؤں کو آزاد نہ کر سکا۔

پامیلا اب کسی بھوکے شیرنی کی طرح اُسے گھورے جا رہی تھی۔ آخر سانپ کی طرح نکاری۔ ”اب بتاؤ۔ کیا میں تمہاری گردن نہیں کاٹ سکتی؟“

”یہ میرے قول کی تصدیق ہے۔“ حمید جی کڑا کر کے مسکرایا۔ اُس کی آنکھوں میں ہمارا تھا۔

”کس قول کی۔“

”اسی قول کی کہ میرے پاس کو بھی اس عمارت میں ایسا ہی کوئی حادثہ پیش آیا ہوگا۔ تم بیٹے بیٹھے کوئی کارروائی کی ہوگی اور وہ پیوند زمین ہو گیا ہوگا۔“

”اپنے بارے میں سوچو کہ اب تمہارا کیا حشر ہوگا۔“

”اپنے بارے میں اس کے علاوہ کبھی کچھ نہیں سوچتا کہ کب کسی خوبصورت عورت کی ہم انصیب ہوتی ہے۔ میں تمہارے ساتھ قبر میں بھی دفن ہو سکتا ہوں۔“

وہ اُسے پھر غور سے دیکھنے لگی اور آہستہ آہستہ چہرے سے غصے کے آثار زائل ہو گئے۔

”میں تمہیں صرف یہ دکھانا چاہتی تھی کہ تنہا ہونے کے باوجود بھی خود کو بے بس نہیں مار سکتی۔“

”جو دل میں چاہے دکھاؤ..... میں بھی صرف ایک تماشا بنی ہوں۔“

”تمہارا پاس یہاں کچھ الیکٹرونک ڈیوائسز چھوڑ گیا ہے جن کے ذریعے ہماری گفتگو سن سکتے ہیں۔“

”اوہ.....!“ حمید کے انداز میں حیرت تھی۔

”بہر حال تمہیں اُس نے چارے کے طور پر استعمال کیا ہے۔ خواہ تمہارا حشر کچھ ہی مانہ ہو۔“

وہ پھر میز کے عقب میں چلی گئی اور کی بورڈ کی کھٹا کھٹ کمرے میں گونجنے لگی۔ نمودار ہونے والی تحریر تھی۔

”یا تو نام غلط ہے یا تاریخ پیدائش صحیح نہیں ہے۔“

”اب بتاؤ کیا کہتے ہو.....؟“ میز کے عقب سے پامیلا کی آواز آئی۔

”تمہارا کمپیوٹر سچا اور میں جھوٹا ہوں۔ لیکن کسی حال میں بھی تمہیں اپنا اصل نام نہیں بتا سکتا۔“

”بس تو پھر میں تم پر اعتماد نہیں کر سکتی۔ یہاں سے فوراً چلے جاؤ اور اُسی راستے سے“

جدھر سے آئے تھے۔“

”واپسی تو باعزت طور پر ہونے دو۔ صدر دروازے سے رخصت کرو۔“

”ناممکن.....!“

”آخر اس میں کیا حرج ہے۔“

”میری مرضی۔“

”میں تنہا عمارت کے عقب والے دیرانے سے نہیں گزر سکتا۔“

”آج کیسے تھے؟“

”اس وقت تنہا نہیں تھا۔“

”کچھ بھی ہو تمہیں اُدھر ہی سے جانا ہوگا۔“

”ابھی تو میں نے یہی فیصلہ نہیں کیا کہ میں واپس جاؤں گا بھی یا نہیں۔“ حمید نے

بولی۔ ”تم بہت ڈرپوک معلوم ہوتی ہو۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“ وہ گڑبڑ کر بولی۔ ”تم کیا چیز ہو۔ تم جیسے دس افراد بھی میرا“

نہیں بگاڑ سکتے۔“

”مجھے اس دعوے کا ثبوت چاہئے۔“

وہ اُسے غور سے دیکھتی رہی پھر ہنس کر بولی۔ ”کتنی بار کہوں کہ بہت ڈھیٹ ہیں۔“

”بیٹھ جاؤ۔“

اُس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”خدا کا شکر ہے تمہارا“

تو آیا کہ اخلاقیات کی بھی کوئی حیثیت ہے زندگی میں۔“ اور پھر وہ بیٹھ کر پشت گاہ سے

”بکواس مت کرو۔ یہاں یہ خانہ خالی ہے۔“

حمید نے اپنے سر کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ ”اس کی بات کر رہی ہو۔“
”نہیں..... اس میں تو ایک دنیا آباد ہے۔ میں نے تمہاری بکواس کے سلسلے میں یہ
”یہی تھی۔“

”گویا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ مرد کے سلسلے میں کوئی خانہ خالی ہے۔“
”بالکل یہی بات ہے۔“

”تو سنو! ہمارے سیارے پر ایک ایسی چیز بھی پائی جائے گی جسے بے غرض وابستگی کہتے ہیں۔“
”ناممکن..... جب تم وابستگی کہتے ہو تو غرض سامنے آکھڑی ہوتی ہے۔ بے غرض
..... دو متضاد الفاظ کا مرکب کہلائے گا۔ جس کے کوئی معنی نہ ہوں گے۔“
”اس لگاؤ کو منطق سے بھی کوئی سروکار نہیں۔“

”میں کہتی ہوں تم میرا وقت کیوں برباد کر رہے ہو۔ جاؤ یہاں سے۔“
”اگر میں اس کا حکم ملنے سے پہلے یہاں سے ہلا بھی تو وہ مجھے گولی مار دے گا۔“
”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔“ پامیلا نے خشک لہجے میں کہا۔
”لیکن ابھی کچھ ہی دیر پہلے تم اس پر مصر تھیں کہ میں تمہارا شریک بن کر تمہاری پیلٹنی کروں۔“
”مجھے یاد ہے۔ لیکن کمپیوٹر اس کی اجازت نہیں دیتا۔ تم خود دیکھ لو۔“
”وہ پھر میز کے عقب میں جا کر کمپیوٹر کو آپریٹ کرنے لگی اس بار گیند پر نمودار ہونے والی
”یہ تھی۔“

”تا قابل اعتماد۔ البتہ اگر یہ موجودہ وفاداریاں ترک کر دے
تو اس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ کسی ایک کے تابع رہ کر
”دوسرے کو نقصان پہنچائے گا۔“

حمید نے سر کو جنبش دی اور اونچی آواز میں بولا۔ ”اب یہ معلوم کرو کہ اگر کسی پر عاشق
”تو اس ناہنجار کا رویہ کیا ہوگا۔“
”نقصان ہے۔“ وہ میز کے عقب سے ابھرتی ہوئی بولی۔ ”تا وقتیکہ تم اپنے باس کو نہیں
”سیتہ میرے لئے بے کار ہو۔“

”گروہ میں میرا یہی مصرف ہے۔ میرے لئے یہ کوئی نئی اطلاع نہیں ہے۔“

”واقعی تم بہت وفادار ہو۔“

”اس میں وفاداری کی کوئی بات نہیں۔ یہی میری ڈیوٹی ہے۔“

”خیر..... میں تمہیں آزاد کر رہی ہوں۔“ پامیلا نے کہا اور میز کی بائیں جانب
لے جا کر کوئی حرکت کی اور حمید کے جکڑے ہوئے بازو آزاد ہو گئے۔ تار کرسی ہی کے کپڑے
میں واپس چلے گئے تھے۔ لیکن حمید پہلے ہی کے سے انداز میں بیٹھا رہا۔

”کیا تم اب بھی نہیں جاؤ گے۔“ پامیلا نے حیرت سے پوچھا اور حمید اپنے
جنبش دے کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔

”تمہیں کیونکر معلوم ہوا کہ میرا باس یہاں کوئی ایسی چیز چھوڑ گیا ہے جس کے
ہماری گفتگو اس تک پہنچ سکے۔“

”میرے کمپیوٹر نے اطلاع دی ہے۔ ایک چھوٹا سا الیکٹرونک بگ تو اسی کرے
موجود ہے، دو اور دوسرے مقامات پر ہیں اور میں یہ بھی بتا سکتی ہوں کہ اس ساخت کے
صرف تین میل کے رقبے میں کارآمد ہوتے ہیں۔“

”لیکن تمہارا کمپیوٹر اس کی نشاندہی نہیں کر سکا۔“
”ہو سکتا ہے جب میں نے معلوم کرنے کی کوشش کی ہو وہ بکس کے دائرہ کار کے
”اگل گیا ہو۔“

”یہ کمپیوٹر ہے یا شیطان کی کھوپڑی۔“
”اگر میں یہ کہوں کہ میں تمہارے سیارے کی مخلوق نہیں ہوں تو.....؟“
”تو میں یہ سمجھوں گا کہ ٹوینٹی تھ سنچری فوکس کی کوئی فلم دیکھ رہا ہوں۔“
”میں تمہیں دکھا دوں گی اور تمہیں یقین کرنا پڑے گا۔“

”چلو یقین کر لیا۔ لیکن اس سیارے پر تشریف آوری کا مقصد بھی بتا دو۔“ حمید مسکراتے ہوئے
”مقصد تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔“
”وہ تو میں نے یونہی کہہ دیا تھا حسن بذات خود ایک مقصد ہے۔ تم حسین
مقصدیت ظاہر ہے۔“

”میں نہیں جانتی۔ ایٹمی ریسرچ انسٹیٹیوٹ سے پہلے کی زندگی کا مجھے کوئی علم نہیں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ اپنی یادداشت کھو بیٹھنے کے بعد سیدھے یہیں کیوں آتے ہیں۔“ حمید نے پرتشویش لہجے میں کہا۔

”بہر حال مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکی۔ تم یقین کرو یا نہ کرو۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ بس اب تم یہاں سے چلے ہی جاؤ۔“

”مجھے بھی تو نہ بھول جاؤ گی۔“

”تم میں یاد رکھنے کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“

”مجھے یہ رات یہیں بسر کر لینے دو۔“

”اگر تم نے میرا کہنا نہ مانا تو واقعی کسی مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

”اچھا تو صدر دروازے کی طرف سے جانے دو۔“

”نہیں..... تم ادھر ہی سنے جاؤ گے جدھر سے آئے تھے۔“ پامیلا سخت لہجے میں بولی۔

”ادھر بہت اندھیرا ہے اور اب میں بالکل تنہا ہوں۔“

”ڈرپوک آدمی مجھے پسند نہیں ہیں۔ اگر اپنے پاس کے ہاتھوں مار نہ دیئے گئے تو صبح نہ بجے صدر دروازے ہی سے یہاں چلے آنا۔“

حمید اٹھ گیا۔ شدید الجھن میں مبتلا تھا جس کا اظہار اس نے کسی طرح بھی نہ ہونے دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی تاریک میدان میں کھڑا تھا۔ ہر طرف سنائے کی حکمرانی تھی

اور اب تو اس کی سمجھ میں یہ بھی نہیں آ رہا تھا کہ اسے جانا کدھر ہے۔ اسے حیرت تھی کہ آخر

فریدی نے اس کے ساتھ ایسا برتاؤ کیوں کیا؟ اگر اس طرح چھوڑ کر چل دینا پہلے سے طے تھا

تو اسے کم از کم آگاہ تو کر دینا چاہئے تھا۔ پھر ایسی صورت میں یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ فریدی

مثلاً جاتا جہاں سے ان کی روانگی ہوئی تھی۔ لہذا اس کا بھی فیصلہ کرنا تھا کہ اب اسے

بات کہاں ہے۔ جیروم کی قیام گاہ کی طرف جانے کے لئے ضروری ہوتا کہ وہ ایک باز پھر

مٹان خلی کا میک اپ کرتا اور ان حالات میں یہ دشوار تھا۔ بہر حال وہ تن بہ تقدیر ہو کر ایک

جانب چل پڑا۔ پھر یک بیک خیال آیا کہ اس طرح کہاں بھٹکتا پھرے گا۔ آخر عمارت کے

صدر دروازے کی طرف پہنچنے کی کوشش کیوں نہ کرے۔ ادھر ہی سے صحیح طور پر راستے کا تعین

”مجھے سوچنا پڑے گا۔ کیونکہ اب تو تمہیں بھی چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”محض زبانی جمع خرچ! ثبوت پیش کرو۔“

”کس طرح پیش کروں۔“

”یہاں سے چلے جاؤ۔ تاکہ میں باور کر سکوں کہ تم نے اپنے پاس کے علم کی تعمیل نہیں

کیا تم اس مسئلے کو صبح تک ملتوی نہیں کر سکتیں؟“

”ہرگز نہیں!“

”اگر اندھیرے میں مارا گیا تو۔“

”مجھے یقین آ جائے گا کہ میری محبت کا دعویٰ سچا تھا۔“

”قدیم داستان کی محبوبہ نہ بنو۔“

”تم وقت ضائع کر رہے ہو۔“

”خیر میں چلا جاؤں گا۔ لیکن اس سے پہلے میں بھی تمہارے ایک دعوے کا ثبوت چاہتا ہوں

”کس دعوے کا.....؟“

”تم نے کہا تھا کہ تم اس سیارے کی مخلوق نہیں ہو۔ اسے ثابت کرو۔“

”میں عام آدمیوں سے مختلف ہوں۔ کیا تم دیکھ نہیں رہے؟“

”چلو تسلیم کر لیا۔ لیکن تم اس سیارے پر پہنچیں کس طرح اور تمہیں ایٹمی ریسرچ انسٹیٹیوٹ

میں ملازمت کس طرح مل گئی۔“

”یہ تو میں بھی نہیں جانتی۔“

”خوب تو یہ نفسیات کا کیس ہے۔“ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”تم کچھ بھی کہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ ایٹمی ریسرچ انسٹیٹیوٹ میں ملازمت

زندگی کا مجھے کوئی علم نہیں۔“

”لیکن تم نے تو کہا تھا کہ تم فلپینی ہو۔“

”اس لئے کہا تھا کہ میرے کاغذات یہی بتاتے ہیں لیکن مجھے یاد نہیں۔“

فلپائن گئی بھی ہوں۔“

”تمہارے خاندان کے دوسرے افراد کہاں ہیں؟“

ہو سکے گا۔

”یہ بھی ممکن ہے۔“ ریوالور والے نے دھسکی دی۔

”بس تو پھر مجھے گولی مارو اور اسے لے جاؤ۔“

”لیکن تم تو ابھی کہہ رہے تھے کہ اس کی کوئی قیمت ہی نہیں ہے۔“ دوسرا بولا۔

”تمہارے لئے..... میرے لئے تو یہ لاکھوں کی مالیت رکھتا ہے۔“

”اوہو..... کوئی جذباتی لگاؤ۔“

”ہاں..... اس میں میری ماں کی تصویر ہے۔“

”اگر یہ ثابت ہو جائے کہ اس میں تمہاری ماں کی تصویر نہیں ہے تو۔“

”تو پھر یہ میرے لئے بالکل بے معنی ہوگا۔“

”یقین کرو کہ اس میں تمہاری ماں کی تصویر نہیں ہے۔“

”جاؤ۔“ وہ ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”اپنا اور میرا وقت برباد نہ کرو۔“

”تمہارا وہ لاکٹ ہمارے پاس ہے۔“ تیسرے آدمی نے کہا۔ ”یہ دیکھو۔“ اس نے

اُٹ جب سے نکال کر کھولا تھا اور اُسے اُس کی ماں کی تصویر دکھانے لگا تھا۔

”ت..... تو پھر یہ لاکٹ۔“ اوزا کا ہکا کر رہ گیا۔ پھر اچھل پڑا اور غرا کر بولا۔

”تنظیم کے افراد کے علاوہ اور کس میں جرأت ہے کہ میری چیزوں پر ہاتھ ڈال سکے۔“

”تمہارا خیال درست ہے۔“ ریوالور والے نے کہا۔

”میرا شناختی کارڈ ادھر میز پر موجود ہے۔“

”ہم جانتے ہیں۔“

”تو پھر اس برتاؤ کا کیا مطلب ہے؟“

”کیا تم اس سے بہتر برتاؤ کے مستحق ہو؟“

”تمہیں مجھ سے اس انداز میں گفتگو کرنے کا حق کس نے دیا ہے۔“

”تنظیم کا ہر فرد اس کا حق رکھتا ہے کہ کسی غدار سے جواب طلب کر سکے۔“

”اپنی زبان کو لگام دو۔ کس بناء پر مجھ کو غدار کہہ رہے ہو۔“

”تم نے ڈرباؤز کے بارے میں پولیس کو آگاہ کر دیا ہے۔“

”یہ سراسر بکواس ہے۔“

عمارت سے دور ہٹ کر چلنے لگا اور اُس طرف جا پہنچا جدھر عمارت کا صدر دروازہ تھا۔ یہاں اُسے وہ سڑک مل گئی جو شہری آبادی کی طرف جاتی تھی اور اسے اندازہ ہو گیا کہ وہاں وقت کہاں ہے۔ لیکن کیا سات آٹھ میل پیدل چل سکے گا۔ تھکن سے نڈھال ہو رہا تھا۔ اس وقت ادھر سے کسی سواری کا مل جانا ناممکنات ہی میں سے تھا۔

بہر حال چل پڑا خدا کا نام لے کر۔ شاید چار ہی فرلانگ چلا ہوگا کہ ایک گھوڑا بچان دکھائی دی جس پر دودھ کے برتن بار تھے اور وہ شہری کی طرف جا رہی تھی۔ گاڑی بان مناسب معاوضے پر اُسے شہر لے جانے پر تیار ہو گیا۔ اس طرح اُس کی جان میں جان آئی تھی۔



اوزا کا بے خبر سو رہا تھا۔ صبح کے پانچ بجے تھے۔ کھیتوں پر کھڑ مسلتھی اور سناٹے چادر دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔

اچانک کسی نے اوزا کا کوجھنھوڑ کر رکھ دیا اور وہ جگانے والے کی کُرفت سے تڑپ کر طرح نکل گیا جیسے کوئی لیس دار مچھلی شکاری کے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔

وہ تین تھے اور اُن میں سے ایک کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا جس کی نال اُس کے کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

”اپنا لاکٹ اُتار کر ہمارے حوالے کر دو۔“ ان میں سے ایک بولا۔ یہ تینوں سنبھاہتے۔ اوزا کا نے متحیرانہ انداز میں پلکیں چپکائیں اور بولا۔ ”اس لاکٹ کی قیمت ہی کیا؟“

یہاں بہتری قیمتی چیزیں موجود ہیں۔“

”ہمیں صرف لاکٹ چاہئے۔“

”میری موت کے بعد ہی تم اسے ہاتھ لگا سکو گے۔“

”تم کرنل فریدی سے ملتے رہتے ہو اور تم ہی نے اسے ڈرباؤز کے بارے میں بتایا تھا۔“
 ”میرا سراپا اتہام ہے۔ میری اُس سے صرف ایک بار ڈبھیڑ ہوئی تھی۔ بڑا آؤنڈیہ۔“
 طرح جانتا ہے۔ میں نے اُسے آگاہ کر دیا تھا۔“
 ”چلو لاکٹ اُتارو اور اپنا لاکٹ رکھو۔“

اوزا کا نے لاکٹ اُتار کر فرش پر ڈال دیا اور اُسے دوسرا لاکٹ دے دیا گیا۔
 پھر ریوالور والے نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میز پر سے اس کا شناختی کارڈ اٹھاؤ۔“
 ”کک..... کیوں؟“ اوزا کا نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔
 ”اس لئے کہ اب تمہارا تنظیم سے کوئی تعلق نہیں رہا اور ڈرباؤز بھی اب تنظیم سے نہیں ہے۔“

”وہاں ایک عورت رہتی ہے۔“
 ”رہتی ہوگی۔ اس عمارت کو جو چاہے کرائے پر حاصل کر سکتا ہے۔“
 ”تو اب میں آزاد ہوں؟“
 ”بالکل آزاد ہو.....؟“ ریوالور والے نے خشک لہجے میں کہا۔ دوسرے آدمی نے
 پر سے وہ کارڈ اٹھایا تھا جس پر دو آنکھیں بنی ہوئی تھیں اور پھر وہ باہر نکل گئے تھے۔

اوزا کا تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ پھر زور سے ہنس پڑا تو گویا فریاد
 خیال درست تھا۔ اُس لاکٹ کے بارے میں یعنی اُس میں کوئی ایسی ڈیوائس موجود تھی جو
 تعلق پر چھائیں سے تھا۔ وہ شخص دور سے بھی یہی نتائج اخذ کر سکتا ہے۔ بہر حال اب وہ
 ہمزاد سے محروم ہو گیا جسکے بارے میں پامیلا نے بتایا تھا کہ اب وہ اُسکے تابع فرمان رہے
 اچھا ہی ہوا کہ اُس بلا سے نجات مل گئی اور اب اس کا تعلق بھی تنظیم سے نہیں رہا۔ لیکن
 انہونی بات تھی کہ وہ اُسے زندہ چھوڑ گئے تھے۔ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ تنظیم سے
 ہو جانے والا کوئی فرد زندہ بچا ہو۔ کیا اس میں بھی کوئی چال تھی؟ وہ سوچتا اور الجھتا رہا۔
 تھوڑی دیر بعد کچن میں پہنچ کر کافی بنائی۔ دو سلائیسیں لئے اور شراب کی بوتل بھی
 رکھ لی۔ پھر اس طرح پینے لگا کہ ایک گھنٹہ کافی کا لیتا تھا اور ایک گھنٹہ شراب کا۔
 دماغ چھ گرم ہوا تو دو ہستیاں بیک وقت یاد آئیں۔ فیبی اور پامیلا۔ فیبی جیسا

بن بھالی تھی۔ پامیلا پراسرار اور بے پناہ سکس اپیل رکھنے والی تھی۔ دونوں ہی خوب تھیں۔
 اوزا کا کا بھی عجیب تھا۔ کہاں تو فیبی کے لئے سردھڑکی بازی لگائی تھی اور اپنی دانست میں
 نے بھی ٹکرا گیا تھا اور اب فیبی کی شبیہ دھندلا کر بیک گراؤنڈ میں چلی گئی تھی اور پیش
 میں پامیلا کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ اُسے یہ سن کر بے حد خوش ہوئی تھی کہ پامیلا کا تعلق تنظیم
 نہیں ہے ورنہ وہ تو سمجھا تھا کہ پامیلا دروغ گوئی سے کام لے رہی ہے اور خود اُسے کسی
 طرح استعمال کرنے کے لئے پامیلا تک تنظیم ہی نے اس کی رہنمائی کی ہے۔ لیکن پھر
 لانے پر چھائیں سے متعلق یہ کیوں کہا تھا کہ وہ کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہے اور اس
 بڑے زمین پر وارد ہونا چاہتی ہے۔

”اونہ جہنم میں جائے۔“ وہ سر جھٹک کر بڑبڑایا اور پوری بوتل اٹھا کر ہونٹوں سے
 اس وقت وہ خود کلامی کے موڈ میں تھا۔ بوتل کو دوبارہ میز پر رکھ کر بڑبڑایا۔
 ”پر چھائیں بھی رخصت ہو گئی آخر کار۔ کاش وہ کچھ دیر اور صبر کرتے۔ صرف آج شام
 وہ لاکٹ میرے قبضے میں رہنے دیتے۔ میں جمشید سے تو نیٹ لیتا۔ حکم دیتا ہمزاد کو کہ اس
 ہنز پر چڑھائی کر دے۔“

اس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ چند لمبے خاموش رہا اور پھر بولا۔ ”وہ آج بلے کے
 میں دبا ہوا چیخ رہا ہوتا۔ فریاد کر رہا ہوتا۔ کاش آج بھی وہ ہمزاد میرا تابع رہا ہوتا۔
 میں ویسے بھی اُس ناہنجار کو لالکار سکتا ہوں۔ دیکھا جائے گا۔“
 کچن سے نکل کر باتھ روم کا راستہ لیا۔ سورج طلوع ہو چکا تھا اور کھیتوں پر چھائی ہوئی
 چٹ گئی تھی۔ آج سردی بھی زیادہ نہیں تھی۔ بڑی خوش گوار صبح تھی۔
 باتھ روم سے نکل کر اوزا کا نے فون پر ڈرباؤز کے نمبر ڈائل کئے اور دوسری طرف
 فون کی جواب ملا۔ آواز پامیلا کی تھی۔

”میں اوزا کا بول رہا ہوں مادام.....!“

”صبح بخیر مسٹر اوزا کا۔“

”میں ایک بُری خبر سنانے والا ہوں۔“

”اوہ..... خبر بس خبر ہوتی ہے نہ اچھی ہوتی ہے اور نہ بُری۔“

”محض الفاظ۔“ اوزا کا کے لہجے میں بیزار تھی۔

”بہت ستم رسیدہ معلوم ہوتے ہو۔“

”ہیروشیما کا ماتم گسار ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے لیکن پرانی بات ہوئی۔ اس کے بعد سے اب تک لاکھوں انسان قحط، بزلزلوں اور طوفانوں کے شکار ہو گئے ہوں گے۔“

”آدمی کے ہاتھوں لائی ہوئی تباہی اُن سے مختلف ہوتی ہے۔ وہ جذبہ انتقام کو ابھارتی ہے۔“

”اس مسئلے پر اطمینان سے کبھی گفتگو کریں گے۔ اس وقت معافی چاہتی ہوں۔“

”اچھا..... اچھا.....!“

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اس نے ریسپور کریڈل پر رکھ دیا اور ڈیوٹی پر جانے کے لئے تیاری کرنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ پامیلا حقیقتاً تنظیم سے تعلق میں رکھتی ورنہ ایسی باتیں نہ کرتی۔ جب سے پامیلا سے ملاقات ہوئی تھی اوزا کا نے فیسی کے بارے میں کچھ سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ اسٹیل ملز کے لئے روانہ ہو گیا اور وہاں پہنچ کر اپنی شت پر بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ منیجر کے پرسنل اسٹنٹ نے آکر طلبی کا حکم سنایا۔

”کہہ دو کہ ابھی آیا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔“ اوزا کا نے لاپرواہی سے کہا اور اسٹنٹ اُسے حیرت سے دیکھنے لگا۔

”کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو..... جاؤ کہہ دو۔“

”بہت بُرے آدمی سے سابقہ پڑ گیا ہے صاحب۔“ اسٹنٹ نے کہا۔

”یعنی تم میرا یہ جواب اُس تک نہیں پہنچانا چاہتے۔“ اوزا کا مسکرا کر بولا۔

”میں اسٹاف کا ہمدرد ہوں..... مسٹر اوزا کا۔“

”سنو دوست! وہ مجھے ملازمت سے درخواست نہیں کر سکتا۔ میں ٹیکنیکل ایڈوائزر ہوں۔ تمہاری حکومت کی درخواست پر یہاں آیا ہوں۔ مجھے ہاتھ لگانے والے بہت اوپر کے لوگ ہوں گے۔“

”لیکن وہ بے عزتی تو کر سکتا ہے۔“

”اور میں گھونہ مار کر اس کے دانت بھی توڑ سکتا ہوں۔“

”بہر حال وہ ہمزاد رخصت ہو گیا جس کی نشاندہی تم نے کی تھی۔“

”اوہ..... یہ کیسے ہوا.....؟“

”پتا نہیں۔ بس اب وہ میرے طلب کرنے پر حاضر نہیں ہوتا۔“

”ہو سکتا ہے کہ اس زمین پر مادی شکل اختیار کرنے میں ناکام رہا ہو اور پھر

سیارے پر واپس چلا گیا ہو۔“

”میں بہت اُداس ہوں۔ ایک قوت میرے قبضے میں آ کر نکل گئی۔“

دوسری طرف سے پامیلا کا تہقہ سنائی دیا پھر وہ بولی۔ ”تم غلط فہمی میں مبتلا ہو

تمہارے قبضے میں نہیں تھا بلکہ تم اُسکے قبضے میں تھے اور تمہاری زندگی بھی خطرے میں تھی۔“

”کیوں؟ میری زندگی خطرے میں کیوں تھی۔“

”وہ تمہارے جسم میں داخل ہو کر تمہاری روح کو باہر نکال پھینکتا۔ یعنی تم اوزا کا

حیثیت سے مرجاتے اور وہ تمہارے جسم سے کام لیتا رہتا۔ تم دیکھ لینا اُس کا دوسرا تجربہ

قسم کا ہوگا۔ لیکن خدا کرے اس بار اُس کی توجہ تمہاری طرف نہ ہو۔ کوئی اور میڈیم

کرے۔ اخبارات میں کسی کرائم رپورٹر کا تجربہ بھی شائع ہوا تھا۔ تم نے دیکھا۔“

”اوہ..... وہ اشارے کے کرائم رپورٹر والی بات، ہاں میں نے پڑھا تھا اور سوچا تھا۔“

اُس سیارے کے باشندے زمین پر حملہ آور ہونے والے ہیں۔“

”خدا جانے کیا ہوگا۔“

”کاش میں امپائر اسٹیٹ بلڈنگ کا حشر دیکھ سکوں۔“

”اُن ممالک سے تو ایسی کوئی خبر نہیں آئی۔“

”نہیں آئے گی۔“ اوزا کا نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”اُس نامعلوم سیارے کی مراد

نے بھی رنگ دار قوم ہی کو تاک لیا ہے۔“

”بہت بھرے بیٹھے ہو۔“

”تم بھی رنگ دار ہی نسل سے تعلق رکھتی ہو۔“

”لیکن میں تنگ نظر نہیں ہوں۔ اسی سچائی پر میری نظر رہتی ہے کہ لہو کا رنگ ایک

بعض غلط فہمیوں نے رنگ و نسل کی دیواریں آدمیوں کے درمیان کھڑی کر رکھی ہیں۔“

اتار رہا ہے۔ عجیب انداز ہے اس شخص کا بھی۔ مقابل کو اس طرح دیکھتا ہے جیسے اُسے کچھ ہتھی نہ ہو۔ خیر بیٹے جمشید تم بھی کیا یاد کرو گے۔ میں تمہیں تھکا ماروں گا اور تمہیں میرے لئے میں اپنے خیالات بھی تبدیل کر دینے پڑیں گے۔

دفعۃً وہ پھر جمشید کے آفس کی طرف مڑ گیا اور قریب پہنچ کر سگریٹ بھی بجھائی اور اُسے سٹین میں ڈال کر دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔
”کم ان.....!“ اندر سے جمشید غرایا۔

اوزاکا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور جمشید نے عجیب نظروں سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے سر کو جنبش دی۔ شاید اشارہ کیا تھا کہ وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھ جائے۔
”مجھے اپنے رویے پر ندامت ہے مسٹر جمشید۔“

”کوئی بات نہیں۔“ جمشید سر ہلا کر بولا۔ ”ہم آدمی ہیں۔ مشین نہیں کہ صرف بندھے لے اصولوں ہی کے تحت چلتے رہیں۔“
”میں حتی الامکان آپ کی مدد کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”بے خونی اور بے فکری سے تم ایسا کر سکتے ہو۔“
”کیا آپ نے سابق منیجر کے مکان کو پوری طرح دیکھ لیا تھا۔“
”اپنی دانست میں تو میں نے کوئی جگہ نظر انداز نہیں کی۔“

”کیا تہ خانہ بھی دیکھا تھا.....؟“
”تہ خانہ.....!“ جمشید کے لہجے میں حیرت تھی۔
”جی ہاں..... تہ خانہ۔ وہاں ایک تہ خانہ بھی ہے۔“

”کمال ہے۔ اس کی طرف تو میں نے توجہ ہی نہیں دی تھی۔“
”میں جانتا ہوں اور اس جگہ کی نشاندہی بھی کر سکتا ہوں جہاں سے راستہ نیچے گیا ہے۔“
”نہیں یہ نہیں جانتا کہ وہاں آپ کو کیا ملے گا۔ خود بھی کبھی نیچے نہیں اُتر ا۔“

”کیا تم میرے ساتھ وہاں چل سکو گے؟“
”اُدھے گھٹنے بعد میں رواجی کے لئے تیار ہوں گا۔“
”ٹھیک ہے!“

”بہر حال میں جا کر کہہ دیتا ہوں کہ آپ ہاتھ روم میں ہیں۔ میں ٹیبل پر پیغام اتار آیا ہوں۔“

”جیسا تمہارا دل چاہے۔“ اوزاکا نے بیزاری سے کہا اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔
اتنے میں اُس کا چیز اسی چائے لے آیا اور اسٹنٹ رخصت ہو گیا۔ اوزاکا چائے کی کپ خالی کر کے اٹھا تھا۔

جمشید اپنے آفس میں اس کا منتظر تھا۔ دیکھتے ہی بولا۔ ”غالباً تم نے اپنے حق میں بڑی سوچا ہوگا۔“

”میں زیادہ تر اپنے حق میں بہتر ہی سوچتا ہوں۔“ اوزاکا نے جواب دیا۔ اُس کا لہجہ اہانت آمیز تھا۔

جمشید میز پر گھونہ مار کر غرایا۔ ”گڈ..... بیٹھ جاؤ۔“
اوزاکا نے بے تکلفی سے کرسی کھینچی اور بیٹھ گیا۔ پھر جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔
”تھا کہ جمشید بولا۔“ یہاں ڈسپلن مین ٹین کرو۔“

”اگر میں براہ راست تمہارا ماتحت ہوتا تو تمہارے سامنے سگریٹ ہرگز نہ پیتا۔“
”میرے آفس میں چیئر مین بھی سگریٹ نہیں پی سکتا۔“

”اچھا تو پھر آفس سے باہر نکل کر بات کرو۔ میں سگریٹ ضرور پیوں گا۔“ اوزاکا نے کہا۔
”اُٹھو اور باہر نکل جاؤ۔“ جمشید نے اُسے لکارا اور وہ اُٹھ کر باہر جانے لگا۔ دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اُس نے جمشید کو کہتے سنا۔ ”غبین کے سلسلے میں آج بورڈ کی میٹنگ بھی ہو رہی ہے۔ میں وہاں تمہاری رسیدیں بھجوا رہا ہوں جو تم نے سابق منیجر کو دی تھیں۔“

اوزاکا باہر نکلا چلا گیا۔ تھوڑی دور چل کر رُکا اور سگریٹ سلگانے لگا۔ ٹھیک اسی وقت اُسے خیال آیا کہ وہ تنظیم سے الگ کر دیا گیا ہے۔ گویا بالکل تنہا رہ گیا ہے۔ لہذا کیا یہ بہتر ہے کہ ایسی صورت میں وہ مقامی لوگوں سے جھگڑا کرتا پھرے۔ جمشید کے معاملے میں اُسے خود

ہو جانا چاہئے۔ ہر چند کہ وہ اس سے ایک ایسی بات معلوم کرنا چاہتا ہے جس کے سلسلے میں اس کے پاس کوئی جواب نہیں ہے اور وہ اس پر یقین نہیں کر رہا کہ وہ اس سے اطمینان پھر اُسے کیا کرنا چاہئے۔ آخر جمشید کو کس طرح راہ پر لے آئے جبکہ وہ زیادہ تر اُسے

”بہت ضروری بات کرنی ہے۔ پھانک کھلوادو۔“
 ”اوہو..... تو اب کوئی ضروری بات بھی ہے۔“
 ”شد ضروری۔“

”اچھی بات ہے..... آ جاؤ۔“
 پھانک کے دونوں حصے کھسکتے ہوئے ادھر ادھر دیواروں میں غائب ہو گئے۔ حمید نے
 جتنی انداز میں سر کو جنبش دی اور کیاؤنڈ میں داخل ہو گیا۔
 پورچ میں پہنچا ہی تھا کہ پامیلا برآمدے میں کھڑی دکھائی دی۔ اُسے دیکھ کر مسکرائی۔
 ”نید بھی جواباً مسکرایا۔“
 ”ضروری بات یہیں برآمدے میں ہوگی اور تم رخصت ہو جاؤ گے۔“ اس نے بدستور
 نکراتے ہوئے کہا۔

”میں ضروری باتیں ایسی جگہوں پر کرتا ہوں جہاں سے آسمان نہ دکھائی دیتا ہو۔“ حمید بولا۔
 ”تم فضول باتوں میں بہت وقت ضائع کر دیتے ہو۔“
 ”حالانکہ وہ فضول نہیں ہوتیں۔“
 ”صرف تمہارے نزدیک۔“
 ”دیکھو میں زندہ ہوں۔“ حمید نے خوش ہو کر کہا۔
 ”اسی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ تم اپنے باس کے سلسلے میں جھوٹ بولتے رہے تھے۔“
 ”کیا مطلب.....؟“

”یہ میرے خلاف کوئی گہری سازش ہے اور تم لوگ بھی میرے کاروباری حریفوں میں
 سے معلوم ہوتے ہو۔ پچھلی رات کی نقب زنی محض ایک ڈرامہ تھی تاکہ تم میں سے کم از کم ایک
 ناہم اقرب حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔“
 ”یہ تم نے بالکل ہی نیا چکر چلا دیا ہے۔“ حمید سر کھجاتا ہوا بولا۔
 ”تم میرا راز جاننا چاہتے ہو۔“ پامیلا اُسے گھورتی ہوئی بولی۔
 ”آہا..... تو تمہارا کوئی راز بھی ہے۔“
 ”میں خود ہی سراپا راز ہوں۔“



حمید نے ٹھیک گیارہ بجے ڈرباؤز کے گیٹ پر لگی ہوئی کال بل کا بٹن دبایا تھا۔
 وقت پچھلی رات سے بہتر حالت میں تھا۔ یعنی لباس ڈھنگ کا پہن رکھا تھا اور میک اپ تو
 تھا جس میں پامیلا سے پچھلی رات کو ملاقات ہوئی تھی۔
 ”کون ہے؟“ گھنٹی کے سوئچ کے اوپر والے اسپیکر سے آواز آئی۔ ”اپنا چہرہ اوپر اٹھائو۔“
 آواز پامیلا ہی کی تھی۔ حمید نے گردن کھجاتے ہوئے چہرہ اوپر اٹھایا۔
 ”اوہو..... تو تم ہو؟“ اسپیکر سے آواز آئی۔ ”اب کیوں آئے ہو؟“
 ”اپنا وعدہ یاد کرو۔“ حمید نے بڑے رو میٹک انداز میں کہا۔
 ”ہاں ٹھیک ہے..... یاد آیا۔ میں نے کہا تھا کہ دن میں آنا۔ تم آ گئے۔ بہت
 ہوئی۔ اب واپس جاؤ۔“

”کیا بات ہوئی؟“ حمید بھنا کر بولا۔
 ”میں نے کہا ہے کہ واپس جاؤ۔“
 ”بلا یا کیوں تھا.....؟“
 ”یہ دیکھنے کے لئے کہ زندہ ہو یا مر گئے۔“
 ”اچھی بات ہے تو میں پچھواڑے ہی کی طرف سے آ رہا ہوں۔“
 ”دیوار کی مرمت کرا دی گئی ہے۔ ادھر سے اب نہ آ سکو گے۔“
 ”اچھا تو ادھر ہی سے پھانک پر چڑھوں گا اور کیاؤنڈ میں کود جاؤں گا۔“
 ”سلاخوں میں بجلی کا کرنٹ دوڑ رہا ہے۔ کباب بن جائے گا تمہارا۔“
 ”آخر تمہیں مجھ سے ضد کیوں ہو گئی ہے۔“
 ”تمہاری صورت ہی ایسی ہے۔“
 ”یعنی کیا محسوس کیا کرتی ہو میری شکل دیکھ کر۔“
 ”وہی جو ایک بے مغز آدمی کی شکل دیکھ کر محسوس کیا جاسکتا ہے۔“

”یہی مسئلہ میرے لئے مصیبت بن گیا ہے۔“

”کیا بات ہے؟“ حمید اُسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”تمہارے انداز سے ایسا معلوم ہے جیسے تم بھی خود مختار نہ ہو۔“

”تمہارا اندازہ غلط نہیں ہے۔ میں بھی کسی کی آلہ کار ہوں اور مجھ سے جو کچھ کہا جاتا رہتی رہتی ہوں۔ البتہ پچھلی رات میں اپنی حدود سے نکل گئی تھی۔ اپنے طور پر تم لوگوں سے کر ڈالی تھی جس کا خیا زہ مجھے ضرور بھگتنا پڑے گا۔ وارننگ مل چکی ہے۔“

”کس سے وارننگ ملی ہے۔“

”کاش میں یہ جانتی ہوتی۔“

”عالمِ قائم یہ کہنا چاہتی ہو کہ جن لوگوں کی آلہ کار ہوا نہیں شناخت نہیں کر سکتیں۔“

”تمہارا یہ خیال بھی درست ہے۔“

پھر حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اُس نے ہاتھ اٹھا کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور لے چہرے پر ایسے تاثرات نظر آئے جیسے کچھ سننے کی کوشش کر رہی ہو۔

حمید بھی چونکا ہو گیا۔ پھر اٹھ ہی رہا تھا کہ عقب سے غراہٹ سنائی دی۔ ”اپنی جگہ سے نہ کرنا۔“

حمید نے پامیلا کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر مردنی چھا گئی تھی۔

”یہ کس نامعقول نے مجھے لاکارا ہے؟“ اس نے پامیلا سے سوال کیا۔

”م..... میں نہیں جانتی۔ اُس کے ہاتھ میں پستول ہے۔“

”اُسے چاہئے کہ سامنے آکر بات کرے۔“ حمید کے لہجے میں تلخی تھی۔ لیکن اس نے نیا کہ پامیلا پہلے سے بھی زیادہ خائف نظر آنے لگی ہے۔

عقب سے بولنے والا سامنے آ گیا۔ پستول کا رخ حمید کی طرف تھا۔

”اُس کا مطلب؟“ حمید آنکھیں نکال کر بولا۔

”تم کون ہو.....؟“

”پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ۔“ حمید کا لہجہ مذاق اُڑانے کا سا تھا۔

”میں اس عمارت کا مالک ہوں۔“

”شاعری بھی کرتی ہو۔“

”میں خود ہی ایک خوبصورت شاعر بھی ہوں۔“

”یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔“ حمید مسکرا کر بولا۔

”اصل موضوع سے ہٹنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”اگر کچھ دیر اور یہیں کھڑا رہا تو.....!“

”واقعی بہت ڈھیٹ ہو..... چلو اندر چلو۔“ وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔

وہ اُسے ایک کمرے میں لے آئی جہاں بہت ہی اعلیٰ قسم کا فرنیچر موجود تھا۔ خود کو رہی اور اُسے بیٹھنے کا اشارہ کرتی ہوئی بولی۔ ”تمہیں میری کسی بات کا اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔“

”میں جانتا ہوں۔ ہماری شاعری کے محبوب کا بھی یہی حال ہے۔ میرے لئے کوئی بات نہیں ہے۔“

”یہاں شاعری کی بات نہیں ہو رہی۔“

”پھر میں اس جملے کی وضاحت ضرور چاہوں گی۔“

”میں نے تمہیں اپنے بارے میں سچی بات نہیں بتائی۔“

”کوئی بات نہیں۔ اب بتا دو۔“

”تم یقین نہیں کرو گے۔“

”یقین تو میں نے اس پر بھی کر لیا تھا کہ تم کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہو۔ پھر.....“

بھی غلط نہیں سمجھا تھا کہ تم اپنی یادداشت کھو بیٹھی ہو۔“

”یہ دونوں ہی باتیں جھوٹ تھیں۔“

”تو چلو اب تیسری سناؤ۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

”میں اب کچھ نہیں کہوں گی۔ صرف سنوں گی۔“

”کیا سننا چاہتی ہو.....؟“

”تم لوگ پچھلی رات یہاں کیوں آئے تھے؟“

”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ اصل مقصد کا علم پاس کے علاوہ اور کسی کو بھی نہ.....“

اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ مجھے یہاں کیوں چھوڑ گیا تھا۔“

حمید سوچ رہا تھا کہ کیا یہ دانش مندی ہوگی کہ بے چون و چرا اس کے مشوروں پر عمل کرتا

”اوہ..... تم کیا سوچ رہے ہو۔ جلدی کرو۔ اگر اُسے ہوش آ گیا تو دونوں یہیں مار جائیں گے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔

نوار کا پستول حمید کی جیب میں موجود تھا۔ وہ اُسے ٹٹولتا ہوا گیراج میں داخل ہو گیا۔
بہن کا شاندار تھی۔ دو گاڑیاں اور بھی موجود تھیں۔ اس نے بڑی پھرتی سے اسپورٹس کار
بنی اور ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”آؤ۔“

دوسری طرف کا دروازہ اس کے لئے کھول دیا تھا۔ پامیلا اُس کے برابر بیٹھتی ہوئی
”چانک کی طرف۔“

چانک سے گزر کر سڑک پر آ جانے کے بعد حمید نے اُس سے پوچھا۔ ”تم مجھے کہیں
ارہی ہو یا مجھے تم کو کہیں لے جانا پڑے گا۔“

”میں کہاں لے جاؤں گی۔ میرا تو اس عمارت کے علاوہ اور کہیں ٹھکانہ نہیں۔“
”خیر میں ہی بھگتوں گا۔ لیکن اب جلدی سے بتا دو کہ قصہ کیا تھا؟“
”میں نہیں جانتی تھی کہ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر گفتگو کرنا بھی خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔“

”تو تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ پوری عمارت بگڑ ہے۔“

”ہاں..... میرا اب یہی خیال ہے۔ پہلے میں سمجھتی تھی کہ صرف کمپیوٹر والا کمرہ بگڑ ہے۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر پچھلی رات ہمیں کسی قسم کی مزاحمت کا سامنا کیوں نہیں کرنا پڑتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے تمہارا باس اسی خطرے کو بھانپ کر وہاں سے نکل گیا ہو اور اتنی جلدی میں
کہ تمہیں بھی مطلع نہ کر سکا ہو۔“

”ہاں..... یہ بات سوچنے کی ہے۔“

”بہر حال میں اب بالکل قلاش ہوں۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”اُس کی فکر نہ کرو۔“

”تم مجھے کہاں لے جاؤ گے؟“

”میں محفوظ جگہ۔“

”تو تم اس طرح کرا یہ وصول کرتے ہو۔“

”خاموش رہو۔ خدا کے لئے خاموش رہو۔“ پامیلا خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”تمہارا اس شخص سے کیا تعلق ہے؟“ حمید نے پامیلا سے سوال کیا۔

”یہ مجھے بتاتا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”تو پھر تمہیں کچھ بتانے کی بجائے مجھے کیوں پستول دکھا رہا ہے۔“

”میں نہیں جانتی۔“

”یہاں سے چلے جاؤ اور آئندہ ادھر کا رخ بھی نہ کرنا۔“ نوار نے پستول کو جنم

دے کر کہا۔

”سرے سے کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آرہی۔“ حمید سر جھٹک کر بولا۔

”سچ چلے..... جاؤ..... خدا کے لئے۔“ پامیلا گھگھکی۔

”تم کہتی ہو تو جا رہا ہوں۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے دروازے

طرف جائے گا لیکن اچانک اس نے نوار کے پستول والے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور پستول فز
پر جا پڑا۔ پھر جیسے ہی نوار پستول اٹھانے کے لئے جھکا حمید کی بھرپور ٹھوکر اس کی ٹھوڑی
پڑی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے ہوئے الٹ گیا۔

دوسرے ہی لمحے میں پستول حمید کی گرفت میں تھا۔ ادھر پامیلا بوکھلا کر نوار پر جھک پڑا

جو شاید بے ہوش ہو گیا تھا اور دہانے کے بائیں گوشے سے خون کی پتلی سی لکیر باہر آ گئی تھی۔

”یہ کیا غضب کیا تم نے۔“ وہ سیدھی کھڑی ہو کر ہانپتی ہوئی بولی۔

”پھر اور کیا کرتا۔ آج تک کوئی مرد میری توہین کر کے ٹوٹ پھوٹ سے نہیں بچ سکا۔“

”تم نے مجھے کہیں کا نہ رکھا۔ اب بھاگو یہاں سے۔“ وہ اُس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے

طرف کھینچتی ہوئی بولی۔

باہر نکل کر بھی وہ اُسے ایک جانب دوڑاتی رہی اور پھر عمارت کے سرے پر

جلدی جلدی بولی۔ ”وہ گیراج ہے..... کیا تم ڈرائیو کر سکتے ہو۔“

”کر سکتا ہوں!“

”اسپورٹس کار نکال لو۔ کنجی کنکیشن ہی میں موجود ہوگی۔ جلدی کرو۔“

”وہ مجھے تلاش کر کے مار ڈالیں گے۔ اُن کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔“

”میں ہمیشہ لمبے ہی ہاتھوں پر کلبھاڑے چلاتا رہا ہوں۔“

”تب پھر وہ بات درست معلوم ہوتی ہے۔“

”کون سی بات۔“

”یہی کہ تم محکمہ سزاغ رسانی کے ایک آفیسر ہو۔ کل تمہارے چلے جانے کے بعد یہ اطلاع ملی تھی۔“

”ساتھ ہی ہدایت بھی ملی ہوگی کہ اُسے پھانسنے کی کوشش کرو۔“

”نہیں صرف محتاط رہنے کو کہا گیا تھا۔ اسی لئے میں نہیں چاہتی تھی کہ دوبارہ تم ملاقات ہو۔ میں نے اس وقت تمہیں باہر ہی سے رخصت کر دینے کی کوشش کی تھی لیکن تم نہیں مانے۔“

”تو پھر پچھلی رات تم نے وہ سارے ڈائلاگ اپنی طرف سے بولے تھے۔“

”ظاہر ہے۔ ورنہ مجھے کب علم تھا کہ کسی سے ہدایات لیتی تم لوگوں کے سلسلے میں اُس کی کہی ہوئی باتیں دہراتی۔“

”تمہارا مصروف کیا تھا؟“

”مختلف اوقات میں مختلف لوگ میرے پاس بھیجے جاتے تھے اور میں بعض معاملات میں انہیں وہی مشورے دیتی تھی جو پہلے سے مجھے ذہن نشین کر دیئے جاتے تھے۔“

”تمہارے پاس تمہارا کوئی شناختی کارڈ بھی ہے جو تمہیں اُن لوگوں کی طرف سے ملا ہو؟“

”ہے تو.....!“

”مجھے دکھاؤ۔“

”ڈربلی ہاؤز ہی میں رہ گیا۔ کچھ بھی تو نہیں لاسکی۔ بس تن پر جو کپڑے ہیں ان۔“

”علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔“

”شناختی علامت کیا تھی؟“

”دو آنکھیں۔“

حمید نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔



اوزا کا سوچ رہا تھا کہ جمشید تنظیم ہی کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے سابق منیجر کی میں کوئی ایسی چیز رہی ہو جسے تنظیم کے سربراہ تک پہنچانے سے پہلے ہی وہ مر گیا ہو اور جمشید اُس کی تلاش میں ہو۔ خود اوزا کا چونکہ سربراہ کی نظروں میں مشتبہ ہو چکا تھا اس لئے جمشید کی اصل حیثیت سے آگاہ نہ کیا گیا ہوگا۔

اس وقت وہ جمشید ہی کی گاڑی میں سابق منیجر کی قیام گاہ کی طرف جا رہا تھا اور جمشید مشورے پر اُس نے اپنی گاڑی اسٹیل ملز ہی کی حدود میں چھوڑ دی تھی۔

گاڑی جمشید ہی ڈرائیو کر رہا تھا اور اوزا کا کو اپنے برابر ہی والی سیٹ پر جگہ دی تھی۔ اُس ابھی اس وقت خاصا خوش گوار تھا۔

”میں دوستوں اور دوستی کی قدر کرتا ہوں۔“ اُس نے دیر۔ خاموش رہنے کے بعد سے کہا۔

”دوستی کے بغیر یہ دنیا تاریک ہوتی۔“ اوزا کا نے بھی ٹکڑا لگایا۔ ویسے وہ اب بھی دل میں جمشید کو گالیاں دے رہا تھا۔

”تم بہت سمجھ دار آدمی ہو لیکن ساتھ ہی جذباتی بھی ہو۔ خیر یہ کوئی ایسی بُری بات بھی۔ جذباتی آدمی کسی قدر مخلص بھی ہوتا ہے اور ٹھنڈے دماغ کے لوگ مصلحت کوش اور خود بولتے ہیں۔“

”میں اپنے بارے میں بہت کم جانتا ہوں۔“ اوزا کا بولا۔

”ضرورت ہی کیا ہے۔ خود شناسی جہنم کے دہانے کھول دیتی ہے۔ خوش وہی ہیں جو جہنم کے تحت زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”آپ کی باتیں مشکل سے سمجھ میں آتی ہیں مسٹر جمشید۔“

جمشید صرف مسکرا کر رہ گیا اور اوزا کا نے دل ہی دل میں اُسے پھر ایک گندی سی گالی دے اُسے پہلے ہی سے ناپسند کرتا تھا اور اس ذہن میں اس خیال کے جڑ پکڑتے ہی کہ وہ

بھی تنظیم ہی کا کوئی فرد ہے یہ نفرت دو چند ہو گئی تھی۔

گاڑی سابق منیجر کے بنگلے کے سامنے رکی تھی۔ یہاں وہ تہا رہتا تھا۔ اُس کے متعلق کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ مقامی پولیس اُن کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس بنگلے کو بھی بند کر کے سیل کر دیا گیا ہوتا لیکن اسٹیل ملز کی انتظامیہ نے ایسا نہیں ہونے دیا تھا۔ انتظامیہ کی طرف سے یہ عذر پیش کیا گیا کہ بعض اہم کاغذات جو سابق منیجر کی تحویل میں تھے اُن کی تلاش کے سلسلے میں یہ ضروری ہے کہ اس کا بنگلہ پولیس کی تحویل میں نہ دیا جائے۔ انتظامیہ انہیں اپنے طور پر تلاش کرائے گی۔ وہ دونوں بنگلے میں داخل ہوئے اور جمشید چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”جہاں خوش میز آدمی تھا لیکن حیرت ہے کہ تنہا تھا۔ کیا تم نے کبھی اُس کے کسی عزیز کو بھی دیکھا تھا۔“

”مجھے تو نہیں یاد پڑتا کہ کبھی ایسا ہوا ہو۔“

”خیر..... اب بتاؤ کہ وہ تہہ خانہ کہاں ہے۔“

”لابریری کی طرف چلے۔“ اوزا کا نے کہا۔

اوزا کا جمشید سے وہ رسیدیں حاصل کرنا چاہتا تھا جو سابق منیجر نے نجی طور پر اُسے لی تھیں اور یہ اُن ادائیگیوں کی رسیدیں تھیں جو تنظیم کی طرف سے اپنے کارکنوں کو دی جاتی تھیں۔ دراصل ابھی تک اوزا کا کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ جمشید چاہتا کیا ہے۔ کبھی وہ اُسے تنظیم ہی کا کوئی فرد سمجھنے لگتا تھا اور کبھی ایک غیر متعلق آدمی جو صرف اسٹیل ملز کی منیجر ہی تک محدود تھا۔

کچھ بھی ہو، اُسے وہ رسیدیں اُس سے حاصل کرنی تھیں۔ اسی لئے وہ اسے اس بنگلے تک لایا تھا۔ تہہ خانے کی بات بھی اسی لئے چھیڑی تھی۔ ورنہ اُسے کیا پڑی تھی کہ وہ کسی کو ان بنگلے کے رازوں سے آگاہ کرتا۔ لیکن اب جبکہ وہ تنظیم سے بھی الگ کیا جا چکا تھا اُسے اپنی دوسری حیثیت کا تحفظ کرنا تھا۔ اگر وہ رسیدیں بورڈ کے سامنے پیش ہو جاتیں تو اُس کی دوسری حیثیت بھی خطرے میں پڑ جاتی۔ اُس نے سوچا تھا کہ جمشید کو تہہ خانے میں داخل ہونے کا طریقہ تو بتا دے گا لیکن وہ ایسی کی تدبیر سے لاعلم رکھے گا۔

لابریری میں داخل ہو کر جمشید اُس کی طرف مڑا۔

”اپنے مشن میں کامیاب ہو جانے کے بعد ہی ایسا کوئی قدم اٹھا سکوں گا۔“

”لیکن آپ نے تو کہا تھا کہ.....!“

”تمہیں گواہ کر کے دباؤں گا.....؟“ جمشید نے طنزیہ لہجے میں سوال کیا۔

”میری زبان بند بھی تو کی جاسکتی ہے۔“ اوزا کا مسکرا کر بولا۔

”میں صرف ہڈیاں توڑتا ہوں۔ قتل نہیں کر سکتا۔“

”آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔“ اوزا کا نے ہنس کر کہا۔

”تو سمجھاؤ۔“

”صرف پانچ لاکھ میری زبان بند رکھنے کے لئے کافی ہوں گے۔“

”بہت خوب.....!“ جمشید نے زہریلا سا قہقہہ لگایا۔

”کیا میں نے کوئی نامناسب بات کہہ دی۔“

”نہیں..... نامناسب بھی نہیں کہی جاسکتی۔“ جمشید کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اگر پارٹنر ہی بننا

ہے تو پھر چلو میرے ساتھ تہہ خانے میں۔“

”یہ ناممکن ہے۔“

”اچھا تو پھر واپس چلتے ہیں۔“

لیکن واپسی کے لئے مڑنے بھی نہ پائے تھے کہ ایک زبردست دھماکہ سنائی دیا۔ بالکل

نامعلوم ہوا تھا جیسے عمارت کا کوئی حصہ اچانک گر پڑا ہو۔

”بھاگئے..... پر چھٹیں۔“ اوزا کا چیختا ہوا دروازے کی طرف بھاگا۔ دھماکے کی آواز

لے اور وہ اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ ورنہ دیوار اُسی پر آئی ہوتی۔ وہ دیوانہ وار نکاسی

استے بناتا ہوا دوڑتا رہا۔ دھماکے کی آواز پھر آئی۔ اُسے قطعی ہوش نہیں تھا کہ جمشید کا کیا

والہ بس وہ تو کسی ایسے آدمی کی طرح دوڑا جا رہا تھا جس کے تعاقب میں ملک الموت

نہم شدہ حصوں کو پھلانگتا ہوا کسی نہ کسی طرح اُس جگہ پہنچ گیا جہاں جمشید نے گاڑی

لٹی تھی اور پھر اوزا کا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ کیونکہ جمشید اگلی سیٹ پر بیٹھا

ناٹھیمان سے پائپ کے ہلکے ہلکے کش لے رہا تھا۔

”ہماری طرف عمارت طبع کے ڈھیر میں تبدیل ہو چکی تھی اور گہرا غبار فضا میں بلند ہو رہا

جمشید نے آنکھوں کی جنبش سے گاڑی میں بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ اوزا کا کے جسم کا

”بات کو طول دینے کی ضرورت نہیں۔“ جمشید ہاتھ اٹھا کر خشک لہجے میں بولا۔

الحال میں اس معاملے کو آگے نہیں بڑھانا چاہتا۔ پوری طرح تحقیق کئے بغیر اسے پورے

سامنے نہیں لے جاؤں گا۔“

اوزا کا دانت پیس کر رہ گیا۔ اب وہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ جمشید ہمسائی

قوت میں اُس سے کتنا زیادہ ہوگا۔ لیکن اس سے کیا؟ ظاہر ہے کہ وہ اُن رسیدوں کو جیب میں

تولنے نہ پھرتا ہوگا۔ اگر ایک بار اُس سے پلٹ پڑنے کی حماقت سرزد ہوگئی تو پھر اُسے مار ڈالنا

ہی پڑے گا لیکن اس طرح وہ رسیدیں تو حاصل نہ ہو سکیں گی۔

”اگر تم میرے ساتھ چلو تو اسی وقت اُس تہہ خانے کو دیکھا جاسکتا ہے۔“ جمشید نے پھر

اُسے ترغیب دینے کی کوشش کی۔

”میں کہہ چکا ہوں مسٹر جمشید۔“ اوزا کا جھنجھلا کر بولا۔ ”آخر آپ تنہا کیوں نہیں جاتے۔

کیا آپ خائف ہیں۔“

”تم پر اس حد تک اعتماد کر لینے کو جی نہیں چاہتا کہ تم یہیں کھڑے رہو اور میں تہہ خانے

میں اتر جاؤں۔ یہ پچاس لاکھ کے غبن کا معاملہ ہے مسٹر اوزا کا اور تم جبار کے دست راست

تھے۔“

”تو پھر ہمیں یہاں رکنا ہی چاہئے۔“ اوزا کا نے خشک لہجے میں کہا۔

”اور کیا..... راستے بند کر دو۔“ جمشید نے کہا۔

اچانک اوزا کا کے ذہن میں ایک نئے خیال نے سر اُبھارا۔ کہیں سچ غبن والی رقم

تہہ خانے ہی میں نہ موجود ہو۔

”مسٹر جمشید اگر وہ رقم تہہ خانے ہی سے مل گئی تو؟“ اس نے سوال کیا۔

”کیا خیال ہے تمہارا..... میں کیا کروں گا۔“

”وہی جو ایک عظیمند آدمی کو کرنا چاہئے۔“ اوزا کا مسکرا کر بولا۔ ”غبن تو ہو چکا اور غبن

کرنے والا اب اس دنیا میں موجود نہیں۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو.....؟“

”اگر آپ وہ پچاس لاکھ دالیں تو کوئی آپ کا کیا بگاڑ لے گا۔“

ریشہ ریشہ کانپ رہا تھا۔ بہزار وقت وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ سکا تھا۔

دوسرے ہی لمحے میں گاڑی سڑک پر فراٹے بھر رہی تھی۔ پائپ جشید کے دبا ہوا تھا۔ اُس کے انداز سے ایسا لگتا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”مم..... مسٹر جشید“ تھوڑی دیر بعد اوزا کا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آخر ضرورت تھی۔ اگر میں مشتبہ ہوں تو مجھے سابقہ روایات کے مطابق گولی کیوں نہیں مار دی؟“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”مجھ سے شناختی کارڈ واپس لے لیا گیا ہے۔“

”اب مجھے اپنی حیثیت معلوم ہونی چاہئے۔“

”میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتا کہ تمہاری اس وقت کی ضد نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آخر میرے ساتھ جو ہے بلی کا یہ کھیل کیوں ہو رہا ہے؟ آپ کو تہہ خانے کے راستے کا علم نہ رہا ہوگا۔ آخر یہ غبن وغیرہ کی کہانی کیوں تراشی گئی ہے؟“

”خیر..... خیر میں بھی سر تھیلی پر لئے پھر رہا ہوں۔ میرا اُس قوم سے تعلق ہے جشید جس کے افراد کی نظروں میں موت کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”میں تمہاری قوم سے بخوبی واقف ہوں۔“ جشید نے عقب نما آئینے کا زاویہ ہوائے کہا۔ وہ ایک پولیس کار کو اپنی گاڑی کے تعاقب میں دیکھ رہا تھا۔ اوزا کا سائلنسر رہا تھا۔ جشید نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔

”پولیس ہے مسٹر جشید۔ آپ دشواری میں پڑ جائیں گے۔“ اوزا کا بولا۔

”پولیس براہ راست آسمان سے نہیں اُتری ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”ارے بھئی ہوگی پولیس۔ اُس میں ہمارے ہی جیسے لوگ ہیں۔ ان کے ہتھیار بھی ہم سے مختلف نہیں ہیں۔ البتہ عقل میں ہم سے کچھ زیادہ ہی تیز ہوتے ہیں۔“

”مسٹر جشید۔ رفتار کم کیجئے۔ وہ گاڑی ہمارے ہی لئے آ رہی ہے۔“

”میں جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ اُن سے کس طرح بچنا جاتا ہے۔“

جشید گاڑی کی رفتار بڑھاتا ہی رہا۔ اس دوران میں شاید پولیس کی گاڑی سے کسی پرانی پٹرول کار کو پیغام پہنچا دیا گیا تھا۔ وہ اُسے آگے سے روکنے کی کوشش کرے کیونکہ وہی ہی دیر بعد جشید کو راستہ مسدود نظر آیا۔ ایک ٹرک اور ایک پٹرول کار نے سڑک روک لی تھی۔ جشید نے رفتار کم کر دی اور ٹھیک اُنہی گاڑیوں کے قریب جا کر جنہوں نے سڑک پر تھی اور اسی دوران میں تعاقب کرنے والی گاڑی بھی قریب پہنچ گئی۔ دونوں گاڑیوں نے اوردی جوانوں نے اتر کر جشید کی گاڑی گھیر لی۔

”کیوں؟ کیا بات ہے؟“ جشید اُنہیں گھورتا ہوا غرایا۔

”آپ کی گاڑی یاسمین کا بیج کے سامنے کھڑی تھی۔“ ایک پولیس مین نے کہا۔

”یقیناً کھڑی تھی۔“

”وہ منہدم ہو گیا۔“

”مجھے علم ہے۔ ہم اس وقت اندر ہی تھے جب عمارت کا ایک حصہ گرا تھا۔“

”آپ کون ہیں جناب۔“

جشید نے اپنا کارڈ نکال کر اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں سابق منیجر جبار ام کے کاغذات دیکھ رہا تھا۔“

”لیکن جناب..... عمارت کا انہدام.....!“

”پرچھائیں۔“ جشید نے لا پرواہی سے کہا۔

”آپ کو نظر آئی تھی؟“

”بالکل نظر آئی تھی۔“

”اور کیا دیکھا تھا آپ نے؟“

”پرچھائیں دیکھ لینے کے بعد وہاں ٹھہرا کب تھا کہ کچھ اور بھی دیکھ سکتا۔“

”معاف کیجئے گا ہمیں علم نہیں تھا کہ آپ اسٹیل ملز سے تعلق رکھتے ہیں۔“ جوان نے کہا۔ ”وہ سب اپنی اپنی گاڑیوں کی طرف پلٹ گئے۔ راستہ بھی صاف ہو گیا اور جشید کی گاڑی سڑک پر گئی۔“

”کیا لاکٹ.....؟“

”میرے گلے میں ایک لاکٹ تھا۔“

”بھاگ دوڑ میں کہیں گر گیا ہوگا۔“

”ناممکن..... میں نے پوشرٹ نہیں پہن رکھی۔ قمیض ہے اور پتلون کے اندر ہے۔ زنجیر

ہوتی تو لاکٹ نیچے نہ گر سکتا۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”میرا لاکٹ مسٹر جشید.....!“

”تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔ تم مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو۔“

”تم مجھے وہاں لے گئے تھے میں وہ لاکٹ تم سے لوں گا۔“

”چلو اترو، بچوں کی سی باتیں مت کرو۔“

”اُس میں میری ماں کی تصویر تھی۔“ اوزا کا بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور پھر بچوں کی

ہاتھ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ جشید حیرت سے اُسے دیکھتا رہا۔



اب تک شہر میں کئی عمارتیں ڈھیر ہو چکی تھیں اور ایک جم غفیر کرائم رپورٹر انور کو تلاش کرتا

باقاعدہ چونکہ وہ خود اعتراف کر چکا تھا کہ تباہ کار پر چھائیں اُس کی اپنی پر چھائیں سے نکلتی

تھا کچھ جھلائے ہوئے لوگ اسی پر تل گئے تھے کہ انور ہی کو ختم کر دیا جائے۔ ایک بار وہ

اُسے دفتر پر بھی دھادا بول چکے تھے لیکن وہ اُن کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ شہری آبادی میں تھا

اب کہ اُن کے ہاتھ لگتا۔

ایمانوں میں بھٹکتا پھر رہا تھا۔ دراصل اس دوران میں پولیس بھی اُس کے پیچھے لگی رہی

لیکن اُس نے اپنے تجربے کی روداد چھپوانے کے بعد ایک اور تجربے کی روداد بھی چھاپی

”میں تو سمجھا تھا کہ آپ مارے گئے۔“ اوزا کا ہانپتا ہوا بولا۔

”ہونہہ..... مذاق ہے۔“ جشید نے شانے اُچکائے۔

اسٹیل ملز کے قریب پہنچ کر اوزا کا نے کہا۔ ”اب کیا خیال ہے۔ مسٹر جشید“

رسیدیں ملیں گی یا نہیں۔“

”سنو..... اب مجھ سے رسیدوں کی بات مت کرنا۔ محض تمہاری وجہ سے وہ کار

وقت نہ ہو سکا جب اُسے ہو جانا چاہئے تھا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”اگر تم میرے ساتھ تہہ خانے میں چلے چلتے تو.....!“

”مسٹر جشید اگر ایسا ہوا ہوتا تو وہ تہہ خانہ ہی ہماری قبر بن گیا ہوتا۔ وہاں پہنچ کر ہمارے

فرشتوں کو بھی اس کی خبر نہ ہو سکتی کہ اوپر کیا ہو رہا ہے اور مسٹر جشید غالباً اب آپ نے دبا

لیا ہوگا کہ تنظیم کو افراد کی زندگیوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ صرف اپنا اُلوسیدھا کرنا

ہے۔“

”غیر متعلق باتیں مت چھیڑو۔ یہ صرف میری اور تمہاری بات ہے۔ پچاس لاکھ

دونوں کے درمیان تقسیم ہوں گے۔ اُن کا اور کسی سے کوئی تعلق نہیں۔“

”شاید اسی لئے پر چھائیں وہاں آئی تھی کہ دو بے ایمانوں کا نام و نشان تک

جائے مسٹر جشید۔ آپ بھی خطرے میں ہیں۔ شاید اس لئے کہ پچاس لاکھ کی سگن تنظیم

سربراہ کو بھی مل گئی ہے۔“

جشید کچھ نہ بولا۔ اوزا کا نے اُسے کنکھیوں سے دیکھا تھا اور اُسے اُس کی آنکھیں

گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی نظر آئی تھیں۔ ملز کے پارکنگ لاکٹ پر جشید نے گاڑی روک

ٹھیک اُسی وقت اوزا کا کے سینے پر کھجلی ہوئی تھی اور جیسے ہی اُس نے کھجنا ٹرنا

اُسے احساس ہوا کہ گلے میں لاکٹ موجود نہیں ہے۔ بوکھلا کر پورا جسم ٹٹولنے لگا۔ اُن

کیفیت جشید نے بھی محسوس کی اور اُسے حیرت سے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے.....؟“ اس نے بالآخر پوچھا۔

”میرا لاکٹ.....!“

تھی اور یہ کرنل فریدی کا تجربہ تھا جو اُس نے پرچھائیں کے سلسلے میں کیا تھا اور اُس سے پوری تفصیل انور کو ڈاک کے ذریعے سے بھجوائی تھی۔ انور نے اُسے من و عن چھاپ دیا۔ پھر کیا تھا۔ فریدی کے محکمے کے ڈی۔ آئی۔ جی نے اُسے پھر طلب کر لیا اور اس بار انور ہی پڑا تھا۔ اُس نے فریدی کی اصل تحریر ڈی۔ آئی۔ جی کے حوالے کر دی۔ پھر ڈی۔ آئی۔ جی نے اُس سے فریدی کا پتہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن انور کو علم ہی کہاں تھا کہ وہ بتا دیتا اور وہ اپنی لاعلمی کا یقین ڈی۔ آئی۔ جی کو نہیں دلا سکا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فریدی کے محکمے کے تین آدمی انور کی نگرانی پر لگا دیئے گئے۔ انور اس سے آگاہ تھا کہ ہر وقت ان تعاقب کیا جاتا ہے اور فلیٹ کی نگرانی بھی ہوتی رہتی ہے۔ اُسے اس کی پردہ بھی نہ تھی۔ پریشانی تو اس وقت ہوئی تھی جب شہریوں نے اُس کا گھیراؤ کر۔ نے کی کوشش کی تھی بھی یہی چاہتے تھے کہ وہ انہیں کرنل فریدی کا پتہ بتا دے۔ اُس نے فریدی کے خفا اشاعت اس لئے کی تھی کہ اُس میں پرچھائیوں سے بچنے کا تدبیر درج تھی ورنہ شاید وہ بار اس قسم کا کوئی خطرہ مول نہ لیتا۔

بہر حال اُسے شہر سے بھاگنا ہی پڑا تھا اور اس بھاگنے کے سلسلے میں اُس سے ایک بھی سرزد ہو گیا تھا۔ ہوا یہ کہ جس وقت شہریوں کے ایک ہجوم نے اشارے کے دفتر پر دھاوا ڈالا دفتر ہی میں موجود تھا۔ پچھلے دروازے سے گلی میں کود گیا اور وہاں سے ایک قصاب کی گواہی لے لے بھاگا۔ قصاب شاید قریب ہی کے ایک عوامی بیت الخلاء میں چلا گیا تھا۔ وہ اتنی آسانی سے فرار نہ ہو سکتا۔

گھوڑا بڑا جاندار تھا۔ گاڑی نیز رفتاری سے راستہ طے کرتی رہی حتیٰ کہ وہ شہر سے پہنچ گیا اور اب سوچ رہا تھا کہ کدھر کا رخ کیا جائے۔

یہاں سے دس بارہ میل کے فاصلے پر ایک قصبہ تھا وہاں کی سرکاری ڈپنری کے سے اُس کی شناسائی تھی۔ اُس نے سوچا کہ وقتی طور پر اُس کے ہاں پناہ لے سکے گا۔

بس پھر گھوڑا گاڑی اُسی قصبے کے راستے پر ڈال دی گئی۔ لیکن زیادہ دور نہیں بڑھتا راستہ رکا ہوا نظر آیا۔ ایک لمبی سی سیاہ گاڑی راہ میں حائل ہو گئی تھی۔ پھر انور سنبھلے بھی نہ تھا کہ گاڑی کی ایک کھڑکی سے اسٹین گن کی نال جھانکنے لگی اور پھر ایک آدمی گاڑی سے

اپنی طرف بڑھتا نظر آیا۔ قریب پہنچ کر اس نے گھوڑا گاڑی سے اُترنے کا اشارہ کیا تھا۔ ”کیوں؟ کون ہو تم.....؟“ انور اُسے گھورتا ہوا بولا۔ لیکن کنکھیوں سے اسٹین گن کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔ جواب بھی اُس کی جانب اٹھی ہوئی تھی۔

اجنبی نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اُسے خاموش رہنے کا بھی اشارہ کیا اور انور کی آنکھوں سے الجھن جھانکنے لگی۔ لیکن اُسے گھوڑا گاڑی سے اُترنا ہی پڑا۔

اجنبی نے کالی گاڑی کی طرف اشارہ کیا۔ انور کی نظر پھر اسٹین گن پر جا پڑی۔ وہ آدمی بھی چوکس ہی معلوم ہوتا تھا جس کا چہرہ اسٹین گن کے پس منظر میں دکھائی دے رہا تھا۔ وہ پپ چاپ گاڑی کی طرف چل پڑا۔ نظر بدستور اسٹین گن پر تھی۔ اچانک اسٹین گن کا زاویہ بدلتا ہوا دکھائی دیا۔ ساتھ ہی اس سے برسٹ بھی مارا گیا۔ گولیاں انور سے دو فٹ کے فاصلے سے گزری تھیں۔ پھر بھی وہ بے ساختہ زمین پر گر گیا۔ اجنبی پر بھی یہی رد عمل ہوا تھا۔

”سب ٹھیک ہے۔“ گاڑی سے آواز آئی۔ ”اب اٹھ جاؤ۔“ انور نے مڑ کر دیکھا کہ خبر برسٹ کس پر مارا گیا تھا۔ گھوڑا گاڑی کے عقب میں سفید رنگ کی ایک کار نظر آئی جس کی وینڈ اسکرین کی کرچیاں اُڑ گئی تھیں اور اندر دو عدد بے حس و حرکت جسم بھی دکھائی دیئے۔ ”خیر یہ لوگ کون ہیں اور انہوں نے کن لوگوں کو مار ڈالا۔ تیزی سے یہ سوال ذہن میں اُبھرے اور جواب کے لئے ذہن کو کسی ڈگر پر ڈالنے ہی والا تھا کہ اچانک اجنبی اس پر ٹوٹ پڑا۔ ہاتھ ہی حیرتوں کے پہاڑ بھی ٹوٹ پڑے کیونکہ اجنبی اُس کی کلائی سے گھڑی اتار لینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ارے..... ارے..... اس کی کیا ضرورت ہے۔ میں خود ہی اتارے دیتا ہوں۔“ وہ اپنا ہوا بولا۔

اُس نے اُس کی گھڑی اتاری اور دور پھینک دی۔

”تم پاگل تو نہیں ہو.....!“ انور طلق پھاڑ کر دہاڑا۔

”نہیں فرزند، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ گاڑی کے اندر سے آواز آئی۔ ”پپ چاپ پلے آؤ۔“

انور کے ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ کیونکہ یہ آواز کرنل فریدی کی تھی۔

”مم..... میں نہیں سمجھا۔“

”تمہارے اپنے تجربے کی رپورٹنگ نے یہ گل کھلایا تھا۔“

”پر چھائیں نے مجھے بدحواس کر دیا تھا ورنہ میں بہت سوچ سمجھ کر کوئی قدم اٹھاتا۔“

”لیکن وہ لوگ تو یہی چاہتے تھے کہ تم کچھ سوچے سمجھے بغیر قدم اٹھاؤ۔“

”اسکے باوجود بھی آپ کا خط شائع کرنے سے پہلے کوئی میرے قریب بھی نہیں آیا تھا۔“

”خط چھاپ دینے کی بناء پر لوگوں کو گمان ہوا ہوگا کہ تم میزا پتہ جانتے ہو۔ کیا میرے

لے کے لوگ بھی تمہاری نگرانی نہیں کر رہے تھے۔“

”کر تو رہے تھے!“

”ڈی۔آئی۔ جی صاحب کا بھی یہی خیال تھا کہ تم میرے پتے سے واقف ہو۔“

”لیکن اب کیا ہوگا.....؟“

”بس یہ سمجھ لو کہ اب تم بھی میری ہی طرح مفقود الحضر ہو گئے۔“

انور کچھ نہ بولا۔ یہ سفر مزید آدھے گھنٹے تک جاری رہا۔ پھر گاڑی ایک ایسے میدان

ن کی جہاں متعدد خیمے نصب تھے اور اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک نہر کی کھدائی کا کام

باری تھا۔

گاڑی سے اتر کر فریدی نے انور کو اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا اور وہ دونوں ایک خیمے

لما آئے۔ گاڑی وہاں سے کہیں اور چلی گئی تھی۔ فریدی نے انور سے بیٹھنے کو کہا اور خود اُسے

نور دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”گھڑی کا مسئلہ؟ کیوں؟“

”جی ہاں..... ظاہر ہے۔“

”میں نے تمہیں جو خط لکھا تھا اُس میں ایک بات رہ گئی تھی۔ میں نے یہ نہیں ظاہر کیا

تھا کہ اُس ڈی کی کلائی پر حمید کی گھڑی بندھی ہوئی تھی۔“

”کیا مطلب.....؟“

”تم دونوں کی گھڑیوں میں پر چھائیں کے ریسپور پوشیدہ تھے۔ یقین نہ آیا ہو تو اب

جھپ میں کھڑے ہو کر تجربہ کر لو۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

وہ تیزی سے آگے بڑھا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ دوسرا آدمی اُس کے برابر بیٹھا تھا۔ اگلے سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آدمیوں میں سے ایک یقیناً فریدی تھا لیکن انور شناخت نہ کر سکا کیونکہ تن و توش کے اعتبار سے دونوں یکساں تھے۔ ایک گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا اور دوسرے نے اسٹین گن سنبھال رکھی تھی۔ گاڑی تیزی سے کسی نامعلوم منزل کی طرف بڑھتی رہی ساتھ ہی انور کی الجھن میں بھی اضافہ ہوتا رہا۔ چاہتا تھا کہ فریدی کسی طرح پھر بولے تاکہ اس کی شناخت ہو جائے۔ پھر کھلے شکوؤں کا دفتر۔

”آخر میری گھڑی.....؟“ انور جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

”چپ چاپ بیٹھے رہو۔ سب ٹھیک ہے۔ اس سے زیادہ قیمتی گھڑی بدلے میں مل

جائے گی۔“ اس آدمی نے کہا جس کے ہاتھ میں اسٹین گن تھی اور یہ فریدی تھا۔

”آپ کا خط چھاپتے ہی شامت آگئی۔“

”مجھے علم ہے۔“

”اور گھوڑا گاڑی.....!“

”اور تمہاری موٹر سائیکل جواب بھی دفتر کے سامنے موجود ہوگی۔“ فریدی نے کسی قدر

طنز یہ لہجے میں کہا۔

”وہ تو محفوظ ہی رہے گی لیکن گھوڑا گاڑی۔“

”جب تم اُسے لے بھاگے تھے اُسی وقت گم ہو چکی تھی۔“

”سفید گاڑی میں کون لوگ تھے؟“

”چکانہ سوالات مت کرو۔ کیا تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔“

”فی الحال میں اپنے نقصانات کا اندازہ لگا تا رہا ہوں۔“

”سب کا ازالہ ہو جائے گا۔ کیا یہ کم نہیں ہے کہ تمہاری جان بچ گئی ہے۔“

”اس میں تو شک نہیں۔ میرا خیال ہے کہ شہر والے آپ کے خون کے بھی پیا۔“

”ہو رہے ہیں۔“

”ایسی صورت میں وہ حق بجانب ہیں جبکہ اپنی ان پریشانیوں کا باعث مجھے سمجھتے ہر

اور یہ بھی تمہاری ہی عنایت سے ہوا ہے۔“

”اب فکرِ جزار سمیت ہمارے درمیان آچھپا ہو۔“
 ”کئی غم ہمارے درمیان موجود ہیں۔ ہم انہیں پہچانتے بھی ہیں لیکن ان کے گریبان

پکڑ سکتے۔“

”آخر یہ لوگ کس قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”بہر حال آپ کے خط کی اشاعت کے بعد سے نشانہ باز ٹولیاں پر چھائیوں کی تلاش

بگل پڑی ہیں۔ فوج بھی شہر میں گشت کر رہی ہے۔“

”یہ اچھا ہی ہوا ہے۔ اب میں سکون سے کام کر سکوں گا۔“ فریدی نے کہا اور اسٹود

بانی پاٹ اٹھا کر پیالیوں میں کافی انڈیلنے لگا۔



حمید نے اسپورٹس کار ایک ایسی عمارت کے سامنے روکی جو پہلے بھی اس کی پناہ گاہ رہ
 تھی۔

پامیلا کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”یہ کہاں لے آئے۔ یہ تو شہری ہی آبادی معلوم
 لے ہے۔“

”تو کیا جنگل میں رہنا چاہتی تھیں۔“

”میرا مطلب تھا یہاں تو خطرہ ہے۔“

”چلو اترو..... اندر چل کر سوچیں گے کہ اب کیا کرنا چاہئے۔“

”اندر چلنے سے پہلے میری ایک بات سن لو۔“

”دس باتیں سناؤ، میرے کان کھلے ہوئے ہیں۔“

”اپنی ذات کے لئے اپنی مرضی کے خلاف کچھ بھی پسند نہیں کرتی۔“

”اب وہ پرچھائیں تمہارے طلب کرنے پر حاضری نہیں دے سکے گی۔“

”ابھی دیکھے لیتے ہیں۔“ انور اٹھتا ہوا بولا۔

خیسے سے نکل کر دھوپ میں کھڑا ہو گیا اور وہ الفاظ دہرائے جو پرچھائیں کو طلب کرنے

کے لئے ادا کرتا تھا۔

فریدی خیسے کے در سے لگا کھڑا عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھے جا رہا تھا۔

منت گزر جانے کے باوجود بھی کچھ نہ ہوا۔

”کیا خیال ہے؟“ اس نے انور کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ واقعی پیچھا چھوٹ گیا۔“ انور کھسیانی سی ہنسی کے ساتھ بولا۔

”واپس آ جاؤ..... کافی تیار ہے۔“ فریدی مڑ کر خیسے میں داخل ہوتا ہوا بولا۔

”آخر آپ ان لوگوں کے لئے اتنی اہمیت کے حامل کیوں ہو گئے ہیں جبکہ پرچھائیں

کا راز بھی ظاہر ہو چکا ہے؟“ انور نے سوال کیا۔

”میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے میں خود بھی متحیر ہوں۔“

”کہیں نانوتہ اور ریما کا قصہ پھر تو نہیں شروع ہو گیا؟“

”اوہ..... نہیں..... اگر یہ بات ہوتی تو وہ بے خبری ہی میں مجھ پر قابو پانے کی کوشش

کرتے۔ اتنا ہنگامہ کر کے مجھے ہوشیار کر دینے کی کیا ضرورت تھی۔“

”یہ بھی درست ہے۔“ انور سر ہلا کر بولا۔

”کچھ اور ہی قصہ ہے۔“

”لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آتی کیا آپ کا محکمہ آپ کو ان کے حوالے کر دے گا؟“

”احقانہ سوال ہے۔“

”فرض کیجئے، یہ پرچھائیاں بڑے پیمانے پر تباہی پھیلاتا شروع کر دیں تو! اور یہ بات

تو مجرم پہلے ہی سے واضح کر چکے ہیں کہ اگر آپ ان کے ہاتھ نہ لگے تو وہ بڑے پیمانے

تباہی پھیلائیں گے۔“

”بڑی دلچسپ پجوشن ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”حکومت کے لئے چیلنج ہے۔“

”آخر کتنے بڑے مجرم ہیں۔ کتنے طاقت ور ہیں۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے کوئی بہت

”اس کے علاوہ کچھ نہیں کہ گولیوں کی بوچھاڑ میں بھی خوب صورت عورتوں کے بارے
بچتا رہتا ہوں۔“

”شاید آج تک کسی نے تمہیں منہ نہیں لگایا۔“

”ہمیشہ میک اپ میں رہتا ہوں۔ اس لئے آج تک کسی نے اصلی منہ دیکھا ہی نہیں۔“
”خیر..... خیر..... مجھے اس سے کیا بحث..... یہ بتاؤ کہ خوردونوش کا کیا ہوگا۔ مجھے
رہی خانے کا تجربہ نہیں ہے۔“

”ڈربلی ہاؤز میں تنہا رہتی تھیں وہاں کیا ہوتا تھا۔“

”ہوٹل سے کام چلتا تھا۔“

”یہاں بھی چل سکتا ہے۔“

”لیکن پیارے۔ میں اب کسی ہوٹل تک جانے کی جرأت نہیں کر سکتی۔“

”ایسا میک اپ کروں گا کہ کوئی قریب سے بھی تمہیں نہ پہچان سکے گا۔“

”اگر ایسا ہو جائے تو ٹھیک ہے۔“

”ایسا ہی ہوگا۔ ہم دونوں نہایت سکون سے زندگی بسر کر سکیں گے۔“

”لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں ایسی تحقیقاتی ادارے سے تعلق رکھتی ہوں۔“

”ایک ماہ کی میڈیکل چھٹی لے لو۔“

”ہر مسئلے کا حل تمہاری نوک زبان پر رکھا رہتا ہے۔“ وہ کسی قدر جھنجھلا کر بولی۔

”اسی لئے ہر عورت وقتی طور پر مجھے بے حد پسند کرتی ہے۔“

”بیوقوف مرد ہر عورت کی کمزوری ہے اور تم تو احمقوں کے سر تاج معلوم ہوتے ہو پیارے۔“

”شکریہ.....!“

”کیا امان مان گئے؟“

”قطع نہیں۔ احمق ہونا میری دانست میں شرافت کی معراج ہے۔“

”کسی قدر فلسفی بھی لگتے ہو۔“

”صرف عورت کی حد تک..... بقیہ معاملات میں آتش فشاں کا دہانہ سمجھ لو۔“

”مجھے یقین ہے۔ میں دیکھ چکی ہوں جس بے دردی سے تم نے اسے مارا تھا۔ خیر ہا

”یہ تو اقلیدس کے کسی مسئلے کا دعویٰ عام معلوم ہوتا ہے۔“

”میں سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں۔“

”اور میں نے سنجیدگی سے سن لیا ہے۔ میں ایک ذمہ دار پولیس آفیسر ہوں۔“

”اوہ..... تو کیا سچ تم محکمہ سراغ رسانی کے کوئی آفیسر ہو.....؟“

”ظاہر ہے کہ جب تمہیں پہلے ہی اس کی اطلاع مل چکی ہے تو پھر میں کیوں چھپاؤں۔“

”حیرت ہے تم چوروں کی طرح نقب لگا کر ڈربلی ہاؤز میں داخل ہوئے تھے۔“

”تمہارا گروہ بہت طاقتور ہے اسکا سربراہ مجھے اور میرے باس کو گھیر کر مار ڈالنا چاہتا ہے۔“

”آہ..... میں سمجھ گئی۔ یہ وہی چکر ہے شاید۔ اخبارات میں کسی آفیسر کا نام آہ

ہے، ہاں ٹھیک یاد..... کرنل فریدی..... آف فوہ..... تو تم کرنل فریدی ہو؟“

”نہیں اُن کا اسٹنٹ.....!“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”عبدالخواتین۔“

وہ عجیب سے انداز میں مسکرا کر رہ گئی اور حمید کو ایسا لگا تھا جیسے وہ اس کا مطلب سمجھتی ہو۔

وہ اندر آئے اور پامیلا چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”اچھی خاصی جگہ ہے۔“

لیکن..... ہاں تم نے اپنا کیا نام بتایا تھا.....؟“

”عبدالخواتین.....!“

”بہت مشکل نام ہے۔ کوئی عرفیت بھی تو ہوگی۔“

”پیارے.....!“ حمید چٹخارہ لے کر بولا۔

”اچھا تو پیارے اب یہ بتاؤ کہ جان کیسے بچے گی۔ وہ اتنے ہی خطرناک لوگ ہیں۔“

تمہارا باس اُن سے چھپتا پھر رہا ہے۔“

”فی الحال آرام کرو۔“

”کیا میں یہاں خود کو محفوظ تصور کر سکتی ہوں۔“

”بالکل..... میں راستے بھر دیکھتا آیا ہوں۔ ہمارا تعاقب نہیں کیا گیا۔“

”اچھا تو پیارے تمہارے اور کیا مشاغل ہیں۔“

”دوسری گاڑی سر پر چڑھی آرہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے ٹکراؤ ہو کر رہے گا۔ کیونکہ گاڑی پر آنے والے کے چہرے پر آنکھیں نہیں تھیں، آنکھوں کی جگہ دو تار یک گڑھے تھے۔
مید نے فوکی کا دروازہ کھولا اور لان پر کود گیا۔ دوسری گاڑی فوکی کے بپھر سے ایک باشت کے فاصلے پر رکی تھی اور پھر حمید نے ڈرائیور کا ہتھکڑیاں سنا۔
اس کا ہاتھ ریوالور کے بغلی ہولسٹر کی طرف جا ہی رہا تھا کہ آواز آئی۔ ”نہیں کیپٹن اس رات نہیں۔ یہ امن کا مشن ہے اور میں صرف ایک روبوٹ ہوں۔ تم اپنی گولی ضائع نہ کرو۔ اس تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہے کہ تم اُس کی نظروں سے پوشیدہ نہیں ہو۔
”مجھے بھی یقین نہیں تھا کہ میں خود کو پوشیدہ رکھنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“ حمید نے کہا۔
”اس کہتا ہے کہ اگر پامیلا تمہیں پسند ہے تو تم اُسے اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو۔“

”اس کا بہت بہت شکریہ! پامیلا مجھے پسند ہے۔“
”اب ذرا مجھ پر سے نظر ہٹا کر اپنے چاروں طرف دیکھو۔“ روبوٹ سے آواز آئی۔
مید نے بوکھلا کر اُس پر سے نظر ہٹائی ہی تھی کہ چکر اکر رہ گیا۔ کئی پرچھائیاں اُسے گھری تھیں..... حمید تھوک نکل کر رہ گیا۔
”لیکن کیپٹن حمید۔“ روبوٹ سے آواز آئی۔ ”اس وقت یہ پرچھائیاں امن کے مشن پر مامور ہیں۔“

”م..... میں نہیں سمجھا۔“ حمید بدقت بولا۔
ایک تجربہ تم نے اور کرائم رپورٹر انور نے جھریالی کے میدان میں کیا تھا۔ دوسرا تجربہ چیف نے تمہاری گھڑی کی مدد سے کیا تھا۔
اب اگر تم چاہو تو ایک بار پھر اپنے چیف ہی کی طرح پرچھائیوں کے مخرج پر گولی چلا

”مجھے اس قسم کی غیر شاعرانہ حرکتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“
”تمہاری اطلاع کے لئے اب اُن کا ایئر کرافٹ گنیں بھی کچھ نہیں بگاڑ سکیں گی۔ اپنے ہاتھ فوج کو بھی ہمارے خلاف حرکت میں لے آؤ۔ پھر دیکھو کیا ہوتا ہے۔“
”فوج میرے اختیار میں نہیں ہے۔“ حمید نے جواب دیا۔

تو میں کہنا چاہتی تھی کہ کیا مجھے بھی اپنی اصلی شکل نہیں دکھاؤ گے؟“
”ضرور دکھاؤں گا۔ لیکن اس سے پہلے تمہاری اسپورٹ کار کا کچھ کرنا ہے۔“
”کیا مطلب.....؟“
”اس کی وجہ سے تم پہچانی جاسکو گی۔“
”لیکن تم اس کا کیا کرو گے؟“
”اندر لا کر گیراج میں بند کر دوں گا۔“
”پھر پیدل مارے مارے پھریں گے۔“
”یہاں دوسری گاڑی بھی موجود ہے۔“
”آہ تو خاصے مال دار بھی معلوم ہوتے ہو۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس صورت حال کو کس زاویے سے دیکھا جائے۔ کہیں یہ بھی ڈرامہ تو نہیں تھا۔ یہ عورت اس لئے تو پیچھے نہیں لگی کہ اُس کے ذہن سے فریدی تک پہنچ جائے۔
”کیا سوچنے لگے؟“ پامیلا تھوڑی دیر بعد بولی۔
”سوچ رہا تھا کہ تمہیں الزبتھ ٹیلر کی ہم شکل کیوں نہ بنادوں۔“
”خوش ذوق معلوم ہوتے ہو۔“ وہ طنزیہ انداز میں بولی۔
”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ لُچ کا وقت ہو رہا ہے۔“ وہ گھڑی پر نظر ڈالتی ہوئی بولی۔
”اس وقت تو میں یہیں لُچ لے آؤں گا۔ کیونکہ تمہارے میک اپ میں وقت لگے گا۔“
پھر حمید نے اسپورٹس کار گیراج میں گھڑی کی تھی اور گیراج میں پہلے سے موجود فوکی باہر نکالی تھی۔

پھانک سے گاڑی نکل ہی رہی تھی کہ بائیں جانب سے آنے والی ایک گاڑی پھانک ہی میں داخل ہونے کے لئے مڑی۔ اس طرح فوکی کا راستہ رک گیا۔ گاڑی صرف ایک ہی فرد تھا جس پر نظر پڑتے ہی اسٹیرنگ پر حمید کے ہاتھ کانپ گئے۔ لیکن نے گاڑی کو ریورس گیر میں ڈال کر بڑی پھرتی سے پیچھے ہٹا لیا۔

”کیپٹن حمید، صرف تین دن کی مہلت دی جا رہی ہے۔ تمہارے چیف کو.....“
 دن ہم تباہی مچا دیں گے۔“

”کس بات کی مہلت..... وضاحت کرو۔“

”اگر تمہارا چیف تین دن کے اندر اندر خود کو ہمارے حوالے نہیں کر دیتا تو تم نہیں کر سکتے کہ کیا ہوگا۔“

”آخر میرے چیف کے کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں کہ تم لوگ انہیں.....“
 کر رہے ہو۔ کسی فلمی ہیروئن کو تاکا ہوتا۔“

”کیپٹن حمید! یہ ایک عالمی مسئلہ ہے۔ تمہارا چیف عالمی مسائل میں ٹانگ اڑانا.....“
 ہے۔ ہم اُسے سبق دیں گے۔“

”یہ کھیل ایک فلم کی شوٹنگ سے شروع ہوا تھا۔“
 ”اُس کی اہمیت نہیں ہے۔ ہم نے صرف اس خیال سے وہ فلم تم لوگوں کے لیے.....“

”نکلنے کی کوشش کی تھی کہ ہم فی الحال پر چھائیوں کی پبلیٹی نہیں چاہتے تھے۔“
 ”بہر حال پبلیٹی ہوگئی..... اور تم نے خود کی۔ جس کے نتیجے میں اس وقت.....“

”پر چھائیوں کے نرغے میں ہوں۔ اگر میرے چیف سے کوئی شکایت تھی تو تم نے اُنہیں.....“
 واقعات سے پہلے ہی کیوں نہیں ہاتھ ڈال دیا تھا۔ اُس وقت وہ بے خبری میں چوتھا.....“

”اس سوال کا جواب صرف کرنل فریدی کو دیا جاسکتا ہے۔ تمہیں نہیں۔“
 ”خیر..... لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کرنل کو کیسے مطلع کروں۔“

”کوئی بہانہ کارگر نہیں ہوگا۔ تم کرنل فریدی کیساتھ ہی ڈربا ہاؤز میں داخل ہوئے.....“
 ”تمہیں علم تھا تو وہیں ہاتھ ڈال دیا ہوتا۔“

”اُس کے فرار ہو جانے کے بعد ہمیں علم ہو سکا تھا۔“
 ”یقین کرو اس وقت مجھے علم نہیں ہے کہ کرنل کہاں ہوں گے۔ وہ جگہیں تبدیل.....“

”رہتے ہیں۔“
 ”ہم کچھ نہیں جانتے صرف تین دن کی مہلت دی جاتی ہے۔“

”پہلے چھائیاں مجھے کب تک گھیرے رہیں گی۔“
 ”اوہ..... اچھا..... یہ لو..... غائب ہو گئیں۔“

”جیسی اس نے جملہ پورا کیا سچ سچ پر چھائیاں غائب ہو گئیں اور حمید منہ اٹھا کر اوپر.....“
 ”فضول ہے کیپٹن حمید۔ اب تمہیں پر چھائیوں کے مخرج مشکل ہی سے نظر آئیں.....“

”ہاں تو یہ گاڑی بھی تمہارے لئے ہے۔“
 ”لگ..... کون سی۔“

”جس پر میں بیٹھا ہوا ہوں۔ یہ شمشیری سے چلتی ہے۔ پٹرول کی ضرورت.....“
 ”اُٹ آئے گی اور یہ صرف اس لئے تمہیں دی جا رہی ہے کہ تم اپنے چیف کو تلاش کرو۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بہت گاڑیاں ہیں۔“
 ”کیپٹن حمید بچوں کی سی باتیں نہ کرو۔ تمہارے محکمے نے بھی تم دونوں کو مفروضہ قرار دے.....“

”اگر دھرائے گئے تو اپنے چیف تک نہیں پہنچ سکو گے۔“
 ”یہ بات تو ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن اگر میں نے یہ گاڑی لے لی تو تم کیسے.....“

”میری فکر نہ کرو..... قریب آؤ اور گاڑی کو چلانے کا طریقہ سمجھ لو..... آؤ..... آؤ ڈرو نہیں۔“
 ”اگر کس بات کا۔“ حمید اکر کر بولا اور کھڑکی کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ دیکھو..... اس میں ایکسیلیٹر نہیں ہے۔ اسپید کنٹرولر ہے۔ جو ہاتھ ہی سے آپریٹ.....“
 ”اگاہ۔ آٹومیک گیسرز۔ بس تمہیں صرف اسٹیئرنگ اور بریک سے سروکار ہوگا۔ اب.....“

”جہاں.....“
 ”یہ پیچھے ہٹ آیا اور روبوٹ نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ حمید پوری طرح تیار تھا۔ کسی.....“

”نارنگی کی صورت میں اپنے بچاؤ کی کوشش تو کرنی ہی پڑتی۔ روبوٹ گاڑی سے اُترا.....“
 ”ماہرہ چلتا ہوا لان کے وسط میں آکھڑا ہوا۔ حمید حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”سجسم سے چٹ چٹ کی آوازوں کے ساتھ چنگاریاں نکلنے لگیں پھر پورے سراپے.....“
 ”مٹ گئی۔ حمید جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ جلتے ہوئے حصوں سے کولتار سے مشابہہ کوئی.....“

”مجھے مسٹر عدنان خلیلی سے ملنا ہے۔“ جیروم نے کہا۔
 ”تم کون ہو؟“ حمید نے آواز بدل کر سوال کیا۔
 ”ان کا ایک دوست۔“
 ”یہاں کوئی عدنان خلیلی نہیں رہتا۔“
 ”یہ ناممکن ہے۔“

”بڑے وثوق سے کہہ رہے ہو۔“ اس بار حمید نے اپنی اصل آواز میں کہا تھا۔
 جیروم اچھل پڑا اور پھر ہندیانی انداز میں قہقہہ لگا کر بولا۔ ”دیکھا تم نے۔ میں غلط تو
 بنا کہہ رہا تھا۔“
 ”لیکن تمہیں پتا کیسے معلوم ہوا۔“

”مجھے معاف کر دیا گیا ہے اور تمہاری حقیقت بھی مجھ پر ظاہر کر دی گئی ہے۔ تم ایک
 س آفیسر ہو اور کیپٹن حمید کہلاتے ہو۔ مجھ سے کہا گیا ہے کہ تمہارے پاس جاؤں اور تمہاری
 کروں۔“
 ”کس سلسلے میں؟“

”تمہارے چیف کو تلاش کرنے کے سلسلے میں۔“
 حمید چکر کر رہ گیا۔ آخر مقصد کیا ہے ان حرکتوں کا؟ یہ کیسے لوگ ہیں؟ ان کا انداز تو بچ
 ایسا ہی ہے جیسے حقیقتاً یہ خود ہی یہاں کے حکمران ہوں اور صرف کرنل فریدی کو اپنا حریف
 مانتے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد بے حد نرم لہجے میں جیروم سے بولا۔ ”اچھی بات ہے۔ اندر جاؤ اور
 ”مگر۔۔۔ فی الحال ہم ذرا باہر جا رہے ہیں۔“
 ”آپ کی تعریف!“ جیروم نے پامیلا کی طرف ہاتھ اٹھا کر پوچھا۔
 ”اپنے کام سے کام رکھو۔ حمید نے بگڑ کر کہا اور پامیلا کا ہاتھ پکڑ کر روٹ والی گاڑی
 طرف بڑھ گیا۔“

جیروم جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ حمید پامیلا سمیت گاڑی کے قریب پہنچ گیا۔
 ”یہ آخر ہے کون؟“ پامیلا نے آہستہ سے پوچھا۔

چیز پکھل پکھل کر زمین پر ڈھیر ہوتی رہی اور پھر وہ پورا کا پورا اسی قسم کے ڈھیر بن
 ہو گیا۔

حمید نے عمارت کی طرف دوڑ لگائی۔ برآمدے کے ایک ستون کے پیچھے پانی
 کھڑی تھی۔

”مجھے کچھ نہ بتاؤ۔“ وہ ہانپتی ہوئی بولی۔ ”سب کچھ دیکھ اور سن چکی ہوں۔“
 ”وہ گاڑی۔“

”کیا تم اسے استعمال کرو گے؟“
 ”کیوں نہ کروں؟“

”اول درجے کی بے وقوفی سرزد ہوگی تم سے۔“

”اور تمہیں بھی معاف کر دیا گیا ہے۔ تم آزادی سے میرے ساتھ باہر نکل سکتی
 ”اور تمہارے چیف کو تلاش کر سکتی ہوں۔“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ضروری نہیں ہے کہ میں اس مہم پر بھی تمہیں ساتھ لے جاؤں۔“
 ”میں کہیں بھی تنہا نہیں رہ سکتی۔“

”تو پھر ہمہ وقت ساتھ رہے گا۔“

”اس چکر میں نہ پڑو۔ خاموشی سے ایک طرف بیٹھو۔“
 ”آخر کیوں؟“

”میں اُن لوگوں کو تم سے زیادہ جانتی ہوں۔ اُن کی کسی بات پر اعتبار نہیں
 اودہ..... وہ کون آ رہا ہے؟“ دفعتاً پامیلا چونک کر بولی اور حمید تیزی سے مڑ کر پھانک کا
 دیکھنے لگا۔ دل کی دھڑکن تیز ہو گئی کیونکہ جیروم پھانک سے گزر کر عمارت کی طرف
 تھا۔ اُس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی اور وہ اُسی میک اپ میں تھا جس نے
 نے اُسے چھوڑا تھا۔

”کک..... کون ہے؟“ پامیلا ہکلائی۔

”فکر نہ کرو..... اپنا ہی آدمی ہے۔ لیکن مجھے اس میک اپ میں نہیں پہچان سکتا۔
 جیروم پورچ میں پہنچ کر رک گیا۔ وہ دونوں برآمدے میں کچھ اور آگے بڑھ آئے۔

اُسے بعد وہ پھر گاڑی کی طرف پلٹ آئی۔ دروازہ کھولا اور حمید کے برابر بیٹھ گئی۔ اب اس کی نظر گھڑی ہی پر تھی۔ حمید پہلے ہی کی طرح بے حس و حرکت بیٹھا ہوا تھا۔ آنکھیں پٹی تھیں لیکن پلکیں نہیں جھپک رہی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد پامیلا نے کہا۔ ”کیپٹن حمید! کیا تم میری آواز سن رہے ہو۔“

”ہاں سن رہا ہوں۔“ حمید کے صرف ہونٹ ہلے تھے۔ پلکیں اب بھی نہیں جھپکی تھیں۔

”تمہیں میری ہدایات پر عمل کرنا ہے۔ بائیں جانب اپنے دیدے گھماؤ۔“

حمید کی آنکھیں ڈیش بورڈ کی بائیں جانب گمراہ ہو گئیں اور اُس سمت ایک گوشے میں دُسا سا اسکرین روشن ہوتا نظر آیا۔

”کیپٹن حمید..... کیا تمہیں یہ روشن اسکرین دکھائی دے رہا ہے؟“ پامیلا نے سوال کیا۔

”ہاں دکھائی دے رہا ہے۔“

”اس پر تمہیں جو تحریر نظر آئے اُسے اس طرح پڑھنا جیسے کوئی اعلان کر رہے ہو۔ کیا تم سمجھتے ہو؟“

”تم کہو گی تو ضرور کروں گا۔“

پامیلا نے پھر ڈیش بورڈ کا ایک ٹن دکھا کر کہا۔ ”اچھی بات ہے۔ تو اسی اعلان کو بار بار دہرائیں۔“

اسکرین پر تحریر نظر آنے لگی اور حمید نے اعلان کرنے کے سے انداز میں اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔

”خواتین و حضرات! مجھے افسوس ہے کہ آپ کی تفریح میں خلل ہو رہا ہوں۔ میں کیپٹن فریدی کا اسٹنٹ آپ سے مخاطب ہوں۔ پر چھائیوں والے خوف ناک لوگ انہیں کہ کرٹل فریدی کو اُن کے حوالے کر دیا جائے۔ لیکن کرٹل فریدی کا سراغ نہیں مل سکا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہا کہ آپ لوگ شہر خالی کر دیں۔ اُن خوف ناک لوگوں کی مہلت دی ہے۔ چوتھے دن پر چھائیاں شہر کی عمارت کو مسمار کرنا شروع کی گئیں گی۔ خدا کیلئے شہر چھوڑ دیجئے۔ بہت بڑے پیمانے پر تباہی پھیلنے والی ہے۔“

اُس کے بعد فوراً ہی اسکرین تاریک ہو گیا اور پامیلا نے ڈیش بورڈ کے کئی سوچے آف

”تمہارے ہی گروہ کا ایک آدمی جسے حکم دیا گیا تھا کہ اپنی محبوبہ کو قتل کر دے۔ میں نے اس وقت پر پہنچ گیا اور اُس بیچاری کی جان بچ گئی۔“

”تو یہ اُسے قتل کرنے جا رہا تھا۔“

”اُدھ مری تو کر ہی چکا تھا۔ جب میں پہنچا۔“

”میں سچ سچ پاگل ہو جاؤں گی۔“

”دماغ کو ٹھنڈا رکھنے کی کوشش کرو۔ ایسے دیدہ دلیر مجرم آج تک میری نظر سے نہیں گزرے۔ چلو بیٹھو اُدھر.....!“

”پھر کہتی ہوں کہیں کسی اور دشواری میں نہ پڑ جاؤ۔“

”دیکھا جائے گا..... چلو بیٹھ جاؤ۔“

اپنے انداز سے ہچکچاہٹ ظاہر کرتی ہوئی وہ بیٹھ گئی۔ حمید نے اشارے کے پیش سوچا کہ

طرف ہاتھ بڑھایا لیکن جیسے ہی اُس پر انگلی رکھی اسٹیرنگ کے وسط سے تیز قسم کی روشنی نکلا۔

اس کے چہرے پر پڑی اور اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اُس کے حواس خمسہ معطل ہو گئے ہوں۔

روشنی کے ساتھ ہی اسٹیرنگ کے وسط سے عجیب طرح کی آواز کا بھی اخراج ہونے لگا۔

آواز جو تیز نہیں تھی لیکن کانوں کے راستے اس طرح ذہن میں اتر رہی تھی جیسے اُس نے

ساری آوازوں کو دبایا ہو۔ اس آواز کے علاوہ وہ اور کچھ سن ہی نہیں سکتا تھا۔ قریب ایک

تک یہی کیفیت رہی اور اُس کا ذہن شل ہو کر رہ گیا۔ پھر پامیلا نے ڈیش بورڈ کے کسی دوسرے

میکنزم پر ہاتھ ڈالا اور وہ روشنی آواز سمیت اسٹیرنگ کے وسطی حصے سے غائب ہو گئی۔

حمید بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ اس کا ذہن کسی سلیٹ کی سطح کی طرح صاف ہو گیا تھا۔

وہ کچھ بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔ حتیٰ کہ اس وقوعے کا نقش بھی ذہن سے مٹ گیا تھا۔

آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن وہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ پامیلا نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور گانڈ

سے اتر کر برآمدے کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں جیروم کھڑا ہوا تھا۔ اُسے اپنی طرف آتے دیکھا۔

وہ برآمدے سے پورچ میں اتر آیا۔

دونوں کچھ دیر تک آپس میں سرگوشیاں کرتے رہے۔ پھر پامیلا نے اُسے اندر جانے کا

اشارہ کیا۔ اس دوران میں اُس کی نظر بار بار گھڑی پر پڑتی رہی تھی۔ جیروم کے اندر

کے لئے شہر چھوڑ دیجئے۔ بڑے پیانے پر تباہی پھیلنے والی ہے۔“
لوگ سناٹے میں آگئے۔ چہرے دھواں ہو گئے تھے۔ پھر سیٹیاں سی بجی تھیں اور وہی
دل پر وگرام شروع ہو گیا تھا۔

لیکن اب کسے ہوش تھا کہ اس پروگرام کو سنتا۔ ریڈیو بند کر دیئے گئے، لوگ گھروں سے
پاڑے۔ سڑکوں پر جگہ جگہ ہجوم نظر آنے لگے۔ ذرا ہی سی دیر میں ایسا معلوم ہونے لگا جیسے
نہیں آدمیوں کا جنگل ہو۔

”پولیس کی گاڑیاں ریڈیو اسٹیشن کی طرف دوڑی تھیں۔ ہوم سیکریٹری آئی جی پر برس رہا
اور فریدی کے محکمے پر تو جیسے بجلی گری تھی۔ بڑے آفیسر چیخ رہے تھے کہ آخر کیپٹن حمید
ہارڈیو اسٹیشن کیوں دوڑا گیا اور ریڈیو کے حکام اس پر کیسے آمادہ ہو گئے کہ اوپر سے ملے
کے کسی آؤرڈر کے بغیر اسے اس قسم کا کوئی اعلان کرنے دیا۔ آخر ہوم سیکریٹری نے ریڈیو
ن کے ذمہ داران سے جواب طلب کر لیا اور تب یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ ریڈیو والے
جرمان ہیں۔ پروگرام کے دوران میں ان کا ٹرانسمیٹر اچانک ناکارہ ہو گیا تھا۔ وہ نہیں
نے کہ وہ حیرت انگیز اعلان کہاں سے ہوا تھا۔ پھر ہوم سیکریٹری نے پولیس کے بڑے حکام
بینگ طلب کر لی۔ ان میں فریدی کے محکمے کا ڈی آئی جی بھی تھا۔ وہ خاموشی سے میننگ
اوروائی دیکھتا اور سنتا رہا تھا۔ آخر ضبط نہ کر سکا اور اسے بولنا ہی پڑا۔

”میرا خیال ہے کہ کیپٹن حمید مجرموں کے ہتھے چڑھ گیا ہے اور انہوں نے اسے اس
پر مجبور کر دیا ہوگا۔ جو لوگ ایسی تباہ کار پر چھائیاں تخلیق کر سکتے ہیں ان کے لئے ہمارے
ٹن پر اثر انداز ہونا کیا مشکل ہوگا۔“

”کنٹرل فریدی محکمے سے رابطہ کیوں نہیں قائم کرتا۔“ ہوم سیکریٹری میز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔
”اس کا جواب تو وہی دے سکے گا۔“

”محکمے میں اس بد نظمی کے ذمہ دار آپ ہیں۔“
”ہو سکتا ہے آپ درست کہہ رہے ہوں۔ لیکن شاید آپ کو علم نہیں کہ فریدی نے اس
سے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا اور اس کا مشورہ تھا کہ اس کیس کو آئی ایس آئی کے
مل کر دیا جائے کیونکہ یہ دفاعی نوعیت کا مسئلہ بھی بن سکتا ہے۔ لیکن آئی ایس آئی کے

کئے اور گاڑی سے اتر کر اس کے دروازے پر آئی جدھر حمید بیٹھا ہوا تھا۔ دروازہ کھل کر
ہاتھ پکڑتی ہوئی بولی۔ ”اب اتر آؤ..... اور میرے ساتھ اندر چلو۔“

حمید نے چپ چاپ تعمیل کی اور وہ اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر لائی۔ جیروں
کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اسے باہر جانے کا اشارہ کیا اور حمید کو دیوانہ
ہوئی بولی۔ ”اب تم سو جاؤ گے اور جب سو کر اٹھو گے تو تمہیں رو بوٹ..... گاڑی اور اپنا
کیفیت کے بارے میں کچھ بھی یاد نہیں رہے گا۔ لیٹو اور سو جاؤ۔“

حمید دیوان پر لیٹ گیا اور دوسرے ہی لمحے میں اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ باہر
نے وہ عجیب و غریب گاڑی اشارت کی تھی اور اسے پھانک کی طرف موڑ رہا تھا۔



ریڈیو پر ایک مقبول پروگرام ہو رہا تھا۔ یہ پروگرام اتنا ہی پسندیدہ تھا کہ لوگ اپنے
چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔ اچانک پروگرام کے دوران ہی میں آواز انا
غائب ہو گئی جیسے ٹرانسمیٹن میں کوئی گڑبڑ ہوئی ہو۔ پھر سیٹیاں سی بجنے لگیں اس کے
آواز آئی تھی اس کا اس پروگرام سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ کوئی کہہ رہا تھا۔

”خواتین و حضرات! مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ کی تفریح میں خلل
ہو رہا ہوں۔ میں کیپٹن حمید، کنٹرل فریدی کا اسٹنٹ آپ سے مخاطب
ہوں۔ پر چھائیوں والے خوف ناک لوگ چاہتے ہیں کہ کنٹرل فریدی کو
ان کے حوالے کر دیا جائے۔ لیکن کنٹرل فریدی کا سراغ نہیں مل رہا۔
اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہا کہ آپ لوگ شہر خالی
کر دیں۔ ان خوف ناک لوگوں نے صرف تین دن کی مہلت دی ہے
چوتھے دن پر چھائیاں شہر کی عمارات کو مسمار کرنا شروع کر دیں گی۔ خدا

نہیں کیا طے پاتا ہے۔

”سوال تو یہ ہے کہ کیا مجرم صرف یہی چاہتے ہیں کہ فریدی اُن کے ہاتھ آجائے۔“
ریکٹر جنرل نے کہا۔

”مجھے صرف اس سے غرض ہے کہ وہ رپورٹ کیوں نہیں دیتا۔“ ہوم سیکریٹری نے میز پر ہار ککر کہا۔

”میں پھر کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“ ڈی آئی جی بولا۔
”کہئے؟“

”جب بھی معاملہ غیرملکیوں کا ہوتا ہے تو وہ اسی طرح محتاط ہو جاتا ہے۔ اُس کا خیال لڑائیے مواقع پر نہیں کہا جاسکتا کہ کون کون پہلے ہی سے بکا ہوا ہے۔ مثال کے طور پر میں رٹا۔ ستری والے کیس کو پیش کر سکتا ہوں۔“

”میں اُس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ یہاں نہیں تھا۔“

”بجیر اللہ ہمارے آپریشن روم سے اپنے گروہ کو ہدایت دیا کرتا تھا اور بلاخ فریدی ہی نے پہچان کر پکڑا تھا اور اُس نے خودکشی کر لی تھی۔ بہر حال کہنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہمارے ہی ناآدمی کی غفلت یا سازش سے آپریشن روم تک پہنچا ہوگا اور اس کیس میں ہم یقین کے ساتھ مانہ سکتے کہ یہ کسی بڑی طاقت کا کھیل ہے یا کسی خمیشت ذہن کی انفرادی کوشش۔“
”تو آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وہ اپنی کارگزاریوں کو پوشیدہ رکھنے کے لئے خود غائب ہا ہے۔“

”میں یہی خیال ہے جناب۔“

”اُس کے اس تجربے سے کس حد تک فائدہ اٹھایا گیا جو اُس نے کرائم رپورٹر..... کیا فائس کا.....؟“

”انہور..... جناب! اشارہ کرائم رپورٹر۔“

”ہاں تو انور کے توسط سے پہنچنے والے تجربے سے کیا فائدہ اٹھایا آپ لوگوں نے۔“
”صدفی صد کامیابی ہوئی تھی۔ ہمارے نشانہ بازوں نے کئی خرجوں کو نشانہ بنایا اور ہائیال غائب ہو گئیں۔ لیکن اب انہوں نے اس کا انتظام بھی کر لیا ہے۔ جیسے ہی کسی خرج

ڈائریکٹر جنرل نے اس مشورے کو قابل اعتبار نہیں سمجھا تھا اور ہمارے محکمے کے ڈائریکٹر جنرل صاحب نے بھی فریدی کی رائے سے اتفاق نہیں کیا تھا۔“

ہوم سیکریٹری ڈائریکٹر جنرل کی طرف مڑا۔

”جی ہاں! یہ درست ہے۔“ ڈائریکٹر جنرل نے مردہ سی آواز میں کہا۔

”لیکن میں نے تو صرف آئی ایس آئی کے ڈائریکٹر جنرل کی رائے سے اتفاق کیا تھا۔“

محض اس لئے کہ وہ دفاع کے معاملات کو ہم سے بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں۔“

”میں آپ کے محکمے کی بے ضابطگیوں کی بات کر رہا ہوں۔“

”جناب عالی! نوٹس مشتہر کر دیا گیا ہے۔ اگر وہ ایک ہفتے کے اندر اندر اصلاً جواب

دہی نہیں کرتا تو یک طرفہ کارروائی کی جائے گی۔“

”اور وہ کارروائی کیا ہوگی؟“

”ملازمت سے برطرفی۔“

”میں بھی کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“ ڈی آئی جی بولا اور ڈائریکٹر اُسے اس ط

گھورنے لگا جیسے کچا چبا جائے گا۔

”کہئے..... کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ ہوم سیکریٹری نے کہا۔

”وہ ملازمت برائے ملازمت نہیں کر رہا۔ ملازمت سے برطرف ہو جانے کے بعد

وہ اپنا کام جاری رکھے گا۔“

”میں اُس کی بیک گراؤنڈ سے واقف ہوں۔“ ہوم سیکریٹری بڑا سامنہ بنا کر بولا۔

”بہر حال میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اُسے حاضری پر مجبور کرنا موت کے منہ

جھونکنے کے مترادف ہوگا۔“

”اور جو یہ تباہی پھیل رہی ہے اُس کی وجہ سے؟“

”تو گویا اس تباہی سے بچنے کیلئے اُس مخلص ترین آدمی کو مجرموں کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”یہ میٹنگ آپ کا وعظ سننے کے لئے طلب نہیں کی گئی۔“

”مجھے افسوس ہے۔“ کہہ کر ڈی آئی جی بیٹھ گیا۔

حقیقت تو یہ تھی کہ کسی کی سمجھ ہی میں نہیں آ رہا تھا کہ میٹنگ کیوں طلب کی گئی؟

کی طرف رائفل کی ٹال اٹھتی ہے اُس میں سے اتنی تیز روشنی خارج ہوتی ہے کہ نشانہ باریک آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور مخرج اپنا راستہ بدل دیتا ہے۔“

”اب دیکھو نا اسے کہتے ہیں حماقت۔“ ہوم سیکریٹری ہاتھ جھٹک کر بولا۔ ”آخر یہ تجربے کی پبلیٹی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر خاموشی سے یہ کام ہوتا تو وہ لوگ اتنی جلد اس اڑنے والی شے میں کوئی تبدیلی نہ کر سکتے۔“

”میری دانست میں اُس نے پبلک کو تیار کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ خود ہی ان حالات سے نپٹنے کے قابل ہو جائے۔ کیونکہ یہ تو معلوم ہی نہیں ہو پاتا کہ وہ پرچھائیاں کر اور کہاں نظر آئیں گی۔“

”میں شروع سے محسوس کر رہا ہوں کہ آپ اس کے طرف دار ہیں۔“

”میں اس کا طرف دار نہیں بلکہ اُسے اچھی طرح جانتا ہوں اور اب آخری بات چاہتا ہوں۔“

”وہ بھی کہہ ڈالئے۔“ ہوم سیکریٹری نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”فریدی زیادہ سے زیادہ وجہ جرم معلوم کر سکے گا۔ اس کے آگے اُس کے بس کا روگ نہیں۔ مناسب یہی ہوگا کہ یہ معاملہ کلی طور پر فریدی کے سپرد کر دیا جائے۔“

”میں اس رائے سے متفق ہوں۔“ ڈائریکٹر جنرل نے کہا۔ ”اور مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں نے اُسی وقت فریدی کی رائے سے اتفاق کیوں نہیں کیا تھا۔“

”اُوہ..... تو اسے ایک طرح سے نااہلی کا اعتراف کیوں نہ سمجھا جائے۔“ ہوم سیکریٹری نے ڈائریکٹر جنرل کو گھورتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس نااہلی کا تعلق کارکردگی سے نہیں ہے۔ ہمارے پاس وہ وسائل نہیں ہیں ان حالات سے نپٹنے کے لئے ضروری ہیں۔ دور بینوں سے کہاں تک تلاش کیا جاسکتا ہے؟

فلاننگ ڈیوائسز کو۔ اور پھر ہم اس سے بھی لاعلم رہتے ہیں کہ وہ کب نمودار ہوتی ہیں۔“

”اگر وہ بے آواز ہیں تو ریڈار بھی اُن کا پتا نہیں لگا سکے گا۔“ ہوم سیکریٹری نے کہا۔

”بس تو پھر آپ ہی خیال فرمائیے۔“

”تو کیا ہم ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہیں۔“

”ایسا بھی نہیں ہے۔ ہم سے جو کچھ بھی ممکن ہے کر رہے ہیں۔“

پینٹنگ بس ایسی ہی تھی کہ وہ کسی حتیٰ فیصلے پر نہیں پہنچ سکے تھے کہ انہیں کیا کرنا چاہئے۔



دن میں کئی بار ریڈیو کی نشریات میں فرق پڑ چکا تھا۔ اچانک اُسی فریکوئنسی پر کوئی اور بہت طاقتور ٹرانسمیٹر غالب آ جاتا تھا۔ یعنی ریڈیو اسٹیشن کی نشریات کی بجائے ہید کا اعلان سنائی دینے لگتا تھا۔

فوجیہ نے بھی اُسے سنا اور بھونچکا رہ گیا۔ اس وقت وہ پامیلا کے ساتھ کیرم کھیل رہا ریڈیو پر فلمی نغموں کا فرمائشی پروگرام سن رہا تھا کہ اچانک ایک نغے کی آواز مدھم ہو کر اوڈن میں چلی گئی اور خود اس کی آواز ابھر آئی۔

اسٹریکٹر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”یہ کیا چکر ہے۔“ بالآخر وہ پامیلا کو گھورتا ہوا بولا۔

”کیا بات ہے! میں نہیں سمجھی۔“

مید نے اُسے اعلان کا مفہوم سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے کبھی بااعلان ریکارڈ کرایا ہو۔“

”لیکن تم مجھے ایسی بے اعتمادی سے کیوں دیکھ رہے ہو۔ میں نے کیا کیا ہے؟“

”نہی تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم نے کیا کیا ہے۔“

”کچھ کہنے ہی والی تھی کہ دوسرا اعلان شروع ہوا۔“

”خواتین حضرات! ابھی تک نہیں معلوم ہو سکا کہ یہ اعلان کہاں سے

ہو رہا ہے۔ بہر حال یہ ہماری نشریات پر اثر انداز ہوتا ہے۔ ہم اسے

کسی طرح بھی نہیں روک سکتے۔ اب آپ سے ایریا کمانڈر صاحب

”رات جاگے بھی تو تھے۔ میں تمہیں یاد دلاتی ہوں کہ تم کب اور کس طرح سوئے تھے۔ مجھ سے کہا تھا کہ کسی ہوٹل سے لُچ خریدنے جا رہے ہو۔ پھر دیوان پر لیٹ گئے تھے اور باثرب شروع کر دیا تھا۔ میں نے بھی جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ بھوکی بیٹھی رہی۔“

”کوئی اور بھی یہاں آیا تھا۔“

”کون آتا۔“

”چنانچہ کیوں ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی بھی یہاں رہا ہو۔“

”شاید اب بھی تمہارا ذہن صاف نہیں ہوا۔ نیند برابر حملے کئے جا رہی ہے۔“

”خدا جانے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ میں خود کو اپنے ٹکے کے حوالے کرنے جا رہا ہوں۔“

”اور میرا کیا ہوگا؟“ وہ خوفزدہ آواز میں بولی۔

”یہی تو سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ تمہارا تعلق بھی اس گروہ سے رہ چکا ہے تو تمہاری شامت آ جائے گی۔“

”اور میں اس پر خودکشی کو ترجیح دوں گی۔“

”خودکشی.....!“ حمید اُسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”ہرگز نہیں۔ تم بہت خوبصورت ہو۔ تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔“

”کیا کرو گے میرا.....؟“

”یہ بتانا مشکل ہے!“

”عورت کے معاملے میں بالکل اناڑی معلوم ہوتے ہو۔ آخر خوبصورتی کا مصرف کیا ہے۔“

”اُسے دیکھا جائے۔ جی بھر کے دیکھا جائے۔“

”غالباً تم کسی عورت کے مجسمے کی بات کر رہے ہو۔“ پامیلا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”نہیں میں تمہاری بات کر رہا ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ میں دن رات کسی سڑک کے کنارے کھڑی رہا کروں اس طرح بازاروں آدمی مجھے دیکھ لیں گے۔“

”میں سمجھ گیا۔ تم کیا کہنا چاہتی ہو۔ لیکن میں اپنے چیف سے پوچھے بغیر اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔“

”خطاب فرمائیں گے۔“

حمید نے طویل سانس لی اور سوچنے لگا۔ تو فوج نے شہر کا انتظام سنبھال لیا۔ پہلے ہو جانا چاہئے تھا۔

”خواتین حضرات!“ ریڈیو سے آواز آئی۔ ”میں ایریا کمانڈر آپ سے مخاطب ہوں۔ مجرموں کو جلد از جلد گرفتار کر لیا جائے گا۔ آپ ہر اسان نہ ہوں۔ مجرم انتشار برپا کر کے لوٹ مار کرنا چاہتے ہیں۔ آپ نظم و ضبط برقرار رکھ کر ان کے اس منصوبے کو خاک میں ملا سکتے ہیں۔ کوئی سائنسی شعبہ چالاک مجرموں کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ آپ کی فوج اُسے نیست و نابود کر دینے کی پوری پوری صلاحیت رکھتی ہے۔ جہاں بھی کوئی ایسی پرچھائیں نظر آئے فون نمبر ایک تین ایک پر اطلاع دیجئے۔ شکریہ! ایک بار پھر گزارش ہے کہ نظم و ضبط برقرار رکھنے کی کوشش کیجئے۔ اگر آپ نے شہر خالی کرنے کا ارادہ کیا تو اس سے مجرموں کو فائدہ پہنچے گا۔ قومی وقار کا تقاضا ہے کہ آپ اپنی جگہوں پر جیسے رہیں۔ خدا حافظ۔“

حمید کی پیشانی پر پسینے کی ننھی ننھی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا اب ان پر چھائیوں کا طلسم ٹوٹ جائے۔ اوہ..... مگر خود اُس کی کیا پوزیشن ہے۔ بارے میں کس قسم کی قیاس آرائیاں ہو رہی ہوں گی۔ کیا وہ خود کو اپنے آفیسر کے سامنے کر دے۔ لیکن وہ کبھی اسکی لاعلمی پر یقین نہیں کریں گے کیونکہ وہ صد فیصد اُسی کی آواز تھی وہ پھر پامیلا کو گھورنے لگا۔ اس دوران میں ریڈیو کے معمول کے پروگرام دوبارہ ہو گئے تھے۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر ریڈیو بند کر دیا۔

”پھر کہتی ہوں..... مجھے اس طرح نہ دیکھو۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“ پامیلا نے

”جو کچھ بھی ہوا ہے بہت بُرا ہوا ہے۔“

”یقیناً بُرا ہوا ہے۔ لیکن اسکی ذمہ داری مجھ پر نہیں۔ میں تو خود ہی اُن کی ستائی ہوئی تھی۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں کب سویا تھا۔ دن میں کبھی سوتا ہی نہیں۔“

”کچھ بھی ہو، تم سے تو نجات مل ہی جائے گی۔“
 ”کیا میں نے تمہارے ساتھ کوئی بُرا بتاؤ کیا ہے۔“
 ”اس سے بُرا بتاؤ اور کیا ہوگا کہ مجھے پتھر سمجھتے ہو۔“
 ”شاید میری عقل پر پتھر پڑ گئے ہیں۔“
 ”مجھے جانے دو۔“

”مفت میں ماری جاؤ گی۔“

”میں نے کہہ دیا کہ تمہاری ہم نشینی سے موت بہتر ہے اور اب میں تمہارے چیف کو لکروں گی۔“

”کیوں، چیف کو کیوں تلاش کرو گی؟“

”تمہارے لئے اجازت نامہ حاصل کروں گی۔“

حمید کو ہنسی آ گئی اور وہ دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اُس کے برابر بیٹھتا ہوا بولا۔
 ”ن صورت میں میرا تمہارے ساتھ ہونا اشد ضروری ہے۔“

”کیوں؟“ وہ بھنویں چڑھا کر بولی۔

”تاکہ اجازت ملتے ہی.....!“

”میرا مذاق مت اڑاؤ ورنہ گولی مار دوں گی۔“ وہ حمید کی بات کاٹ کر بولی۔ ساتھ ہی بلریٹر پر دباؤ بھی ڈالا۔ گاڑی پھانک سے نکلی چلی آئی۔

حمید نے سیٹ کی پشت گاہ سے ٹک کر تمباکو کا پاؤچ اور سگریٹ رول کرنے کا کاغذ نکالا۔

”تم بنے بنائے سگریٹ کیوں نہیں استعمال کرتے۔“

”اُن میں وہ تمباکو نہیں ملتا جو میں استعمال کرتا ہوں۔“

”تو پھر پائپ بیا کرو۔“

”پائپ ہی پیتا ہوں۔ لیکن میک اپ میں ہونے کی صورت میں سارے معمولات اور انہیں ترک کر دیتا ہوں۔“

”ظلمندی کی بات ہے۔“

”لیکن تم میرے چیف کو کہاں تلاش کرو گی۔“

”مجھے غصہ نہ دلاؤ۔ ورنہ بہت گندی گندی گالیاں سنو گے۔“

”دراصل تم مجھے اپنے چیف کے لئے بے حد خوبصورت لگتی ہو۔“

”یہ کیا بکواس ہے۔“

”میں اس سے کہوں گا کہ تم سے محبت کرے۔“

”خاموش رہو!“ وہ آنکھیں نکال کر دھاڑی اور حمید بھلا دانت نکال دینے کے علاوہ

اور کیا کرتا۔

پھر وہ وہاں سے اُٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی اور حمید دوبارہ اپنی یادداشت پر زور دینے لگا۔ آخر وہ سویا کیسے تھا اور سونے سے قبل اس نے وہاں کس تیسرے فرد کو دیکھا تھا۔ سوچتے سوچتے سر جھکانے لگا لیکن بات نہ بنی۔

تھوڑی دیر بعد وہ بھی اُٹھا اور برآمدے میں نکل آیا۔ گیراج کا دروازہ کھلا دیکھ کر چونک پڑا۔ پھر گاڑی اشارت ہونے کی آواز بھی سنی۔ فوکی تو گیراج کے باہر پہلے ہی سے موجود تھی۔

اس نے دیکھا کہ پامیلا والی اسپورٹس کار ریمورس گیر میں باہر نکل رہی ہے۔ خود پامیلا ہی ڈرائیونگ سیٹ پر نظر آئی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور قبل اس کے کہ وہ گاڑی کو کپاؤڈ سے نکال لے جاتی اس نے اُسے جالیا۔

”ٹھہرو..... ٹھہرو۔ یہ کیا کر رہی ہو؟“ وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

”خود کو پولیس کے حوالے کرنے جا رہی ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”گھٹن کی زندگی سے یہی بہتر ہے کہ جیل میں پناہ لوں۔“

”اگر تم اپنے ساتھیوں کی نشاندہی نہ کر سکیں تو بڑی اذیتوں سے گزرنا پڑے گا۔ وہ کچھ

سمجھیں گے کہ تم کوئی نیا جال پھیلانا چاہتی ہو۔“

”پھر میں کیا کروں۔ تمہارے ساتھ رہنا بھی جہنم کی زندگی سے کم نہیں۔“

”سنو! اس قسم کی باتیں صرف شوہروں سے کی جاتی ہیں۔“

”اگر پولیس تک پہنچنے سے قبل اپنے ہی آدمیوں کے ہتھے چڑھ گئیں تو کیا ہوگا؟“

اب میں تمہیں بتاتی ہوں کہ جس طرح تم سو گئے تھے اسی طرح مجھ پر بھی نیند کا غلبہ ہوا تھا اور میں بھی سو گئی تھی۔“

”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔“

”تم ہرگز یقین نہ کرتے۔“

”شاید۔ ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ مجھے تو اب بھی یقین نہیں ہے۔“

”تو پھر اس سلسلے میں مزید گفتگو ہی فضول ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔ ”ہاں تو میں

کہہ رہی تھی کہ ہم ان سے نہیں بھاگ سکتے۔ ثبوت کے طور پر ابھی کا واقعہ لے لو۔ تار جام بنا چاہتے تھے۔ نہیں جاسکے۔ محض ایک پرچھائیں نے ہمارا رخ دوبارہ شہر کی طرف پھیر

”ہاں ہاں مجھے اعتراف ہے۔ لیکن تم کہنا کیا چاہتی ہو۔“

”کیوں نہ ہم ڈربلی ہاؤز واپس چلیں۔“

”بہت خوب۔ گویا سیدھے موت کے منہ میں۔“

”نہیں کیپٹن حمید یہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ دفعتاً ڈیش بورڈ کے ایک خانے سے

وازا آئی۔ ”حالات بدل چکے ہیں۔ تم ڈربلی ہاؤز ہی میں محفوظ رہ سکتے ہو۔“

حمید نے گاڑی کی رفتار کم کر دی اور پھر سڑک سے نیچے اتر کر انجن بند کر دیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو۔“ پامیلا مضطربانہ انداز میں بولی۔

”پاگل ہونے جا رہا ہوں۔ سنبھل کر بیٹھنا۔“ حمید اُسے گھورتا ہوا بولا۔ ”تم نے دیدہ

انتہ یہ اسپورٹس کار گیراج سے نکالی تھی۔“

”یہ سراسر الزام ہے۔ میں اس سازش میں شریک نہیں ہوں۔“

ڈیش بورڈ کے خانے سے آواز آئی۔ ”کیپٹن حمید اس کا بیان درست ہے۔ یہ ہماری

توب ہے لیکن فی الحال اسے بھی معافی دی جا رہی ہے۔ ڈربلی ہاؤز پہنچ جاؤ۔ ورنہ سچ سچ

ہزارا ستم تمہیں موت ہی کی طرف لے جائے گا۔ بدلے ہوئے حالات سے تم لاعلم ہو۔“

”کیسے حالات؟“ حمید جھلا کر بولا۔

”یہ بھی ڈربلی ہاؤز ہی پہنچنے پر معلوم ہوگا۔“

کہ تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔“

”بہر حال تم اپنے آدمیوں سے خائف بھی ہو اور اس طرح دند تاتی بھی پھر رہی ہو۔“

”آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔ کیا مجھ پر اعتماد نہیں ہے۔“

”اُس اعلان نے مجھ کو الجھن میں ڈال رکھا ہے جو میری آواز میں نشر کیا جا رہا ہے۔“

”یقین کرو کہ میں اُس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“ اس نے کہا اور دفعتاً چیخ مارتی ہوئی

”وہ دیکھو۔“

ایک پرچھائیں گاڑی کی بائیں جانب برابر سے دوڑ رہی تھی۔ حمید کے ہاتھ اسٹیرنگ

کانپ کر رہ گئے۔ پھر وہ پرچھائیں گاڑی سے آگے نکل گئی۔ اس کے بعد اچانک اس طرف

کہ حمید کو گاڑی دوسری طرف موڑی دینی پڑی۔ وہ گاڑی کو پرچھائیں سے بچانے کی کوشش

کر رہا تھا اور پرچھائیں تھی کہ بار بار اس طرح جھپٹتی تھی جیسے گاڑی ہی اُس کا نشانہ ہو۔

اس طرح ایک بار پھر گاڑی اُسی راستے پر لگ گئی جدھر سے آئی تھی۔ پرچھائیں

حکمتوں نے اُسے سڑک پر بھی تار جام کی جانب نہ مڑنے دیا۔

گاڑی اب پھر شہر ہی کی طرف واپس جا رہی تھی۔ حمید بُری طرح ہانپ رہا تھا اور اب

کی تو گھٹکھی بندھ گئی تھی۔ حمید نے اُسے نککھیوں سے دیکھا لیکن کچھ بولا نہیں۔

تھوڑی دیر بعد خود ہی بولی۔ ”ہم کہیں بھی نہیں بچ سکتے۔“

”بچ سکتے تھے۔“ حمید جھلا کر بولا۔ ”اگر تم سے اس گاڑی کو استعمال کرنے کی ذ

سرزد نہ ہوئی ہوتی۔“

”گاڑی سے کیا ہوا؟“

”اس گاڑی میں کہیں نہ کہیں پرچھائیوں کی ریسینگ ڈیوائس ضرور موجود ہے۔“

”خدا جانے میرا تو سر چکر رہا ہے۔“

”دنیا کی ساری عورتوں کی زبان سے آخر کار یہی جملہ نکلتا ہے۔“

”دیکھو اس وقت بھگڑا مت کرو۔ ورنہ میرا ہارٹ فیلو رہ جوائے گا۔“

”تو اب کہاں چلیں؟“ حمید نے برا سا منہ بنا کر پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ ہم اُن سے نہیں بھاگ سکتے۔“ وہ تھکی تھکی سی آواز میں بولی۔

اچانک اُس کے دونوں دروازے بند ہو گئے۔ حمید جہاں تھا وہیں رک گیا۔ حیرت سے دروازوں کو باری باری سے دیکھا اور پھر چونک کر ایک دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ اُن میں سے کسی دروازے کو بھی کھول لینے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ دفعتاً کمرے کی آواز گونجی۔

”کیپٹن حمید، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تمہارا یہاں روک لیا جانا ایک طرح پر ہمارا احسان ہے۔“

”تم کون ہو! سامنے آؤ۔“ حمید فرش پر پیڑخ کر دھاڑا۔

”ناممکن ہے کیونکہ میں تم سے میلوں دور ہوں۔“

”اس حرکت کا مطلب؟“

”تمہاری جان بچانا مقصود ہے؟ تم اپنے محکمے کو رپورٹ دینے جا رہے تھے شاید۔“

”تمہیں اس سے کیا۔“

”سلاخوں کے پیچھے ہوتے تم۔ محکمے نے تم دونوں کو مفردہ قرار دے دیا ہے۔“

”ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔“

”پبلک تم دونوں کے خون کی پیاسی ہو رہی ہے۔ پولیس پر سے اُس کا اعتماد اٹھ گیا جہاں بھی کوئی پولیس والا نظر آ جاتا ہے اُس پر پتھراؤ کیا جاتا ہے۔“

”اس کا ذمہ دار کون ہے؟“

”تم دونوں۔“

”بکو اس ہے۔“

”جو دل چاہے سمجھو۔ لیکن ہم نہیں چاہتے کہ تم مار ڈالے جاؤ۔“

”صرف میں یا میرا چیف بھی تمہاری ہمدردیوں کے دائرے میں آتا ہے۔“

”اُس سے ہمیں کوئی دلچسپی نہیں۔“

”مجھ میں کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں؟“

”تمہاری وجہ سے ہمارا آدھا مشن کامیاب ہو چکا ہے۔“

”یعنی تم چاہتے ہو کہ پبلک پولیس والوں پر پتھراؤ کرے۔“

”اب تم ڈراؤ کرو گی۔“ حمید پامیلا کی طرف دیکھ کر پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولا۔

”فی الحال میرے اعصاب اس قابل نہیں ہیں۔“

”میرے بھی نہیں ہیں۔“

”بس تو پھر کچھ دیر یہیں ٹھہرو۔“ پامیلا نے کہا۔

حمید تمباکو کا پاؤچ نکال کر سگریٹ رول کرنے لگا۔ اس دوران میں پامیلا نے اپنے ہینڈ بیگ سے ایک چھوٹی سی نوٹ بک نکالی اور اُس کے ایک سادہ صفحے پر پینسل سے لکھنے لگی۔

”اب کوئی ایسی بات نہ کرنا جو اُن کے خلاف ہو۔ ہماری آواز کہیں اور بھی پہنچ سکتی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے ہو۔“

پھر اُس نے نوٹ بک حمید کی طرف بڑھا دی۔ حمید نے صفحے پر نظر ڈالی اور بُرا سا مذاق بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

سگریٹ ختم کر کے اُس نے انجن اشارت کیا۔ گاڑی آگے بڑھ گئی۔ شہر پہنچ کر حمید نے ہر طرف سراسیمگی کے آثار پائے۔ جگہ جگہ لوگ جمع لگائے کھڑے تھے۔ کئی بار اُس کا دل چاہا کہ کسی مجمع میں شامل ہو کر اُن لوگوں کی گفتگو بھی سنے لیکن پامیلا جو شاید اُس کے اس خیال کو بھانپ چکی تھی برابر چلتے رہنے کا اشارہ کئے جا رہی تھی۔

بالآخر وہ ڈربی ہاؤز تک جا پہنچے۔ داخلے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ پھانک خود بخود کھلا تھا اور گاڑی کے کپاؤنڈ میں داخل ہو جانے کے بعد بند بھی ہو گیا تھا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ عمارت ویران نہیں ہے۔“ پامیلا آہستہ سے بولی۔

حمید خاموش ہی رہا۔ گاڑی کو گیراج کی طرف لیتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ عمارت کے اندر داخل ہو رہے تھے اور پامیلا کو اُس کمرے میں پہنچنے کی جلدی تھی جہاں کمپیوٹر رکھا ہوا تھا۔

حمید سختی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے اُسے دیکھتا رہا۔ اگر اداکارہ تھی تو غضب کی تھی۔ انداز سے ذرہ برابر تصنع ظاہر نہیں ہوتا۔ اُسے کمپیوٹر والے کمرے میں چھوڑ کر حمید نے پورے

عمارت چھان ماری لیکن کہیں کسی تیسرے وجود کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ان عمارت میں تہہ خانے ضرور ہوں گے۔ خیر دیکھا جائے گا۔

پھر وہ کمپیوٹر والے کمرے کی طرف جانے کے لئے ایک درمیانی کمرے سے گزری۔

”ہم بہت کچھ چاہتے ہیں کیپٹن حمید۔ کہو کیسی رہے گی اگر تم اچانک اپنے ڈائریکٹر جنرل بنا دیئے جاؤ۔“

”آخر کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“

”تمہاری ترقی!“

”اور اس کے عیوض مجھ سے کیا چاہو گے؟“

”وقتاً فوقتاً تمہیں کچھ پیغامات ریکارڈ کرنے ہوں گے۔“

”کیا ابھی کچھ اور باقی ہے؟“

”بہت کچھ کیپٹن حمید۔ ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“

”آخر کنٹرل فریدی سے تم لوگ کیا چاہتے ہو؟“

”وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ ہم کیا چاہتے ہیں۔“

”میں تم لوگوں کے قبضے میں ہوں اور اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ تم سے بھاگ کر نہیں جاسکتا۔ مجھ سے جو کام بھی لینا چاہو گے مجھے اس پر مجبور کر دو گے۔ لہذا کم از کم ایک الجھن تو رفع ہی کر دو۔“

”کیا بات ہے پوچھو!“

”جب کنٹرل تم لوگوں کی طرف متوجہ نہیں تھے اسی وقت تم نے اُن پر ہاتھ کیوں ڈال دیا۔ اس وقت تو وہ نہایت آسانی سے تمہارے دام میں آ جاتے۔“

”ہنڈرڈ ملین ڈالر کا سوال کیا ہے تم نے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”چلو یہ تو معلوم ہوا کہ تم لوگ ڈالر کے زیر اثر ہو۔“ حمید خوش ہو کر بولا۔ ”ڈالر“

”بھی یار ہے۔“

”نتیجہ اخذ کرنے میں جلدی نہ کرو کیپٹن۔ ڈالر کی بات محاورہ ہوئی تھی۔“

”خیر..... خیر..... میرے اصل سوال کا جواب ابھی تک نہیں ملا۔“

”ہم جب بھی چاہتے فریدی کو قابو کر سکتے تھے لیکن پرچھانیوں کا راز ظاہر ہونے“

”پہلے ہم نے اس کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔“

”میں دراصل اُس ضرورت ہی کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیپٹن حمید! میں صرف ایک پیغام رساں ہوں۔ اصل حالات کا علم مجھے بھی نہیں۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہاں سے نکل بھاگنے کی کوشش لا حاصل ہوگی۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ بہت تھک گیا ہوں۔ خود بھی یہی براہش رکھتا ہوں کہ کوئی گوشہ پکڑ لوں آرام بھی کر لوں۔ ہاں..... کیا وہ یک چشم بھی تمہاری نظر میں ہے؟“

”بالکل ہے کیپٹن حمید اور کسی خاص نظریے ہی کے تحت ہم نے اُسے ڈھیل دے رکھی ہے۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہے کہ شروع ہی سے تمہاری نظر ہم پر رہی ہے۔“

”تمہارا یہ خیال بھی درست ہے۔“

”اب ایک بات اور بتاؤ۔“ حمید نے کہا۔ لیکن اس بار دوسری آواز نہیں آئی تھی اور دروازے بھی خود بخود کھل گئے۔

حمید تیزی سے چلتا ہوا کمپیوٹر والے کمرے میں پہنچا۔ پامیلا سامنے ہی کھڑی تھی۔ بے حرکت۔ پلکیں تک نہیں جھپکا رہی تھی۔ چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔

حمید نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا اور وہ چونک کر پلکیں جھپکانے لگی۔ وہ رازانے والے انداز میں بولا۔ ”یہ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“

”اُوہ..... مم..... میں کیا بتاؤں..... یہ کمپیوٹر..... بیکار ہو گیا ہے۔“

”لیکن تمہاری شکل پر تو ایسی ویرانی چھائی ہوئی ہے جیسے تمہارا معدہ بے کار ہو گیا ہو۔“

”مجھے اس سے ایک طرح کا ذہنی لگاؤ تھا۔“

”کیا تم نے میری اور اس نامعلوم آدمی کی گفتگو سنی تھی؟“

”نہیں، میں نے تو کچھ بھی نہیں سنا۔ کیا بات تھی۔“

”کچھ بھی نہیں! میں اُن کا قیدی ہوں۔“

”اور میں بھی.....!“

حمید کچھ نہ بولا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔



”عبرت کا مقام ہے۔“ انور ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور فریدی اُس کی طرف متوجہ

انور کہتا رہا۔ ”بات ایک فلمی اداکار کی موت سے شروع ہوئی تھی۔“

”یہی ہوتا ہے۔“ فریدی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”کوئی معمولی سی بات کسی بہت بڑے

پائے کا شاخسانہ بن جاتی ہے۔ اگر پٹاری کی پہاڑیوں پر وہ واقعہ نہ ہوتا تب بھی یہی ہوتا

نہایت کسی اور طرح شروع ہوتی اور ہم اس مرحلے سے ضرور گزرتے۔“

”آخر وہ چاہتے کیا ہیں؟“

”تم کئی بار یہ زبانی کر چکے ہو، اور میں سوچ رہا ہوں کہ تم کیسے صحافی ہو۔ اتنی سی بات

لی تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔ وہ لوگ نواں کے ذہن نشین کرانا چاہتے ہیں کہ موجودہ حکومت

وارہ ہے۔ وہ اتنا بھی نہیں کر سکتی کہ شہریوں کو جان و مال کا تحفظ دے سکے۔ تم دیکھ رہے ہو

پولیس پر کس نئی طرح پتھراؤ کیا جاتا ہے۔“

انور سیدھا ہو بیٹھا۔ آنکھیں پھاڑے فریدی کو دیکھے جا رہا تھا۔

فریدی کسی قدر توقف کے ساتھ بولا۔ ”حمید کی آواز میں اس اعلان کے بعد سے

ات مزید خراب ہو گئے ہیں۔ اس سے اُن کا مقصد یہ ظاہر کرنا ہے کہ میں کہیں غائب نہیں

بلکہ خود بھی اُن کا ساتھ دے رہا ہوں۔ دوسری طرف محکمے نے ہمیں مفروضہ قرار دے کر اُن

ہاں کے اس پروپیگنڈے کی توثیق کر دی ہے۔

”خدا کی قسم بڑی بھیاں بچویشن ہے۔“

فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے ہاتھ بڑھا کر ریسپور اُٹھالیا۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”بلیک تھرٹین سر۔ آئی ایس آئی کے ڈائریکٹر جنرل کوئی

ان کرنے والے ہیں۔“

”اچھا شکریہ۔“ اس نے ماؤتھ پیس میں کہا اور انور سے بولا۔ ”ریڈیو آن کر دو۔“

تھوڑی دیر بعد وہ آئی ایس آئی کے ڈائریکٹر جنرل کا اعلان سن رہے تھے۔

”خواتین و حضرات! ایک ضروری بات آپ تک پہنچانی ہے۔

مجرم یہ تاثر دینا چاہتے ہیں کہ قانون کے کچھ محافظ اُن سے مل گئے

ہیں۔ یہ سراسر غلط ہے۔ ہمیں علم ہے کہ کرٹل فریدی کہاں ہیں اور کیا

حمید کی آواز میں کیا جانے والا اعلان فریدی نے بھی سنا اور صرف سر ہلا کر رہ گیا۔
کے بعد ایریا کمانڈر کا اعلان بھی سنا۔

”اگر پہلے ہی میری بات مان لی جاتی.....!“ وہ طویل سانس لے کر بولا۔

”کیا آپ نے ایسی کوئی تجویز پیش کی تھی۔“ انور نے پوچھا۔

”بہت پہلے کی بات ہے جب میں نے اُنہیں وہ فلم دکھائی تھی۔“

”لیکن کیا فوج اس فتنے پر قابو پاسکے گی۔“

”قابو پاسکے یا نہیں۔ لیکن کم از کم اتاری اور بد نظمی تو نہ پھیلنے دے گی۔“

”اور پر چھائیاں بدستور عمارتوں کو ڈھاتی پھریں گی۔“

”اس کا تذکرہ تو اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب وہ جگہ تباہ کر دی جائے جہاں

وہ مصنوعی پرندے پرواز کرتے ہیں۔“

”اور اب تو اُنہیں آپ کی دریافت کردہ تدبیر سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔“

”ہاں انہوں نے بھی بچاؤ کی تدبیر کر لی ہے۔ جیسے ہی رائفل کی نال اُس کی طرف

اُگتی ہے اس سے اتنی تیز روشنی خارج ہوتی ہے کہ نشانہ باز کی آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں اور

ٹھیک نشانہ نہیں لگا سکتا۔“

”مجھے حیرت ہے کہ انہوں نے اتنی جلدی اس میں یہ تبدیلی کیسے کر لی۔“

”ہو سکتا ہے اُس میں وہ خصوصیت پہلے ہی سے موجود رہی ہو۔ بغیر ضرورت اُس

کیا کام لیتے۔ ضرورت پڑنے پر اسے بھی بروئے کار لائے۔“

”ہاں یہی ہو سکتا ہے لیکن اب کیا ہوگا۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس وقت یہ دونوں شہر ہی کی ایک عمارت میں مقیم تھے۔ فریدی۔

انور کی شکل میں بھی کسی قدر تبدیلی کر دی تھی اور اُسے بہ آسانی پہچانا نہیں جاسکتا تھا۔ شہر

ہونے والے ہنگامے انہوں نے خود دیکھے تھے۔

”بلف.....!“ فریدی اُس کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”سامنے کی بات ہے۔ اب وہ عوام کو فوج سے بھی بدل کرنا چاہتے ہیں۔“

”آفر کیوں؟ وہ کیا چاہتے ہیں۔“

”آفری نکلے پر غور کرو۔ اگر میں اُن کے ہاتھ آ جاؤں تو وہ اصل معاملہ عوام پر ظاہر

ہاگے اور عوام اُن کے شکر گزار ہوں گے۔“

”اس میں کیا رکھا ہے۔“

”اتنی ذہن پر زور دو۔ وہ عوام کو باور کرانا چاہتے ہیں کہ میں عوام کے خلاف کسی

میں ملوث ہوں۔ یعنی میں کسی بڑی طاقت کا ایجنٹ بن گیا ہوں اور دوسری بڑی طاقت

کی ہمدردی میں مجھ پر قابو پانا چاہتی ہے۔“

”خدا کی پناہ.....!“

”یہ ایک کثیر الفساد منصوبہ ہے جس کی ابتداء ایک معمولی قتل سے ہوئی تھی اور وہ بھی

زبے کا تجربہ کرنے کے سلسلے میں ہوئی تھی۔ پھر وہ اس کی طرف سے توجہ ہٹانے کے

بیرالہ شاستری والا اسٹنٹ سامنے لائے اور پھر پر چھائیوں کا راز ظاہر ہو جانے کے بعد

کرسامنے آ گئے۔ یقین کرو کہ میں اصل معاملے کی تہہ تک پہنچ چکا ہوں لیکن فی الحال یہی

”ہا ہے کہ میں اُس جگہ تک پہنچ جاؤں جہاں سے وہ پرنڈے پرواز کرتے ہیں۔“

فون کی گھنٹی پھر بجی اور فریدی نے ریسور اٹھا لیا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”بی

لٹن سر!“

”کیا خبر ہے؟“

”کیپٹن اور پامیلا پھر ڈربی ہاؤز میں داخل ہوئے ہیں۔“

”عمارت کی نگرانی جاری رکھو۔“

”بہت بہتر جناب۔“

”تمہارے ساتھ اور کتنے آدمی ہیں۔“

”دو اور ہیں جناب۔“

کر رہے ہیں۔ آپ نظم و ضبط قائم رکھئے۔ بینکوں اور دوسرے مالیاتی

اداروں کا تحفظ کیجئے۔ مجرموں کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے

کہ شہروں میں ہیجان برپا کر کے لوٹ مار کریں۔ کرنل فریدی کے محکمے

کی طرف سے وہ نوٹس واپس لے لیا گیا ہے جو اُن کے خلاف جاری

کیا گیا تھا اور کیپٹن حمید کی طرف سے آپ جو اعلان کسی نامعلوم ریڈیو

اسٹیشن سے سن رہے ہیں اس کے پیچھے مجرموں کا تشدد کا فرما ہے۔

کیپٹن حمید مجرموں کے قیدی ہیں۔ ایک بار پھر درخواست ہے کہ اپنی

صفوں میں نظم و ضبط قائم رکھئے اور.....!“

بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ نشریے میں خلل اندازی ہوئی اور ڈائریکٹر جنرل کی آ

غائب ہو گئی۔ پھر دوسری آواز ابھری

”آزاد ریڈیو آپ سے مخاطب ہے۔ یہ سراسر دروغ گوئی ہے کہ کیپٹن حمید ہمارا

قیدی ہے۔ اُس نے برضا و رغبت یہ پیغام ریکارڈ کرایا ہے۔ ہم پھر کہتے ہیں کہ

اگر کرنل فریدی ہمارے ہاتھ نہ لگا تو پورے ملک میں تباہی پھیلے گی۔ فوج بھی ہمارا

کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ جتنے مہلک ہتھیار ہمارے پاس ہیں آپ کی فوج نے خواب

میں بھی نہ دیکھے ہوں گے۔ ہمیں فریدی چاہئے۔ صرف فریدی۔ اس کے علاوہ اور

ہمیں کچھ نہیں چاہئے۔ یہ بھی غلط ہے کہ شہر کے ہیجان سے فائدہ اٹھا کر ہمارے

آدمی لوٹ مار کریں گے۔ ہم آپ کو آگاہ کرتے ہیں کہ افراتفری سے فائدہ

اٹھانے والے معمولی لٹیرے اور مجرم ہوں گے۔ آپ اُن پر کڑی نظر رکھیں۔

ہمارے اس بیان کی تصدیق ہو جائے گی۔ جانی نقصان سے بچنے کے لئے شہر فوراً

خالی کر دیجئے۔ عمارتیں ضرور ڈھائی جائیں گی۔ اگر فریدی ہاتھ نہ لگا۔ آپ سوچ

رہے ہوں گے کہ آخر خض فریدی کے لئے اس قدر ہنگامہ کیوں برپا کیا جا رہا ہے؟

بہت جلد آپ کو اس سے بھی آگاہ کر دیا جائے گا اور آپ ہمارے شکر گزار ہوں

گے۔ بس ہمیں فی الحال اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا۔“

فریدی کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئی تھیں اور انور ہونقوں کی طرح اُس کی شکل تک رہا۔

”ان کی پسائی کی سمت کا تعین کر لیا گیا ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔
”محض سمت کا تعین کیا گیا ہے۔“

”ایک منزل تو آسان ہوئی اور یہ بھی اسی وقت ہو سکا ہے جب ان سے روشنی خارج ہوئی ہے۔ روشنی خارج کرنے کے بعد وہ فلائنگ ڈیوائس اپنے پیچھے فضا میں ایک لکیر چھوڑتی چلی جاتی ہے جسے صرف انفراریڈ شعاعوں کی مدد سے دیکھا جاسکتا ہے۔ فوج کے فضائی تحقیق کے یونٹ نے اس سلسلے میں خاصی معلومات فراہم کر لی ہیں۔“

”اور آپ کا اس سے رابطہ ہے۔“

”یقیناً..... آئی ایس آئی کے ڈائریکٹر جنرل نے اپنے اعلان میں غلط بیانی نہیں کی تھی۔“

”تب تو بات شاید بن جائے۔“

”میں نا اُمید نہیں ہوں۔“

”لیکن انفراریڈ شعاعوں کی کیسے سوچھی۔“

”تم کیا سمجھتے ہو۔ ہمارے یہاں بہترین دماغوں کی کمی نہیں ہے۔ اگر وسائل ہوں تو ابھی کسی سے پیچھے نہیں رہ سکتے۔“

لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ محض سمت معلوم ہونے سے کیا ہوتا ہے جب تک فاصلے کا ثبوت بھی نہ کر لیا جائے۔

”سمت وہی تھی جو یہاں سے پٹاری کے جنگلوں کی ہے۔“

”اب ہوئی نا بات..... لیکن پٹاری سے آگے کا بھی معاملہ ہو سکتا ہے۔“

”دیکھیں گے..... اب اٹھو..... اس کمرے میں جاؤ جو وردی جسم پرفٹ آئے بہن لو۔“

”لگ..... کیا مطلب.....؟“

”تم کیپٹن کی وردی میں ہو گے اور میں معمولی سپاہی کی وردی میں۔“

”کمال ہے..... کرنل کی وردی میں کیوں نہیں؟“

”بحث مت کرو۔“

انور چپ چاپ اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد دونوں باہر نکلے تھے۔ فریدی نے کاندھے سے رائفل لٹکا رکھی تھی۔

”بہت ہوشیاری سے۔“ کہہ کر فریدی نے ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔

”کوئی خاص خبر.....!“ انور نے پوچھا۔

”حمید پھر ڈربی ہاؤز پہنچ گیا ہے اور وہ عورت اُس کے ساتھ ہے۔“

”اگر وہ گروہ سے کٹ گئی تھی تو پھر دوبارہ وہاں کیوں گئی ہے۔“

”کون کہتا ہے کہ وہ گروہ سے کٹ گئی تھی۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ محض ایک

تھا اور حمید کے ساتھ پہلے جو آدمی تھا وہ بھی گروہ سے کٹا نہیں ہے۔ ابھی تک صرف ایک

فرد گروہ سے علیحدہ ہوا ہے اور اس کیلئے مجھے بڑی محنت کرنی پڑی تھی۔ اور اکا ایک جاپانی ہے۔

”کوئی اہم آدمی ہے؟“

”پہلے تو اہم ہی معلوم ہوا تھا لیکن پھر ثابت ہوا کہ اُس کے الگ ہو جانے سے

کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔“

”کیا اب بھی اُس سے آپ کا رابطہ ہے؟“

”ہاں..... میں نے اُس سے رابطہ رکھا ہے۔ ہو سکتا ہے کسی مرحلے پر اُس کی ضرورت

پیش آجائے۔“

”اور وہ بھی اُس جگہ کی نشاندہی نہیں کر سکا۔“

”نہیں.....!“

”اسٹیل ملز کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ انور نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے اُن پرندوں کے ڈھانچے وہیں ڈھالے گئے ہوں لیکن وہ وہاں سے؟

نہیں کرتے۔ وہاں کا چپہ چپہ دیکھ لیا گیا ہے۔“

”تب پھر اُس جگہ کی تلاش کر لینا آسان نہ ہوگا۔“

”میرے پاس صرف دو دن ہیں۔ اگر اس دوران میں اُس جگہ کی تلاش کر کے؟

کر دیا گیا تو.....“ فریدی جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔ انور سگریٹ سلگانے لگا تھا۔

کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر فریدی اتنے اطمینان سے کیوں بیٹھا ہوا ہے۔ کیا اسے

معجزے کا انتظار ہے۔ آخر دو دن میں یہ مرحلہ کیسے طے ہوگا اور پھر وہ اس کے بارے

سوال بھی کر بیٹھا۔

ان کی گاڑی شہر کے باہر نکل آئی تو انور نے پوچھا۔ ”ہم کدھر جا رہے ہیں؟“
 ”لبا سفر ہے۔“

”اُسی سمت جدھر وہ آہنی پرندے پرواز کرتے ہیں۔“ انور نے پوچھا۔

”ہاں، یہی سمجھ لو۔“

”صرف ہم دونوں۔“

”تم بہت خائف معلوم ہوتے ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ وہ خود ہی جیپ ڈرائیو کر رہا تھا اور انور اُس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”خائف نہیں ہوں، مجھے صرف تشویش ہے۔“

”فکر نہ کرو، جنگل میں منگل دیکھو گے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”پٹاری کی پہاڑیوں کے آس پاس فوج موجود ہے۔“

”تو کیا اس طرح وہ ہوشیار نہ ہو جائیں گے۔“

”نہیں، اگر پٹاری کی پہاڑیوں کو نظر انداز کر دیا جاتا تو ضرور ہوشیار ہو جاتے۔ اب تو

ہماری بے وقوفی پر ہنس رہے ہوں گے۔“

”میں نہیں سمجھا.....؟“

”پہاڑیوں میں کچھ بھی نہیں ہے۔ وہاں انہوں نے صرف تجربہ کیا تھا۔“

جیپ تیز رفتاری سے راستہ طے کرتی رہی۔ انور نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور فریدی

بھی کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا پٹاری کی طرف جانے سے قبل ہم ایک جگہ

رک کر ایک فلم دیکھیں گے۔

”انہیں معاملات سے متعلق.....؟“

”ظاہر ہے۔“

دفعۃً اُس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور انور کو کچھ کاغذات دیتا ہوا بولا۔ ”انہیں

اپنے پاس رکھو۔ یہ کیپٹن انور کے کاغذات ہیں۔ کہیں ضرورت پڑنے پر تمہیں صرف

کاغذات دکھانے ہوں گے۔ تم سے کچھ پوچھا نہیں جائے گا۔“

”چلے جھوٹ موٹ سہی۔ کیپٹن بننا تو نصیب ہوا۔“

”اب ہم جہاں جا رہے ہیں کاغذات دکھائے بغیر اندر داخل نہیں ہو سکیں گے۔“

”میں سمجھ گیا۔“

جیپ پھر حرکت میں آ گئی۔ انور سوچ رہا تھا کہ آخر وہ فلم کس نوعیت کی ہوگی۔

ٹھیک اُسی وقت فریدی بولا۔ ”شاید تم فلم کے بارے میں سوچ رہے ہو۔“

”قدرتی بات ہے جناب۔“

”طیارے سے لی ہوئی انہیں لکیروں کی تصاویر ہیں۔“

”کیا وہ اتنی واضح ہوں گی کہ کارآمد ثابت ہوں۔“

”یہی تو دیکھنا ہے۔“

جیپ کیپٹن منٹ علاقے میں داخل ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ایک عمارت کے سامنے

ٹی جس کے پھانک پر دو فوجی پہرہ دے رہے تھے۔

کاغذات دکھا کر وہ اندر داخل ہوئے۔ اسکے بعد بھی مختلف مراحل سے گزرتے ہوئے

یہ کمرے میں پہنچے جو اپنی ہیئت کے اعتبار سے پروجیکشن روم ہی معلوم ہو رہا تھا۔

یہاں کئی افراد موجود تھے۔ انور نے محسوس کیا کہ سارے کام بے حد خاموشی سے

ہے ہیں۔ کسی نے ابھی تک کوئی غیر ضروری اور فالتو بات نہیں کی تھی۔

کمرے میں اندھیرا کر دیا گیا اور پروجیکٹر چلنے کی ہلکی سی آواز محدود فضا میں گونجنے لگی۔

سامنے اسکرین روشن ہو گیا تھا جس پر زمین کے فضائی جائزے کی متحرک تصویر نظر

آگئی تھی۔

پھر چار متوازی لکیریں نظر آئیں جو کمرے سے بہت قریب تھیں۔ یہ لکیریں ایک

بڑھتی رہیں۔ پھر ایک جگہ زاویہ قائمہ بناتی ہوئی زمین کی طرف مڑ گئیں۔

اب چاروں لکیریں زمین کی جانب جا رہی تھیں اور کیمرا اُن سے دور ہوتا جا رہا تھا۔

بایک چاروں لکیریں غائب ہو گئیں۔ فلم چلتی رہی۔ یہاں طیارے نے چکر لگایا تھا اور

سکوپر اُسی جگہ مرکوز کر دیا گیا تھا جہاں لکیریں غائب ہوئی تھیں۔

فریدی نے وہ فلم کئی بار دیکھی اور مختلف مراحل پر اُسے ”فریز“ کروا کر بھی دیکھا۔ اسی

دوران میں سامنے رکھے ہوئے کاغذ پر ایک نقشہ بھی بناتا رہا تھا۔

انور خاموشی سے سب کچھ دیکھتا رہا۔ پروجیکشن روم میں روشنی ہو جانے کے بعد فریڈ اٹھ گیا۔ دونوں باہر آئے اور جیب میں بیٹھے وقت فریدی بولا۔ ”فی الحال پٹاری کی طرز نہیں جارہے۔ اس فلم نے مزید کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

انور کچھ نہ بولا۔ جیب ادھر مڑ گئی جدھر سے آئی تھی۔ زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔ ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ فریدی نے ریسور کا سوچ آج کر دیا۔

سپر بی کے نام کی کال ہو رہی تھی۔

”اٹ از سپر بی۔“ فریدی نے کہا۔

”بی ایون سر! کوڈ ڈمیٹج.....!“

”چند سیکنڈ ٹھہرو۔“ فریدی نے کہا اور جیب سڑک کے کنارے روک دی۔ ڈیش بورڈ

کے ایک خانے سے نوٹ بک اور پنسل نکالی اور بولا۔ ”ہیلو..... بی ایون۔“

”لیس سر!“ ریسور سے آواز آئی۔

”ڈکٹیٹ.....!“

ریسور سے کوڈ ڈمیٹج پیغام سنائی دیتا رہا۔ نوٹ بک کے صفحے پر فریدی کی پنسل تیزی سے چل رہی تھی۔ آخر کار ریسور سے آواز آئی۔ ”اُودر اینڈ آل۔“

”ایکنا لچڈ.....!“ کہہ کر فریدی نے ریسور کا سوچ آف کر دیا۔

کسی قدر اندھیرا پھیل گیا تھا۔ اُس نے گاڑی دوبارہ اشارت کی اور اُسے الیکٹرک پول کے قریب لے جا کر انجن بند کر دیا۔ اب وہ اُس پیغام کو ڈی کوڈ کر رہا تھا۔

”جیروم پر برابر نظر رکھی جا رہی ہے۔ آج وہ دن بھر اُسی گاڑی میں پھرتا رہا ہے۔ عمارت سے لایا تھا جہاں کیپٹن حمید اور پامیلا مقیم تھے۔ گاڑی غیر معمولی نوعیت کی معلوم ہوا ہے۔

ابھی کچھ ہی دیر پہلے اُس نے اُسے سعد آباد والے کرائے کے گیراجوں میں سے ایک میں بند کیا ہے۔ گیراج نمبر تیرہ۔ ایک بار پھر گزارش ہے کہ گاڑی غیر معمولی ساخت کی ہے۔

گاڑی چھوڑ کر وہ پیدل ہی اُس عمارت تک گیا ہے جہاں اُس کا قیام ہے۔“ فریدی نے ڈی کوڈ کئے ہوئے پیغام کو ایک بار پھر پڑھا اور نوٹ بک سے ”دونوں“

ل کر اُن کے پرزے پرزے کر دیئے۔

جیب پھر آگے بڑھی اور انور نے کہا۔ ”سپر بی سے کیا مراد ہے۔“

”مخصوص شناختی لفظ۔“

”عالمی بلیک فورس سے متعلق ہے۔ کیا آپ اسکے بارے میں کبھی کچھ نہ بتائیں گے؟“

”کسی اخبار کے رپورٹر کو تو ضرور بتاؤں گا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”کیا کبھی ایسا ہوا ہے کہ میں نے آپ کی مرضی کے خلاف کوئی رپورٹنگ کی ہو۔“

”چھوڑو اس قصے کو۔ بہتر ہے معاملات صرف میری ذات تک محدود ہیں۔ بلیک فورس

ارے میں حمید بھی کچھ نہیں جانتا۔“



حمید سنک گیا تھا۔ کسی طرح بھی پامیلا کی بات ماننے پر تیار نہیں تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اُن کا قیام ڈربی ہاؤز ہی میں ہو لیکن وہ ایک نہیں سن رہا تھا۔

”اگر وہ اس وہم میں مبتلا ہیں کہ میں اُن کا قیدی ہوں تو اُنہیں منہ کی کھانی پڑے گی۔“

پٹن کر دھاڑا۔

”ہم اپنی مرضی سے یہاں آئے ہیں۔ تم یہ کیوں بھول جاتے ہو۔“ پامیلا بولی۔

”ہمارا رخ پر چھائیوں نے شہر کی جانب موڑا تھا۔“

”تو ہم وہاں بھی واپس جاسکتے تھے جہاں ہم مقیم تھے۔“

”میں وہیں جانا چاہتا ہوں۔ یہاں نہیں رکوں گا۔ تم یہاں قیام کرنا چاہتی ہو تو یہیں ٹھہرو۔“

”آخر تم اتنے چڑچڑے کیوں ہو رہے ہو؟“

”غیر ضروری باتیں نہیں۔“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”واقعی بے حد بد مزاج ہو گئے ہیں لیکن اب میں یہاں تنہا نہیں رہ سکتی۔“

”تو پھر چلو.....؟“

”وہ دونوں باہر نکلے اور پھر وہ اسپورٹ کار نکالی جس سے حمید گریز کرتا رہا تھا لیکن صحیح پوزیشن سے آگاہ ہو جانے کے بعد اسے اس کی بھی پرواہ نہیں تھی۔“

بہر حال وہ اُسی عمارت میں واپس آ گئے جہاں اُن کا قیام تھا۔

”یہاں تمہارا حیرت انگیز کمپیوٹر نہیں ہے لہذا میں بور ہونے سے محفوظ رہوں گا۔“

”کبھی کبھی اول درجے کے بے وقوف بھی معلوم ہونے لگتے ہو۔“

”کبھی کبھی کے تکلف کی کیا ضرورت ہے۔ ہمہ وقتی بے وقوف کہہ سکتی ہو۔“

”میرا خیال ہے کہ اب تمہارے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا۔ اس لئے خاموش ہی رہو۔“

ٹھیک اُسی وقت کسی نے باہر سے کال بل کا بٹن دبایا تھا۔ گھنٹی کی آواز سے کرے کرے

اُٹھے۔

”یہاں کون آئے گا۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”دیکھو جا کر کون ہے؟“

حمید برآمدے میں آیا اور جیروم کو سامنے کھڑا دیکھ کر متحیر رہ گیا۔

”تت..... تم.....!“

”دیکھو آخر میں نے پتہ لگا لیا کہ نہیں۔“ وہ اُس کے چہرے کے قریب انگلی ہٹا

بولا۔ ”تم مجھ سے بھاگتے پھر رہے ہو۔ خوب سمجھتا ہوں۔ تمہیں ڈر ہے کہ کہیں تمہاری اور

کو نہ ہتھیالوں۔“

”شکل دیکھی ہے اپنی۔“

جیروم اُسی میک اپ میں تھا جس پر حمید نے کئی دن پہلے اپنا خاصا وقت صرف کیا تھا

آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔

”میں اس وقت تم سے بہت ضروری باتیں کرنے آیا ہوں لیکن پہلے تم سنجیدہ ہو جاؤ۔“

”سوال تو یہ ہے کہ تم یہاں پہنچنے کس طرح؟“

”اُس وقت سے تمہارا تعاقب کر رہا ہوں جب تم دونوں یہاں سے نکل کر آئے۔“

طرف گئے تھے اور پھر شہر کی طرف پلٹ پڑے تھے۔“

”شہر پہنچ کر ہم کہاں گئے تھے؟“ حمید نے سوال کیا۔

”ڈربی ہاؤز.....؟“

”کیا تم وہ باتیں اُس عورت کی موجودگی میں کرو گے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”حالانکہ وہ بھی تمہاری ہی طرح تنظیم سے برگشتہ ہو چکی ہے۔“

”مجھے اس میں شبہ ہے۔“

”چلو..... لان پر نکل چلو۔“

”نہیں اُسے یہیں چھوڑ کر میرے ساتھ باہر چلو۔“

”اُسے مطلع تو کر دوں۔“

”نہیں جان کو چٹ جائے گی۔ خود بھی ساتھ چلے گی۔“

”میں اُسے ساتھ لئے بغیر نہیں جاؤں گا اور تم نے یہاں آ کر غلطی کی ہے ہماری نگرانی

دری ہے۔“

”نہیں.....!“ جیروم اچھل پڑا۔ ایک بیک خوف زدہ نظر آنے لگا تھا۔

”تو تمہیں اس کی خبر نہیں ہے کہ ہم دونوں اُن کے آزاد قیدی ہیں۔ یعنی اُن کی نظروں

پوشیدہ نہیں ہیں۔ وہ جب چاہیں ہمیں مار ڈالیں۔“

”میں کیا جانوں۔“

”حالانکہ تمہیں اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔“

”کہاں کی ہانک رہے ہو۔“

”وہ رات یاد کرو جب ہم دونوں پکڑے گئے تھے۔ پکڑے گئے تھے اور اُن کی قید سے

بچے ہو گئے تھے۔ کیا ہم اپنی کوشش سے فرار ہوئے تھے۔“

”قطعی اپنی کوشش سے فرار ہوئے تھے۔“

”ہرگز نہیں۔ انہوں نے مجھے محض اس لئے پکڑا تھا کہ میری گھڑی میں پرچھائیں

بیورو رکھ دیں۔“

”ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔“ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ بے حد خوفزدہ نظر آنے لگا

”کون چیف کیسا چیف۔ یہ بھی تو تنظیم ہی کا معتب ہے۔“

حمید نے پامیلا کو آنکھ ماری۔ گویا اُسے اس معاملے میں خاموش رہنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

”یہ کسی چیف کی بات کر رہی ہیں عدنان خلی۔ کیا ہم میں سے کوئی اپنے چیف کی

نیت سے واقف ہے۔“

”وہ کوئی اور بات تھی۔ تم نہیں سمجھ سکو گے۔“

”خیر..... مجھے کیا۔ میں تو اس وقت ایک تجویز لے کر تمہارے پاس آیا ہوں، اگر

ہاری سمجھ میں آجائے تو اس پر عمل کرنا ورنہ میں نے خود جس امر کا تہیہ کیا ہے اُسے کر

زور لگاؤ۔“

”بیٹھ جاؤ اور اطمینان سے گفتگو کرو۔“ حمید نے کہا۔ پامیلا بدستور بُرا سا منہ بنائے بیٹھی

جیروم ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”میں اس شہر سے بھاگ رہا ہوں۔ تنظیم کا پھیلاؤ

رے ملک میں نہیں ہے۔ انہوں نے صرف دارالحکومت کو گھیر رکھا ہے۔“

حمید نے قہقہہ لگایا اور ہنستا ہی رہا۔ اس پر جیروم بھنا کر بولا۔ ”آخر اس میں ہنسنے کی کیا

ت ہے۔“

”اسے بتاؤ۔“ حمید نے پامیلا کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تم خود ہی بتا دو۔ میرا موڈ ٹھیک نہیں ہے۔“

”ارے احق! ہم نے بھی بھاگنے کی کوشش کی تھی لیکن ایک پرچھائیں ہمیں پھر شہر کی

رف دوڑا لائی۔“ حمید کراہتا ہوا بولا۔ غالباً ہنسی روکنے کی کوشش میں کراہیں نکلنے لگی تھیں۔

”میں نے تو کوئی پرچھائیں نہیں دیکھی تھی۔“

”تم ہم سے اتنے فاصلے پر تھے کہ نہ دیکھ سکے ہو گے۔“

”لیکن اب تو رات ہو گئی ہے۔ پرچھائیوں سے کوئی خطرہ نہیں ہے اور تم نے ابھی پوری

بات کہاں سنی ہے۔“ جیروم نے کہا اور پامیلا کی طرف دیکھنے لگا جس نے شاید ہنزار ہو کر

انکھیں بند کر لی تھیں۔ جیروم نے حمید کو دوسرے کمرے میں چلنے کا اشارہ کیا۔

تھا۔ پھر وہ برآمدے سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے چھپ جانے

لئے کوئی مناسب سی جگہ تلاش کر رہا ہو۔

”تم جہاں تھے وہیں تمہارا رہنا مناسب تھا۔“ حمید نے کہا جو اس کے پیچھے پیچھے کمرے

میں داخل ہو رہا تھا۔ بہر حال وہ اُسے نشست کے کمرے میں لایا جہاں پامیلا اُس کی دہلیز

کی منتظر تھی۔

حمید اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ دونوں ہی اُسے بے وقوف بنا رہے ہیں لہذا وہ خود غور

نہیں بننا چاہتا تھا۔ چاروں طرف سے گھر کر رہ گیا تھا اور یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ

اب فریدی کے آدمیوں کی نظر میں بھی ہے یا نہیں۔

اُس نے احق کا انداز میں پامیلا اور جیروم کا تعارف کرایا اور پھر اچانک اُسے اپنا

محسوس ہوا جیسے وہ پہلے بھی کبھی اس مرحلے سے گزر چکا ہو۔ بڑا عجیب سا احساس تھا جیسے کئی

ایسا ہی کوئی خواب دیکھا ہو لیکن وہ فوری طور پر اس احساس کو معنی نہ پہنسا سکا۔

”یہ بھی تنظیم کا ایک معتب ہے۔“ اُس نے پامیلا سے کہا۔

”سنو.....!“ دفعتاً وہ گڑبڑ کر بولی۔ ”میں اب کسی پر بھی اعتماد نہیں کر سکتی۔“

”اُوہو... آدمیت کے جاے میں رہو۔“ حمید بولا۔

”تم اسے یہاں کیوں لائے ہو۔“

”میں نہیں لایا..... خود آیا ہے۔“

”اس کو کیسے معلوم ہوا کہ ہم یہاں ہیں۔“

”اسی سے پوچھ لو۔“

”محترمہ آپ خواہ مخواہ خفا ہو رہی ہیں۔“ جیروم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ہم دونوں

خاصے عرصے تک ساتھ رہے ہیں پھر میں نے محسوس کیا کہ یہ مجھے چھوڑ بھاگنا چاہتا ہے۔“

میں اس کا تعاقب کرنے لگا۔“

”اس میں سچائی کتنے فیصد ہے۔“

”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“

”تب پھر تم اس کے چیف کے ٹھکانے سے بھی واقف ہو گے۔“ پامیلا نے اُسے

اے توقع نہیں تھی کہ پامیلا اس پر آمادہ ہو جائے گی۔
رواگی سے پہلے حمید نے ایک رائفل نکالی۔ کارتوسوں کے کئی پیکٹ پتلون اور جیکٹ کی
وٹ میں ٹھونسنے لگا۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟“ پامیلا نے کہا جو اُس کے پیچھے آکھڑی ہوئی تھی۔
”کیا تمہیں اس پر اعتراض ہے؟“
”یقیناً اعتراض ہے۔ تم مجھے ابھی سے سہائے دے رہے ہو۔“
”خالی ہاتھ نہیں چل سکتا۔“

”بے وقوفی کی باتیں نہ کرو۔ ملٹری پورے شہر میں گشت کر رہی ہے اور تم اُن پر اپنی
بت بھی ظاہر نہ کر سکو گے۔“
”تم اس کی فکر نہ کرو۔“
”تمہاری وجہ سے ہم بھی خطرے میں پڑیں گے۔“

اس وقت جیروم یہاں موجود نہیں تھا وہ اُسے سنگ روم ہی میں انتظار کرنے کو کہہ آئے۔
بحث طول پکڑ گئی اور آخر کار وہ جیروم کو بھی وہیں بلا لائی۔
”ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہیں یہ خاتون۔“ جیروم نے حمید سے کہا۔ ”رائفل کی بجائے
اور بہتر رہے گا۔“

”ریوالور بھی ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن اُس سے ہم دور کا نشانہ نہیں لے سکیں گے۔“
”اُدھ تو کیا تمہیں علم نہیں کہ پرچھائیوں والی فلائینگ ڈیوائسز کے لئے رائفل بے کار
ٹکا ہے۔“
”مجھے علم ہے۔ اس کے باوجود بھی میں رائفل ضرور ساتھ رکھوں گا۔ ورنہ جانا ہی نہیں
ارے ساتھ۔“

”بہت ضدی ہے۔“ پامیلا جیروم کی طرف دیکھ کر بولی۔
”ہمیں بھی مصیبت میں ڈالو گے لیکن میں تمہیں تنہا بھی نہیں چھوڑ سکتا کیونکہ تمہارا احسان
مائل اور اب دنیا میں میرا تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے؟“ جیروم کی آواز گلوگیر ہو گئی۔
”وہ گاڑی کہاں ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

حمید نے بھی کنکھیوں سے پامیلا کی طرف دیکھا اور جیروم کے ساتھ دوسرے
میں چلا آیا۔

”ان کی ایک حیرت انگیز کار پر میں نے قبضہ کر لیا ہے۔“ جیروم آہستہ سے بولا۔
”کس اعتبار سے حیرت انگیز ہے وہ گاڑی۔“
”پوری دنیا کا سفر کرڈالو لیکن ایک قطرہ پٹرول کی بھی ضرورت پیش نہیں آئے۔“
بیٹریوں سے چلتی ہے جنہیں دو جزیرے مسلسل چارج کرتے رہتے ہیں۔“
”اچھا تو پھر.....!“

”ہم جدھر چاہیں نکل جائیں گے ورنہ ہو سکتا ہے کہ دو دن بعد کسی عمارت کے بلے
دفن ہو جائیں۔“
”بات تو ٹھیک ہے لیکن اس کی کیا ضمانت ہے کہ ہم شہر سے نکل ہی جائیں گے۔“
”کوشش تو کر دیکھیں۔“

حمید دل ہی دل میں اس سچویشن پر ہنس پڑا۔ عجیب بے چارگی تھی۔ اچھی طرح جانا
کہ جیروم فراڈ ہے لیکن یہ بات اُس کے منہ پر نہیں مار سکتا تھا۔ فائدہ بھی کیا ہوتا۔ یہی صورت
پامیلا کے ساتھ بھی تھی۔

”پامیلا سے پوچھے بغیر میں کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔“
”اُسے جہنم میں جھونکو۔“

”اتنی خوب صورت عورت کو میں جہنم میں نہیں جھونک سکتا۔“
”مجھ سے پہلے سے تم اسے نہیں جانتے۔“ جیروم نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
”تم اپنی بات نہ کرو۔ نہ مستانی چال چلتے ہو اور نہ دل لوٹنے والی مسکراہٹ کے مالک ہو۔“
”مارے جاؤ گے۔ دیکھ لینا۔“ وہ اُسے گھونہ دکھا کر بولا۔

بالآخر یہ تجویز پامیلا کے سامنے پیش کی گئی۔ پہلے تو اُس کی پیشانی پر سلوٹیں پڑ گئی تھیں
جن سے ناگواری کا احساس مترشح ہوتا تھا لیکن پھر تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہنے کے
بولی۔ ”اچھی بات ہے۔ ایسا بھی کر دیکھتے ہیں۔“

حمید کو پھر کھوپڑی سہلانی پڑی۔ لیکن اب تو خود اپنی ہی تجویز کے جال میں پھنس

”کرائے کے ایک گیراج میں بند کر آیا ہوں۔“ جیروم نے کہا اور حمید کو اُس علاقے کے بارے میں بتانے لگا جہاں وہ گیراج واقع تھا۔

حمید سمجھ گیا کہ وہ سعد آباد والے کرائے کے گیراجوں کا ذکر کر رہا ہے۔ یہاں سے غار فاصلہ تھا۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے اپنی ہی کوئی گاڑی استعمال کرنی پڑتی۔

اس نے پامیلا سے کہا۔ ”اس وقت تمہاری گاڑی استعمال نہیں کی جائے گی۔“

”مت کرو۔ اپنی فوکسی لے چلو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

حمید نے فوکسی گیراج سے نکالی اور وہ سعد آباد کی طرف روانہ ہو گئے۔ حمید ہی ڈرائنگ کر رہا تھا۔ پامیلا برابر والی سیٹ پر تھی اور جیروم پچھلی نشست پر تھا۔ راستے بھر وہ غار پر ہے۔ گیراج کے قریب پہنچ کر جیروم نے کہا۔ ”تم اپنی گاڑی یہیں چھوڑ دینا۔ میں نے ایک ماہ کا پیشگی کرایہ ادا کر دیا ہے۔“

”تم رات کو بھی تاریک شیشوں کی عینک استعمال کرتے ہو مسٹر جیروم۔“ پامیلا سوال کیا۔

”میری آنکھیں بہت حساس ہیں۔ زیادہ روشنی برداشت نہیں کر سکتیں۔“

پامیلا پھر کوئی سوال کرتے کرتے رک گئی۔ حمید نے گاڑی روک دی تھی۔ پامیلا جیروم اتر گئے حمید گاڑی ہی میں بیٹھا رہا۔

جیروم نے گیراج کا دروازہ کھول کر گاڑی نکالی اور گاڑی پر نظر پڑتے ہی حمید کے ذہن میں پھر جھماکا سا ہوا۔ پتا نہیں کیوں اسے محسوس ہونے لگا تھا جیسے اس سے پہلے بھی وہ کب اُس گاڑی کو دیکھ چکا ہے۔ پھر وہی خواب کا سا تاثر ذہن پر طاری ہونے لگا اور پھر وہ المیہ ہی خلش میں مبتلا ہو گیا تھا جیسے کوئی خواب یاد آتے آتے رہ جائے۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ دفعتاً جیروم نے اُسے آواز دی۔ ”اپنی گاڑی گیراج میں لیجاؤ۔“ حمید چونک پڑا اور انجن اسٹارٹ کر کے اُس گاڑی کے قریب سے گزرتے ہوئے رائفل پامیلا کو تھما دی جو فوراً ہی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ڈال دی گئی تھی۔

فوکسی کو گیراج میں کھڑی کر کے وہ اتر آیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ کیا ان لوگوں کے ساتھ اس طرح نکل کھڑے ہونا مناسب ہوگا۔ پتا نہیں اتنا

ملایم کیا ہے۔

دفعتاً جیروم گیراج میں داخل ہوا اور اُس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑتا ہوا بولا۔ ”تم پھر کچھ بچے لگے۔ جلدی کرو۔ بڑی مشکل سے تعاقب کرنے والوں سے پیچھا ہی چھڑا سکا ہوں۔ میں میری محنت بریاد کر اؤں گے۔“

”چلو..... چلو.....!“ حمید نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

جیروم نے شرعاً کھانسی کر قفل ڈالا اور وہ گاڑی کے قریب آ کھڑے ہوئے اور جیروم بولا۔

”نہیں آگے ہی بیٹھیں گے۔ سیٹ خاصی کشادہ ہے۔“

خود اس نے اسٹیرنگ سنبھالا تھا۔ حمید کو اپنے برابر بٹھاتے ہوئے پامیلا کو دوسرے بارے پر بیٹھنے کو کہا اور پھر گاڑی حرکت میں آ گئی۔ حمید گاڑی کے ڈیش بورڈ کو آنکھیں اٹھا کر دیکھنے لگا۔ ذہن میں پھر یادوں کے جھماکے سے ہوئے تھے کب اور کہاں ای کوئی واقعہ پیش آیا تھا۔ پامیلا اُسے نکلیوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اچانک بولی۔ ”یہ تمہیں پکیوں لگ گئی ہے۔ کیا ڈر رہے ہو۔“

”نہیں۔“ حمید چونک کر بولا۔ ”نہ جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ گاڑی بے لے نئی نہ ہو۔ لیکن یہ نہیں یاد پڑتا کہ کہاں دیکھی تھی۔“

”ہو سکتا ہے کہیں دیکھی ہی ہو۔ آخر اسی شہر میں تو رہی ہے۔“ جیروم بولا۔

”ان باتوں میں سرکھپانے کی بجائے اس پر نظر رکھو کہ کہیں تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔“

یلا نے کہا۔

”تم ہی رکھو نظر..... میں تو اونگھنے کے موڈ میں ہوں۔“ حمید بولا۔

”واقعی بے حد چڑے ہو رہے ہو۔ پتا نہیں تمہیں کیا ہو گیا ہے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ گاڑی بے آواز چل رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس پر دواز

رہی ہو۔

جلد ہی وہ شہری آبادی سے باہر نکل آئے۔ اس وقت نیشنل ہائی وے سے گزرتے ہوئے ٹرکوں کی حکمرانی تھی اس لئے اندازہ بے حد مشکل تھا کہ اُن کا تو

بنا نہیں

چروم کو گاڑی اسٹارٹ کرتے دیکھا تھا۔ لیکن اُس نے وہ بٹن نہیں دہایا تھا جسے اب نہ کہہ رہا تھا۔

ایک بار پھر اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے ان حالات سے پہلے بھی کبھی گزر چکا ہو۔ وہ پشت گاہ سے نکل کر باہر اندھیرے میں گھورنے لگا۔ دفعتاً جیروم اس کے شانے پر ہتھ پڑا۔ ”کیا بات ہے۔ تم کیا سوچنے لگے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آیا..... اشارت کر کے دکھاؤ۔“

”ارے یہ بٹن۔ کیا تم اسے دبا کر اشارت نہیں کر سکتے۔“

”دبا کر دکھاؤ۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“

”میرا سر چکرا رہا ہے۔“

”اچھا تو کچھ دیر آرام کر لو۔“

”تمہارے پیٹ میں اینٹھن ہو رہی ہے اور اس کا سر چکرا رہا ہے۔“ پامیلا بھنا کر کہنے لگی۔ ”تو پھر نکلے ہی کیوں تھے۔“

”کیا فرق پڑتا ہے کچھ دیر آرام کر لیں۔“

”سوال تو یہ ہے کہ تم یہ بٹن خود کیوں نہیں دبا رہے۔“ حمید سیدھا ہو کر بیٹھتا ہوا بولا۔

اگا داہنا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر پہنچ گیا تھا۔ ٹھیک اُسی وقت کوئی سخت سی چیز بائیں پہلو سے چھبی

ماٹھ ہی پامیلا کی سرگوشی سنائی دی۔ ”ہاتھ ہٹاؤ ہولسٹر سے ورنہ فائر کر دوں گی۔“

حمید نے طویل سانس لی اور داہنا ہاتھ زانو پر رکھ لیا۔ اچانک گاڑی کے نیچے دھماکا ہوا

”بائیں جانب جھک گئی۔“

”ٹٹ..... ٹائر..... فلیٹ ہوا ہے۔“ پامیلا بوکھلا کر بولی۔ ساتھ ہی حمید کے بائیں پہلو

نے والا دباؤ مفقود ہو گیا۔

اُدھر جیروم دروازہ کھول کر باہر کود گیا تھا۔ اس کے بعد اچانک وہ کئی گاڑیوں کے ہیڈ

لائٹ کی روشنی میں نہا گئے۔ کئی گاڑیاں مختلف اطراف سے ان کی جانب بڑھی آ رہی تھیں۔

پانچویں بھی دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اتر جانا چاہا لیکن دوسرے ہی لمحے میں وہ حمید کی

تھوڑی دیر بعد جیروم کراہتا ہوا بولا۔ ”پتا نہیں کیوں میرے پیٹ میں اینٹھن کی ہو رہی ہے۔“

”گاڑی روکو اور سڑک کنارے کہیں بیٹھ جاؤ۔“ حمید تر سے بولا۔

”اوہ..... اُس قسم کی اینٹھن نہیں ہے۔“

”پھر بتاؤ۔ ہم تمہارے لئے کیا کر سکتے ہیں۔“

”تم میں سے کوئی اس کی ڈرائیونگ کا طریقہ سمجھ لے۔ میں تھکا ہوا ہوں پچھلی سیٹ پر

آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ جیروم نے آہستہ سے کہا۔

”میرے بس سے تو باہر ہے۔“ پامیلا نے کہا۔

”مجھے بتاؤ۔“ حمید بولا۔

”سڑک سے ہٹنا پڑے گا۔“ جیروم نے کہا۔

”ادھر تو کوئی ایسی جگہ نہیں دکھائی دیتی۔“

”تو اب دھیان دینا۔ جہاں ایسی کوئی جگہ دکھائی دے مجھے آگاہ کر دینا۔“ جیروم نے

کہا اور بدستور ڈرائیونگ کرتا رہا۔

پھر ایک جگہ حمید نے رفتار کم کرنے کو کہا۔ بائیں جانب ایک لقمہ ودق میدان تھا۔

”بائیں جانب یہیں سے موڑ لو۔“

گاڑی میدان میں اتر گئی اور حمید نے اُسے سڑک سے دور لے جانے کا مشورہ دیا۔

”یہ کیوں؟ سڑک کے قریب ہی کیوں نہ رہیں۔“ پامیلا بولی۔

”سارے ٹرک سڑک پر رک جائیں گے۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”گاڑی کے سسٹم کو سمجھنے کے لئے اندر روشنی کرنی پڑے گی پھر دوسرا اور ایک عورت

نظر پڑتے ہی وہ یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین ہو جائیں گے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔“

”اوہ.....!“ وہ طویل سانس لے کر بولی۔ ”ٹھیک ہے۔“

گاڑی دور تک چلی گئی۔ پھر حمید نے روکنے کو کہا۔ انجن بند کر کے اندر کی لائٹ جلائی

گئی اور جیروم نے ہدایات دینی شروع کیں اور حمید سوچنے لگا آخر چکر کیا ہے۔ اُس نے پچھلے

گرفت میں تھی اور اس کا اعشاریہ دو پانچ کا پستول نیچے گر گیا تھا۔

”یہ..... یہ کیا کر رہے ہو۔“ وہ بھلی۔

”اگر یہ تمہارے ساتھی ہی ہوئے تو سب سے پہلے تمہیں مرنا پڑے گا۔“

مختلف سمتوں سے آنے والی گاڑیاں انہیں گھیرے میں لئے ہوئے رک گئیں۔

”خبردار کوئی جنبش نہ کرے۔ گاڑی رانقلوں کی زد پر ہے۔“ اچانک ایک گاڑی۔

آواز آئی اور پھر حمید نے مسلح فوجیوں کو جھپوں سے اترتے دیکھا۔ پامیلا پر اس کی گرفت

مضبوط ہو گئی۔

”غیر مسلح ہو کر نیچے اتر آؤ۔“ کسی نے پھر انہیں لکارا۔

حمید پامیلا کو گھینٹا ہوا نیچے اتر آیا اور اُس سے پوچھا گیا۔ ”تیسرا آدمی کہاں ہے؟“

”ناثر فلیٹ ہوتے ہی نیچے کود گیا تھا۔“ حمید نے جواب دیا۔ اس نے فریدی کی آواز

پہچان لی تھی۔

اچانک ایک جانب سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ ساری گاڑیوں کی روشنیاں بجھادی گئیں

اور پھر ذرا ہی دیر میں پورا میدان فائروں سے گونجنے لگا۔ حمید پامیلا کو اسی طرح جکڑا

ہوئے زمین پر گر اٹھا۔ وہ نکل جانے کے لئے شدید جدوجہد کر رہی تھی۔ اسی دوران میں ہم

کی گردن اس کی گرفت میں آ گئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اُس کا گلا گھونٹا مٹا

کر دیا۔ گرفت بے حد سخت تھی۔ حمید نے پہلے تو گردن چھڑانے کی کوشش کی پھر جھلا کر وہ

اس کا گلا گھونٹنے لگا۔

فائر برابر ہو رہے تھے۔ پھر کسی جانب سے ہینڈ گرنینڈ پھٹنے کی آواز بھی آئی اور پامیلا

حمید کی گردن چھوڑ کر ہانپتی ہوئی بولی۔ ”ہٹو اس گاڑی کے پاس سے..... وہ اسے تباہ

چاہتے ہیں..... تمہارے ہاتھ نہیں لگنے دیں گے۔“

حمید اُس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تیزی سے دوسری جانب کھسکنے لگا اور خاصے فائر

جا کر چیخا۔ ”وہ اس گاڑی کو تباہ کرنا چاہتے ہیں۔“

قریب ہی سے فریدی کی آواز آئی۔ ”بائیں جانب مڑو..... دس قدم کے فاصلے

ہے اُس میں اتر جاؤ۔“

حمید نے پھرتی سے تعمیل کی اور پامیلا منمنائی۔ ”بے دردی نہ دکھاؤ۔ میں اب بھاگوں

گی نہیں۔“

فائروں کی گونج میں شدت پیدا ہو گئی تھی اور پھر وہ نالے میں اتر ہی رہے تھے کہ ایک

زبردست دھماکا ہوا اور وہ اوندھے منہ بدبودار کچھڑ میں جا پڑے۔



کرائم رپورٹر انور انہیں اس حال میں دیکھ کر بوکھلا گیا۔ اُن کے کپڑے کچھڑ میں لت

پٹ تھے اور جسم کے مختلف حصوں سے خون بہہ رہا تھا لیکن وہ فریدی کے علاوہ اور کسی کو بھی نہ

پہچان سکا۔ کیونکہ وہ اسی میک اپ میں اس کو کئی دنوں سے دیکھتا رہا تھا۔ خود وہ بھی زخمی معلوم

ہوتا تھا اور اس کی وردی بھی کچھڑ میں لتھڑی ہوئی تھی۔

کچھ دیر پہلے کسی مہم پر جاتے وقت وہ انور کو اُسی عمارت میں چھوڑ گیا تھا جس میں اُن کا

تیم تھا اور اب واپسی اس طرح ہوئی تھی۔ گندگی میں لتھڑے ہوئے اور زخمی ساتھیوں میں

سے ایک عورت تھی اور ایک مرد۔ عورت سفید فام تھی۔ پھر مرد کی آواز سن کر وہ چونک پڑا

کیونکہ وہ کیپٹن حمید کے علاوہ اور کسی کی آواز نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔ فریدی اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ عورت بار بار کہے

پڑی تھی۔ ”مجھے پہلے سے اس کا علم نہیں تھا۔ میں کچھ نہیں جانتی تھی۔“

”اس کے باوجود بھی میرے خلاف تمہارا پستول نکل آیا تھا۔“ حمید کہتا۔

”وہ اضطرابی فعل تھا۔ میں اپنی گردن بچانا چاہتی تھی۔“

”باتیں بعد میں ہوں گی۔“ فریدی نرم لہجے میں بولا۔ ”پہلے اپنی حالت درست کرو۔“

”نہیں طبی امداد کی ضرورت ہے۔“

تھوڑی دیر بعد جب وہ دوبارہ صاف ستھرے نظر آنے لگے اور اُن کے زخموں کی

ڈرائنگ ہو چکی تو فریدی نے عورت سے کہا۔ ”اب کہو تم کیا کہنا چاہتی تھیں۔“

”جو کچھ بھی پوچھنا ہے اس سے پوچھو۔ میں کچھ بھی نہیں جانتی۔“ اس نے حمید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یا وہ جانتا ہوگا جو فرار ہو گیا۔“

”پھر یہ بہتر ہوگا کہ تم آرام کرو۔ لیکن اسے اچھی طرح سمجھ لو کہ یہاں سے فرار ہونا ممکن نہ ہوگا۔ نگرانی کرنے والے فوراً گولی مار دیتے ہیں۔“

”مم..... میں سمجھتی ہوں۔“

وہ اُسے وہیں چھوڑ کر انور اور حمید سمیت دوسرے کمرے میں چلا آیا۔

”اب تم بتاؤ فرزند۔“ فریدی حمید کو ترم آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”میں کیا بتاؤں۔ بس وہ مجھے شہر سے باہر لے جا رہے تھے۔“

”اس گاڑی کے بارے میں کیا جانتے ہو۔“

”کچھ بھی نہیں۔ وہ مجھے اُسے چلانے کا طریقہ سمجھا رہا تھا لیکن خود اس ٹن کو دبانے پر تیار نہیں تھا جسے دبانے کی ہدایت مجھے دی تھی۔ اسی پر بات بڑھی اور پامیلا نے پستول میرے پہلو سے لگا کر دھمکی دی۔ اسی وقت اچانک مار فلیٹ ہو گیا اور پھر جو کچھ ہوا آپ جانتے ہی ہیں۔“

”اس طرح جانتا ہوں کہ میں اُس گاڑی کا جائزہ پہلے ہی لے چکا تھا اور اس میں اپنا ایک بگ بھی لگا دیا تھا اس لئے تم لوگوں کی گفتگو تعاقب کے دوران میں سنتا رہا تھا۔ تعاقب جاری ہی رکھتا اگر وہ عورت تمہیں دھمکی نہ دیتی۔ بہر حال بے آواز فائر کر کے گاڑی کا ایک مار فلیٹ کرنا پڑا تھا۔“

”کیا وہ گاڑی آپ کے ہاتھ لگ گئی تھی؟“

”نہیں تباہ ہو گئی اور وہ شاید صرف اس کی تباہی پر تلے ہوئے تھے۔ ہمارا ایک آدمی بھی

ضائع نہیں ہوا۔ وہ البتہ اپنی دولاٹیں چھوڑ گئے ہیں۔“

”اور حیروم.....!“

”نہ اُس کی لاش ملی اور نہ سراغ ہی مل سکا۔“

”پامیلا بھی جانتی تھی کہ وہ گاڑی تباہ کر دی جائے گی۔ یہی کہہ کر وہ گاڑی سے

ہونے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر وہ گاڑی تھی کیا چیز۔“

”میرا خیال ہے اُسی گاڑی سے تمہارا پیغام نشر کیا جاتا تھا۔ اُس میں ایک بہت طاقتور رائیفر بھی نصب تھا اور وہ گاڑی حیروم ہی کی تحویل میں رہتی تھی۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ حیروم سے پہلی ملاقات بھی محض ڈرامہ تھی۔“

فریدی کچھ نہ بولا اور حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”اور یہ پامیلا بدستور جان کو چٹنی رہے لی؟“

”کوئی کا نام مرد تو ہے نہیں کہ بھاگ جائے گا۔“ انور مسکرا کر بولا۔

حمید نے پہلی بار اُس کی آواز پہچانی اور اُسے قہر آلود نظروں سے دیکھنے لگا۔ انور نے رپلا کر کہا۔ ”خاصی طرح دار عورت ہے۔“

”کیا یہ بکواس ضروری ہے؟“ حمید پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولا۔

”دماغ ٹھنڈا رکھو ورنہ خون ضائع ہوگا۔“ فریدی نے کہا۔

”اس کو کہاں ساتھ لئے پھر رہے ہیں۔“

”ہماری طرح ہی یہ بھی عوام کے عتاب کا شکار ہو گیا ہے۔“

”عوام.....!“ حمید منہ بگاڑ کر رہ گیا۔

فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے ریسیور اٹھالیا۔

”بلی ایٹ سر۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”دوسرا راستہ تلاش کر لیا گیا ہے جناب۔ لاش شرق کی جانب سے۔ آپ نے نقشے پر جو نیا نشان لگوایا ہے وہ نئے راستے سے ساٹھ بجے کے زاویے پر ہے۔“

”بہت خوب تو اسی وقت تیار ہو جاؤ۔ ہم آدھے گھنٹے بعد روانہ ہو جائیں گے۔“

”بہت بہتر جناب۔“

فریدی ریسیور کرپڈل پر رکھ کر انور کی طرف مڑا اور بولا۔ ”اسی وقت روانگی ہوگی تاکہ

میں نے تک ہم اُس جگہ پہنچ جائیں جہاں سے اصل سفر کا آغاز ہوگا۔“

”آپ زخمی ہیں۔“ انور نے کہا۔

”معمولی سی خراشیں ہیں۔ کوئی خاص بات نہیں لیکن کیا تم چلو گے۔“

ہک کی تہہ جم گئی ہو۔

آخر ایک جگہ گاڑیاں رکی تھیں۔ وہ نیچے اتر گئے۔ اپنے شانوں سے تھیلے لٹکانے لگے۔
مج کی سفیدی اُفتخ پر نمودار ہونے لگی تھی۔

”یہاں سے پیدل سفر ہوگا۔“ فریدی نے انور سے کہا۔
”روز روشن میں۔“

”فکر نہ کرو۔ ان اطراف کے جنگل میرے چھانے ہوئے ہیں۔ میں نے ہی اس رخ
راستے کے امکان کی نشاندہی کی تھی۔ تبھی یہ لوگ تلاش کر سکے ہیں۔“
”یعنی آپ کو یقین ہے کہ ہم دن کی روشنی میں بھی اُن کی نظروں سے محفوظ رہ سکیں گے۔“
”تم ابھی دیکھ ہی لو گے۔“

اس طرف جنگل گھنا تھا اور شاید فریدی کے آدمیوں نے جھاڑیوں کو کاٹ کاٹ کر راستہ
ایلاتھا۔ وہ سب ایک قطار میں چل پڑے۔ اُٹھارہ افراد تھے۔ جنگل میں داخل ہوتے ہی
یدی نے انہیں تین ٹکڑیوں میں تقسیم کیا اور ہدایات دینے لگا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ وہ سب
نئے ہوئے راستوں سے لگ گئے۔ فریدی اور انور کے ساتھ صرف ایک آدمی رہ گیا تھا۔
”ہم چار اطراف سے اُس مقام کی طرف بڑھیں گے۔“ فریدی نے انور سے کہا اور
جانب اشارہ کر کے بولا۔ ”ہم تینوں ادھر سے چلیں گے۔“

اُن کا ساتھی آگے بڑھا اور ہلکی کلباڑیوں سے جھاڑیاں کاٹ کاٹ کر راستہ بنانے لگا۔
ماکاتھ جھاڑیوں پر اس طرح پڑتا تھا کہ ہلکی سی آواز بھی نہیں ہوتی تھی اور وہ آہستہ آہستہ
لے بڑھ رہے تھے۔

”بس اب خاموشی سے چلنا ہے۔“ فریدی نے مڑ کر انور سے بہ آہستگی کہا اور وہ سر کو
نادرے کر رہ گیا تھا۔

جنگل پرندوں کے شور سے گونج رہا تھا اور بھیگی بھیگی سی ہوا اُن کے جسموں کو سہلا رہی
تھی۔ انور کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ذہن سے ہر طرح کا بوجھ اتر گیا ہو۔ راستہ دشوار گزار
تھا لیکن زندگی میں یہ تبدیلی گراں نہیں گزر رہی تھی۔ گھنی جھاڑیوں کی وجہ سے فون کی
مدد ہی بے قرار رہی۔ دو فرلانگ کئی گھنٹوں میں طے ہوئے تھے۔ انور سوچ رہا تھا ضروری تو

”کیوں نہیں..... کہانی کے اختتام کی رپورٹنگ آنکھوں دیکھی ہو تو اُس کی اہمیت بڑھ
جائے گی۔“

”تمہاری مرضی۔ لیکن تم اپنی ذمہ داری پر چل رہے ہو۔“

”یقیناً جناب۔“

”اور تم دونوں ملٹری پولیس کی حراست میں رہو گے۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

”میں کیوں؟“

”مجرموں کے ساتھ پکڑے گئے ہو اور میک اپ میں ہو۔“

”اُن سے کہہ دیجئے گا کہ ہم دونوں کو ساتھ ہی رکھیں۔“

فریدی صرف شانوں کو جنبش دے کر رہ گیا۔

ٹھیک آدھے گھنٹے بعد پانچ جیسپس کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئی تھیں۔ اگلی
جیسپ میں فریدی اور انور تھے۔ فریدی ہی ڈرائیو کر رہا تھا۔ پچھلی نشست پر دو افراد بھی تھے ان
جیسپوں پر فوج کے انجینئرنگ کے شعبے کے نشانات دور سے بھی دیکھے جاسکتے تھے۔
کچھ دیر بعد وہ جیسپیں سڑک چھوڑ کر ایک کچے راستے پر ہو لیں۔

”کیا خیال ہے۔ ہم کدھر جا رہے ہیں۔“ فریدی نے انور سے پوچھا۔

”پٹاری کی طرف۔“

”لیکن پہاڑیوں کی طرف نہیں۔ رخ کسی اور طرف ہوگا اور ہم ایک ایسے راستے
جنگل میں داخل ہوں گے جہاں سے وہ جگہ بھی نزدیک ہے۔“

”کون سی جگہ۔“

”جہاں وہ لکیریں نیچے جاتی دکھائی دیتی تھیں۔“

”تو آپ نے اندازہ لگا لیا ہے کہ وہ لکیریں کہاں نیچے اتری تھیں۔“

”ظاہر ہے ورنہ اُس راستے کا تعین کیا جاسکتا؟“

جیسپیں کچے ہی راستوں سے گزرتی رہیں۔ سفر کئی گھنٹے جاری رہا۔ انور کبھی اونگھنے لگے
اور کبھی چونک کر اس طرح فریدی کی طرف دیکھنے لگتا جیسے اُس کے سر پر سیٹنگ نکل رہے ہوں۔
رات خاصی سرد تھی اور کسی قدر شبنم آلود بھی۔ انور کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے چہرے

ایک جھٹکے کے ساتھ اس کا سر زمین پر جاگا۔ اُس کے ساتھی کا بھی یہی حشر تھا۔ اس ال میں بھی انور کی تمام تر توجہ اُسی طرف رہی تھی کہ وہ ذہنی طور پر ناکارہ نہ ہونے پائے۔ کیفیت سے لڑتا رہا جو اس کے ذہن کو تاریکی کی طرف لے جا رہی تھی۔ ذرا دیر بعد اُس نے محسوس کیا کہ کوئی اُس کی بغلوں میں ہاتھ دے کر سیدھا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ دم پلٹ پڑا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کا مقابلہ نیچے تھا اور وہ خود اُس کے اوپر ٹھیک وقت کسی نے اُسے لکارا۔ ”ٹھہرو۔ ورنہ کھوپڑی کے پرچے اڑ جائیں گے۔ انور جس بن میں تھا اُسی میں رہ گیا۔ بائیں جانب ایک اسٹین گن اُس کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔“

”اسے چھوڑ کر ہٹ جاؤ۔“ دوسرا حکم ملا۔ چپ چاپ تعمیل ہی کرتے بنی۔ اُس کا سر اب اچکرا رہا تھا۔ لیکن اتنا زیادہ بھی نہیں کہ اپنے پیروں پر نہ کھڑا ہو سکتا۔

اُس کا مغلوب بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں عجیب سے لباس میں تھے۔ سبز رنگ کے ایسے لگ رہے تھے جو پچھلی ٹانگوں پر سیدھے کھڑے ہو گئے ہوں۔ سبز رنگ کا لباس جسموں ال کی طرح منڈھا ہوا تھا۔ چہروں پر صرف آنکھوں کی جگہ دو سوراخ تھے بقیہ چہرہ اور سر لباس میں پوشیدہ ہو گئے تھے۔

انور نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی زمین پر اوندھا پڑا ہوا تھا۔ شاید گردن خدائی ضرب کو نہیں سہا رہا تھا۔

”اسے اٹھاؤ اور ہمارے ساتھ چلو۔“ ایک سبز پوش نے کہا۔

”وہی ہے مجھ سے نہیں اُٹھے گا۔“ انور بولا۔

”کیوں نہ دونوں کی ٹانگیں رسیوں سے باندھ کر گھسیٹتے ہوئے لے چلیں۔“ دوسرے

ٹپ نے تجویز پیش کی۔

”کیوں نہ میں کوشش کر دیکھوں۔“ انور جلدی سے بولا۔

”عقلندی کی بات ہے۔“ پہلا سبز پوش بولا۔

”کتنی دور چلنا ہوگا؟“

”زیادہ دور نہیں۔“

”بہر حال تم لوگ جو کوئی بھی ہو۔ سرکاری کام میں مداخلت کر رہے ہو۔“

نہیں ہے کہ اس طرح وہ ٹھیک اُسی جگہ پہنچ جائیں جہاں کے لئے روانہ ہوئے ہیں۔ قصہ دیکھ کر نقشے پر کسی جگہ کا تعین کرنے میں غلطی بھی ہو سکتی ہے۔ اس نے اپنے اس شے کا اظہار فریدی پر بھی کیا اور اُس نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”بس دیکھتے جاؤ۔ تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“

”دوسری بات!“ انور بولا۔ ”کیا انہوں نے اس جگہ کو ہر قسم کے خطرات سے محفوظ کر لینے کی کوشش نہ کی ہوگی؟“

”ضرور کی ہوگی۔ ہر سمت کا خیال رکھا ہوگا اور یہ بھی ممکن ہے کہ ہمارے کسی خاص

تک پہنچتے ہی وہ ہماری موجودگی سے آگاہ بھی ہو جائیں۔“

”اُس کے بعد کیا ہوگا۔“

”ظاہر ہے کہ اس کے بعد ٹکڑاؤ ہی ہو سکتا ہے۔“

”ہم صرف اٹھارہ افراد ہیں اور ایک جان نہیں ہیں۔ اُن میں سے کچھ راستہ بھٹک کر

اور جانب بھی جاسکتے ہیں۔“

”حوصلہ نہ ہارو۔“

”حوصلہ ہارنے کی بات نہیں۔ ہر پہلو پر نظر رکھنی چاہئے۔“

”مشورے کا شکریہ۔ میں ہر پہلو سے غور کر چکا ہوں۔ اس کے باوجود بھی اسے انا

چال ہی سمجھتا ہوں۔ اگر تم خود کو بہت زیادہ عقلمند محسوس کر رہے ہو تو یہیں سے پلٹ جاؤ۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ صرف سچویشن کو سمجھنا چاہتا تھا۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ انور نے محسوس کیا کہ بحث کر کے اس نے اس کا موڈ کسی قدر خراب

کر دیا ہے۔

وہ چلتے رہے۔ اچانک ایک جگہ فریدی رک گیا۔ انور نے اُس کی آنکھوں میں نگاہ

جانوروں کی سی چمک دیکھی۔ وہ ایک جانب دیکھے جا رہا تھا۔ پھر اُس نے مڑ کر ان

سے بیٹھ جانے کو کہا اور خود کسی قدر جھک کر جھاڑیاں ہٹاتا ہوا اُسی جانب بڑھنے لگا۔

دوسرے آدمی نے اپنے اپنے ریوالور نکال لئے۔ وہ دونوں برابر ہی سے گھٹنوں کے

پیشانیوں کے درمیان اپنے آپ کو روک رہے تھے۔ اچانک انور کی آنکھوں

تارے ناچ گئے۔ گردن پر کسی نے ایسی ہی زوردار ضرب لگائی تھی۔

مزید آدھے گھنٹے بعد وہ ایک بہت بڑے خیمے میں داخل ہوئے تھے جو باہر سے خیمہ
 ہی معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ پورا کا پورا خود روہیلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ کم از کم فضائی جائزہ
 لے اے قطعی طور پر نظر انداز کر دیتے۔ لیکن انور کو اس معاملے پر مزید غور کرنے کا
 بل نہ رہا کیونکہ خیمے میں اپنی پارٹی کے آٹھ افراد اور دکھائی دیئے تھے جن کے ہاتھ
 بندھے ہوئے تھے۔ خود ان دونوں کے ساتھ بھی یہی برتاؤ ہوا۔ اب پارٹی کے
 دس افراد قیدیوں کی حیثیت سے وہاں کھڑے ہوئے نظر آ رہے تھے اور انور سوچ رہا
 پیدی سمیت آٹھ افراد ابھی ان کے ہاتھ نہیں لگ سکے اس لئے ناامیدی کا سوال ہی
 نہ ہوتا۔

ان دس افراد کے علاوہ وہاں چھ عدد سبز پوش بھی موجود تھے۔ دفعتاً ان میں سے ایک
 لکھا۔ ”لیڈر کون ہے۔“

کوئی بھی نہیں۔“ انور کے ساتھی نے کہا۔ ”ہم سب چھوٹی چھوٹی ٹولیوں کی شکل میں
 طراف سے جنگل میں داخل ہوئے تھے۔“

”مقصد کیا ہے؟“

”سروے کر رہے ہیں۔“

”کس لئے۔“

”کمانڈر کی ٹریننگ کے لئے؟“

”کل کتنے آدمی ہیں۔“

”شائد ہم میں سے کوئی بھی نہ جانتا ہو۔ کیونکہ ہم دو دو اور تین تین کی ٹولیوں میں روانہ
 تھے۔ لیکن آخر تم لوگ کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو۔“

”صرف ہمارے سوالوں کے جواب دو۔“ سبز پوش گرج کر بولا۔

”پوچھو اور کیا پوچھنا ہے۔“ انور کا ساتھی بولا۔

”کچ بولو۔ ورنہ ہم دوسرے طریقے اختیار کریں گے۔“

”میں نے کوئی بات غلط نہیں کی۔“

”پٹاری کی پہاڑیوں کو کیوں گھیرے میں لیا گیا ہے؟“

”وہ سرکاری کام کیا ہے؟“

”ہم اس جنگل کا سروے کر رہے ہیں۔“

”کس لئے۔“

”ہمارے کور کمانڈر کو معلوم ہوگا۔“

”وہ کہاں ہے؟“

”ہیڈ کوارٹر میں۔“

”ہم اس قسم کی پوچھ گچھ کے مجاز نہیں ہیں۔“ دوسرا سبز پوش بولا۔ ”چلو اٹھاؤ۔“

طوعاً و کرہاً انور نے بے ہوش ساتھی کو ہاتھوں پر اٹھایا اور لڑکھڑاتا ہوا ان کے ساتھ چلے
 لگا۔ ایک سبز پوش اُس کے آگے تھا جو سامنے سے جھاڑیاں ہٹاتا ہوا چل رہا تھا اور دوسرا ار
 کے پیچھے تھا۔

کچھ دور ہی چلا تھا کہ ساتھی نے آنکھیں کھول دیں اور احمقوں کی طرح اُس کی ٹکڑ
 تکتا رہا۔ انور نے کہا۔ ”کیا خیال ہے۔ سواری ہی برقرار رہے گی یا پیدل بھی چلو گے؟“
 اگلا سبز پوش اُس کی آواز سن کر رک گیا۔ انور کو بھی رک جانا پڑا اور اُس نے اپنے
 ساتھی کو زمین پر کھڑا کر دیا۔

”کیا قصہ ہے؟“ ساتھی نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا
 اور انور آہستہ سے بولا۔ ”یہ دونوں مجھے کسی دوسرے سیارے کی مخلوق معلوم ہوتے ہیں۔“
 ”چلتے رہو۔“ پیچھے والا سبز پوش غرایا اور انور نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”چتا نہیں کیا؟“
 ہے۔ ان لوگوں کی سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ ہمارا تعلق فوج کی انجینئرنگ کور سے ہے۔“

”آخر یہ ہیں کون۔“

”خدا ہی جانے۔ اسٹین گن کے زور پر ہمیں زبردستی کہیں لے جا رہے ہیں۔“

”مقصد نہیں بتایا؟“

”نہیں..... حالانکہ میں نے یہاں اپنی موجودگی کی اہمیت واضح کر دی تھی۔“

”ہو سکتا ہے جہاں لے جا رہے ہوں وہاں معلوم ہو جائے۔“

”خاموشی سے چلو۔“ سبز پوش نے پھر دارنگ دی۔

”میں نہیں جانتا۔ پاری کی پہاڑیاں یہاں سے شائد بیس میل کے فاصلے پر ہیں۔“
 ”جچی بات۔“

”ٹھیک ہے۔ تم کوئی دوسرا طریقہ اختیار کر کے ہمیں سچ بولنے پر مجبور کر سکتے ہو۔“
 کے ساتھی نے خشک لہجے میں کہا۔

”ہم دیکھیں گے۔ ذرا سب کو اکٹھا ہو لینے دو۔“ اس نے خوف ناک لہجے میں کہا۔
 دی اور انور کا ساتھی گردن ٹیڑھی کر کے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

شام ہوتے ہوتے تین قیدی اور لائے گئے۔ انور سوچ رہا تھا کیا سب ہی وہ
 جائیں گے۔ لیکن فریدی ان تینوں میں بھی نہیں تھا۔ نئے قیدیوں سے بھی اسی قسم کے

کئے گئے جیسے اُن سے کئے گئے تھے لیکن وہ بھی سبز پوشوں کی معلومات میں مزید اڑ
 کر سکے۔

”میں یقین نہیں کر سکتا۔“ آخر کار لیڈر سبز پوش پیر شیخ کر دھاڑا۔
 لیکن وہ سب خاموش ہی رہے۔ ہر ایک اپنے چہرے سے لاقطعی ظاہر کرنے کی

میں لگا ہوا تھا۔
 ”کیا تم لوگ کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہو؟“ انور اچانک اُس سے پوچھ بیٹھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے!“ سبز پوش غرایا۔
 ”اس سیارے کی مخلوق ہوتے تو کم از کم تمہیں یہاں کے کھانے پینے کے اوقات

بھی ہوتا۔“
 سبز پوش اُن کی طرف سے منہ موڑ کر بیٹھ گیا۔ انور سوچ رہا تھا کہ ابھی فریدی

پانچ افراد آزاد ہیں۔ اگر ان کا سابقہ ابھی تک ان لوگوں سے نہیں پڑا تو اب کیا
 ہو جانے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ پھر باہر اندھیرا پھیل گیا۔ خیمے کے ایک پول کا کچھ حصہ

ٹیوب کی طرح روشن ہو گیا۔
 ”واقعی تم لوگ اس سیارے کے باشندے نہیں معلوم ہوتے۔“ انور بولا۔

اور سبز پوشوں کا لیڈر اُسے گھور کر رہ گیا۔ پھر بولا۔ ”اچھا ابھی بتا دو کہ ابھی تم
 کتنے اور ساتھی باقی ہیں۔ تمہیں کھانے پینے کو مل جائے گا۔“

”نہایت آسان سوال ہے۔“ انور نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”لیکن ہمارے پاس
 اس کا بھی جواب نہیں ہے۔“

”بس تو پھر ایڑیاں رگڑ کر مر جاؤ۔“
 اس کے بعد ہی انور پر غشی سی طاری ہونے لگی تھی۔ اُس کے دوسرے ساتھیوں کا بھی

یہی حال تھا۔ کچھلی رات جاگے تھے اور آج دن بھر بھوکے رہے تھے۔ سبز پوشوں نے انہیں
 ان کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ شائد اس خیمے کی نگرانی کے لئے چھ ہی آدمی تھے۔ اُن میں سے

کچھ باہر آتے جاتے رہتے۔ غالباً اس طرح باری باری سے وہ اپنی ضروریات پوری کرنے
 کے لئے خیمے سے چلے جاتے تھے۔ لیکن کم از کم دو مسلح افراد ہر وقت موجود رہتے تھے۔ اس

وقت بھی وہی تھے۔
 انور ایک بار پھر اپنے ذہن سے لڑنے لگا۔ ایک پل کے لئے بھی غافل نہیں ہونا چاہتا

تھا۔ دونوں سبز پوش پوری طرح چوکس نظر آتے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں نہ ہوتیں
 تو وہ سب ہاتھ بندھے ہونے کے باوجود بھی اُن پر ٹوٹ پڑتے کیونکہ اُن کے پیر تو آزاد ہی

تھے۔ اگر اچانک تیرہ افراد ہاتھ بندھے ہونے کے باوجود بھی اُن دونوں پر گر ہی پڑتے تو اُن
 کا تیا پانچہ ہو جاتا۔ لیکن اسٹین گنیں۔

”کیا ہم آپس میں گفتگو کر سکتے ہیں۔“ انور نے اچانک پوچھا۔
 ”کس مسئلے پر؟“ سبز پوش غرایا۔

”ایک دوسرے کی خیریت دریافت کریں گے۔ ورنہ پھر تم ہمیں یہ بتا دو کہ ہمارا کیا
 شر ہونے والا ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“
 انور کا خیال تھا کہ خاموشی اُن پر سچ مچ غفلت طاری کر دے گی اور وہ کم از کم غافل

ہو کر نہیں مرنے چاہتا تھا۔
 ”پھر کون بتائے گا۔“ انور نے اُس سے پوچھا۔

”میں آخری آدمی نہیں ہوں۔“
 ”تو پھر ہمیں آخری آدمی کے پاس لے چلو۔“

”میں کہتا ہوں چپ چاپ بیٹھے رہو۔“

”تو پھر آپس میں گفتگو کرنے کی اجازت دے دو۔“

”اجازت ہے۔“ وہ پیرنچ کر بولا۔

”ہاں تو دوستو۔“ انور اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہوا۔ ”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم

نے اپنی زندگیوں کا بیڑہ کرا لیا تھا یا نہیں؟“

کوئی کچھ نہ بولا۔ شاید انہیں انور کی بکواس گراں گزر رہی تھی۔

”کوئی بھی گفتگو نہیں کرتا چاہتا۔ اس لئے تم خاموش رہو۔“ سبز پوش غرایا۔

”خاموشی سے میرا دم بگڑے گا۔“ انور نے کہا۔

ٹھیک اسی وقت تین سبز پوش جیسے میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک نے اُن دونوں

سے انگلش میں کہا۔ ”انہیں یہاں سے وہاں پہنچانا ہے۔“ لہجہ غیر ملکی تھا۔

وہ دونوں اٹھ گئے۔ نو وارد پھر بولا۔ ”کوئی نہیں جانتا کہ ابھی اور کتنے ہیں۔ تلاش

جاری ہے۔ تم انہیں بہت احتیاط سے لے جاؤ۔“

”بہت بہتر جناب۔ کیا ہم وہاں جا چلیں؟“

”ہاں..... یہاں کی فکر نہ کرو۔ انہیں تلاش کر کے یہیں لایا جاتا رہے گا۔“

انور نے سوچا اب کوئی نئی مصیبت نازل ہونے والی ہے۔ پتا نہیں اب کہاں لے

جائیں اور کس طرح پیش آئیں۔ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو اٹھا کر ایک قطار میں کھڑا کر دیا

گیا۔ دونوں سبز پوش خیمے ہی میں ایک جانب بڑھے اور قیدیوں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ

کیا۔ انور جو سب سے آگے تھا فوراً ہی چل پڑا۔ وہ دونوں ایک دراڑ میں اتر رہے تھے اور

محدود روشنی والی ٹارچیں اُن کے ہاتھوں میں روشن ہو گئی تھیں۔ یکے بعد دیگرے وہ سب دروازے

میں اتر گئے۔ نو وارد سبز پوش اُن کے پیچھے چل رہے تھے۔ وہ دراڑ ایک سرنگ ثابت ہوئی۔

کیونکہ انہیں آسمان نہیں دکھائی دیا تھا۔ وہ چلتے رہے۔ محدود روشنی والی ٹارچوں کی چمک

یہاں اتنی بڑھ گئی تھی۔ وہ سب بخوبی راستہ دیکھ سکتے تھے۔

اس سرنگ کا اختتام ایسی جگہ ہوا تھا جس کو ایک بہت بڑے گنبد کا اندرونی حصہ ہی

جاسکتا۔ تیز قسم کی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی اور ایک خاصے وسیع دائرے میں ان

جنہیں نصب تھیں جن کی بنا پر اُسے کسی نظام کا کنٹرول روم ہی سمجھا جاسکتا تھا۔

یہاں صرف تین افراد نظر آئے لیکن وہ سبز رنگ کے چست ملبوسات میں نہیں تھے اور

اُن کے چہرے بھی کھلے ہوئے تھے۔

وہ حیرت سے اس قافلے کو دیکھنے لگے۔ دفعتاً انگلش میں گفتگو کرنے والے سبز پوش نے

اُن دونوں سبز پوشوں سے کہا جنہیں خیمے سے ساتھ لایا تھا۔

”اب تم دونوں وہیں واپس جاؤ اور نئے قیدیوں کے منتظر رہو۔“

وہ تیزی سے واپسی کے لئے مڑ گئے۔

اُن تینوں حیرت زدہ آدمیوں میں سے ایک آگے بڑھ کر بولا۔ ”یہ لوگ کون ہیں اور

انہیں یہاں کیوں لایا گیا ہے۔“

”یہ مقامی فوج کے لوگ ہیں جنہیں آج ہی پکڑا گیا ہے۔“ سبز پوش نے جواب دیا۔

”لیکن یہاں کیوں لایا گیا ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔ مجھے یہی حکم ملا ہے۔“

”بات سمجھ میں نہیں آئی؟“ وہ اپنے دونوں ساتھیوں کی طرف مڑ کر بولا۔

انہوں نے بھی عجیب انداز میں سروں کو جنبش دی اور قیدیوں کو دیکھنے لگے۔ سبز پوش

اپنے دونوں ساتھیوں کے قریب پہنچ کر آہستہ آہستہ کچھ کہتا رہا اور پھر انور نے دیکھا کہ ان

میں سے ایک اُسی راستے سے واپس چلا گیا جس سے وہ اس گنبد نما عمارت میں داخل ہوئے

تھے اور دوسرے نے آگے بڑھ کر قیدیوں کے ہاتھ کھولنے شروع کر دیئے۔

”آخر یہ سب کیا ہے؟“ حیرت زدہ آدمیوں میں سے ایک بولا۔ ”ٹھہرو! میں خود معلوم

کرتا ہوں۔“

پھر وہ ایک جانب بڑھا ہی تھا کہ تیسرے سبز پوش نے اپنی اسٹین گن سیدھی کرتے

ہوئے کہا۔ ”ٹھہرو! جہاں کھڑے ہو وہاں سے ہلے بھی تو تمہارے پر نچے اڑ جائیں گے۔ تم

قیوں سن لو۔“

تینوں نے بوکھلا کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

”بس یونہی کھڑے رہو۔ کچھ بولنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ سب کچھ بعد میں بتا دیا

بب بلاؤں تو تم سب بھی آ جانا۔“

اور پھر جب تھوڑی دیر بعد وہ اُس کے بلانے پر خیمے میں داخل ہوئے تو ان دونوں سبز کوفرش پر ادھ ہا پڑا پایا جو اُن کی نگرانی کرتے رہے تھے۔ فریدی نے انہیں اٹھوا کر میں ڈلوادیا اور اپنے باوردی ساتھیوں سے بولا۔ ”تم سب اسی طرح بیٹھ جاؤ جیسے دن بھر ہے تھے۔ ہاتھ پشت پر رکھو۔“

انور سمیت سب نے تعمیل کی۔ انور بڑی بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ جلد از جلد سب کچھ کر لینا چاہتا تھا۔ دفعتاً فریدی اتنی اونچی آواز میں بولا کہ خیمے کے باہر بھی سنی جاسکے۔ ”تم سب سینے کے بل لیٹ جاؤ۔ کانوں میں انگلیاں دے لو اور دانتوں میں کپڑا دالو۔“ انہوں نے بڑی پھرتی سے تعمیل کی تھی۔ اچانک اتنا زبردست دھماکہ ہوا کہ زمین لرز گئی مناتے ہوئے کانوں تک فریدی کا دوسرا حکم بھی پہنچا۔ ”ابھی اسی طرح پڑے رہو۔ دو دن گئے۔“

اُس کے خاموش ہوتے ہی پے درپے دو دھماکے اور ہوئے اور اس کے بعد فریدی کا خیمے کی محدود فضا میں گونجا تھا۔ ساتھ ہی انور نے اُسے کہتے سنا۔ ”الحمد للہ کہ اب انہیں دن دیکھنا نصیب نہ ہوگا۔ اُن کی دھلیں بھی اُسی دھماکے میں دفن ہو گئیں اور اب ہم ملیں گے۔“ وہ اُن سبھوں کو باہر نکال لایا۔ اس سے قبل انہوں نے اپنے اپنے اسلحے بھی لئے تھے جو وہیں خیمے میں ایک طرف ڈھیر تھے۔

فریدی نے انہیں خیمے کے آس پاس والی جھاڑیوں میں چھپاتے ہوئے کہا۔ ”اب جتنے بھی ہیں سیدھے ادھر ہی آئیں گے تاکہ کنٹرول روم کی حفاظت کر سکیں۔“ پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں جو اُسی بڑھی چلی آ رہی تھیں۔

خیمے کے قریب پہنچتے ہی اُن کے ہیولے واضح ہونے لگے۔ بس پھر کیا تھا جیسے ہی نائنے اسٹین گن سے برسٹ مارا اُس کے ساتھیوں نے بھی اُن پر گولیوں کی بوچھاڑ مار دی۔ لاتعداد چینیں اور کراہیں سنائی دیں۔ پھر سناٹا چھا گیا۔

دو تھوڑی دیر تک انتظار کرتے رہے۔ لیکن پھر کوئی ادھر نہ آیا۔ انور لاشوں کا شمار کرنا

جانے گا۔“ سبز پوش نے اسٹین گن کو جنبش دے کر کہا۔

ادھر ان تیرہ عدد قیدیوں کے ہاتھ کھل چکے تھے۔ اچانک سبز پوش نے ان سبھوں کو اور میں مخاطب کیا۔ ”کھڑے ایک دوسرے کی شکلیں کیا دیکھ رہے ہو۔ یہاں کی ہر شے تباہ کر دو۔ جتنی جلد ممکن ہو سکے۔“

”خدا کی پناہ۔“ انور اچھل پڑا۔ اب اُس نے فریدی کی آواز پہچانی تھی۔

”کوئی ایسی تدبیر کرو کہ جزیئر بند کئے بغیر ہی یہ کام ہو جائے ورنہ اندھیرا ہو جائے گا۔“

فریدی نے پھر اپنے آدمیوں کو ہدایت دی۔ ”اور ان تینوں کے ہاتھ باندھ دو۔“

پھر فریدی کے ساتھی وہاں توڑ پھوڑ مچاتے رہے تھے اور وہ تینوں غیر ملکی مری طرح چیخے رہے تھے اور اُن کی اس حرکت پر احتجاج کرتے رہے تھے۔

”آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ اس سارے ساز و سامان پر قبضہ کر لیجئے اسے تباہ کرنے سے کیا فائدہ۔“ انور نے کہا جو فریدی کے قریب ہی کھڑا ہوا تھا۔

”میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ پتہ نہیں وہ کتنے ہیں اور کہاں کہاں ہیں۔ مجھے تو فی الحال پر چھائیوں کا ممکن تباہ کر دینے دو۔ کچھ دیر بعد تم کئی دھماکے بھی سنو گے۔ ہمیں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“

”ان تینوں کا کیا ہوگا۔“

”فی الحال یہیں باندھ کر ڈال جائیں گے۔ ان کے پیر بھی بندھوا دو۔“

تھوڑی دیر بعد وہ سب اُسی سرنگ میں داخل ہوئے جو انہیں خیمے تک لے جاتی۔ دراز کے قریب پہنچ کر فریدی نے انہیں رک جانے کو کہا۔ وہیں اُس کا تیسرا سبز پوش ساتھی بھی ملا تھا۔ غالباً اُس نے اُسے دراز کی نگرانی کے لئے واپس کر دیا تھا۔ انور نے آہستہ سے کہا۔

”اس وقت ہم سولہ عدد ہیں حالانکہ رواگنی کے وقت اٹھارہ تھے۔“

”فکر نہ کرو۔“ فریدی بولا۔ ”وہ زندہ ہیں اور خیمے کے دروازے کے آس پاس ہی موجود ہیں۔ خیمے میں داخل ہوتے وقت نگرانی کے لئے انہیں باہر ہی چھوڑ آیا تھا۔ فی الحال خاموش رہو۔ بعد میں سب کچھ بتا دوں گا۔ صرف دس منٹ اور باقی ہیں دھماکے ہونے میں۔ اور اس وقت ہمیں خیمے ہی میں ہونا چاہئے۔ تم سب یہیں ٹھہرو۔ صرف میں خیمے میں جاؤں

لیکن میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ خیمے ہی سے کنٹرول روم تک جا پہنچوں گا۔ وہ تو محض ہلکے تھا کہ قیدیوں کو ”وہاں“ پہنچانا ہے۔ بس یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ”وہاں“ کے نام پر کہاں لے جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ جہاں کے محافظ وہ تھے وہیں لے گئے۔“

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”سرغنہ یہاں نہیں مل سکا اور تمہیں حیرت ہوگی کہ اب مجھے احساس ہوا ہے کہ مجھ سے سرغنہ کے سلسلے میں کتنی زبردست غلطی ہوئی تھی۔“

”وہ میرے سامنے تھا لیکن میں اُسے ایک غیر اہم آدمی سمجھتا رہا اور تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ یہ سارا ہنگامہ محض ہلکے تھا۔ وہ ایک خاص معاملے کی طرف فوج اور پولیس کی توجہ ہٹائے رکھنے کے لئے اس حد تک چلے گئے تھے اور مجھے پکڑ لینے کا چکر چلا کر اس معاملے میں مزید سسپنس پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”آخر کیا معاملہ تھا۔ وہی تو ذہنی غلطی کا باعث بنا ہوا ہے۔“

”فکر نہ کرو..... اس کہانی کو من و عن چھاپنے کی سعادت صرف تمہارے ہی اخبار کو نصیب ہوگی اور تم محاذ پر موجود رہنے والے ہیرو جرنلسٹ کہلاؤ گے۔ یہی نہیں بلکہ اس مہم میں حصہ لینے کا اعزاز بھی تمہارے سر تھوپا جائے گا۔“

انور کچھ نہ بولا۔ وہ خاموشی سے راستہ طے کرتے رہے۔



اشارہ کا غیر معمولی ضمیمہ اوزاکا کے ہاتھ میں تھا اور وہ اس طرح فضا میں گھورے جا رہا تھا جیسے آکھیں پتھر اگئی ہوں۔ صرف ایک خیال اُس کے ذہن کو کچھ کے لگا رہا تھا کتنا بڑا فریب کھایا تھا اُس نے۔ تو وہ تنظیم سچ مچ بین الاقوامی ٹھگوں کے ٹولے پر مشتمل تھی اور وہ لوگ مختلف ممالک کے انقلابی ذہن رکھنے والے افراد کو اُن کے کار کی حمایت کا یقین دلا کر اُن

چاہتا تھا لیکن فریدی اُسے روکتا ہوا بولا۔ ”بس اب نکل چلو۔ بقیہ کام فوج کے ذمہ ہے۔ بعد پٹاری کی پہاڑیوں کے قریب والا کیپ ادھر متوجہ ہو گیا ہوگا۔ ذرا ہی دیر میں یہاں پہنچاؤ پر دوا کریں گے۔“

پھر اس نے اپنے سبز پوش ساتھیوں کو مزید کچھ ہدایات دی تھیں اور وہ سب ایک جانب نکلے چلے گئے تھے۔ سائیں سائیں کرتے ہوئے جنگل کی تاریکی گویا سکلیاں رہی تھی۔ انور فریدی کے ساتھ تھا۔ محدود روشنی والی مارچ رہنمائی کر رہی تھی۔ ورنہ انور میں یہ جھاڑ جھنکار والا جنگل مصیبت بن گیا ہوتا۔ ویسے انور محسوس کر رہا تھا کہ راستہ ہمارا ہے۔ شاید پہلے ہی سے ساری رکاوٹیں دور کر دی گئی تھیں۔ انور نے استفسار پر فریدی نے کہ یہ مجرموں ہی کا بنایا ہوا راستہ ہے جسے وہ اپنے استعمال میں لاتے تھے۔

”آپ اچانک ہم دونوں کو چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے۔“ انور سوال کر بیٹھا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے۔ اگر اس وقت خود غرضی کا مظاہرہ نہ کرتا تو اتنی جلدی کا امکان نہ ہوتی۔ میں نے اُن دونوں سبز پوشوں کو دیکھ لیا تھا لیکن اُن کی نظر مجھ پر نہیں پڑی تھی۔ میں تم دونوں کو وہیں رکھنے کو کہہ کر قریب ہی ایک جگہ رہا ہوا تھا جہاں سے تم دونوں پر نظر بھی رکھ سکتا تھا۔ تمہارے پکڑے جانے کا منظر اسی طرح دیکھا تھا جیسے تم لوگ اسٹار فلیمس دیکھتے ہو۔ اُن کے لباس کی بناوٹ نے فوراً ہی میرے لئے راہ عمل متعین کر دیا نہایت آسانی سے اُن میں شامل ہو سکتا تھا۔ مناسب مواقع سے سات آٹھ مار گرائے اور اُن کے اسلحہ اور ملبوسات پر قبضہ کر لیا۔ پھر اپنی ہی ٹولی کے چار افراد ملے۔ انہیں بھی میں نے سبز پوشوں میں تبدیل کر دیا۔ اس کے بعد ہم پانچوں بڑی دل جمعی سے اُن جگہوں کو تلاش کرتے رہے جن کو تباہ کرنے کے لئے نکلے تھے۔ اسی دوران میں وہ خیمہ بھی دیکھ لیا جہاں لوگ رکھے گئے تھے۔ بہر حال میں نے اسلحہ کے دو ذخیروں کا پتا لگالیا اور اُس جگہ بھی لوگ جہاں پر چھائیوں والی ڈیوائسز رکھی جاتی تھیں۔ یہ ساری جگہیں زمین دوز تھیں۔ میں نے اُن ذخیروں میں سے کچھ ٹائم بم نکالے اور ٹائم سیٹ کر کے انہیں جگہوں پر رکھ دیا اور مجھے کنٹرول روم کی تلاش تھی۔ میں چاہتا تھا کہ ذخیروں میں دھماکے ہونے سے قبل ہی کنٹرول روم تک بھی رسائی ہو جائے۔ آخر میں اُس خیمے میں داخل ہوا جہاں تم لوگ رکھے گئے تھے۔“

سے معمولی چوروں اور انچکوں کے سے کام لیا کرتے تھے اور یہاں سارا قصہ تیل کا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اشار کے ضمیمے پر نظر جمادی۔

کرائم رپورٹر انور نے تفصیل کے ساتھ رپورٹنگ کی تھی۔

”بالآخر کرنل فریدی نے فوج کی مدد سے ایک تباہ کن فتنے کا سدباب کر دیا۔ مجرم عرصہ دراز سے یہاں سرگرم عمل تھے اور ان کی کوشش تھی کہ ہمارے ملک میں تیل کی تلاش جاری نہ رکھی جاسکے۔ آپ کو یاد ہوگا کہ دو سال پہلے پٹاری کی پہاڑیوں کے آس پاس ایک غیر ملکی کمپنی کی مدد سے تیل کی تلاش کا کام شروع کیا گیا تھا لیکن پھر کسی وجہ سے بات آگے نہیں بڑھی تھی۔ چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ ایک دوسرے ملک نے تیل کی تلاش کی پیش کش کی اور بحرموں نے سوچا کہ شاید اب دال نہ گئے۔ لہذا اس کے امکان ہی کو کیوں نہ ختم کر دیا جائے۔ وہ قطعی اتنا ہنگامہ نہ برپا کرتے اگر خود ان ہی کے ایک آدمی کی غلطی سے پولیس کی توجہ پٹاری کی پہاڑیوں کی طرف مبذول نہ ہو جاتی۔ آپ کو یاد ہوگا کہ یہ قصہ ایک فلمی ہیرو کی حیرت انگیز موت سے شروع ہوا تھا اور کرنل فریدی نے موت کی وجہ معلوم کر لی تھی۔ بس پھر انہوں نے اپنی تمام تر توجہ کرنل فریدی پر مرکوز کر دی۔ اُس کے لئے انہیں وہ پرچھائیاں استعمال کرنی پڑیں۔ بہر حال مقصد اتنا ہی تھا کہ پولیس کی توجہ پٹاری کی پہاڑیوں اور جنگلات کی طرف سے ہٹ جائے اور وہ اپنے اُس اصل کام کو جاری رکھ سکیں۔ یعنی اُس علاقے کو تیل کی تلاش کے قابل ہی نہ رہنے دیں۔ شہر کو تباہ کر دینے کی دھمکیاں دی گئیں۔ اس سلسلے میں کچھ نمونے بھی دکھائے گئے۔ شہر میں خلفشار برپا ہو گیا۔ فوج اور پولیس کو شہر ہی میں الجھائے رکھنے کے لئے یہ حرکت کی گئی تھی اور وہ نہایت اطمینان سے پٹاری کے جنگلوں میں اصل مقصد کے حصول کی کوشش کرتے رہے۔ وہاں انہوں نے ایک بہت بڑا پانی کا ذخیرہ دریافت کر لیا تھا اور زمین کا طبقہ توڑ کر اُسے اوپر لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اگر وہ دن کی مزید تاخیر کرنل فریدی سے ہو جاتی تو وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو جاتے۔ پھر ہوتا یہ کہ اُس پانی پر قابو پانا امر محال ہوتا اور تقریباً ڈیڑھ سو میل کا وہ رقبہ جہاں تیل کے لئے کھدائی کی جانے والی تھی اس طرح زیر آب آ جاتا کہ اس پر کسی بہت بڑی جھیل کا گمان ہوتا اور وہاں تیل کے لئے کھدائی کا کام مشکل ہو جاتا۔ اس حالت میں اُس کام پر دس گناہ زیادہ اخراجات

نے جو ملک کے وسائل کو مد نظر رکھتے ہوئے قریب قریب ناممکن ہی ہوتا۔ بہر حال اب فریدی کو تنظیم کے سرغنہ کی تلاش ہے۔ اُمید ہے کہ وہ بھی جلد ہی ہاتھ آ جائے گا۔ کیونکہ یہ بندی سخت کر دی گئی ہے۔ وہ ملک سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

اوزا کا نے اخبار رکھ دیا اور سوچنے لگا۔ سرغنہ! سرغنہ کون ہو سکتا ہے۔ کہیں حقیقتاً جیشید نو سرغنہ نہیں ہے۔ جبار سے پہاڑیوں پر تجربہ کرنے کی حماقت سرزد ہو گئی تھی۔ اس لئے لڑا ہے کہ خود سرغنہ ہی نے اسٹیل لڑ کی میجر جی سنجالی ہو۔ اس طرح وہ تنظیم کے دوسرے دے قریب رہ کر بھی پوشیدہ رہ سکتا تھا۔ آخر انہوں نے اپنا سارا کام جبار کی مدد سے لڑ ہی میں کیا ہوگا۔ وہ فلائنگ ڈیوائسز یہیں ڈھالی گئی ہوں گی۔ لیکن جبار احمق تھا۔ وہ ہر کے بارے میں جتنا سوچتا گیا اُسے یقین ہوتا گیا کہ سرغنہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اُوہ..... تو پھر کیا وہ اس کے توسط سے فریدی پر ہاتھ ڈالنا چاہتا ہے۔ ادھر کچھ دنوں وہ اُس پر اس حد تک مہربان ہو گیا تھا کہ اپنے ذاتی کام بھی اُسی کے سپرد کر دیتا۔ پچھلے ہفتے سے تو اُس نے اپنے دفتر میں قدم تک نہیں رکھا تھا۔ بہانہ بیماری کا تھا لیکن اصل اُس نے اوزا کا کو بتائی تھی۔ وہ آرام کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے گھر چھوڑ کر ساحل کے ایک ٹیبل میں قیام کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ ہٹ کے فون نمبر بھی صرف اوزا کا ہی کو دیئے تھے اور یہ کہ فریدی تھی کہ وہ اصل بات اپنی ہی ذات تک محدود رکھے اور اشد ضرورت ہی کے تحت فون کرے۔ ہٹ تک خود نہ آئے۔ معاملات کو فون ہی تک محدود رکھے ویسے ہٹ کا نمبر بتا دیا تھا۔

اوزا کا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ کس طرح فریدی تک یہ بات آئے۔ اُس نے گھڑی دیکھی فونج رہے تھے۔ اٹھ کھڑا ہوا۔ آدھے گھنٹے کی دیر ہو گئی تھی۔ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے ڈیوٹی پر روانہ ہو جانا چاہئے تھا۔

باہر نکلا ہی تھا کہ سامنے سے ایک جیپ آتی دکھائی دی اور سیدھی برآمدے کی طرف لائٹی۔ اوزا کا چونک پڑا۔ اُس پر تین مسلح فوجی سوار تھے۔ اُن میں سے ایک میجر تھا اور دو ٹین۔ میجر کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔

”تم اوزا کا ہو۔“ میجر نے اُس سے سوال کیا۔

”ہمیں تجربہ گاہ کے قفل کا کبھی نیشن چاہئے مسٹر جمشید۔“ میجر بولا۔

”کس ضابطے کے تحت.....؟“ جمشید غرایا۔

”ایمر جنسی کے تحت۔“

”ایمر جنسی کے تحت تم مجھے گولی مار سکتے ہو۔ لیکن مجھ سے قفل کا کبھی نیشن نہیں معلوم کر سکتے۔“

”کیا تم جانتے ہو کہ کس سے گفتگو کر رہے ہو؟“ میجر نے سخت لہجے میں کہا۔

”غالباً کسی میجر سے۔“ وہ اسکے شانے پر نظر دوڑاتا ہوا تلخی سے بولا۔ ”میں کبھی نیشن

ہاں بنا سکتا۔ البتہ خود چل کر تمہارے لئے قفل ضرور کھول سکتا ہوں۔ میجر کے علاوہ اور کوئی

نیشن کا علم رکھنے کا جواز نہیں ہے۔“

”تو پھر چلو۔ تم خود ہی قفل کھول دو۔“

”مل کا چارج لیتے ہی میں نے اصول کے تحت تجربہ گاہ کا قفل بدلوا دیا تھا۔“ جمشید

”ٹھہر۔ میں لباس تبدیل کر لوں۔“

اُس نے ہٹ کا دروازہ بند کر دیا اور وہ تینوں باہر ہی کھڑے رہے۔ تھوڑی دیر بعد جمشید

تبدیل کر کے باہر نکلا اور میجر کے برابر ہی اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اوزا کا دونوں کپتانوں

درمیان پھنسا بیٹھا تھا۔

اس انداز میں وہ اسٹیل ملز پہنچے تو وہاں سنسنی پھیل گئی۔ جمشید تجربہ گاہ کی طرف بڑھتا ہوا

زاکا سے بولا۔ ”تم بھی آؤ۔“

”مسٹر جمشید۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”میں مجبور تھا۔ انہوں نے مجھے بھی ایمر جنسی کی

لگادی تھی۔“

”اُوہ..... اُسے بھول جاؤ۔“

اوزا کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ پتہ نہیں کیا چکر ہے۔ یہ لوگ تجربہ گاہ کیوں

لٹکا چاہتے ہیں۔ تجربہ گاہ کے صدر دروازے پر پہنچ کر جمشید رک گیا اور اُن سبھوں سے

”براہ کرم دوسری طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ میں قفل کھولنے جا رہا ہوں۔“

فوجیوں نے بے چوں و چرا اس مشورے پر عمل کیا۔ خود اوزا کا کو بھی اپنا رخ موڑنا پڑا۔

جمشید نے حرف کے امتزاج سے وہ ترتیب متشکل کی جس سے قفل کھلتا تھا۔

”جی ہاں..... میرا یہی نام ہے۔“

”اسٹیل ملز میں کام کرتے ہو؟“

”جی ہاں۔ میں وہاں انجینئر ہوں۔“

”اور مسٹر جمشید کے خاص آدمی بھی۔“

”کسی حد تک۔“

”ہمیں مسٹر جمشید کا پتہ چاہئے۔“

”وہ تو آپ مل ہی میں کسی سے معلوم کر سکتے تھے۔ یہاں خواہ مخواہ آئے۔“

”وہ گھر پر نہیں ملا۔ مل ہی کے بعض آفیسرز کا خیال ہے کہ تم ہی اُس کا صحیح پتہ بتا سکو گے۔“

”اُوہ..... تو کیا اُس نے میرے علاوہ اور کسی کو اپنا پتہ نہیں بتایا۔“ اوزا کا نے جبر

سے کہا۔ ”دراصل وہ آرام کرنا چاہتا تھا اسلئے گھر سے ساحل کے ایک ہٹ میں منتقل ہو گیا ہے۔“

”ہٹ کا نمبر بتاؤ۔“

”نمبر تو نہیں معلوم۔“ اوزا کا نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ کہا۔ ”لیکن ساتھ جا

کر ہٹ کی نشاندہی کر سکتا ہوں۔“

وہ جمشید کا انجام خود اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ اس لئے ہٹ کا نمبر انہیں

بتایا تھا۔

”چلو بیٹھ جاؤ۔“ میجر نے جیب کی طرف اشارہ کیا۔ اوزا کا عجیب سے ہیجان میں

ہو گیا تھا۔ اُچھل کر جیب کی پچھلی نشست پر جم گیا۔ خاصی تیز رفتاری سے جیب روانہ ہوا

تھی۔ اوزا کا خاموش تھا۔ خود سے کسی قسم کی گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ جب

کے سلسلے میں مزید پوچھ گچھ کریں گے۔ لیکن انہوں نے بھی خاموشی ہی اختیار کر کے

عجیب سی گھٹن میں مبتلا کر دیا تھا۔ پھر جیب ٹھیک اُسی ہٹ کے سامنے رکی تھی۔ میجر نے

اُتر کر ہٹ کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ دونوں کیپٹن بھی اُتر گئے تھے لیکن اوزا کا اپنی جگہ پر بیٹھا

ہٹ کا دروازہ کھلا اور جمشید کی شکل دکھائی دی لیکن اُس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے

پھر نگاہ جیب کی طرف اٹھی۔ اوزا کا سے آنکھیں چار ہوئیں اور وہ براہِ سامہ بنا کر میجر

طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر وہ تجربہ گاہ کے اندر داخل ہوئے۔ خاصا کشادہ اور ساؤنڈ پروف ہال تھا۔ چاروں طرف بڑی بڑی میزیں بڑی ہوئی تھیں اور ان پر سائنسی آلات رکھے ہوئے تھے۔ میجر اطراف و جوانب کا بغور جائزہ لیتا رہا پھر ایک ٹرائل کے قریب جا کھڑا ہوا۔ یہ ٹرائل نیچے سے اوپر تک ہر طرف سے ڈھکی ہوئی تھی اور اس میں بھی حروف ہی کے امتزاج سے غور والا نقل نصب تھا۔

”ہم یہ ٹرائل اپنے ساتھ لے جائیں گے۔“ میجر نے جمشید سے کہا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اسے کھول کر دیکھنا چاہتے ہو تو یہیں ممکن ہے۔ یہاں سے کوئی چیز ہٹائی نہیں جاسکتی۔“
دفعۃً دونوں کپتانوں نے ریوالور نکال لئے۔ وہ دوسری طرف ایک میز کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔ جمشید نے کنکھیوں سے ان کی طرف دیکھا اور پھر میجر کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ٹرائل جائے گی مسٹر جمشید۔“ میجر ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا اور دوسرے ہی لمحے میں جمشید کی ایک ٹانگ اٹھ کر اُس میز کے نیچے گئی جس کی دوسری طرف دونوں فوجی ریوالور تانے کھڑے تھے۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ سمجھ سکتے میز ان پر الٹ گئی اور ان دونوں کے سر فرش سے ٹکرائے تھے اور پورا ہال گونج اٹھا تھا۔ پستول ہاتھوں سے نکل کر دور جا پڑے۔ اوزاکا لرز کر رہ گیا۔ اتنی وزنی میز اس آسانی سے الٹ دیا۔ ہر ایک کے بس کا روگ نہیں تھا اور پھر یہ سب کچھ اتنی پھرتی سے ہوا تھا کہ خود اوزاکا کی عقل بھی چکرا گئی تھی۔

میجر نے جمشید پر چھلانگ لگائی اور تیر کی طرح اُس پر آیا۔ لیکن جمشید نے اُسے زمین سے اٹکھاڑ کر دوسری طرف الٹ دیا۔ دونوں کیپٹن وزنی میز کے نیچے سے نکل آنے کے لئے پیر مار رہے تھے۔ میجر پھر اٹھا اور جمشید پر ٹوٹ پڑا۔ اس بار حملہ سخت تھا۔ جمشید کے قدم بھی لڑکھڑا گئے تھے لیکن وہ اُسے گرا نہ سکا۔ دونوں اُرنے بھینسوں کی طرح ایک دوسرے سے ٹکرا رہے تھے۔ اوزاکا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ دیوار سے لگا کھڑا ہوتا رہا۔
دونوں کیپٹن اب بے سدھ پڑے ہوئے تھے شاید وزنی میز نے گہری چوٹیں پہنچائی

تھیں۔ اوزاکا سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ ایک ریوالور اٹھائے اور اُسے جمشید کی کپٹی سے لگا کر فائر کر دے۔ ٹھیک اُسی وقت اُس نے میجر کی چیخ سنی جسے جمشید دو بچے بیٹھا تھا۔ پھر اُس نے اُسے چھوڑ کر بٹتے دیکھا۔ میجر کسی مردہ چوہے کی طرح فرش پر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔
جمشید مسکراتا ہوا اوزاکا کی طرف پلٹا اور اوزاکا کو ایسا محسوس ہوا جیسے اُس کے اپنے گھٹنے کانپ رہے ہوں اور اب وہ زیادہ دیر تک کھڑا نہیں رہ سکے گا۔ اگر ہال ساؤنڈ پروف نہ ہوتا تو باہر بھیڑ لگ گئی ہوتی۔

”اوزاکا.....!“ دفعۃً جمشید نے بے حد پیار بھرے لہجے میں کہا۔ ”ادھر آؤ۔“

اور وہ کسی سحر زدہ آدمی کی طرح اُس کی طرف کھینچا چلا گیا۔

”ذرا دیکھو۔“ جمشید بے ہوش میجر کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”کتنی حیرت انگیز عینک ہے کہ اتنی زبردست کشتی ہونے کے باوجود بھی نہ تو ٹوٹی اور نہ اپنی جگہ سے ہٹی۔“
”ہے تو۔“ اوزاکا احقانہ انداز میں بولا۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ اوزاکا کہ تمہاری وجہ سے میں تنظیم کے سرغنہ پر ہاتھ ڈال سکا۔“ جمشید نے کہا۔ لیکن اس بار اُس کی آواز ایسی نہیں تھی جیسی وہ اب تک سنتا رہا تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑے اُسے دیکھتا رہا۔

”اوہ..... کیا اب بھی نہیں پہچانتا۔“ جمشید ہنس کر بولا۔

”کک..... کرٹل فریدی۔“ اوزاکا اُچھل پڑا۔

”ادھر بیٹھو میں تمہیں دکھاؤں۔“ وہ فرش کی طرف اشارہ کر کے بولا اور وہ خود بھی میجر کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ لیکن اوزاکا تو اب بھی ہونفوں کی طرح اُسے ہی دیکھے جارہا تھا۔ نہ اُسے تنظیم کے سرغنہ سے کوئی دلچسپی رہی تھی اور نہ اُس کی حیرت انگیز عینک سے۔

بڑی دشواری سے عینک اُتری اور فریدی اُس کی بائیں آنکھ کی پلک اٹھا کر بولا۔ ”یہ دیکھو، اسکی ایک آنکھ نفی ہے۔ فیسی یہی بات جانتی تھی اور اس نے مجھے اس سے آگاہ کر دیا تھا۔“

”تت تو یہ جیرالڈ شاستری.....!“

”اس نفی آنکھ کے سہارے یہ جیرالڈ شاستری کا بہروپ بھرا کرتا تھا۔ یہ بہت دنوں

سے میری نظر میں رہا تھا لیکن میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ اتنا اہم آدمی ہوگا۔ ویسے تھا دلیر آدمی۔ محض اس خیال سے میرے اسٹنٹ سے آنکرایا تھا کہ فینی نے مجھ سے اُس کا ذکر ضرور کیا ہوگا۔ شاید اسی طرح میں اُس کے سامنے آ جاؤں اور وہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہو جائے۔ بہت دنوں تک اسی اُمید پر میرے اسٹنٹ کے ساتھ رہا۔“

”تو..... یہ..... وہ جیروم ہے جس کا ذکر آپ نے کیا تھا۔“

”ہاں وہی ہے..... اور اس وقت یہاں سے بہت ہی اہم آلات نکال لے جانے کی کوشش کی تھی۔ شاید ان ہی آلات پر فلائنگ ڈیوائسز کے دوبارہ بنالینے کا انحصار تھا۔“

”خدا کی پناہ۔“ اوزا کا اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”میں تو آپ کو تنظیم کا سرغنہ سمجھا تھا۔ اسی لئے انہیں آپ تک لے گیا تھا ورنہ ان کے فرشتے بھی آپ کا پتہ مجھ سے نہ معلوم کر سکتے۔“

”میں یہی چاہتا تھا اور مجھے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن ایسا ضرور ہوگا اور میں بالآخر تمہارے ہی توسط سے سرغنہ پر ہاتھ ڈال سکوں گا۔“

”شاید اب میں بے ہوش ہو جاؤں گا۔“

”نہیں..... تمہیں ہوش میں رہنا چاہئے تاکہ تم اپنی قوم کے انقلاب پسندوں کو بتا سکو کہ وہ انقلاب کے نام پر کس کس طرح استعمال کئے جا رہے ہیں۔“

اوزا کا کچھ نہ بولا۔ خالی خالی آنکھوں سے فضا میں گھورے جارہا تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے زمین کی گردش رک گئی ہو۔

”زیرو لینڈ کا نام سنا ہے۔“ فریدی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

اوزا کا نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ اُسی تنظیم سے متعلق ہیں اور ایک ایسے ملک کے لئے یہاں کام کر رہے تھے جو نہیں چاہتا کہ ہم بھی تیل پیدا کرنے والے ملکوں کی صف میں شامل ہو سکیں۔“

اوزا کا پھٹی پھٹی آنکھوں سے اُسے دیکھے جارہا تھا۔

تمام شد